

ISSN 1563-0269
Индекс 75871; 25871

ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

ҚазҰУ ХАБАРШЫСЫ

Тарих сериясы

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ

ВЕСТНИК КазНУ

Серия историческая

AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY

KazNU BULLETIN

History series

№3 (78)

Алматы
«Қазақ университеті»
2015

3-бөлім Раздел 3
Жаңа және қазіргі замандағы Новая и новейшая
Қазақстан тарихы история Казахстана

<i>Мекебаев Т.Қ., Құмғанбаев Ж.Ж.</i>	
Мұстафа Шоқайдың эмиграциядағы тәуелсіздік үшін жүргізген идеологиялық күресінің кейбір мәселелері	124
<i>Мекебаев Т.Қ., Құмғанбаев Ж.Ж.</i>	
Уақытша үкіметтің Қазақстандағы билік органдарының қоғамдық-саяси ұйымдармен қарым-қатынасы	136
<i>Ахметжанова А.Т., Козыбакова Ф.А.</i>	
Деятельность интеллектуалов в период функционирования имперской власти в Казахстане (30-ые годы XX века).....	136
<i>Bekbayeva T.A.</i>	
How Kazakhstan citizens asked G.V. Kolbin ?.....	146
<i>Әбденәв А.Ж.</i>	
«Өзен-Атырау-Самара» мұнай құбырының салыну тарихы.....	152
<i>Қасымов Д.Б., Құндақбаева Ж.Б.</i>	
Трансформация мировоззрения советских женщин в первой половине XX века в западной историографии	158

4-бөлім Раздел 4
Археология және этнология Археология и этнология

<i>Толғубаев Ә.Т.</i>	
Қазақ жерлеу салтындағы аза тұту күндері – үші, жетісі, қыркы, (жүзі), жылы.....	166
<i>Таймағамбетов Ж.К., Бексеитов Ғ.Т., Оспанов Е.Б.</i>	
Х.А. Алпысбаевтың ізденістеріндегі Қазақстанның тас ғасыры	180
<i>Жұмаділ А.Қ.</i>	
Қазақстанның ежелгі тайпалары мен қазақ халқының әдет-ғұрып және салт-дәстүрінің өзара сабақтастығы.....	186
<i>Байсабатова Н.К., Искаков К.А.</i>	
Этносаралық толеранттылық пен қоғамдық келісімнің қазақстандық үлгісі	192
<i>Баудиярова К.Б., Исаева А.И.</i>	
Семейный досуг – один из факторов стабильности брака.....	200
<i>Кемелова Қ.Ш.</i>	
Халқымыздың қолөнерге байланысты әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлері.....	206
<i>Абдуллин А.Т.</i>	
К историографии вопроса этносоциологических исследований в Казахстане.....	212

5-бөлім Раздел 5
Жалпы тарих Всемирная история

<i>Хабижанова Ғ.Б., Серкенова С.С.</i>	
Единение с природой в религиозных верованиях тюркских народов Центральной Азии.....	220
<i>Көкебаева Ғ.К.</i>	
Ұлттар Лигасы және түркі халықтарының тәуелсіздік жолындағы күресі.....	226
<i>Молдадосова А.К., Зұлпыхарова Ә.Ө.</i>	
Кенес-фин соғысы кезіндегі КСРО мен Түркия Республикасы қатынастары	232
<i>Мырзабекова Р.С., Байболатова Ә.Ж.</i>	
XX ғасырдың екінші жартысындағы Германиядағы түрік диаспорасы және миграциялық үрдіс.....	238
<i>Садықова Р.О., Қасымов А.А.</i>	
«Қырғи-қабақ соғыстан» кейінгі АҚШ және Иран қарым-қатынастары (1990-2000 жж.).....	244

**ЕДИНЕНИЕ
С ПРИРОДОЙ
В РЕЛИГИОЗНЫХ
ВЕРОВАНИЯХ
ТЮРКСКИХ НАРОДОВ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ**

Духовная культура является продуктом длительного и многообразного творчества всего человеческого сообщества. Она неотрывна от исторических корней и базируется на опыте жизнедеятельности народа. Превращение уникального опыта жизнетворения в духовную культурную форму со всеми присущими ей атрибутами – это сложный и противоречивый исторический процесс, имеющий свои последовательные фазы генезиса, становления и развития.

