

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ ӘЛЕМ ТІЛДЕРІ ФАКУЛЬТЕТІ



Қазақстан 2050



EXPO 2017  
Future Energy  
Astana Kazakhstan

## IV ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ФАРАБИ ОҚУЛАРЫ

Алматы, Қазақстан, 4-21 сәуір, 2017 жыл

Студенттер мен жас ғалымдардың

### «ФАРАБИ ӘЛЕМІ»

атты халықаралық ғылыми конференциясының

### МАТЕРИАЛДАРЫ

Алматы, Қазақстан, 10-13 сәуір, 2017 жыл



## IV МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФАРАБИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Алматы, Казахстан, 4-21 апреля 2017 года

### МАТЕРИАЛЫ

международной научной конференции

студентов и молодых ученых

### «ФАРАБИ ӘЛЕМІ»

Алматы, Казахстан, 10-13 апреля 2017 года



## IV INTERNATIONAL FARABI READINGS

Almaty, Kazakhstan, 4-21 April, 2017

### MATERIALS

of International Scientific Conference

of Students and Young Scientists

### «FARABI ALEMI»

Almaty, Kazakhstan, 10-13 April, 2017

АХМЕТ А БАЛА ТІЛІНІҢ ИНТОНАЦИЯЛЫҚ МҮМКІНДІКТЕРІН ДАМУДЫҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ.....	
АХМЕТЖАНОВА А. МЕКТЕПТЕ АҚЫН-ЖАЗУШЫЛАРДЫҢ ӨМІРБАЯНЫН ОҚИТУ ТАРИХЫНАН.....	246
АХМЕТОВА А.М. ХХІ ҒАСЫРДАҒЫ ҚАЗАҚ РОМАНЫ ЖӘНЕ «МӘҢГІЛІК ЕЛ» КОНЦЕПЦИЯСЫ.....	246
БАЗАРБАЕВА М.М. БИЛИНГВ ЖАЗУШЫЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАСЫНДАҒЫ ҰЛТТЫҚ КОНЦЕПТ.....	248
БЕКТУРОВА Э.К. МЕТАФОРЫ КАК СПОСОБ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ.....	248
З.САРМОЛДАЕВА. МӘДЕНИ ЛЕКСИКА - ҰЛТТЫҚ САНАНЫҢ ҚАЙНАР КӨЗІ.....	249
ГУЛИЕВА Г.С. КУЛЬТ КОНЯ В ГЕРОИЧЕСКОМ ДАСТАНЕ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ « КЕРОГЛЫ».....	250
ДЮСЕНОВА Л.М. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ "ДЖЭЙН ЭЙР".....	251
ӘБДИМАНАП М. ЕСЕНБЕРЛИННІҢ «КӨШПЕНДІЛЕР» ТРИЛЛОГИЯСЫНДАҒЫ «МӘҢГІЛІК ЕЛ» ИДЕЯСЫНЫҢ КӨРКЕМДІҢ КӨРІНІСІ.....	253
ZHALPRAKBAU N.M. FEATURES OF THE USE OF EUPHEMISMS IN ADVERTISING TEXTS.....	254
БАЯУОВА А.Б. МИФ – КАК ПРОТОТИП И ИСТОЧНИК ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ С.САМБАЕВА).....	254
МҰХАМЕТКЕРІМ М. ӘЛ-ФАРАБИ ҒЫЛЫМИ МҰРАЛАРЫН ПРАГМАСТИЛИСТИКАЛЫҚ АСПЕКТІДЕН ЗЕРТТЕУДІҢ МАҚСАТЫ МЕН МІНДЕТТЕРІ.....	255
ӨТЕПОВА Ж.С. ЛИРО-ЭПОСТЫҚ ЖЫРЛАРДАҒЫ САЛТ-ДӘСТҮР АТАУЛАРЫНА БАЙЛАНЫСТЫ КӨНЕРГЕН СӨЗДЕР.....	256
САЙБЕКОВА Н.У. А.БАЙТҰРСЫНҰЛЫ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ЖАЗУЫ.....	257
СОКОЛОВА Е.А. РОЛЬ АРТ-ТЕРАПИИ В РЕЧЕВНОМ РАЗВИТИИ.....	258
ТАСБОЛАТҚЫЗЫ Б. БАҚ МӘТІНДЕРІ : ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ТІЛДІК-МЕНТАЛДЫҚ КЕҢІСТІК.....	259
ТАТТИМБЕТОВА К.О. ЖАНР «ДНЕВНИКА» В ТВОРЧЕСТВЕ И.П. ЩЕГОЛИХИНА.....	260
ТОҚБАЕВА З. М. ӘЛЕМНІҢ ТІЛДІК БЕЙНЕСІНДЕГІ ҚҰҚЫҚТЫҚ ИДОЛОГИЯ.....	261
ЖАНБЫРБАЕВ Б.А. АҢЫЗДАН АҚИҚАТ ТУДЫРҒАН ӘБШ КЕКІЛБАЕВ.....	261
ШАНАЕВ Р.У. ЖАНР БАЛЛАДЫ В ЛИРИКЕ О. СУЛЕЙМЕНОВА.....	263
ЖЕНИС Н. ЖАНРОВЫЕ ПОИСКИ ОЛЖАСА СУЛЕЙМЕНОВА В КИНЕМАТОГРАФЕ.....	264
Ли Ин. ОСОБЕННОСТИ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ.....	265
ТӨЛЕНБИ Ә. КӨМЕКШІ СӨЗДЕРДІҢ ТІЛ БІЛІМІНДЕ ЗЕРТТЕЛУІ.....	265
АБИЛЬДИНА К.Д. ВЗАИМОСВЯЗЬ САМООЦЕНКИ И ЯЗЫКА.....	266
ИДРИСОВА А.А. ТІЛ МЕН ОЙЛАУДЫҢ БАЙЛАНЫСЫ.....	267
САЛИМЖАНОВА А.Д. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ В СЕМЬЕ.....	268
СЕРГАЗИНА А.К. РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ МОЛОДЕЖИ.....	269
КНАИРУШЕВА У.Е. COMPETENCE IN THE EDUCATIONAL SYSTEM.....	270
SHANAYEV R.U. TO THE PROBLEM OF DISCOURSE ANALYSIS AS A LITERARY METHOD OF RESEARCH.....	270
ZHENIS N.N. TO THE PROBLEM OF FORMING THE COMMUNICATIVE COMPETENCE OF THE STUDENT.....	271
АЛМАС Л.А. РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ.....	272
БАИЗОВА Ж.А. О НЕКОТОРЫХ ЯЗЫКОВЫХ ОСОБЕННОСТЯХ СКАЗОК ДЛЯ ДЕТЕЙ К.И. ЧУКОВСКОГО.....	273
ЧИФТДЖИЕР Б. КОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ СИНОНИМЫ В «ЗАПИСКАХ ОХОТНИКА» И.С. ТУРГЕНЕВА.....	274
ЛИ СЯО О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ПОВЕДЕНЧЕСКОГО ЭТИКЕТА КИТАЙЦЕВ.....	275
ЛЮ ЖОНАНЬ РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, ИСТОРИИ, МЕНТАЛИТЕТА НАРОДА.....	276
ИБРАЕВА Д.С. СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ДВУЯЗЫЧИЯ В КАЗАХСТАНЕ.....	276
ИТЖАНОВА Н.Б. ИЗУЧЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ.....	277
АФАНАСЬЕВА А.С. СУБЪЕКТНОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ КАТЕГОРИЙ «ТУТ-БЫТИЯ» И «ТАМ-БЫТИЯ» В РОМАНЕ Г. БЕЛЬГЕРА «ДОМ СКИТАЛЬЦА».....	278
БИАХМЕТ Т. К ИЗУЧЕНИЮ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В ТВОРЧЕСТВЕ МОРИСА СИМАШКО.....	279
ИСКАКОВА А.Т. SPECIFICS OF ROMANTICISM OF W.IRVING'S PROSE OF "SPANISH PERIOD".....	280
ХАЙРУШЕВА Е.Е. О ТВОРЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ РУССКОЙ И КАЗАХСКОЙ КУЛЬТУР.....	281
NAUBAY B.N. IMAGE OF MAN AT WAR IN D.SNEGIN'S PROSE.....	281
Naubay B.N. PRINCIPLES OF RECONSTRUCTION BAUYRZHAN MOMYSHULY'S IMAGE IN D.SNEGIN'S PROSE.....	282

