

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ
ЗАҢ ФАКУЛЬТЕТІ
ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ҚЫЛМЫСТЫЛЫҚПЕН КҮРЕС МӘСЕЛЕЛЕРІН ЗЕРДЕЛЕУ ЖӨНІНДІГІ
ҒЫЛЫМИ ЗЕРТТЕУ ОРТАЛЫҒЫ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ПО ИЗУЧЕНИЮ ПРОБЛЕМ БОРЬБЫ С
ПРЕСТУПНОСТЬЮ

ҚЫЛМЫСТЫҚ ҚҰҚЫҚ, ҚЫЛМЫСТЫҚ ІС ЖҮРГІЗУ ЖӘНЕ КРИМИНАЛИСТИКА
КАФЕДРАСЫ
КАФЕДРА УГОЛОВНОГО ПРАВА, УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССА И
КРИМИНАЛИСТИКИ

Логотип КазНУ

ЛОГОТИП кафедр

**ҚЫЛМЫСТЫҚ ҚҰҚЫҚТЫҢ, ҚЫЛМЫСТЫҚ ІС ЖҮРГІЗУДІҢ
ЖӘНЕ КРИМИНАЛИСТИКАНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ**
*тақырыбындағы жоғары оқу орындарының арасындағы жыл сайынғы
магистранттар мен студенттердің
ғылыми конференциясының*
МАТЕРИАЛДАРЫ

29 қазан 2012 жыл

IV Шығарылым

МАТЕРИАЛЫ

*Ежегодной Межвузовской научной конференции
магистрантов и студентов*

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ УГОЛОВНОГО ПРАВА, УГОЛОВНОГО
ПРОЦЕССА И КРИМИНАЛИСТИКИ**

29 октября 2012 года

IV Выпуск

Алматы қаласы

город Алматы

Ответственный редактор: д.ю.н., профессор Джансараева Р.Е.

Члены редколлегии: к.ю.н., доцент Жугралина Б.М.

к.ю.н., доцент Байсалов А.Д.

старший преподаватель Акболатова М.Е.

магистр юридических наук, ассистент Бисенгали Л.

Актуальные проблемы уголовного права, уголовного процесса и криминалистики: Материалы Ежегодной Межвуз. Науч. конф. магистрантов и студ. – Алматы, 2013. - 238 с.

В сборнике представлены научные доклады участников ежегодной Межвузовской научной конференции «Актуальные проблемы уголовного права, уголовного процесса и криминалистики», организованной Научно-исследовательским центром по изучению проблем борьбы с преступностью и кафедрой уголовного права, уголовного процесса и криминалистики юридического факультета Казахского национального университета имени аль-Фараби. В научных докладах магистрантов и студентов поднимаются и актуализируются современные проблемы уголовного права, уголовного процесса и криминалистики, проблемы гуманизации уголовной политики и другие. Проведение ежегодной Межвузовской научной конференции и публикация материалов осуществлены в рамках 1342/ГФ «Разработка криминалистических технологий при расследовании преступлений в условиях глобализации».

Материалы конференции адресуются тем, кто интересуется вопросами научного решения актуальных проблем уголовно-правовых дисциплин.

1. Қазақстан Республикасының Қылмыстық іс жүргізу Кодексі (2012.10.07. берілген өзгерістер мен толықтырулармен).
2. Қылмыстық іс жүргізу: Оқулық / Е. Ерешев. – Алматы, 2006.

Колесникова Е.,
студентка 4 курса юридического факультета Казахского
национального университета имени аль-Фараби

*Научный руководитель: магистр юридических наук, ассистент
кафедры уголовного права, уголовного процесса и криминалистики
юридического факультета Казахского национального университета
имени аль-Фараби Бисенгали Л.*

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЙ ГАБИТОСКОПИИ

Развитие методов описания признаков внешности человека с целью его розыска встречается еще с древности. Описание внешности человека встречается в папирусах судебных материалов птолемейского (305-30 гг. до н.э.) и римского периодов Египта. В данных описаниях соблюдена подробная градация частей тела и элементов лица [1].