Вне всякого сомнения, доминирующим фактором взаимоотношений природы и человека является духовное развитие общества. Экологические представления тюркских народов нашли свое отражение в традиционной системе автохтонных верований и культов (культы Неба и Земли, культ гор, культы «хозяев местности» и др.). Именно поэтому можно говорить о том, что в данном регионе складывался особый тип отношения человека к природной среде, т.е. своеобразная экологическая культура.

Тюрки обожествляли все явления природы. В древнетюркских ритуалах воспевались красота и величие окружающего мира. Люди в те времена были, как никогда впоследствии, близки к природе и ощущали себя ее гармоничной частью. Во времена язычества они поклонялись многочисленным богам и духам воздуха, воды, лесов и т.д. Сильны были тотемистические представления. Каждое племя или род имели своего животного-покровителя. Однако главным, наиболее почитаемым божеством являлся бог неба и создатель всего сущего – Тенгри [1, с. 98]. Исследователи сходятся во мнении, что начиная с V-III вв. до нашей эры у тюрков объектом поклонения был Тенгри. В мировой истории это одна из первых монотеистических религий. В тенгрианстве была заложена идея единобожия.

По мнению известного французского исследователя религий Жан-Поль Ру, задолго до новой эры у тюрков, живших тогда на Алтае и Южной Сибири, объектом поклонения был «человек-небо», «человек-солнце» – Тенгри [1, с. 102]. Китайские историки также отмечают появление у них бога Тенгри, относят его к V-III вв. до нашей эры. Найденные наскальные картины с религиозными сюжетами и изображениями культовых предметов подтверждают данные китайских историков. Тенгри

Хабижанова Г.Б.,
Серкенова С.С.

**Единение с природой
в религиозных верованиях
тюркских народов
Центральной Азии**

Эта статья рассказывает о взаимосвязи и единстве тюркских народов Центральной Азии с природой в религиозных верованиях. Указан тот факт, что древние тюрки обожествляли явления природы. Духовная культура тюркских народов Центральной Азии была изучена авторами на основе рассмотрения идеологии и религии, фольклора и мифологии. Были сделаны некоторые выводы о том, что без изучения пласта экологических знаний народа невозможно понять не только духовную, но и материальную, социальную жизнь прошлых лет. Экологические традиции этих племен оказали впоследствии определяющее влияние на особенности культуры практически всех средневековых кочевых тюркских народов Евразийского пространства. Статья может привести исследователей данной проблемы к новым идеям и видениям.

Ключевые слова: Центральная Азия, тюркские народы, духовная культура, природа, религиозные верования.

Habizhanova G.B.,
Serkenova S.S.

**Unity with nature in the religious
beliefs of the Turkic peoples of
Central Asia**

This article talks about the relationship and unity of the Turkic peoples of Central Asia with nature in religious beliefs. Specified the fact that the ancient Turks deified natural phenomena. Spiritual culture of the Turkic peoples of Central Asia have been studied on the basis of consideration of ideology and religion, folklore and mythology. Drew some conclusions about that without the study of the formation of ecological knowledge of the people is impossible to understand not only spiritual but also material social life of the past. Ecological traditions of these tribes subsequently exerted a decisive influence on the culture of almost all medieval nomadic Turkic peoples of the Eurasian space. The article may lead researchers of this problem to new ideas and visions.

Key words: Central Asia, Turkic peoples, spiritual culture, nature, religious beliefs.

Хабижанова Г.Б.,
Серкенова С.С.

