

ӘОЖ 663/664(063)
КБЖ 36
Т17

Сборник материалов подготовлен под редакцией доктора химических наук, академика
Кулажанова К.С.

Редакционная коллегия

Кулажанов Т.К., Нурахметов Б.К., Кизатова М.Ж., Рскелдиев Б.А., Мнацаканян Р.Г.,
Байболова Л.К., Мухтарханова Р.Б. (ответ.секретарь).

**Т17 «Тағам өнеркәсібінің инновациялық дамуы: идеядан өндіріске =
Инновационное развитие пищевой промышленности: от идеи до внедрения»:** халықар.
ғыл. тәжіриб. конф. материалдары (27-28 қазан 2016 жыл) - Алматы: АТУ, 2016. 374 - б.
қазақша, орысша, ағылшынша.

ISBN 978-601-263-373-3

Настоящий сборник представляет собой публикации и выступления участников
Международной научно-практической конференции **«Инновационное развитие пищевой
промышленности: от идеи до внедрения»**, которые рассматривают актуальные вопросы:
современные технологии пищевой и перерабатывающей промышленности; химические,
биологические и биотехнологические аспекты в обеспечении безопасности пищевых
продуктов, современные методы контроля; информационное и техническое обеспечение
производств; образовательные инновации в подготовке кадров; совершенствование методов
управления предприятиями пищевой промышленности, индустрии гостеприимства, туризма.

Сборник адресован специалистам в области пищевой и перерабатывающей
промышленности, стандартизации, сертификации и контроля качества продукции, индустрии
гостеприимства, туризма, а также преподавателям вузов и колледжей, научным работникам,
студентам, магистрантам и докторантам химических, инженерных, технологических,
экономических и педагогических специальностей.

ӘОЖ 663/664(063)
КБЖ 36

ISBN 978-601-263-373-3

© АТУ, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО.....	4
Секция 1 <i>Технология и техника переработки сельскохозяйст- венного сырья и производства продуктов питания, их качество и безопасность.....</i>	7
Секция 2 <i>Механизация, автоматизация и информатизация технологических процессов.....</i>	221
Секция 3 <i>Экономические вопросы пищевой промышленности и индустрии гостеприимства. Технология ресторанного и гостиничного бизнеса.....</i>	256
Секция 4 <i>Инновационные технологии в образовании.....</i>	319
Авторский алфавитный указатель.....	370

МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО СЕРВИСА

Плохих Р.В., д.г.н., КазНУ им. аль-Фараби, г.Алматы, Республика Казахстан
E-mail: rplokhikh@gmail.com

Методология и технологии проектной деятельности в области социально-культурного сервиса (СКС) стали научной и практической проблемой относительно не давно, хотя еще в 1920-е годы начали писать об этом. Появление в это время особой категории новых сложных задач на стыке самого широкого спектра наук (экономики, социологии, культуры, градостроительства, дизайна и др.) обособило социокультурное проектирование как специфическую разновидность из объединения методологии и технологий. Поскольку методология и технологии проектной деятельности в области СКС не рассматривались в 1920–1930-е годы, результатом активного поиска стало не создание нового человека или новых социально-культурных отношений, а новые дома-коммуны, клубы, дворцы культуры. Проекты микрорайонов и экспериментальных жилых домов в 1960–1970-е годы создали не новые формы общения и социализации, а новые планировки и подходы к благоустройству, а проекты социально-культурных преобразований на селе вообще оказались утопичными.

Точно и однозначно установить суть проектной деятельности в области СКС не возможно без выявления ее связей с близкими по смыслу и значению понятиями: планирование, прогнозирование, конструирование, моделирование.

Социокультурное проектирование – это проектирование социокультурных объектов, качеств, процессов и отношений. Оно дает возможность оценить обоснованность прогноза и разработать жизнеспособный план социально-культурного развития. С позиции методологии важны условия, позволяющие конструировать будущее: 1) наряду с наиболее вероятными существуют менее вероятные, но возможные, тенденции развития; 2) в социально-культурных объектах всегда имеется запас внутренних ресурсов, которые могут быть мобилизованы для целей конкретного проекта; 3) социально-культурной сфере присуще испытывать деформации, что может быть использовано для реализации предпочтительного варианта будущего; 4) перспективные цели, родственные по содержанию, могут быть взаимозаменяемыми, поэтому одна цель может быть реализована разными средствами.

С точки зрения выработки технологии реализации проекта следует в каждом конкретном случае ее конструировать на основе общей методологии проектного менеджмента и методологии наук социально-культурного цикла. Стремление разработать универсальную технологию проектной деятельности в области СКС обречено на провал и всегда характеризуется низкой проектосообразностью (проекты утопичны) и потерей социально-культурных ориентиров (проекты подменяются манифестами).

