

**ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ,
ПОЛИТОЛОГИИ И РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ
КОМИТЕТА НАУКИ
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

**ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ КАЗАХСТАНА:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**ҚАЗАҚСТАННЫҢ РУХАНИ ӨМІРІ:
ТАРИХ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ЗАМАН**

**Алматы
2015**

УДК 1/14
ББК 87.3
Д 85

*Рекомендовано Ученым советом Института философии, политологии
и религиоведения Комитета науки МОН РК*

Редакционная коллегия:

З.К. Шаукенова (ответственный редактор)
С.Е. Нурмуратов, Б.М. Сатеришинов,
Н.Л. Сейтахметова, А.Г. Косиченко

Д 85 Духовная жизнь Казахстана: история и современность = Қазақстанның рухани өмірі: тарих және қазіргі заман. Сборник межд. науч.-теорет. конф. / Под общ. ред. З.К. Шаукеновой. – Алматы: Институт философии, политологии и религиоведения КН МОН РК, – 2015. – 448 с.

ISBN – 978-601-304-048-6

Сборник содержит материалы международной научно-теоретической конференции, посвященной проблемам национальной истории. В работе представлены материалы по следующим научным проблемам: определение идейных и духовных истоков мифологического, религиозного, научного и философского миропонимания, являющихся различными историческими формами этнического мировоззрения казахского народа; историко-философский анализ онтологической сущности и значения идеи свободы в духовном пространстве тюркского мира и этнокультурной преемственности в духовном мире прошедших веков, раскрытие особенностей религиозных учений и духовной жизни народа.

Материалы сборника рассчитаны на специалистов в области гуманитарных наук и широкий круг читателей.

УДК 1/14
ББК 87.3

ISBN – 978-601-304-048-6

© Институт философии, политологии
и религиоведения КН МОН РК, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	7
<i>Нысанбаев Ә.Н., Нұрмұратов С.Е.</i>	
Қазақ халқының рухани-құндылықтық әлемі: теория және практика.....	10
<i>Дербісәлі Ә.Б.</i>	
Орта ғасырлық Шауғар, Йасы, Түркістандық ойшылдар жайлы жаңа деректер.....	22
<i>Ли Бёнг Джо</i>	
Духовно-культурные ценности корейцев Казахстана: преемность, трансформация и взаимовлияние.....	38
<i>Колчигин С.Ю.</i>	
Шакарим и развитие профессиональной философии в Казахстане.....	45
<i>Қалижанов У.Қ.</i>	
Ұлтты ұйыстырған «Мәңгілік ел» идеясы.....	54
<i>Курмангалиева Г.К.</i>	
Духовный мир казахов: тюркский ценностно- мировоззренческий контекст.....	61
<i>Кулсариева А.Т., Султанова М.Ә., Шайгозова Ж.Н.</i>	
Ортеке: от мифа к обряду и игре.....	73
<i>Абдильдина Р.Ж.</i>	
Методологическое значение трудов Ч.Ч. Валиханова в исследовании социальных явлений.....	88
<i>Myrzaly S.K.</i>	
On the Relationship Between Politics and Morality in Modern Society.....	100
<i>Молтобарова К.И.</i>	
Қазақ мәдениетіне алтын арқау болған дүниетаным.....	108
<i>Әлжан Қ.Ү.</i>	
Институт ханства и батыры как символ духа степной демократии и свободы.....	118

ДУХОВНО-КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ КОРЕЙЦЕВ КАЗАХСТАНА: ПРЕЕМНОСТЬ, ТРАНСФОРМАЦИЯ И ВЗАИМОВЛИЯНИЕ

*Ли Бёнз Джо,
заведующий отделением корееведения
кафедры Дальнего Востока
КазНУ им. аль-Фараби, Ph.D., профессор*

1. История переселения и обоснования корейцев в СНГ и формирование духовно-культурных ценностей корейцев

С середины 19 века началось переселение корейцев в Россию, а в Центральную Азию с 1937 года. С этого момента складываются отношения между казахами и корейцами. 2014 год стал 150-летним юбилеем проживания корейцев в СНГ, в Казахстане же корейцы проживают уже почти 80 лет. За 150 лет корейцы из стран СНГ создали разнообразные материальные и духовные историко-культурные ценности (исполнительное искусство, народная медицина, сельское хозяйство, устные предания, самобытность, сезонные обычаи, ритуалы, развлечения, фестивали и прочее). Духовные историко-культурные ценности по сей день сохранены и преумножаются корейцами, но в большей степени, уже в смешанном виде через взаимовлияние культур.

