

ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени аль-ФАРАБИ



II Халықаралық Фараби оқулары аясындағы
«ЖОО БІЛІМ БЕРУ САПАСЫНЫҢ МЕНЕДЖМЕНТІ» атты
ғылыми-әдістемелік конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

10 сәуір 2015 жыл

МАТЕРИАЛЫ

научно-методической конференции
«МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ»
в рамках II Международных Фарабиевских чтений

10 апреля 2015 года

Алматы 2015

ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени аль-ФАРАБИ



II Халықаралық Фараби оқулары аясындағы
«ЖОО БІЛІМ БЕРУ САПАСЫНЫҢ МЕНЕДЖМЕНТІ» атты

ғылыми-әдістемелік конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

10 сәуір 2015 жыл

МАТЕРИАЛЫ

научно-методической конференции

«МЕНЕДЖМЕНТ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ»

в рамках II Международных Фарабиевских чтений

10 апреля 2015 года

Алматы
«Қазақ университеті»
2015

II Халықаралық Фараби оқулары аясындағы «ЖОО білім беру сапасының менеджменті» атты ғылыми-әдістемелік конференция материалдары / құраст. М.П. Кабакова, Ж.А. Амиркулова. 10 сәуір 2015 жыл. – Алматы: Қазақ университеті, 2015. – 204 б.
ISBN 978-601-04-1069-5

о и
ты
ых
ой
.В.
ю,
ые
и
в
ля
в
к

серьезного осмысления и оперативности усвоения и воспроизведения, даю студентам, проявившим свои умственные способности на ранних семинарских занятиях. Задание дается на первую пару и времени достаточно для чтения, обдумывания и переработки содержания, которое предстоит изложить перед аудиторией. Основной положительный эффект – это всеохватывающее максимальное вовлечение студентов в познавательный процесс. Студенты во время воспроизведения показывают свою усвояемость предложенного учебного материала, развивают словесно-логическое мышление, учатся распознавать главное и значимое в тексте содержание, оттачивают речь и входят в роль преподавателя, что способствует раскрепощению личности, формирует ответственность как важнейшее качество будущего специалиста. На последующем семинарском занятии студенты работают в парах и анализируют предложенные преподавателем конфликтные ситуации, возникающие на работе, в семье, в педагогическом процессе [3]. Анализ и способы разрешения этих конфликтных ситуаций помогают студентам правильно осознать прослушанный теоретический материал и получить для себя определенные рецепты для конструктивного решения, предупреждения и правильного, адекватного поведения во время конфликтной ситуации, понять свои личностные особенности и без лишних нервно-эмоциональных затрат достойно выйти из конфликта.

Такие занятия оживляют аудиторию, вносят разнообразие в отличие от однообразных лекций-монологов и традиционных семинаров по типу «вопросы-ответы», повышают познавательную активность студентов, самостоятельность мышления, создают условия для развития критического и креативного мышления, ибо они протекают с элементами дискуссии, а также повышается инициатива студента и усиливается интерес к будущей профессии, переживается сопричастность ко всему происходящему.

Литература

1. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / ответ. ред. М.В. Буланова-Топоркова. – Ростов н /Д: Феникс, 2002. – С. 111-112.
2. Д.А. Шевчук «Конфликты: избегать или форсировать?: все о конфликтных ситуациях на работе, в бизнесе и личной жизни / Д.А. Шевчук. – М.: ГроссМадиа: РОСБУХ, 2009. – С.254; С. 256.
3. Жантекеев С.К. Психология: учебное пособие. – Астана: Елорда, 2001. – 256 с.

Ахтаева Н.С., Аугалипова Е.Н.

