

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

«6М021400 – ӘДЕБИЕТТАНУ» мамандығы бойынша  
ПӘНДЕРДІҢ ТИПТІК ОҚУ БАҒДАРЛАМАЛАРЫ

\* \* \*

ТИПОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН  
по специальности «6М021400 – ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»



Алматы 2017

## APL 5301 – АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

(научное и педагогическое направление)

### Объем 2 кредита

#### Авторы:

**Темірболат А.Б.** – доктор филологических наук, профессор,  
Казахский национальный университет имени аль-Фараби  
**Калкабаева С.А.** – кандидат филологических наук, доцент, Казахский  
национальный университет имени аль-Фараби

#### Рецензенты:

**Абдулина А.Б.** – доктор филологических наук, профессор, Казахский  
национальный университет имени аль-Фараби  
**Орда Г.** – доктор филологических наук, доцент, главный научный  
сотрудник Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова МОН РК

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Актуальные проблемы литературоведения», читаемый магистрантам, обучающимся по специальности «6М021400 – Литературоведение» дает представления о методологическом и категориальном аппарате, тенденциях развития современного литературоведения. Дисциплина призвана формировать у магистрантов четкие представления о приоритетности профессионального подхода к исследованию литературных фактов. Данный курс ставит своей целью ознакомить обучающихся с содержанием и основными идеями наиболее значимых научных исследований, статей, монографий, написанных в последние годы, новой методикой и методологией изучения художественного творчества.

**В результате изучения курса «Актуальные проблемы литературоведения» магистрант должен:**

- **знать** направления, тенденции и стратегию развития современного литературоведения; методы и приемы анализа художественных произведений; основные понятия и категории филологической науки; связи литературоведения с другими науками; основные теории и концепции современного литературоведения; основные библиографические источники и поисковые системы;

- **уметь** анализировать произведения художественной литературы; применять различные методы и приемы исследования литературоведческих

проблем; излагать в устной и письменной форме свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, рецензия и т.д.); ориентироваться в системе современных литературоведческих теорий и концепций;

- **иметь навыки** анализа творчества писателей с точки зрения различных методов и подходов; сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, библиографического описания; участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами; устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

**Пререквизиты дисциплины:** введение в литературоведение, теория литературы; история казахской литературы, история русской литературы, история мировой литературы, история литературной критики, риторика, философия.

**Постреквизиты:** школы и направления в литературоведении.

**Практическое применение полученных знаний:** Знания, полученные в результате изучения данного курса, могут быть использованы при подготовке научных статей, написании магистерской диссертации, проведении литературоведческих исследований.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Название темы
1.	Традиционные и инновационные парадигмы теоретического литературоведения.
2.	Методологические проблемы современного литературоведения.
3.	Динамика художественных систем прозы, поэзии, драматургии с точки зрения современной науки.
4.	Система жанров.
5.	Актуальные вопросы компаративистики.
6.	Проблема взаимодействия литератур Востока и Запада.
7.	Интертекстуальность: основные концепции.
8.	Современная литературная критика Казахстана. Гендерные исследования в литературоведении.
9.	Мифопоэтика и археопозитика.
10.	Семиотика и нарратология.
11.	Онтологическая поэтика. Литературно-эстетические искания в казахской литературе.



## APPL 5301 – АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ ЛИТЕРАТУРЫ

(профильное направление)

Объем 2 кредита

### Автор:

**Калкабаева С.А.** – кандидат филологических наук, доцент Казахского национального университета имени аль-Фараби

### Рецензенты:

**Темирболат А.Б.** – доктор филологических наук, профессор Казахского национального университета имени аль-Фараби

**Орда Г.** – доктор филологических наук, доцент, главный научный сотрудник Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова МОН РК

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Поэтика является одним из основных предметов литературоведения, дисциплина «Актуальные вопросы поэтики литературы» один из важных предметов изучаемых магистрантами в высших учебных заведениях. Изучая данный предмет магистрант будет ориентироваться в закономерностях структуры текста, ознакомиться с условиями классификации методов образительных средств, научиться различать содержание и форму, вид, сюжет и композицию, теоретически направлять художественного метода, тенденции развития национальной и мировой литературы.

