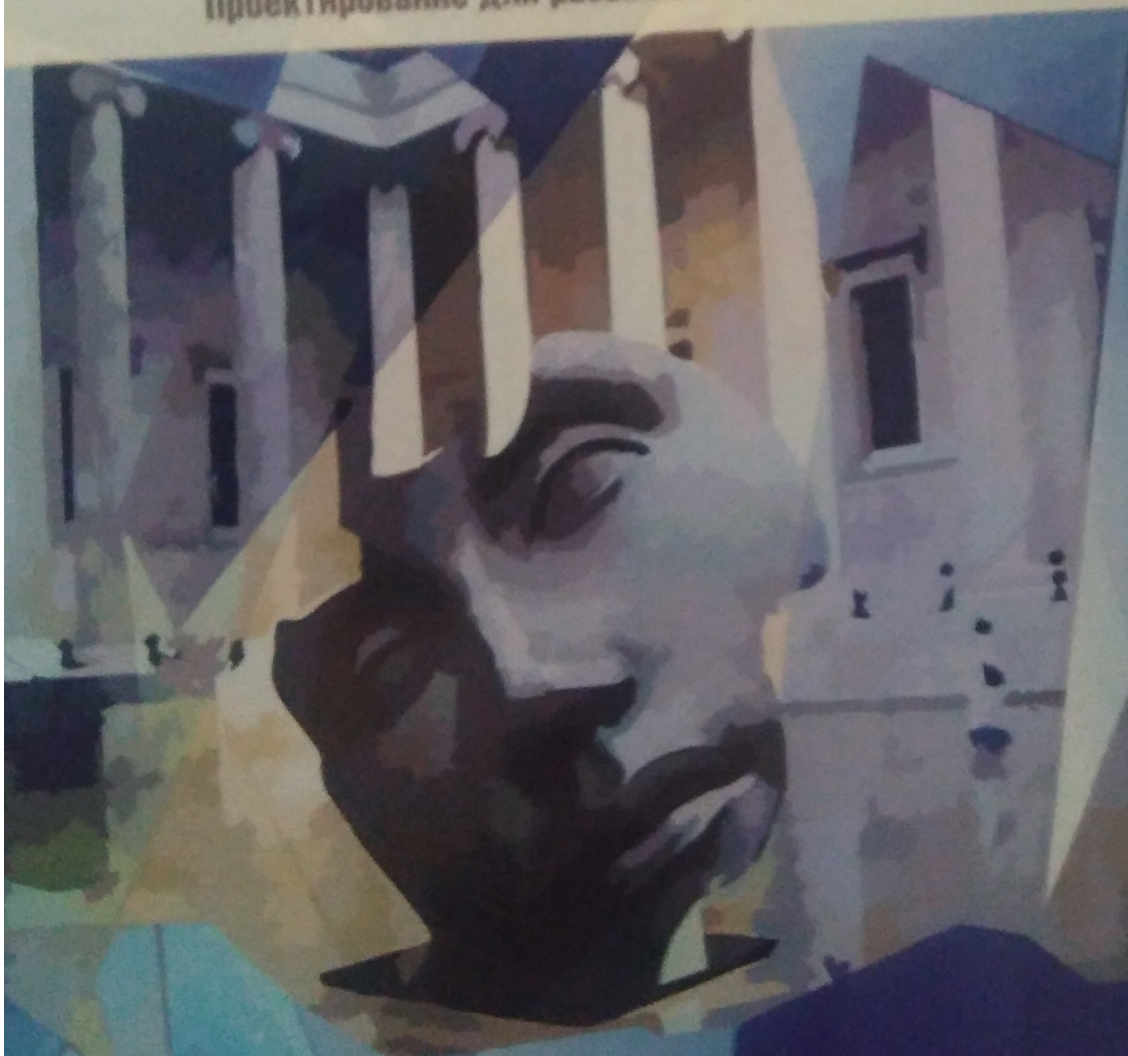


А. К. Мынбаева

МУЗЕЙНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Проектирование для развития личности