ИЗ ОПЫТА РУКОВОДСТВА ВУЗОВСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКОЙ ДОКТОРАНТОВ (НА ПРИМЕРЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ)

Известно, что практические методы предполагают практическую деятельность учащихся (студентов, докторантов), направленную на усвоение знаний, умений и навыков. К этой группе относятся такие методы, при использовании которых студенты не только слушают (как при словесных методах), смотрят (как при наглядных методах), но также выполняют определенные познавательные действия, направленные на решение учебных задач. В психологии учебная задача является важным компонентом и основной единицей учебной деятельности, которая решается как акт выполнения деятельности и «может считаться решенной только тогда, когда произошли заранее заданные изменения в субъекте» [1]. Понятие «учебная задача» не надо путать с конкретной задачей, решаемой на уроке по любому предмету, как, например, выполнение упражнений по русскому языку при изучении орфографии или решение по математике примеров на возведение в степень, извлечение корня или логарифмирование. Учебная задача как психологическое понятие означает такую задачу, решение которой не сводится к получению конкретного ответа после преобразования учебного объекта (лексического или математического материала, как в данных примерах), а приводит к усвоению учеником некоторого способа выполнения действий с данным классом объектов, логарифмировать, извлекать корень, или возводить в степень любое математическое выражение, или грамотно писать по-русски), что и является развитием умственных способностей. А в нашем случае – к развитию профессиональных способностей (развитию аналитического мышления).

В преподавании психологии к таким практическим занятиям, точнее видам, относятся:

- 1) лабораторные работы, моделирующие психологические эксперименты;
- 2) выполнение психодиагностических заданий, в частности, психологических тестов;
- 3) решение психологических задач;
- 4) упражнения;
- 5) групповая дискуссия;
- 6) дидактические и деловые игры, имитирующие изучаемые процессы [2].

Наше практическое занятие по социальной психологии относится к решению психологических задач, которые были направлены на закрепление теоретических знаний или на применение этих

знаний для решения практических задач – задачи по психологическому анализу поведения литературных героев (экранизация художественного произведения, режиссер П. Брук) романа Уильяма Голдинга «Повелитель мух». Практическая работа по теме «Руководство и лидерство малой группы. Теория лидерства. Понятие стили лидерства». Студенты должны были просмотреть художественный фильм «Повелитель мух» и отметить основные феномены групповой динамики. Они в процессе просмотра фильма должны были в соответствии с темой выявить факты, фиксировать их и ответить в письменной форме на следующие вопросы [3]:

1. Используя материалы фильма, приведите примеры проявления феномена группового давления.
2. Приведите примеры изменения поведения или убеждений подростков после давления группы.
3. Что является факторами групповой сплоченности в группе Джефа?
4. Проведите сравнительный анализ стили лидерства Ральфа и Джефа.
5. Какие способы принятия группового решения представлены в фильме?
6. Назовите факторы, влияющие на принятие решений в группе Джефа.
7. Почему подростки, сначала выбрав в качестве руководителя Ральфа, потом переходят к Джефу?
8. Почему Ральфу не удалось установить «законы», а Джефу удалось?
9. Какова роль используемой Джефом символика в повышении групповой сплоченности?
10. Если предположить, что подростков не нашли, как будут развиваться события в будущем? Обоснуйте свой ответ.
11. Расскажите, какой урок вы извлекли из просмотра фильма?

Вот некоторые ответы студентов. Ответы первого студента: «В любой группе есть лидер – формальный, неформальный – это не имеет значения, но всегда нужен человек, который ведет за собой людей. Особенно важен лидер в экстремальных ситуациях, чтобы члены группы смогли ориентироваться на него, когда собственную модель поведения по той или иной причине выработать не предоставляется возможность.