**Орта Азиядағы түркі
халықтарының діни сеніміндегі
табиғатпен бірлігі**

Бұл мақала Орта Азиядағы түркі халықтарының діни сеніміндегі табиғатпен байланысы туралы айтылады. Деректерге қарағанда, ежелгі түріктер табиғат құбылыстарын құдірет санаған. Орта Азиядағы түркі халықтарының рухани мәдениетін аңыз әдебиетіне, идеологиясы мен дініне қарап негіздей аламыз. Бұл халықтардың экологиялық құбылыстарды түсінуін тек рухани жағынан емес, отың ғасырдың материалдық, әлеуметтік өмірін түсіну керектігі жайында бірнеше тұжырымдар жасалынды. Ежелгі түркі халықтардың экологиялық дәстүрі орта ғасырларда өмір сүрген барлық көшпелі тайпалардың мәдениетіне, рухани өміріне әсер етіп, Еуразия кеңістігінде әлем өркениетінде ойып алардай із қалдырды. Бұл мақала осы мәселені зерттеушілерге жаңа ойлар мен бастауларға алып келеді.

Түйін сөздер: Орта Азия, түркі халқы, рухани мәдениет, табиғат, діни сенім.

по представлению тюрков – это Небо (или Космос), который сотворил мир и распоряжается судьбами всего сотворенного им.

Древние тюрки обожествляли голубое небо и все, что на нем расположено, – солнце, звезды, луну. Особо почиталась та сторона света, откуда восходило солнце – восток. Небо, которому поклонялись тюрки, не было материальным небом, а было неким духовным небом, которое приравнивали к Тенгри.

Позже, с принятием ислама, Тенгри сохранил значение Бога. В этом и заключается одна из главных причин относительно безболезненного и ненасильственного принятия тюрками новой веры, так как для них Бог представлялся и как Тенгри – духовное начало, и нематериальная субстанция всего сущего. Тюрки верили, что душа смертного взлетит к Тенгри-Создателю.

Казахский философ М.С. Орынбеков об основных атрибутах Тенгри писал следующее: «Связь между Тенгри как верховным божеством, олицетворявшем в себе мужское начало (Небо-Отец), и Жер-су можно рассматривать и как аналогию мужского и женского начал, ибо именно с землей, с ее производительностью (Земля-матушка) были связаны надежды на плодородие, тучные нивы и стада, пасущиеся на них. Доказательством этому служит то, что именно с Жер-су были связаны древние праздники оживления весной (начало календарного года Наурыз), плодородия осенью, которые с незапамятных времен существовали у тюрков...» [2, с. 196].

В собственно тюркской среде, универсальные основы тенгрианства сохранялись не только на уровне культурно-обрядовой жизни, они передавались изустно от поколения к поколению. Тенгрианство сохранялось в народном эпосе, в творчестве народных сказителей, акынов, жырау, как память предков:

Однажды поклонялся Огуз каган в одном месте Тенгри.
Стало темно. С неба упал небесный луч.

Был он светлее солнца и более блестящий, чем луна.

Направился к нему Огуз каган и увидел, что

посередине этого луча находится дева.

Она сидела одна. Прекрасная была дева.

На голове ее была огненная, светящаяся родинка,

подобная Полярной звезде.

Дева была так красива: если смеется, Небесный Тенгри смеется, если плачет Небесный Тенгри плачет

[3, с. 22].

В древнетюркских источниках свои родные места тюрки с гордостью называют «тюркские земли-воды». Византийский историк Феофилакт

Симокатта писал о тюрках, что «они воспевают свою землю». Их маги обращаются к земле с просьбой «дать им силу» [4, с. 145].

Обряды и ритуалы сопровождали разные стадии жизненного цикла человека: от рождения до смерти. Обращаясь к божествам, турки верили, что заклинания могут вызвать дождь и помочь вырастить хороший урожай, принести победу над врагами, предотвратить болезни и отдалить смерть, изгнать злых духов. Целый ряд праздников связывался со сменой времен года, культом плодородия. Все многочисленные ритуальные и церемониальные игры, пляски сопровождалась музыкой.