Алматы 2016

А. К. Мынбаева

МУЗЕЙНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Проектирование для развития личности

УДК 378.4:001.89

ББК 75.23я

М 94

*Рекомендовано к изданию Ученым советом
(Протокол №10 от 30.05.2016) и РИСО (Протокол №3 от 17.05.2016)
Казахского национального университета имени аль-Фараби*

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор **Ш.Т. Таубаева**

доктор PhD **Ицка Дерижан**

кандидат педагогических наук, доцент **Н.А. Соловьева**

кандидат педагогических наук, доцент **А.Б. Мырзабаев**

*Монография публикуется за счет гранта
«Лучший преподаватель вуза» МОН РК*

Мынбаева А.К.

М 94 Музейное образовательное пространство. Проектирование для развития личности: монография / А.К. Мынбаева. – Алматы: Казак университеті, 2016. – 157 с.

ISBN 978-601-04-1656-7

Монография посвящена основам проектирования музейного образовательного пространства. Проведено сравнение понятий «образовательная среда» и «образовательное пространство»; синтезирование принципов этнопедагогики и музейной педагогики для проектирования музейного пространства. Рассматриваются ценностные основы для визуализации символов, построения визуального пространства, экспозиций музея.

Предназначена для педагогов, менеджеров образования, магистрантов, студентов и всех тех, кто интересуется проблемами образования.

УДК 378.4:001.89

ББК 75.23я

ISBN 978-601-04-1656-7

© Мынбаева А.К., 2016
© КазНУ им. аль-Фараби, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МУЗЕЙНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	11
1.1. Понятия «музейное образовательное пространство» и «музейная образовательная среда»	11
1.1.1. «Образовательное пространство» и «образовательная среда»	11
1.1.2. «Музейное образовательное пространство» и «музейная образовательная среда»	11
1.2. Теоретические подходы в проектировании музейного образовательного пространства	26
1.2.1. Деятельностный подход	27
1.2.2. Средовый подход	34
1.2.3. Культурологический и аксиологический подходы	43
1.2.4. Этнопедагогический подход	50
1.2.5. Новые подходы	55
1.3. Принципы проектирования музейного образовательного пространства	59
II. ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ	80
2.1. Музей Я.А. Коменского	80
2.2. Музей Абу Насыра аль-Фараби	87
2.3. Музей образования Казахстана	96
2.4. Педагогический музей в России	97
III. СОЗДАНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В УНИВЕРСИТЕТЕ	99
3.1. Концептуальные основы создания этнопедагогического музея	99
3.2. Проектирование экспозиций этнопедагогического музея	101
3.2.1. Теория составления экспозиций	102
3.2.2. Идеальный образ казахского джигита и девушки	109
3.2.3. Национальные ценности казахов	113
3.2.4. Игрушки в воспитании детей	117
3.2.5. Ученые-этнопедагоги КазНУ им. аль-Фараби	119
3.2.6. Отражение национальных традиций воспитания и процесса образования в изобразительном искусстве Казахстана и мира	120
3.2.7. Ценности предмета «Самопознание» и нравственно-духовное воспитание	126
3.3. Рекомендации по созданию и развитию этнопедагогического музея	128
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	130
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	133
ПРИЛОЖЕНИЕ А	139
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	149

Научное издание

Мынбаева Айгерим Казыевна

**МУЗЕЙНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО.
Проектирование
для развития личности**

Монография

Выпускающий редактор *Г. Бекбердиева*
Компьютерная верстка *А. Алдашевой*
Дизайн обложки *Р. Скакова*

ИБ №9949

Подписано в печать 01.06.2016. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Печать цифровая. Объем 13.18 п.л. Тираж 500 экз. Заказ №3587.

Издательский дом «Қазақ университеті»
Казахского национального университета им. аль-Фараби.
050040, г. Алматы, пр. аль-Фараби, 71. КазНУ.
Отпечатано в типографии издательского дома «Қазақ университеті».