Перед тем, как узнать о духовно-культурных ценностях корейцев, автором рассмотрена концепция духовно-культурного наследия (нематериальное культурное наследие) международных организаций (UNESCO, WIPO). Согласно статье №2 Соглашения о защите нематериального культурного наследия (2003 г., всего 9 гл. 40 ст.) ЮНЕСКО в категорию нематериального культурного наследия отдельных государств и обществ (включая личности и группы) включаются не только элементы духовной культуры (исполнения, выражения, знания, технологии и т.д.), но и элементы материальной культуры (орудие передачи, предметы, артефакты, культур-

ное пространство и т.д.). Международная организация WIPO (Всемирная организация интеллектуальной собственности) также, как и ЮНЕСКО, определяет Концепцию о нематериальном культурном наследии.

Какие духовно-культурные ценности были сформированы внутри корейского общества Казахстана, насчитывающего почти 80-летнюю историю со дня переселения? Какое значение имеют данные ценности для нас?

2. Духовно-культурные ценности корейцев Казахстана

На основе концепции духовно-культурного наследия (нематериального культурного наследия) международных организаций (UNESCO, WIPO) автор классифицировал духовно-культурные ценности корейцев Казахстана на следующие аспекты:

Классификация	Раздел
традиционное исполнительное искусство	Музыка, танцы, игры, сознание, боевые искусства
традиционные знания о медицине (лечение народными средствами), в сельском хозяйстве, рыболовстве	Медицина (народные средства); сельское хозяйство, охота и собирательство, рыболовство, животноводство и т.д.
устная традиция и выражения (устное народное/традиционное творчество)	Сказки, народные песни, песни шаманов, пансори, пословицы и поговорки, загадки и т.д.
традиционные житейские обычаи / сезонные обычаи питания и одежды	Одежда, питание, жильё/ сезонные обычаи и т.д.
народные верования и другие виды общественных обрядов/ основные обряды в жизни человека	Деревенские верования, семейные верования, шаманская вера/ Основные обряды в жизни человека и т.д.
Традиционные игры и фестивали, ремесла и боевые искусства	игры, фестивали и т.д.

3. Традиционное исполнительное искусство

В 1931 году во Владивостоке в России был организован театр «Чосон» (в настоящее время театр «Корё» в г. Алматы). После репрессии 1937 г. во времена Сталинского режима театр «Чосон» был реорганизован под названием «Корё» в Казахстане. На сцене театра «Корё» проходили выступления (песни, танцы и постановки) ансамбля «Ариран», а также в разных регионах выступали маленькие творческие группы («Ариран», «Корё», «Торади» и т.д.), и таким образом наследовали и передавались духовно-культурные ценности корейцев.

4. Традиционные знания о медицине (лечение народными средствами), в сельском хозяйстве, рыболовстве и т.д.

Хоть и не в полной мере, но все-таки духовно-культурные ценности сохранились и в медицине (лечение народными средствами). Среди «народных методов лечения» передается редкое целительное заклинание Бангто, которое трудно встретить даже в Корее, а также методы лечения (в частности, лечение расстройства желудка) с помощью полыни или пустырника (травы). Кроме этого, в некоторых районах Казахстана (Бахбахты, Уштобе) сохранилась традиция выращивания риса (в Узбекистане, Каракалпакстане и Хорезме). Корейцы распространили технологию выращивания риса в России и Средней Азии, и благодаря увеличению производительности внесли большой вклад в СССР через колхозы во времена Второй мировой войны. Многие корейцы были удостоены звания героя труда.

5. Устная традиция и выражения (Устное народное творчество)

Рассказы, пословицы и поговорки, народные песни и другие элементы устной традиции продолжают передаются старшим поколением корейцев (1-е поколение репрессированных). Мифы и легенды услышать практически невозможно. Согласно истории про «огненный призрак» у корейцев есть поверье о том, что, если зайдёт «огненный призрак», то дома случится беда. Среди песен очень распростра-

нены полевые песни. В частности, старшим поколением были сформированы музыкальные ансамбли (например, ансамбль «Торади» в Уштобе), благодаря которым продолжается традиция распевания народных песен. Следы шаманских песен и пансори найти трудно, но пословицы и поговорки, а также загадки остались.



6. Традиционные житейские обычаи (одежда, питание, жильё) /сезонные обычаи

Одежда и жильё ассимилировались с местной культурой и значительная часть традиций образа жизни исчезла. Только в жилищной культуре частично сохранился способ обогрева полов «ондоль», который используется и по сей день. Что касается еды, то во многих случаях можно наблюдать разницу (трансформацию) в ингредиентах и приправах. Также, пищевая культура корейцев испытала на себе влияние местной культуры. Однако, традиционная ценность основных национальных корейских блюд (кимчи, твенджан, канджан, кочуджан, твенджан-гук, куксу, тубу, чартог, чынпён, кадюри и т.д.) сохранилась и продолжается. Среди сезонных обычаев сохранились такие праздники как корейский новый год, хансик, тано, чусок, донгджи(зимнее солнцестояние) и другие. В частности, во время праздника Хансик корейцы посещают могилы предков и выражают почтение своим родителям.

