

Баян Джолдасбекова

ПРОЗА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ КАЗАХСТАНА



УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

Баян Джолдасбекова

ПРОЗА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
КАЗАХСТАНА

Учебное пособие

Алматы
«Қазақ университеті»
2015

УДК 821.0(574)
ББК 83.3(5Каз-Рус)
Д 42

*Рекомендовано к изданию Ученым советом факультета филологии,
литературоведения и мировых языков, РИСО и УМО РУМС
по гуманитарным и естественно-научным специальностям
высшего и послевузовского образования МОН РК
на базе КазНУ им. аль-Фараби (протокол №1 от 23.01.2015 г.)*

Рецензенты:

доктор филологических наук, профессор *У.К. Абишева*
доктор филологических наук, профессор *С.Ж. Абишева*
кандидат филологических наук, доцент *С.В. Аманьева*

Джолдасбекова Баян

Д 42 Проза русских писателей Казахстана: учебное пособие /
Б. Джолдасбекова. – Алматы: Казак университети, 2015.
– 118 с.

ISBN 978-601-04-1459-4

В учебном пособии рассматриваются проблемы развития русской литературы Казахстана: особенности идейно-эстетической позиции писателей в контексте литературы 20-30-х годов XX века, истоки их творчества, традиции и новаторство творчества казахстанских русских писателей – представителей омской литературной школы. Преимущественное внимание уделяется вопросам поэтики прозы русских писателей Казахстана: выявляются новые аспекты изображения характера казаха и функции средств создания инонационального характера в прозе Н. Анова и М. Симашко; исследуются принципы организации сюжета в романе Н. Анова «Азия» и своеобразие художественной структуры шуковского романа. На материале эпической прозы 40-50-х годов определяются тенденции и перспективы развития эпических жанров, и с этой целью рассматривается жанровая специфика «Похождения факира» Вс. Иванова и «Пропавшего брата» Н. Анова. Вопросы и задания к тому или иному разделу направлены на активизацию внимания читателя и носят рекомендательный характер.

Учебное пособие предназначено студентам выпускных курсов, магистрантам, докторантам PhD и другим специалистам-филологам.

УДК 821.0(574)
ББК 83.3(5Каз-Рус)

© Джолдасбекова Б., 2015
© КазНУ им. аль-Фараби, 2015

ISBN 978-601-04-1459-4

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА КАЗАХСТАНА: ШКОЛА, ТРАДИЦИИ, НОВАТОРСТВО	5
1.1. Границы, состав, исторические этапы развития русской литературы Казахстана	5
1.2. Истоки творчества русских писателей Казахстана 20-30-х годов	23
2. ИНОНАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕРОЙ В ПРОЗЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ КАЗАХСТАНА	45
2.1. Средства создания образа казаха в романе Н. Анова «Крылья песни»	45
2.2. Историческая личность в романе Мориса Симашко «Колокол»	60
3. СЮЖЕТОСЛОЖЕНИЕ КАЗАХСТАНСКОГО РОМАНА 30-Х ГОДОВ XX ВЕКА	82
3.1. Сюжетно-мотивная организация романа Н. Анова «Азия»	82
3.2. Принципы организации сюжета в романе И. Шухова «Ненависть»	95
4. ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА РУССКОЙ ЭПИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ КАЗАХСТАНА	125
4.1. Проблема традиций и новаторства в романе В. Иванова «Похождения факира»	125
4.2. Жанровая природа романа Н. Анова «Пропавший брат»	141
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	156

Учебное издание

Джолдасбекова Баян

**ПРОЗА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
КАЗАХСТАНА**

Учебное пособие

Редактор *Э.А. Сулейменова*
Компьютерная верстка
и дизайн обложки *К.С. Умирбековой*

В оформлении обложки использованы фото с сайтов
www.litcult.ru

ИБ №8556

Подписано в печать 15.10.15. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.
Печать цифровая. Объем 10,0 п.л. Тираж 150 экз. Заказ №2844.
Издательский дом «Қазак университеті» Казахского национального
университета им. аль-Фараби. 050040, г. Алматы, пр. аль-Фараби, 71. КазНУ.

Отпечатано в типографии издательского дома «Қазак университеті».