Культура каждого народа – это не только материальный быт, уклад, фольклорные песни и танцы, с чем обычно связывают процесс возрождения этносов, а это еще традиционное и духовное мировоззрение, включающее в себя мифы о происхождении Вселенной, человека, всего живого в этом мире.

Традиционные мировоззрения – важная область народной духовной культуры. Они составляют ее стержень. Без изучения этого пласта экологических знаний народа невозможно понять не только духовную, но и материальную, социальную жизнь прошлых эпох. Поэтому этот вопрос является актуальным и в изучении истории тюрков и их предков.

Культура, не опирающаяся на традиции, теряет свою национальную специфику. А если исчезают особенности традиционной культуры, исчезает и народ как этнос. Понятие «духовная культура» включает в себя самые разные виды общественного сознания: искусство и мораль, право и политику, идеологию и религию, образование и просвещение, науку и литературу, нравы и обычаи, фольклор, мифологию, язык и т.д. Вместе с тем духовная культура не есть простая сумма тех или иных форм общественного сознания.

Своеобразным и весьма интересным источником для исторической интерпретации, как известно, является фольклор. В нем причудливо отражаются быт и культура, социально-экономические, политические воззрения создавшего его народа.

Мифы, возникшие в глубокой древности и отражающие мировоззрение древнего человека, были необходимой ступенью в процессе познания окружающего мира. Это понимание жизни и смерти, времени, пространства, родословных предания, традиции, обряды и обычаи, бытовавшие в прошлом у этих племен и народов.

Например, понятие «Йер-суб» у тюрков имело два значения. Одно – как великое божество, другое – как видимый мир, в образе Родины. Божество они представляли в образе полной, красивой женщины, и оно покровительствовало Родине, где жили тюрки. В ее подчинение входили природа и все живое на земле, кроме человека. Своя маленькая Земля-Вода была не просто освоенным пространством, а копией мира в целом [5, с. 214]. Следовательно, для каждого рода тюрков была своя земля – середина мира, центр Земли, средоточие порядка, гармонии. Своя, родная земля – понятие не только географическое: это пространство, воспринимаемое эмоционально, земля его рода, отцов, где он родился, вырос. Поэтому эту Землю-Воду, Родину не продавали, не отдавали, а защищали, за нее в бою погибали, так как изгнанному народу на чужбине не было никакого покровительства божеств. Таким образом, традиционное тюркское мировоззрение считало, что смысл жизни заключается в сохранении природы и своего места в ней.

Важным элементом богатой культуры древних тюрков является древний календарь. Двенадцатилетний цикл – Мушел, по мнению многих ученых, возникший у тюркских народов в период со IV по III тыс. до н.э., основан на астрономических знаниях двенадцатилетней солнечной активности, эклиптики Солнца в зодиакальных созвездиях и двенадцатилетнего вращения Юпитера вокруг Солнца. Знания о природе и Космосе в мировоззрении облекались древними тюрками в мифическую художественно-образную форму. Олицетворение природы в результате абстрагирования приводило к созданию единой космогонической картины мира. Так, Небо делилось, по представлениям древних тюрков, на семь сфер небесных тел: Солнца, Луны и пяти планет: Сатурна, Юпитера, Марса, Венеры и Меркурия [6]. Ю. Баласагуни в «Кутадгу билиг» располагает их в следующем порядке: Сэкэнтир (Сатурн), Онай (Юпитер), Куруд (Марс), Куяш (Солнце), Сэвит (Венера), Арзу (Меркурий), Ялчик (Луна). Он говорит и о 12 зодиакальных знаках, их соответствии временам года и первоэлементам: огню, воде, воздуху и земле [7, с. 5].

