

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им.АЛЬ-ФАРАБИ  
ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY NAMED AFTER AL-FARABI

ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ ӘЛЕМ ТІЛДЕРІ ФАКУЛЬТЕТІ  
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ  
FACULTY OF PHILOLOGY AND WORLD LANGUAGES

ОРЫС ФИЛОЛОГИЯСЫ ЖӘНЕ ӘЛЕМ ӘДЕБИЕТІ КАФЕДРАСЫ  
КАФЕДРА РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
DEPARTMENT OF RUSSIAN PHILOLOGY AND WORLD LITERATURE

**Международный научно-методический семинар**  
*«Русский язык и литература в современном образовательном пространстве: теория, практика, методика»*

*«Қазіргі білім беру кеңістігіндегі орыс тілі және әдебиеті: теориясы, тәжірибесі, әдістемесі»* атты  
**Халықаралық ғылыми-әдістемелік семинар**

**International scientific-methodological seminar**  
*«Russian language and literature in the modern educational space: theory, practice, technique»*

Алматы  
«Қазақ университеті»  
2017

*Международный научно-методический семинар «Русский язык и литература в современном образовательном пространстве: теория, практика, методика»  
КазНУ имени аль-Фараби, 22 февраля 2017 года*

---

УДК 80/81(063)  
ББК 81.2 рус. +83  
Қ 22

*Рекомендовано Ученым советом факультета филологии и мировых языков*

**Редакционная коллегия:**

член-корреспондент НАН РК, доктор филологических наук, профессор

*Б.У. Джолдасбекова*

зам.заведующего кафедрой по учебно-методической и воспитательной работе

*Ж.А. Баянбаева*

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии и мировой литературы

*С.К. Сансызбаева*

Қ 22

«Қазіргі білім беру кеңістігіндегі орыс тілі және әдебиеті: теориясы, тәжірибесі, әдістемесі: **Халықаралық ғылыми-әдістемелік семинар**» - «Русский язык и литература в современном образовательном пространстве: теория, практика, методика»: **Международный научно-методический семинар.** - Алматы: Қазак университеті, 2017. – 257 с.

ISBN 978-601-04-2084-7

Предназначен для филологов, специалистов гуманитарного профиля, преподавателей, докторантов, магистрантов филологических специальностей.

УДК 80/81(063)  
ББК 81.2 рус. +83

*Международный научно-методический семинар «Русский язык и литература в современном образовательном пространстве: теория, практика, методика»  
КазНУ имени аль-Фараби, 22 февраля 2017 года*

---

<i>Тлеубай Г.К., Джолдасбекова Б.У.</i> ЛИТЕРАТУРА КАК ВАЖНЕЙШАЯ ДУХОВНАЯ ЦЕННОСТЬ.....	241
<i>Туманова А.Б., Баянбаева Ж.А.</i> К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ СЛОЖНОГО СИНТАКСИЧЕСКОГО ЦЕЛОГО НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	246
<i>Утепова Р.И.</i> ИЗУЧЕНИЕ ПОЭЗИИ ОЛЖАСА СУЛЕЙМЕНОВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	250
<i>Утесбаева Б.К.</i> РАЗВИТИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.....	252
<i>YelenaKhairusheva</i> LEARNING TECHNOLOGIES IN EDUCATION.....	255

*Туманова А.Б., Баянбаева Ж.А.  
Казахский национальный университет  
им. аль-Фараби (Алматы, Казахстан)*

## **К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ СЛОЖНОГО СИНТАКСИЧЕСКОГО ЦЕЛОГО НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Известно, что текст является основным средством и объектом изучения на практических занятиях по русскому языку. Кроме того, текст как объект лингвистического исследования представлен в программе подготовки магистрантов специальности «Русский язык и литература» и «Русская филология» в качестве элективного курса. По данному вопросу имеется достаточное количество научно-методической литературы (Валгина Н.С., 2004; Солганик, 1973; Розенталь, 1987; Бабенко Л.Г., 2004; Болотнова Н.С., 2006; Ихсангалиева, Г.К., 2007 и др.) [1-6]. Поэтому в нашей статье мы ограничимся кратким описанием и уточнением понятия сложного синтаксического целого как основного компонента, составляющего текст. В этой связи есть необходимость актуализировать внимание обучающихся, будущих филологов на рассмотрении данного вопроса.