7. Народные верования и другие виды общественных обрядов / основные обряды в жизни человека

Традиции деревенских и семейных верований, а также светская вера практически не передаются (гадание уже давно не существует, но в случае светской веры частично сохранились методы избавления от злых духов (н-р, Бангто)). Сре-

ди обрядов продолжают традиции «доль» (первое день рождения ребенка), а также «дольчаби», изменившиеся под влиянием местной культуры. Древний обычай порядка проведения свадебной церемонии исчез. В случае с юбилеем и похоронами, значительная часть традиций сохранена, но обычно справляют в больших ресторанах.

8. Традиционные игры и фестивали и т.д.

Традиционные игры, фестивали обычно проходят во время праздников (новый год по лунному календарю, тано, чусок, полнолуние и т.д.). Трудно встретить коллективные игры (джисинбалки, перетягивание каната и т.д.). Продолжается традиция национальных игр (хато, корейские шахматы, игра в резинку и т.д.) таких как, лянга, ютнори, катание на качелях, прыжки на доске (В Уштобе сохранились различного вида традиционные игры).

9. Духовно-культурные ценности корейцев как ресурс развития страны!

Корейская диаспора, которая насчитывает почти 80-летнюю историю со дня репрессий, получила помощь и поддержку казахского народа в процессе пострепресссионного расселения. В течение почти 80-ти лет корейцы хранили и хранят свои национальные духовно-культурные ценности, которые ассимилировались и подверглись изменениям под влиянием местной культуры, таким образом, сформировался «новый» вид духовно-культурных ценностей казахстанских корейцев. Духовно-культурные ценности корейской диаспоры, т.е. историко-культурные материальные и нематериальные ценности, без преувеличения можно назвать государственным ресурсом и имуществом многонационального государства Казахстана (н-р, газета Корё Ильбо, корейский театр). В эпоху глобализации, для гармоничного и стабильного государственного развития Казахстана, существует необходимость сохранения духовно-культурных ценностей корейской диаспоры в надлежащей форме.

Литература

- 1 Ким Г.Н., «История иммиграции корейцев, в.п.19-1945гг.». – Алматы, 1999.
- 2 Петров А.И., «Корейская диаспора на Дальнем Востоке России 60-90е годы 19века». – Владивосток, 2000.
- 3 _____, «Корейская диаспора в России 1897-1917 гг.». – Владивосток, 2001.
- 4 Пак Б.Д., «Корейцы В Российской империи (Дальневосточный период)». – М., 1993.
- 5 _____, «Корейцы В Советской России(1917-конец 30-х годов)». – М., – Иркутск, – СПб, 1995.
- 6 Канг Хён Мо, «Значение и формы передачи устного творчества корейцев Узбекистана – на базе способов передачи», (исследование сравнительного фольклора, № 45, 2011).
- 7 Государственный музей народного творчества, «Бытовая культура корейцев Узбекистана» (Сеул: Государственный музей народного творчества, 1999).
- 8 Государственный музей народного творчества «Бытовая культура корейцев Казахстана» (Сеул: Государственный музей народного творчества, 2000).
- 9 Государственный музей народного творчества «Бытовая культура корейцев Сахалина и Приморского края» (Сеул: Государственный музей народного творчества, 2001).
- 10 Ким Бёнг Хак, Хан Яков, «В поисках песен корейцев СНГ», Песенное творчество корейцев в СНГ.1-2 (Сеул: Хванам, 2002).
- 11 Пак Мая, «Еда корейцев колхоза Сионго в Узбекистане» (Сонгнам: магистерская диссертация при Академии корееведения, 2011).
- 12 Ан Санг Кён, Ли Бёнг Джо, «Исследование передачи общей корейской житейской культуры корейцев СНГ: на базе общей житейской культуры корейцев Узбекистана», Славяноведение №29-1 (Сеул: Институт России, 2013).
- 13 _____, «Исследование о передаче общей корейской житейской культуры корейцев Сахалина: на базе житейской культуры корейцев Южного Сахалина», Исследование зарубежных корейцев №31 (Сеул: Ассоциация зарубежных корейцев, 2013).
- 14 _____, «Исследование о передаче общей корейской житейской культуры корейцев Приморского края», Исследование этнографии №56.

15 Ли Бенг Джо, «Осознание и реальное состояние культурного наследия корейцев стран СНГ: на базе нематериального культурного наследия корейцев России и стран ЦА», Исследование зарубежных корейцев №28 (Сеул: Ассоциация зарубежных корейцев, 2012).

16 Лим Ёнг Санг, «Культурное наследие и традиционные праздники корейцев Узбекистана, Исследование зарубежных корейцев № 20 (Сеул: Ассоциация зарубежных корейцев, 2009).

17 Чжон Кёнг Су, «Корейцы Казахстана» (Сеул: издательство Сеульского университета, 2002).