

Академик
Мая Мұхамедәлиқызы Бағызбаеваның
85 жылдығына арналған
«ҚАЗІРГІ ФИЛОЛОГИЯНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ:
ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ҚОЛДАНБАЛЫ АСПЕКТІЛЕР» атты
Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының
(IX Бағызбаева оқулары)
МАТЕРИАЛДАРЫ

Алматы, 28 сәуір 2017 жыл

МАТЕРИАЛЫ
Международной научно-практической конференции
«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ»,
посвященной 85-летию академика Багизбаевой Май Михайловны
(IX Багизбаевские чтения)

Алматы, 28 апреля 2017 года

MATERIALS
of International scientific and practical conference
«ACTUAL ISSUES OF MODERN PHILOLOGY:
THEORETICAL AND APPLIED ASPECTS»,
devoted to 85-year of birth
of the academician Bagizbaeva Maiya Mikhailovna
(the IX Bagizbaeva's readings)

Almaty, April 28, 2017

<i>Итжанова Н.Б., Азизова А.О.</i> Прецедентность в СМИ Казахстана	84
<i>Касымова Р.Т., Ли Ю Лонг</i> Концепт дом как особенность национальной ментальности	86
<i>Козай Э.Р.</i> О стилистическом анализе художественного текста при подготовке преподавателей-словесников	88
<i>Кунапияева К.С.</i> Приветствие как этикетный жанр	91
<i>Ли В.С.</i> О принципах описания грамматической семантики в курсе русского языка как иностранного	94
<i>Ли Ин</i> О некоторых особенностях невербального поведения при деловом общении в русской и китайской культурах	97
<i>Мухамадиев Х.С.</i> О наглядно-образной письменности	100
<i>Мухамадиев Х.С.</i> Особенности речевого поведения в различных видах коммуникаций	103
<i>Нурмолдаев Д.М., Баянбаева Ж.А.</i> Теоретико-методологические аспекты изучения текста в соотнесенности с дискурсом в современной науке о языке	105
<i>Подылин С.Ю.</i> Эмотивный триггер как элемент передачи персуазивного воздействия в текстах публицистического стиля	109
<i>Салханова Ж.Х., Хайрушева Е.Е.</i> Формирование ключевых компетенций в языковом образовании	112
<i>Салханова Ж.Х., Хайрушева Е.Е.</i> Составление сопроводительного текста к научной статье	115
<i>Сансызбаева С.К., Абаева Ж.С.</i> Межкультурная коммуникация в обучении чтению студентов-иностранцев	117
<i>Сержан М., Эзизова А.О.</i> Қазақстан әлеуметтік желілеріндегі тілдік ерекшелік	120
<i>Тлеубай Г.К., Джолдасбекова Б.У.</i> Обучение анализу художественного текста	123
<i>Утесбаева Б.К.</i> Навыки конспектирования студентов национальных групп неязыковых специальностей	126
<i>Ху Явэй</i> Особенности китайского речевого акта «поздравление» в сопоставлении с русским	128
<i>Швец А.Д.</i> Комментированное чтение художественных текстов в обучении иностранных студентов в вузах Украины	130
II. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ: ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА И ИННОВАЦИИ	
<i>Abisheva U.K.</i> Mythopoetics of central Asian literature	134
<i>Abisheva U.K.</i> A new direction in modern Literary Criticism	139
<i>Айнабекова Г.Б.</i> Вставные сюжеты в структуре документальной повести В. Михайлова «Великий джугт»	143
<i>Ананьева С.В.</i> Мультипарадигмальность, мультикультурализм, этничность в современной детской литературе	146
<i>Афанасьева А.С.</i> Изоморфизм в реконструкции архетипа «Дом» (на материале романа И. Шухова «Горькая линия») 150	
<i>Эзизова А.О., Итжанова Н.Б.</i> Қазіргі қазақ әдебиетіндегі мифтік көріністер (Қ.Жұмаділов шығармалары негізінде)	153
<i>Баяуова А.Б., Жаксылыков А.Ж.</i> Творческий путь Сатимжана Санбаева	156
<i>Биахмет Т., Джолдасбекова Б.У.</i> Восточные мотивы в путевых очерках Мориса Симашко	160
<i>Джаламова Ж.Б., Джолдасбекова Б.У.</i> Творческое наследие М. Пришвина в современном образовательном пространстве	162
<i>Джолдасбекова Б.У., Баянбаева Ж.А.</i> Эстетическая многоплановость литературы Казахстана периода независимости	166
<i>Varatov Sh.</i> Pushkin and his creation in the interpretations of Kazakhstani researchers	168
<i>Джолдасбекова Б.У., Шанаев Р.У.</i> Авторский дискурс новейшей литературы Казахстана	171
<i>Dzholdasbekova B.U., Abdilda D.M.</i> The peculiarity of the description of events in D. Snegin's novel "In the city of Verniy"	174

Введение (introduction) используется в различных жанрах литературы. Если в научной статье введение должно содержать актуальность, новизну и задачи исследования, а также первоначальную опорную информацию, помогающую читателю понять текст без обращения к другим источникам, то в остальных жанрах его цель – заинтриговать читателя и мотивировать его на дальнейшее прочтение текста. В отличие от аннотации и реферата, введение применяется более широко и имеет не такие строгие требования к содержанию [6, 53].