Специфику методологии и технологий проектной деятельности в области СКС как ни в какой другой определяют следующие общенаучные принципы: 1) ясность – доступность для понимания самой широкой аудиторией; 2) детерминированность – строгая логика в применении принципов, соответствующих данной технологии; 3) направленность – безоговорочная подчиненность цели и вытекающим из нее задачам; 4) экстрарезультативность – пригодность для обеспечения кроме запланированных, других, положительных результатов; 5) надежность – способность с большой вероятностью обеспечивать конечный результат; 6) экономность – способность давать результат с наименьшими затратами времени, денежных и иных ресурсов.

На рисунке 1 показаны основные типы технологий проектной деятельности в области СКС.



Рисунок 1 – Основные типы технологий проектной деятельности в области СКС

Традиционные технологии проектной деятельности в области СКС построены на последовательном выполнении всех фаз проекта и конечный продукт будет получен только после выполнения всех этапов. Возвращение на предыдущий этап не предусмотрено и при появлении критических ошибок проект начинается сначала. Пример такой технологии – каскад или водопад. Их первым упоминанием принято считать статью Уинстона Ройса, вышедшую в 1970 г. Он отметил, что в сложных местах проекта и при применении новых, ранее не использовавшихся технологий, промежуточные этапы можно повторить дважды и заказчик по окончании проекта получит вторую версию проектного продукта. В начальный период развития управления проектной деятельностью в области СКС она сыграла ведущую роль. В 1970–1980 годах тип технологии был принят в качестве государственного стандарта в США.

Спиральная технология проектной деятельности в области СКС стала следующим этапом развития методологии. Каждая фаза водопадного процесса в рамках проекта завершается этапом получения промежуточного результата и управления рисками. Этап получения промежуточного результата после каждой фазы проекта позволяет определить, насколько его текущее состояние соответствует первоначальному плану. По итогам выполняется переход к следующей фазе или возвращение на одну из предыдущих фаз. Фазы и последовательность фаз остаются последовательными и линейными.

Итеративная технология проектной деятельности в области СКС предполагает деление жизненного цикла проекта на последовательные итерации, каждая из которых выполняет роль «мини-проекта», включая все фазы жизненного цикла применительно к созданию меньших целевых фрагментов, относительно целого проекта.

Гибкие технологии проектной деятельности в области СКС появились на фоне фигурации технологий и всеобщей информатизации. Они включают в себя лучшие практики в управлении проектами, позволяющие вести быструю разработку новых продуктов (услуг) высокого качества и эффективно объединять их разработку с потребностями заказчиков и целями компаний. В этом случае для конечного пользователя главное – готовый продукт (услуга), а не документация. К тому же деятельность в области СКС сильно подвержена влиянию маркетинга, поэтому все больше появляется консультантов, проводящих тренинги, семинары, вебинары, встречи, конференции, круглые столы. Гибкие технологии сегодня – свод знаний по успешной организации работы людей с психологической точки зрения.

Ядро любой технологии проектной деятельности в области СКС – подходы к процессу разработки и получения конечного продукта (услуги).

Объектно-ориентированный подход подразумевает, что проект в СКС имеет целью создание нового или реконструкцию имеющегося материального объекта (предприятия СКС) или духовного явления (социально-культурные связи и отношения), выполняющих важную социально-культурную функцию.

Для проблемно-ориентированного подхода характерны: 1) рассмотрение объективных и субъективных факторов социально-культурного характера в качестве равноправных; 2) понимание проектирования как органичного и завершающего этапа социально-культурной диагностической работы; 3) упор на обратную связь между диагностической и конструктивной стадиями процесса выработки решения. Все эти критерии позволяют увидеть специфику подхода в его проблемной (целевой, прогнозной) ориентации.

Субъектно-ориентированный (тезаурусный) подход. Объектно-ориентированный и проблемно-ориентированный подходы связаны с созданием и реализацией крупных социокультурных проектов. Если речь идет о малых проектах и о таких, которые можно назвать микропроектами (проектами с минимальным числом участников и небольшим объемом деятельности, часто индивидуальной), то базовые положения требуют специальной интерпретации с позиции конкретных стейкхолдеров проекта.

Описанные технологии проектной деятельности в области СКС позволяют определить ее устойчивые свойства на разных фазах реализации проекта и свойства конечных продуктов (услуг), выделить их отдельные сущностные аспекты и подвергать их более скрупулезному логическому анализу. В рамках проектирования они позволяют: создавать образы предпочтительных продуктов (услуг) или явлений; имитировать реальные процессы будущей деятельности; проигрывать, сравнивать и оценивать возможные результаты; делать обоснованный выбор одного из альтернативных вариантов решения проблемы.