мына дилогияның оқырманға ұсынар идеясы және ең бастысы көркемдік-эстетикалық қалыбы бұл сөздерді қомсынарлықтай деңгейде.

Қалай болған күнде де жүгі салмақты тағы бір шығарма оқырман қауымға қарай батыл түрде жол тартты дей аламыз.

**Пайдаланылған әдебиеттер:**

1. Ж.Әлмашұлы, Күлкі мен көз жасы. Роман, –Алматы: Арыс, 2007. – 568 бет

2.Мүсірепов Ғ. Күнделік. –Алматы: Ана тілі, 1997. –288 б.

**А.Мектеп-тегі.**

## АБАЙ ӘДІСТЕМЕСІ

Жұртым-ай, шалқақтамай сөзге түсің,
Ойланшы, сыртын қойып, сөздің ішін.
(Абай)

Абай - қалың елі, қазағының мерей-мәртебесін миллион мәрте өсірген, ұлыттық болмыс-бітімінің құнарлы топырағынан тамыр тартқан рухани алтын діңгегі, ұлығ ұстазы. Данышпан кәусәріне мейірі қанған буын-буын, лек-лек, толқын-толқын жаңа өспірім өскелең ұрпақ өмірді Абай көзімен көріп, Абай жүрегімен сезініп, Абай санасымен зерделеуге ғибраттанады. Әлбетте, олардың арасынан қазақтың даңқын бар ғаламға асқақтатар нар тұлғалардың шығары кәміл.

Абай – қазақтың рухани әлемінің айнасы. Ішкі жандүниесіне тереңірек үңілгісі келген алаштың перзенті – ғұлама ойшылдың шығармашылық мұрасын байыппен парақтап шыққаны лазым. Әсіресе, ақынның әдістемелік-жаңашылдығына назар аударғаны мақұл. Адамзат қоғамының ұзақ көшінде қордаланған өмірлік бай тәжірибе мен ақыл-ойдың мәйегінен уызданып, төлтума шешендік өнердің сүтін еміп өскен Абай Құнанбайұлы – дәстүр сабақтастығын шығармашылықпен сәтті дамытқан суреткер-реформатор.

Халық ауызында сақталған тәмсіл бойынша сандық мөлшермен есептегенде әйелзаты – нөлге (0), еркек кіндік – бірге

# XIII ӘУЕЗОВ ОҚУЛАРЫ

**Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі**
**Ғылым комитеті**
**М.О.Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты**

# XIII ӘУЕЗОВ ОҚУЛАРЫ

**(Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары)**

**Алматы, 2015**

УДК 821.512.122.0
ББК 83.3 (5 Қаз)
О-59

**Редакциялық алқа:**
Қалижанов У., Ананьева С.В., Әзібаева Б.У., Әлібеков Т., Әлібекұлы А., Қонаев Д.А., Пірәлі Г.Ж., Ісмақова А.С., Қорабай С.С., Хамраев А.Т.

**Жауапты редактор:** филол.ғ.к., доцент А.Әлібекұлы
**Құрастырушы:** филол.ғ.к. Е.Қаныкейұлы.

**О-59 XIII ӘУЕЗОВ ОҚУЛАРЫ:** Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Алматы, 2015. – 300 бет.

ISBN 978-601-230-059-8

Жинаққа 2015 жылдың 28 қыркүйегінде өткен дәстүрлі «XIII Әуезов оқулары» атты Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары топтастырылды.

Кітап ЖОО студенттері мен магистрантарына және жалпы оқырман қауымға арналған.

УДК 821.512.122.0
ББК 83.3 (5 Қаз)

ISBN 978-601-230-059-8

Алматы, 2015

# МАЗМҰНЫ

**Пірәлі Г.** Мұхтар Әуезовтің кітапханасы ....................................3
**Хамраев А.** К вопросу о духовном единстве народов ЦА...........12
**Мәдібай Қ.** Қазіргі әуезовтану мәселелері ................................17
**Еркінбай Ұ.** М.О.Әуезов прозасының поэтикасы:
теориялық аспект ..........................................................................27
**Рахымжанов К.** М.Әуезов – семинария студенті ......................38
**Қаныкейұлы Е.** М.Әуезов және қазақ-украин
әдеби байланысы жайында ...........................................................45
**Тойчубеккызы Ж.** Мухтар Ауэзов жана «Манас» эпосу .........53
**Жанұзақова Қ.** М.Әуезовтің «Қаралы сұлу»
әңгімесіндегі романтикалық сарын .............................................58
**Тлебалдина Н.Қ., Мұқажанова Р.М.** Алғашқы қазақ сахнасы және
М.Әуезов пен Ж.Аймауытов...........................................................63
**Качкынбайкызы А.** М.Ауэзов жана Ч.Айтматов .......................68
**Жақан Д.** М.Әуезов: «Қыз Жібек» жайында ...............................72
**Мұратқызы А.** Алғаш экрандалған «Абай» ...............................79
**Салтақова Ж.** М.Әуезов және ауыз әдебиеті
үлгілерін жинау мәселелері ..........................................................83
**Ұлан А.** М.Әуезов жазған Ұзақ батыр ..........................................87
**Ақыш А.** Кейіпкердің әлеуметтік тұрғыдан дамуының
динамикасы.......................................................................................92
**Мектеп-тегі А.** Абай әдістемесі ......................................................
**Ойсылбай А.** Абайдың әдеби мұрасы және абайтану мәселелері
тәуелсіздік кезеңінде .......................................................................97
**Мұқан А.** Ұлт театр тарихына жаңаша көзқарас қажет ..............109
**Қасимова З.** Изучение казахского
свадебно-обрядового фольклора ...................................................116
**Нұрдаулетова Б.** Қашаған жырау Күржіманұлы
өлеңдеріндегі кісілік концепциясы ...............................................123
**Кабдиева С.** К вопросу об интерпретации классики
в современном казахском театре ..................................................131
**Әлібекұлы А.** Сәбит Дөнентаев шығармаларындағы шығыстық
сарындар .........................................................................................140