Сложное синтаксическое целое (далее – ССЦ) – наиболее крупная единица синтаксиса, представляющая собой структурно-смысловое единство. Это – группа взаимосвязанных, законченных предложений (простых, сложных, осложненных различного типа оборотами), объединенных при помощи интонации и структурно-смысловых средств связи и раскрывающих одну из подтем (микротем) текста или устного высказывания. В науке имеется и другой термин «сверхфразовое единство», т.е. это единство предложений, выходящее за пределы одного предложения (см. соответствующие разделы учебной литературы по данному термину). ССЦ/СФЕ чаще всего совпадает с абзацем, который характеризуется единством темы, а также может распадаться на несколько абзацев, содержащих побочные темы, важные по смыслу.

В связывании предложений и выстраивании смысла в ССЦ участвует актуальное членение предложения, т.е. членение его на тему – предмет речи и рему – то, что о теме говорится (см. более подробно об этом в разделах учебной литературы)[1-6].

ССЦ имеет определенные структурные части: 1) зачин (первое, наиболее самостоятельное в структурном и смысловом отношении предложение); 2) комментирующая часть (предложения, раскрывающие тему, представленную в зачине); 3) заключительная часть или концовка (предложение/я, содержащее/ие обобщение, итог/вывод).

Изучение материалов относительно структурно-смысловых средств связи в составе ССЦ позволило нам их установить, обобщить и систематизировать. Так смысловая связь между предложениями обеспечивается с помощью

Литература

1. Солганик Г.Я. Синтаксическая стилистика: Сложное синтаксическое целое. – М., 1973.
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1987.
3. Валгина Н.С. Теория текста. – М., 2004.
4. Ихсангалиева Г.К. Лингвистическая типология. – Алматы, 2007.
5. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа: учебник для вузов. – М.: Академический проект, 2004. – 464 с.
6. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. 2-ое изд., доп. – Томск: ТГПУ, 2006. – 631 с.
7. Туманова А.Б., Павлова Т.В. Писатели, поэты и ученые о времени, обществе и о себе. Сложное синтаксическое целое/ Методические указания по практическому курсу русского языка. Алматы, 1999.

*Утепова Р.И.*

*Казахский национальный университет  
им. аль-Фараби (Алматы, Казахстан)*

**ИЗУЧЕНИЕ ПОЭЗИИ ОЛЖАСА СУЛЕЙМЕНОВА  
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Поэзия О. Сулейменова, казахского автора, создающего свои произведения исключительно на русском языке, является частью русской культуры, преломлением определенных поэтических традиций, восходящих к В. Маяковскому, Е. Пастернаку и связанных с поиском более глубоких семантических связей между словами, близкими по звучанию. Поэтический язык О. Сулейменова отражает общие закономерности современной поэзии. Это и так называемый космизм мышления, повышенный интерес к проблемам времени, его структуре и сущности, изменение представления о месте человека в мире, восприятие человечества как части природы, а мира в его единстве всего со всем в пространстве и времени, стремление осмыслить историю человечества как единое целое, противоречивое, но взаимодополняющее явление.

Характерной чертой поэзии О. Сулейменова является постепенный переход от непосредственной, эмоциональной реакции на те или иные явления многогранной жизни к философским размышлениям, более глубинному осмыслению окружающего мира, его связей, противоречий, что достаточно наглядно прослеживается в структуре вариантных изменений произведений. Поэт отказывается от многословных комментариев, подробностей конкретного характера, стремится обнажить нравственно-философскую суть явления.

Специфика поэтического языка О. Сулейменова заключается в том,