Основы использования признаков внешности человека для раскрытия и расследования преступлений заложил французский криминалист А.Бертильон в 70-е годы XIX в. Им было предложена система описания примет преступников, названная «словесным портретом»

Индивидуальность внешности человека – габитоскопия (от лат. habitus – внешний облик человека, его конституция, телосложение и греч. skopeo – рассматривать), или **габитология**, – отрасль криминалистической техники. Учение о внешнем облике человека – это научная основа портретной экспертизы и метода словесного описания внешности человека.

Под внешностью понимают наружный вид человека. Криминалистически значимыми свойствами внешности человека являются ее неповторимость и относительная устойчивость (так, контуры лба, лица, форма головы и другие признаки лица обусловлены строением черепа) [2].

Словесный портрет представляет собой систему описания внешности человека в целях его идентификации по внешним признакам. Она применяется в криминалистической регистрации, для розыска скрывшихся преступников и лиц, пропавших без вести, в ходе экспертного отождествления живых лиц и трупов [1].

В основе этой методики лежат положения об относительной неизменности, индивидуальности сочетания многих признаков, характеризующих особенности строения тела человека и его функциональные характеристики, а также их достоверное отображение. Невозможно найти двух абсолютно одинаковых людей [3].

Человека характеризуют не только особенности строения отдельных частей тела, но и его функциональные признаки, т.е. привычки, выработанные в процессе жизнедеятельности (походка, мимика, жестикуляция). Так же к характеризующим признакам относят предметы одежды, ювелирные изделия, обувь, головной убор и т.д. Таким образом, под личностью как объектом идентификации понимают всю совокупность признаков характерных для отдельного человека, которые отличают его от других.

В данное время существует определенная единая специальная терминология, применяемая при составлении словестного портрета. Принята в целях точного описания и однозначного понимания признаков внешности человека, подлежащего отождествлению [2].

Множество признаков внешнего облика человека подразделяются на две основные группы:

1. Собственные – непосредственно, принадлежащие каждому отдельному индивиду

2. Сопутствующие – характеризуют части внешнего оформления личности, к ним относятся: одежда, обувь, головной убор, аксессуары.

Анатомические признаки описываются с указанием их величины, формы, положения, а в некоторых случаях – цвета, количества и степени выраженности (например, морщин).

Величина частей тела определяется, путем визуального сопоставления с величиной других его частей.

При описании величины используют трехчленную, пятичленную и семи-членную градации.

Форма или контур частей тела описывается с применением терминологии геометрических фигур или линий (треугольный, овальный, прямой, выпуклый, извилистый и т. п.).

Положение частей тела фиксируется по отношению к горизонтальной или вертикальной плоскостям или соседним частям тела.

Цвет указывается в отношении волос, глаз, кожи лица, родимых пятен, шрамов, татуировок и других особых примет.

Черты лица описываются при двух положениях: спереди (в фас) и сбоку (в профиль, как правило, правый). Описание в оба профиля рекомендуется лишь при их явном несоответствии.

Функциональные (динамические) признаки

Осанка (привычное положение туловища, головы и рук) может быть различной. По положению туловища осанка бывает напряженной, подтянутой, свободной и распушенной. Особенности осанки проявляются также в привычном положении головы (поддерживается прямо, откинута назад, вытянута вперед, склонена набок вправо или влево). Осанку характеризует и привычное положение рук: у одних наблюдается привычка держать руки в карманах, у других — за бортом пальто или пиджака, на бедрах, вдоль туловища, за спиной, на груди, держась за лацканы пиджака и т. д.

Походка выражает особенности привычных движений тела человека при ходьбе и бывает медленная, быстрая, легкая, тяжелая, твердая, шатающаяся, вразвалку, подпрыгивающая, с большой или малой длиной и шириной шага, с большим или малым разворотом стопы, с размахиванием или без размахивания руками. В случае хромоты указывается, на какую ногу и как сильно хромотает человек, пользуется ли клюшкой, палкой или костылями.

