

ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ  
AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY



**ДҮНИЕЖҮЗІ ТАРИХЫНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ**  
Халықаралық ғылыми-теориялық конференция

**МАТЕРИАЛДАРЫ**

*19-20 қараша 2015 жыл*

**МАТЕРИАЛЫ**

Международной научно-теоретической конференции  
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ**

*19-20 ноября 2015 г.*

**MATERIALS**

of International scientific-theoretical conference  
**ACTUAL PROBLEMS OF WORLD HISTORY**

*November 19-20 th, 2015.*

Алматы 2015

## МАЗМУНЫ/СОДЕРЖАНИЕ

### ПЛЕНАРЛЫҚ МӘЖІЛІС/ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

<b>Г.М. Мутанов</b> Вступительное слово.....	1
---	---

### БАЯНДАМАЛАР/ДОКЛАДЫ

<b>Жумадил А.К.</b> Активизация внешней политики ойратов в Казахстане в 30-90-х годах XVII века .....	4
<b>Жумагулов К.Т.</b> Значение источников Ватикана в исследовании истории тюркского мира.....	7
<b>Әбжанов Х.М.</b> Ұлттық және ортақ түркі тарихын зерттеу методологиясы.....	9
<b>Омарбеков Т.О.</b> Тарақ таңбалылардың түркілік тарихы.....	17
<b>Калыш А.Б.</b> Роль внутрисемейных отношений в стабильности брака .....	22
<b>Кокебаева Г.К.</b> Лига «Прометей» и тюркская эмиграция в Европе.....	25
<b>Мирзаев Д.З.</b> Нация как феномен исторического процесса: европейский опыт, советское наследие, современный дискурс .....	28

### БІРІНШІ СЕКЦИЯ/ПЕРВАЯ СЕКЦИЯ

«ЕУРАЗИЯШЫЛДЫҚТЫҢ ТАРИХИ ТАМЫРЛАРЫН ТАРИХ ГЫЛЫМЫНДАҒЫ  
ЖАҢА ӘДІСТЕМЕЛІК ТҮРГЫЛАРҒА САЙ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ОЗЕКТІ  
МӘСЕЛЕЛЕРГЕ ҚАТЫСТЫ ЗЕРТТЕУ»

«ИССЛЕДОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОКОВ ЕВРАЗИЙСТВА В КОНТЕКСТЕ  
АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НОВЫМИ  
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИМИ ПОДХОДАМИ В ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКЕ»

«INVESTIGATION OF THE HISTORICAL ORIGINS OF EURASIANISM IN THE CONTEXT  
OF THE URGENT PROBLEMS OF OUR TIME, IN ACCORDANCE WITH THE NEW  
METHODOLOGICAL APPROACHES TO HISTORICAL SCIENCE»

<b>Қожакеева Л.Т.</b> Н.Ә. Назарбаевтың еуразияшылдық бастамасының Қазақстан мен ТМД елдері тарихындағы ролі ..	31
<b>Жумагулов К.Т.</b> ЮНЕСКО и аудиовизуальное наследие .....	35
<b>Fabio L. Grassi</b> Europa and the greater asia in the past and now .....	38
<b>Төлебаев Т.Ә.</b> Орталық Азия мен Қазақстандағы ежелгі және ортағасырлық жолдар тарихы туралы жаңа концепциялармен парадигмалар .....	40
<b>Садықова Р.О., Раймбекова М.Т.</b> Еуразияшылдық тарихын оқу үрдісінде түсіндіру .....	45
<b>Ислам Қабышұлы</b> Түркі тектес халықтардың тарихи жәдігерлері.....	48
<b>Асылбекова Ж.М.-А.</b> История становления системы миротворчества ООН.....	54
<b>Тастанбеков М.М.</b> Саха халқының шығу тегінің түркілік сипаты жөнінде .....	57

Жаңа тарих кезеңінде Мемлекет Басшысы еуразияшылдықтың мәнін кеңейте түскені анық. Енді еуразияшылдық мәселелері тек қана ТМД елдерін ғана емес, сонымен қатар жалпы Еуропа мен Азияның өзара қатынастарын қарастырады. Қазақстан Президенті «барлық еуроазиаттық құрлықта бірлік қажеттілігі туралы айтады. Нәтижесінде – Қазақстан бірлік оқиғалардың артқы жағында қалмайды». Керісінше, Қазақстан, «Еуразия орталығы бола отырып, үш тез өсудегі аймақтар – Қытай, Ресей және Мұсылман әлемінің арасындағы экономикалық және мәдени байланыстырушы ролін ойнайтын болады» [9].