Как считалось в древности, эти четыре первоэлемента, претендующие на роль субстрата всего сущего, играли особую роль в жизни человека, были знаками его неразрывной связи с природой. Большое значение исходным первоэлементам бытия отводится в Мушеле. Так каждый год назван именем животного и соответствует определенному первоэлементу:

- огонь – 1 году Мыши, 5 году Рыбы, 9 году Обезьяны;
- земля – 2 году Коровы, 6 году Змеи, 10 году Курицы;
- воздух – 3 году Льва, 7 году Лошади, 11 году Собаки;
- вода – 4 году Зайца, 8 году Барана, 12 году Свиньи.

Мушел, состоящий из двенадцати лет, назывался «сап мушел» (собственно Мушел), но для летоисчисления тюрки также пользовались 60-летним циклом – «дэвир мушел» (эпохальный), 180-летним циклом – «өлкен мушел» (большой) и 2160-летним циклом – «эсирлик мушел» (вековой, вселенский год). Наряду с этим тюрки и сутки делили на 12 частей – «чаг», каждая из которых носила имя животного, а «чаг», в свою очередь, делился на 8 частей – «гах», составляющий 15 минут.

Такое летоисчисление с использованием Мушел можно видеть во всех памятниках древнетюркской письменности, что говорит о существовании у тюрков в древности календаря, основанного на долгих наблюдениях природы, небесных тел, животных, их повадок, цикличности происходящего в природе, воздействия сил природы на человека, его жизнь.

Наряду с Мушел существовал и народный календарь древних тюрков, называемый «өтүш» (переход) или «Түгүш» (встреча), который связан был с движением небесных тел: Землей, Луной и созвездием Уркер. Календарь был построен на основании вращения Луны вокруг Земли и вхождения в созвездие Уркер. Это говорит о больших знаниях древних тюрков в области астрономии, использовании их в своей жизни. Так, до сих пор у тюркских народов существуют понятия «өлкен шилде» и «кичик шилде», связанные с погодой и созвездием Уркер. «Өлкен шилде» (шилде – сорок) начинается 26 декабря и кончается 5 февраля, эти сорок дней являются самым холодным периодом зимы. Эти сорок дней Плеяды находятся в зените ночного неба. «Кичик шилде» – с 26 июня по 5 августа, этот период является самым жарким периодом лета. В это время созвездие Уркер не видно на ночном небе.

Выявленные и изученные исследователями археологические памятники древнетюркского времени в Центральной Азии образуют сложную экологическую общность. Экологические традиции этих племен оказали впоследствии определяющее влияние на особенности культуры практически всех средневековых кочевых

тюркских народов Евразийского пространства. По этому поводу Л.Н. Гумилев писал: «Образование в VI в. Великого тюркского каганата... стало в какой-то мере переломным моментом в истории человечества потому, что до сих пор средиземноморская и дальневосточные культуры были разобщены... В этой ситуации тюрки не только играли роль посредников, но и одновременно развивали собственную культуру, которую они считали возможным противопоставить культуре и Китая, и Ирана, и Византии, и Индии. Эта особенная степная культура имела древние традиции и глубокие корни» [8, с. 4].

Особенностью мировоззрения тюркских народов являются императивы «табигатга сығыныш» и «табигатга табыныш» – вера в природу и поклонение природе. Традиционно любовь и уважение к природе были своего рода духовно-религиозным образованием, экологическим сознанием. Такому мировоззрению не свойственна была философия, определяющая человека как хозяина природы, философия преобразования, насилия над природой. Ей присуще было обожествление природы как универсума, источника всего живого и неживого.

Элементы религии природы, ее проявление отражены в древнем эпосе тюркских народов «Огуз наме», который наименее подвержен исламскому влиянию. Огуз хан, который считается мифологическим предком тюрков, по преданию, зачат от лучей света и уже родился богатырем. «Из груди матери сын вкусил только молозиво и больше не пил молока. Мяса сырого, пищи, вина хотел. Через сорок дней он вырос, ходил и играл». Само слово «оғұз» значит «молозиво» – «оғұз сүті», тем самым народное предание подчеркивает силу первых природных соков, дающих силу человеку, его связь с природой.

