

С. 57 - 65

20 мая 1996 г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ - АКАДЕМИЯ НАУК
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ

**ВОСТОЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ:
ИСТОРИЯ
И
СОВРЕМЕННОСТЬ.**

**

часть вторая

АЛМАТЫ
1996

О Г Л А В Л Е Н И Е
РАЗДЕЛ III.
ФИЛОСОФСКОЕ НАСЛЕДИЕ ВОСТОКА И СОВРЕМЕННОСТЬ.

	стр.
3.1. Нұрмұратов С.Е. Қожа Ахмет Иасауидың рухани құндылықтарды жіктеуі	3
3.2. Қ. Әлжанов. Иасауи іліміндегі болмыс бірлігі мәселесі	8
3.3. Абуов А.П. Идеология суфизма в Центральной Азии	12
3.4. Колчигин С.Ю. Основные социальные ценности в контексте духовных учений Востока	21
3.5. Курмангалиева Г.К. Проблема просвещения в восточном перипатетизме	27
3.6. Фокина Н. Этическая концепция аль-Газали	33
3.7. Коянбаева Г.Р. Нравственный идеал аль-Фараби	38
3.8. Жолмухамедова Н. Любовь и прекрасное в эстетике Абу Али Ибн Сины	44

РАЗДЕЛ IV.
КАЗАХСКАЯ ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

✓ 4.1. Абдильдина Р.Ж. Человек в традиционном обществе	49
✓ 4.2. Сыргакбаева А.С. Духовно-нравственные ценности человека традиционного казахского общества	56
✓ 4.3. Сарбасов И.С. Краткий экскурс в историю казахской культуры и философии	65
4.4. Ниетбасва К.А. Имена-композица в казахской антропонимии	69
4.5. Айтказин Т.К. Преемственность во взглядах казахских мыслителей XV-XX веков по проблеме идеала	76
4.6. Барлыбаева Г.Г. Идеи гуманизма и духовного согласия в философии Абая	81
4.7. Соловьева Г.Г. Абай в контексте современной зарубежной мысли (Абай и Хайдеггер)	86
4.8. Абдильдина Р.Ж. Казахская просветительская мысль: историческое значение и актуальность	92
4.9. Жапақова Н.Т. Қазақстандағы ұлттық-тіл құрылысы туралы шетелдік ғалымдар пікіріне жаңаша көзқарас	97
4.10. Қыдырбек Б. Историческая панорама казахского народа в романе "Алатау" Б.Қыдырбекулы	102
4.11. Шаймердинова Н.Г. Языковые контакты и проблема интерференции при изучении казахского языка	107
4.12. Кенжетасева Р.Р. Тюркское языкознание и проблема создания компьютерного лексического фонда	111

его род, тем самым как бы вне закона".¹⁶ Интерес эпизод, когда после взятия Казани, они девушка-богатырь, вдруг бросает в зиндан. А в не может поднять даже том, что, когда батыры "ми", духами предков, без казах не представляет

бек". Төлеген, погибая ует тем, что не получил и в жертву белоголовый авлениям традиционных отца, а большому счету

кан-сал утверждает: "Байе в человеке, богатство, можно привести великое

была сделана попытка человека в различных Греции, Европейского шестве. Осуществленный ать, что традиционный воих действий, удач или бьясняя вмешательством век есть частица каког-ны, сословия, которые по отдельный же человек ый элемент некоторого общине - в этом главное го человека во внимание и сравнение определения еловека в традиционном они диаметрально ковье в историческом

2. Поэзия и проза Древнего Востока. М., 1973, с.99.
3. Там же. с.96.
4. Кн. Бытие 18, 20.
5. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1972, с.87-88.
6. Поэзия и проза Древнего Востока. с.95.
7. Цит. по Крамеру С.Н. История начинается в Шумере. М., 1965, с.29-30.
8. Цит. по Вайнбергу И.П. Человек в культуре древнего Ближнего Востока. М., 1986, с. 102.
9. Лосев А.Ф. История античной эстетики (ранняя классика). М., 1963, с.60.
10. Гомер. Илиада. Перевод Вересаева В. XXII, 295-300.
11. Кон И.С. Открытие "я". М., 1978, с.149.
12. Греческие трагедии. Эсхил. М., 1967, с.56-57, 184-227.
13. Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства. М., 1990, с.91.
14. Гуревич А.Я. Средневековый мир ..., с.121.
15. Кляшторный С.Г., Султанов Т.И. Казахстан летопись трех тысячелетий. Алма-Ата, 1992, с.322.
16. Кляшторный С.Г., Султанов Т.И. Казахстан ..., с.349.

Сырғакбаева А.С.
(АГУ, г.Алматы)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ЧЕЛОВЕКА ТРАДИЦИОННОГО КАЗАХСКОГО ОБЩЕСТВА.

Данная проблема представляется автором очень актуальной для нашего общества, стоящего на пороге XXI века, когда сама жизнь диктует необходимость постановки на злобу дня не только политических и экономических проблем, но и проблем социальных, среди которых особую важность имеют проблемы возрождения духовно-нравственных ценностей своего народа. Такой этап, когда необходимо вернуться к своим истокам, к традициям предков (традиционной культуре) проходит любая нация, и в этом смысле эта проблема универсальна. Но прежде, чем рассмотреть данную проблему, определим само понятие "традиционная культура".

Традиционная культура, по определению ее исследователей, есть такой тип культуры, который основан либо на священных текстах (Коран, Библия, Веды, Талмуд), либо на устных народных источниках (мифы, легенды, предания, саги и др.) Казахская традиционная культура, в силу своего специфического образа мира, относится ко второму типу, то есть к культуре, в основании которой лежат устные