1. Назарбаев Н. На пороге XXI века. Алматы, 1996ж. 100 б.
2. Гумилев Л.Н. Древние тюрки. М, 1967. – 504 с.
3. Шарафаддин Ә. Тірлік үшін бірлік керек. //Егемен Қазақстан//05.12.2000. №306
4. Еуразия Одағы Керек пе? //Жас Алаш. 16.12.2000. №151
5. Елбасы. Алматы. "Ана тілі". 1-9.96. 443 б.
6. Назарбаев Н.А. Президент Республики Казахстан о формировании евразийского союза государств. (1994 год)
7. Назарбаев Н.А. Президент Республики Казахстан проект евразийского союза: проблемы и перспективы интеграции.
8. Шекарасыз әлемге апарар жол (Н.Ә.Назарбаевтың еуразияшылдық туралы ой-пікірлері) // Мирас №1, 2008.
9. Трубенкой Н.С. Верх и низы русской культуры: Этническая база русской культуры//Исход к Востоку: Предшествования и свершения: Утверждение евразийцев. София, 1921. Кн. 1.

#### **ЖУМАГУЛОВ К.Т.,**

д.и.н., профессор, заведующий кафедрой всемирной истории, историографии и источниковедения,,

**СЕКСЕНБАЕВА Г.А.** – д.и.н., доцент, КазНУ им. аль-Фараби,

г. Алматы, Республика Казахстан

#### **«ЮНЕСКО И АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ»**

В XIX столетии информационное существование человечества, помимо знаковых, иероглифических форм документирования, имеющие тысячелетние корни и широко применяемые в наши дни, начали дополняться отличными от них, нетрадиционными формами документов, исходными видами которых, являлись фото- и кинодокументы.

В современном обществе, где создается значительное количество аудиовизуальных документов, они выполняют целый ряд взаимосвязанных функций информационно-пропагандистского, социального, познавательного, эстетического характера.

Сегодня трудно переоценить роль аудиовизуальных документов в духовной жизни общества, его идеологическое и нравственно-эстетическое воздействие на массовую аудиторию. Компьютеризация, широкое распространение массового телевидения, появление кассетного, кабельного телевидения, мультимедиа-продуктов – все это явления не только технического характера, но и в известном смысле культурологического масштаба. В XX веке, благодаря аудиовизуальным технологиям, создано культурное наследие нового типа. Были записаны ключевые события, аудиовизуальные носители стали новой формой культурного выражения и распространения памяти человечества. Аудиовизуальные материалы – это часть нашего культурного наследия, включающая большой объем информации, которую необходимо сохранить для использования в будущем. Условия хранения аудиовизуальных и мультимедийных носителей требуют особого внимания. Грязь, пыль, сквозняки, чрезмерная или изменчивая температура и влажность могут вызвать порчу носителей. Время жизни (CD-ROM и магнитных лент непосредственно зависит от температуры и влажности в помещении, где они хранятся. Носители должны храниться отдельно, в соответствии с их химическим типом (например, магнитные ленты, грампластинки на 78 об./мин. и долгоиграющие, магнитные диски, оптические диски) с целью обеспечения наиболее подходящей температуры и влажности хранения, а также для упрощения тушения в случае возгорания. Кроме того, магнитные носители, такие как видео- и аудиозаписи на лентах, следует хранить вне воздействия магнитных полей. Так как аудиовизуальное наследие может быть утрачено в результате небрежного отношения, естественного разрушения и технологического устаревания, то в связи с этим возникает острая необходимость повышать осознание важности проблемы сохранения этих материалов среди широкой общественности.

Это главный вызов национальным архивам, а также университетам, библиотекам, музеям и хранителям личных коллекций. До сих пор высокая стоимость и технологическая сложность затрудняют хранителям архивов выработку собственной стратегии сохранения и управления коллекциями, они должны ждать дотаций и централизованных субвенций. В условиях все более