Жестикуляция представляет собой комплекс движений, сопровождающих устную речь. Жестикуляция характеризуется главным образом движением рук, совершаемым в целях усиления выразительности речи, привычными движениями головы или всего тела человека при разговоре, пожиманием плечами и т. д.

Мимика (привычные движения мышц лица) может быть весьма развитой и, наоборот, маловыразительной. В словесном портрете особенности мимики указываются конкретно: например, хмурит брови, морщит лоб, закусывает губы, кривит рот, прикрывает глаза, смотрит исподлобья и т. д.

Голос различается по высоте, тембру, силе и чистоте.

Речь. При описании указываются ее особенности: медленная, быстрая, спокойная, возбужденная, отрывистая, внятная или невнятная, с дефектами (картавость, заикание, шепелявость, косноязычие), наличие определенного акцента, местного говора (например, оканье), интонация, фразеологические и лексические особенности.

Способы выполнения определенных действий. К группе функциональных признаков относятся также многочисленные стереотипные особенности выполнения тех или иных действий, например манера прикуривать, держать и тушить сигарету, здороваться, поправлять прическу, смеяться, выражать восторг, своеобразная манера носить головной убор и т. п. [4]

Существуют определенные правила описания внешности. Описание проводится в определенной последовательности с использованием специальной терминологии.

Особое значение придается определенным признакам, которые характерны только данному человеку или небольшой группе людей. Данная категория признаков именуется – особыми приметам.

Несмотря на то, что в силу определенных обстоятельств внешность человека подвержена изменениям (болезнь, возраст, травмы) однако данные обстоятельства не охватывают значительного количества признаков и в большинстве случаев не препятствуют идентификации.

Одним из основных направлений использования признаков внешности является экспертная портретная идентификация [1].

Криминалистическая портретная экспертиза дает возможность произвести идентификацию личности, по результатам ее проведения может быть установлен факт тождества. Так, портретная экспертиза позволяет установить, одно ли и то же лицо изображено на разных снимках, принадлежит ли череп неопознанного трупа лицу, изображенному на снимке.

Объектами портретной экспертизы могут быть:

- фотоснимки;
- посмертные маски;
- видеокадры;
- черепа неизвестных трупов;
- рентгеновские снимки (как головы, так и отдельных частей).

При проведении фотопортретной экспертизы широко используются сравнительный, измерительный, математический, кибернетический методы. Для проведения экспертизы предоставленные снимки приводятся к одному масштабу. Сопоставляя фотоизображения, эксперт сравнивает отдельные признаки внешности, анализирует их, оценивает совпадение формы, размеров, расположения. Одинаковые признаки отмечаются. При математической обработке фотоизображения выбираются основные антропометрические точки (например, внутренние и внешние углы глаз), взаиморасположение которых измеряется, полученные расстояния преобразуются в математическую модель. Полученные с разных снимков математические модели сравниваются.

При проведении экспертизы обязательно учитываются условия получения изображений и возможные внесенные изменения [2].

Список использованной литературы:

1. Криминалистика / под общей редакцией У.П.Ищенко, А.Г.Филлипова. – М., 2007.
2. Криминалистика / под ред. Л.О.Сорокина. – М., 2010.
3. Криминалистика / под ред. Е.П.Ищенко. – М., 2010.
4. Криминалистика / под редакцией И.Ф.Пантелеева, Н.А.Селиванова. – М., 1993.

***Ксембай Т.,
студент 3 курса юридического факультета
Казахского национального университета имени аль-Фараби***

*Научный руководитель: к.ю.н., и.о. доцента кафедры уголовного права,
уголовного процесса и криминалистики юридического факультета
Казахского национального университета имени аль-Фараби
Мухамадиева Г. Н.*

ЭТИКА АДВОКАТА

При выборе темы, я руководствовался своими внутренними побуждениями и любопытством, которые помогли мне в должной мере