## COMPETENCE IN THE EDUCATIONAL SYSTEM

*Khairusheva Y.E.,  
under the direction of Salkhanova Z.Kh.  
Kazakh National University named after Al-farabi, Almaty*

The subject of research is pedagogic category of competency. The objective is to prove thesis that it is competency that becomes objective and result of education in the context of modern educational system. This category is considered a component of structural unity: literacy—education (in terms of degree of education)—competency—culture—mentality. The authors consider that under the conditions of continuing education system—from primary school to higher education institute—the issues of goal-setting should be stated in regard to solidarity in tasks and shared objective setting—development of competent knowledge-carrier and competence of personality as an expected outcome.

The report deals with correlation of “competence” and “competency” notions; understanding of person’s “competence” as an acmeologic category and potential of intellectual and professional development of personality, characteristics of which are “competences”, which should be formed in the process of education as system new formations are established. Given this, “competences” act as integrated characteristics of education quality and graduates’ training, and the categories “competence”—“competency” are unity reflecting relation of “the potential general” and “the potential particular”. The modern qualitative result of education is pre-singled out set of specific competences reflected in competence-based model of education and graduate’ model, which correspond to social order. The advantage of competence-based approach in comparison with others is what its use makes it possible to socialize a person in the context of constant instability and development of society.

Despite goals of shift to competence-based model of education conforming to realities and needs of modern society, the shift owing to the absence of its reflection in education-managed system of technologic and conceptual models, methods and modernized facilities, continues to be prospective orientation, while knowledge component dominates in conceptual provisions as before.

Success of common cause can be assured providing interaction of research organizations, educational institutions and wide public for the purpose of discussion of expected results system as a program of actions and condition for education quality transparency ensuring, and thereupon development and introduction of innovative approaches, methodic and technical renewal of pedagogues, school and higher institution activities as a whole. Equally important task involves development of the complex of cross-disciplinary issues of education forecasting (focused on the future) standardization based on overall assessment of current status and tendency for education development in country and in the world with analysis and synthesis of the most important, invariant for various countries and nations life values.

This civilization-scale task waits its turn, but need for its solution becomes clearer: only based on sober estimate of its own education sphere and comparison of education level with international level of the highest educative and pedagogic achievements, any country can back on rightful and multiple-aspect partnership with world community, much-needed economy competitiveness and hereafter tolerance and respect to spiritual traditions and mental values of its nation.

## TO THE PROBLEM OF DISCOURSE ANALYSIS AS A LITERARY METHOD OF RESEARCH

*Shanayev R.U.,  
Assistant of the teacher of the Department of Russian philology and world literature,  
Kazakh national university named after al-Farabi*

Discourse analysis is a set of analytical methods for interpreting various kinds of texts or statements as products of people's speech activity, carried out in specific socio-political circumstances and cultural and historical conditions. The thematic, subject and methodological specifics of such studies are intended to emphasize the notion of discourse, which is understood as a socially conditioned and culturally fixed system of rationally organized rules of usage and the relationship of individual statements in the structure of speech activity.