Магистрант изучая поэтику ознакомится с содержательной литературой, ценными мнениями исследователей. Предусматривается освоение общественной функции, содержания методологии и методики анализа, самобытность художественного творчества, эстетика и психология. Рассматриваются способы и методы изучения поэтики художественного произведения в современной науке литературоведения. Рассматриваются новаторские поиски в поэзии, новые течения художественной прозы, внутренние закономерности текста в произведениях. Особенности художественного языка рассматриваются в сочетании с идейно-художественным характером литературного произведения.

Изучение курса «Актуальные вопросы поэтики литературы» направлена на следующие виды компетенций:

– **Методические компетенции:**

В процессе изучения творчества писателей способность использовать произведения художественной литературы, понимать взаимосвязь научных дисциплин, в особенности, методологический аппарат современного

литературоведения, научиться вести междисциплинарные исследования и опираться на достижения научных школ и направления различных отраслей знаний;

– **Компетенции межличностных образов:**

Способность совершенствования и распространения интеллектуальных, культурных и профессиональных уровней саморазвития, резюмировать накопленный опыт, в случае необходимости изменение рода и характера профессиональной и научно-исследовательской деятельности;

– **Системные компетенции:**

Способность к творчеству, созданию инновационных идей, самостоятельно научно обосновывать и делать прогнозы, способность выбора путей и способов эффективного достижения целей и исследования;

– **Предметные компетенции:**

в процессе исследования литературного творчества, способность анализировать и применять современные научные теории и концепции литературных и художественных явлений;

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Темы
1	Поэтика - филологическая дисциплина. Теория литературы и поэтика. Поэтика и риторика. Поэтика и герменевтика.
2	Литература и эстетика. Природа эстетического мышления.
3	Художественное познание. Природа художественного мышления.
4	Автор и читатель. Образ автора.
5	Образ – форма художественного содержания в искусстве, его специфика. Содержательные особенности словесных образов.
6	Мировоззрение и творчество. Литературная одаренность. Условия видности и условий его развития. Свойства передающие натуре художника.
7	Форма и содержание литературного произведения. Ведущая роль перехода содержания в форму. Роль художественной формы.
8	Мифопоэтика и архипоэтика. Неомифологизм
9	Структура художественного произведения. Поэтика сюжета и композиции. Сюжет и конфликт.
10	Художественный язык. Изыскное выражение мысли. Описание, индивидуализация, типизация персонажей словом.
11	Типология жанра и литературный процесс в мировой науке литературоведения. Принципы классификации жанра литературы.
12	Правда жизни и художественная правда. Проблема пространства и времени в литературе.

28. Нұрғалиев Р. Әдебиет теориясы. – Алматы, 2010
29. Қалқабасва С. Ә. Нұршайықов прозасындағы адамгершілік ізденістер. Монография. – Алматы, 2004. – 168 б.
30. Савельева В. Художественный текст и художественный мир. – Алматы, 1996.
31. 27. Теоретическая поэтика: понятия и определения. Хрестоматия. – М., РГГУ, 2001.

## МАЗМУНЫ СОДЕРЖАНИЕ

Пәннің аты  
Название тем

№

1	Әдебиеттанудың өзекті мәселелері (ғылыми және педагогикалық бағыт).....	3
2	Әдебиеттанудың өзекті мәселелері (бейіндік бағыт).....	15
3	Әдебиет поэтикасының өзекті мәселелері (бейіндік бағыт).....	25
	Ақтуальды проблемалық литературоведения (научное и педагогическое направление).....	37
8	Ақтуальды проблемалық литературоведения (профильное направление).....	51
9	Ақтуальды проблемалық поэтикалық литературоведения (профильное направление).....	61