Почитание природы как начала жизни, как высшего божества отразилось и в том, что Огуз хан вступает в брак с Небесной Девой, спустившейся к нему в лучах света и родившей ему трех старших сыновей – Кун (солнце), Ай (луна) и Юлдуз (звезда). От второй жены – земной красавицы, которую он находит в тени дерева, растущего на острове посреди озера, рождаются три младших сына – Кок (небо), Таг (гора) и Дениз (море). Шесть сыновей кагана впоследствии имеют по четыре сына. По словам Абулгази, они дают начало 24 тюркским родам, из которых складываются тюркские народы [9].

При изучении любого явления, в том числе и взаимодействия этноса с природой, необходим исторический подход. Историческая реконст-

рукция ранних этапов этногенеза представляет собой сложную проблему, так как из-за отсутствия каких-либо прямых параллелей судить о нем можно только на основе косвенных данных.

История западной нерационально потребительской цивилизации, характеризуется как история борьбы человека с враждебной ему природой, как процесс ее приспособления к своим нуждам. До недавних пор общественное мнение полагало, что эта модель – единственно верная. Но в последнее время развиваются мысли, что существуют другие модели культурных цивилизаций, которые не хуже, а часто лучше по некоторым параметрам, чем западная модель цивилизации. Каждая из ныне существующих цивилизаций – это своеобразный путь развития человечества.

Если мы обратимся к мировоззрению тюрков в отношении социума, их взглядов на то, каким должно быть общество, какова роль человека в нем, как человек должен относиться к природе и т.д., то мы заметим одну их особенность, отличающую их от других народов.

Если некоторые народы объявили себя рабами Бога, а другие позволили сделать себя рабами своих вождей, то тюрки никогда не закабляли своих соплеменников. Они считали себя сынами Неба (Солнца, Вселенной, а в конечном счете его Величества Природы), поэтому у них было всегда трепетное отношение к природе, они старались жить в гармонии с ней. Если взять Ясу (Закон) Чингиз-хана, то в ней за многие, даже за незначительные поступки, наносящие ущерб природе, полагалась смертная казнь. Чистота природы была возведена тюрками в культ. Они не считали себя царями природы, а считали себя ее органической частью.

Таким образом, еще до принятия буддизма, христианства, ислама тюрки имели свою, более древнюю и самобытную религию – *тенгрианство*. Эта религия, в отличие от других религий, созданных позже пророками и их последователями, возникла естественным, историческим путем, на основании народного мировоззрения, воплотившего ранние мифологические представления, связанные с отношением человека к природе и ее стихийным силам. Характерной чертой этой религии является родственная связь человека с природой. Оно было порождено обожествлением природы и почитанием духов предков.

Как и у других народов, принявших ислам, у казахов он тесно связан с древними традиционными религиозными верованиями, сложившимися за долго до его появления. Мировоззрение

казахов-кочевников достаточно стройно и отвечает всем потребностям их носителей, оно утверждает причастность человека к космосу, природе, другим людям. Кочевники-казахи всегда жили по законам гармонии со средой обитания. Их традиционный религиозный комплекс опирался на представления о взаимосвязи земного бытия со вселенскими, космическими сферами. В сознании кочевника присутствовало понимание того, что в явлениях природы присутствует вечная и неизъяснимая сила, действующая на человека и оказывающая положительное или отрицательное влияние на его судьбу [10, с. 15].

Тюрки же поклонялись природным телам и компонентам природы не из страха перед непостижимыми и грозными стихийными силами, а из чувства благодарности к природе за то, что, несмотря на внезапные вспышки своего необузданного гнева, она чаще бывает ласковой и щедрой.