Введение так же может использоваться как составная часть аннотации (abstract) и содержать в себе информацию о заголовке, авторах, причинах исследования и первой публикации труда (peculiarities).

В целом, при составлении сопроводительного текста к научной статье важно помнить, что это единственный текст, с которым прежде всего знакомится и редактор (для принятия решения о цитируемости рукописи), и читатель (для принятия решения о дальнейшем знакомстве со статьей), поэтому от его грамотности зависит успех и цитируемость публикации.

Литература

1. English Oxford living dictionary [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://en.oxforddictionaries.com/definition>
2. Библиографическая работа в библиотеке: организация и методика: учебник / Под ред. О.П. Коршунова. - М.: Книжная палата, 1990. - 254 с.
3. Гречихин А.А. Общая библиография [Электронный ресурс] / А.А. Гречихин - Режим доступа: http://www.gumfak.ru/bib_html/biblio/content.shtml
4. Ландау Л.Д. Что такое теория относительности. - 3-е изд., доп. - М.: Сов. Россия, 1975. - 112 с.
5. Абрамов Е.Г. Какой должна быть аннотация к научной статье // Научная периодика: проблемы и решения. - 2012. - № 3. - С. 4-6.
6. Попова Н.Г. Введение к научной статье на английском языке: структура и композиция // Высшее образование в России. - 2015. - № 6. - С. 52-58.

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ

Сансызбаева С.К., Абаева Ж.С.

КазНУ им. аль-Фараби, Алматы, Казахстан
sksansyzbaeva@gmail.com, abaevazh24@gmail.com

В исследованиях по обучению русскому языку как иностранному особое внимание уделяется вопросу обучения чтению иностранных студентов. Несмотря на то, что данная проблема обсуждается в науке достаточно давно (в исследованиях Костомарова В.Г., Прохорова Ю.Е., Верещагина Е.М., Балыхиной Т.М., Щукина А.Н., Володиной Г.И, Вишняковой С.А. и др.), она не теряет своей актуальности.

В Казахском национальном университете им. аль-Фараби третий год работает программа "Флагман" Американских советов по Международному образованию. Студенты, обучающиеся по данному направлению, в занимаются по программе 3-го сертификационного уровня, нацеленной на развитие навыков говорения, чтения, письма и аудирования.

Основными коммуникативными сферами обучения, как известно, являются учебно-профессиональная и социально-культурная. Социально-культурная сфера обучения направлена на выявление культурной семантики текстов. Культурная семантика может быть заключена в словах-реалиях, содержащих национальный компонент, в описании религиозных, языческих обрядовых праздников, которые могут сохраниться не в первоначальном виде, а в форме каких-либо обрядов, элементов и др. Часто источниками лингвокультурологической информации могут быть памятники архитектуры и культуры. При обучении студентов-иностранцев важно помнить, что обучение межкультурной коммуникации невозможно без введения в процесс обучения лингвокультурологического аспекта.

При составлении учебной программы особое внимание уделяется проблеме обучения чтению иностранных студентов, в связи с этим важное место среди прочих учебных дисциплин занимают "Чтение" и "Домашнее чтение". Вторая дисциплина направлена на развитие навыков самостоятельного чтения. Алгоритм выполнения заданий выглядит следующим образом: студенты выбирают художественное произведение, читают его самостоятельно, подготавливают ответы на вопросы к текстам, затем проводят дискуссионное обсуждение произведения в аудитории. Чтение, выступая в качестве автономного, важного вида речевой деятельности, является ведущим средством получения специальной информации в процессе обучения

Ғылыми басылым

Академик

**Мая Мұхамедәлиқызы Бағызбаеваның
85-жылдығына арналған**

**«ҚАЗІРГІ ФИЛОЛОГИЯНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ:
ТЕОРИЯЛЫҚ ЖӘНЕ ҚОЛДАНБАЛЫ АСПЕКТІЛЕР» атты
Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференциясының
(IX Бағызбаева оқулары)
МАТЕРИАЛДАРЫ**

ИБ №10805

Басуға 25.04.2017 жылы қол қойылды. Формат 60x84 1/8.

Көлемі 22,7 б. т. Тапсырыс №1827. Таралымы 70 дана.

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің

«Қазақ университеті» баспа үйі.

Алматы қаласы, әл-Фараби даңғылы, 71.

«Қазақ университеті» баспа үйі баспаханасында басылды.