Они умели смотреть на природу, как на существо одушевленное. Вера давала тюркам экологические знания и умения, возможность чув-

ствовать дух природы, острее осознавать себя ее частью, жить в гармонии с ней, подчиняться ритму природы, наслаждаться ее бесконечной переменчивостью, радоваться ее многоликой красоте. Они поняли взаимосвязанность всех компонентов и явлений природы и поэтому бережно относились к степям, лугам, горам, рекам, озерам, то есть к природе в целом, несущей на себе божественный отпечаток.

Отношения людей с природой рассматривались скорее как взаимозависимость, а не как ее эксплуатация, и подобное почтение по отношению к миру природы позволяло тюркам жить на своей земле тысячелетиями без негативных последствий в отношении к окружающей среде. Религия, которая не имела письменного изложения, основывалась на устном и визуальном базисе, крайне простом и немногочисленном священном исполнении. Благодаря этому доктрина религии просуществовала несколько тысяч лет, причем в одних и тех же устойчивых формах ритуалов и прагматизма.

Литература

- 1 Давлетшин Г.М. Домонгольский период X – нач. XIII вв. – Казань: Таткнигоиздат, 1990. – 190 с.
- 2 Орынбеков М.Е. Предфилософия протоказахов. – Алматы: Гылым, 1994. – 340 с.
- 3 Щербак А.М. Огуз-наме. Мухаббат-наме. – М.: Наука, 1959. – 204 с.
- 4 Симокатта Феofilакт. История / перевод С.П. Кондратьева. – М.: Молодая гвардия, 1957. – 224 с.
- 5 Татар мифлары. Галимжан Гыйльманов хикәяләвендә (2 китапта). – Казан: Таткитнәшр., 2 китап. – 1999. – 432 б.
- 6 Восточный Туркестан в древности и раннем средневековье: Этнос, языки, религия. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1992. – 354 с.
- 7 Юсуф Баласагунский. Благодатное знание / перевод С. Иванова. – М.: Наука, 1983. – 560 с.
- 8 Гумилев Л.Н. Древние тюрки. – М.: Изд-во «Тов-во Клышников и Комаров», 1993. – 526 с.
- 9 Кононов А.Н. Родословная туркмен. Сочинение Абу-л-гази, хана хивинского. – М.-Л.: Изд. АН СССР, 1958. – 140 с.
- 10 Кшибеков Д.К. Ментальная природа казаха. – Алматы: Гылым, 2005. – С. 172.

References

- 1 Davletshin G.M. Domongol'skii period X – nachaka XIII vv. – Kazan': Tatknigoizdat. – 190 s.
- 2 Orynbekov M.E. Predfilosofiya protokazakhov. – Almaty: Gylym, 1994. – 340 s.
- 3 Sherbak A.M. Oguz-name. Muhabbat-name. – M.: Nauka, 1959. – 204 s.
- 4 Simokatta Feofilakt. Istoriya. Perevpd S. P. Kondrat'eva. – M.: Molodaya gvardiya, 1957. – 224 s.
- 5 Tatar Mifalary. Galimzhan Gyilmanov khikayalavenda (2 kitapta). Kazan': Tatkitnashr, 2 kitap. – 1999. – 432 s.
- 6 Vostochnyi Turkestan v drevnosti i rannem srednevekov'e: Etnos, yazyki, religiya. – M.: Nauka. Glavnaya redakciya vostochnoi literatury, 1992. – 354 s.
- 7 Yusuf Balasagunskii. Blagodatnoe znanie, perevod S. Ivanova. – M.: Nauka, 1983. – 560 s.
- 8 Gumilev L.N. Drevnie Tyurki. – M.: Izd-vo «Tov-vo Klyshnikov i Komarov», 1993. – 526 s.
- 9 Kononov A.N. Rodoslovnaya Turkmen. Sochinenie Abu-l-gazi, khana khivinskogo. – M.: L. Izd. AN SSSR, 1958. – 140 s.
- 10 Kshibekov D. K. Mental'naya priroda kazakhov. – Almaty: Galym, 2005. – 172 s.