В просмотренном нами фильме «Повелитель мух» явно представлен случай возникновения лидерства: причины, предпосылки, цели и особенности проявления. Действующими лицами данного фильма являются дети и подростки, которые после кораблекрушения оказались на необитаемом острове. Для выживания нужен был план действий, организация и разделение обязанностей. Сразу же дети решили, что им необходим лидер. Возраст, представленный в фильме, является наиболее податливым воздействию, давлению и конформизму. Сразу же выделилось два лидера, однако предпочтение отдали поначалу одному мальчику – Ральфу. Однако второй, неформальный лидер – Джеф, несомненно, оказывал большое влияние на поведение мальчиков. Его влияние проявлялось больше на эмоциональном уровне: насмешки над «хрюшей» и присвоение собственно этой кличке мальчику, пытался убедить всех мальчиков в том, что их никогда не спасут, чем изрядно портил настрой в группе на деятельность для спасения и т.д. Ральф же напротив, считал правильной мыслить рационально, придумал правила, был сторонником ввода законов, созывал собрания, где также придумал правило – говорит только тот, у кого в руках ракушка. Ральф решил разжечь костер и поставить дежурство, чтобы в момент, если пролетит вертолет, он горел. Таким образом, главным методом Ральфа было воздействие на группу через дисциплину, а у Джефа – эмоции. Джеф собирал вокруг себя мальчиков, желающих весело провести время, почувствовать себя взрослыми, самостоятельными и построить свой собственный мир со своими законами. Джефа и его последователей, в первую очередь, объединяла охота. Поведение в лагере Джефа было агрессивным, члены группы не заботились друг о друге, не поддерживали, не ободряли и не надеялись вернуться домой. Там царила жестокость и несколько первобытные инстинкты. Тогда как у Ральфа мы видим заботу о членах группы, особенно о маленьких и слабых, он спешит приободрить каждого, поддержать и объяснить необходимость правильно организованной деятельности для выживания. Однако, несмотря на очевидную рациональность стили руководства Ральфа, ребята принимают сторону Джефа. Он кажется им сильнее, он добытчик, охотник и у него всегда весело, все, что надо делать ребятам, – это охотиться, что приносит им так же веселье и радость. К тому же в группе Джефа были сформированы некие обряды, символика, орудия, «боевой раскрас», которые объединяли ребят, придавали значимость им и их действиям. Под руководством Джефа дети стали черствыми, страх считался позором, но ведь детишкам, да и еще и в такой ситуации бояться – совершенно естественно, нормально. Такой стиль лидерства привел к тому, что дети старались быть жестокими, чтоб не показать свой страх, чтоб не оказаться слабыми, что привело к двум смертям.

Детей, к счастью, спасли, как раз в тот момент, когда жизнь Ральфа была на волоске. Его смерть была бы несчастным случаем, как в первый раз, не неосознаваемым убийством, как во втором случае, а преднамеренным убийством с охотой на него, как на животного. Если бы спасение не пришло во время, дети потеряли бы все человеческое. Их жизнь превратилась бы в существование, где

я
а
й
ь
и
о

маленькие и слабые погибли бы, «нежелательных» убили бы за непослушание, остался бы Джеф и несколько беспрекословных последователей. Они, может, и прожили бы достаточно долгое время на острове, но превратились бы в абсолютных дикарей.

Сложность создания единой гармоничной группы можно объяснить разными возрастными (причем, в данном случае, психологические особенности были ярко выражены), отчаянием, необходимостью в выживании и соблюдении строгой дисциплины, от которой в прямом смысле зависела жизнь ребят. Лидером здесь мог стать только лишь сильный и смелый, внушающий страх (Джеф) или взрослый человек, который олицетворял бы надежду и защиту, Ральф, обычный подросток, который так же боится как все, не мог успокоить остальных и убедить в благополучном исходе.

Фильм «Повелитель мух» очень тронул меня и оставил неизгладимое впечатление. Я сопереживала мальчикам, боялась за них и желала спасения. И для себя я поняла, что в любой группе должен быть лидер, он должен отвечать всем потребностям ее членов, иначе появится другой, который сможет дать больше. Настоящий лидер должен уметь создавать правильный эмоциональный настрой, уметь понять чувства группы и пользоваться большим уважением». Студентка попыталась дать цельное описание произошедшего, выразила свое отношение к героям, раскрыла на примерах жизни героев романа тему практического занятия. Другая студентка выполнила задание, согласно предложенному плану-вопроснику. Вот ее ответы. По первому пункту в качестве примера группового давления можно привести следующие аргументы: столкновения Ральфа и «охотников», он не поддавался их влиянию и остался верен своему первоначальному плану. В другом случае группа «охотников» оказывала не прямое воздействие на лагерь Ральфа, силой никого не тянули, а заманивали мясом, чтобы перейти на их сторону.

2. Самый яркий пример изменения убеждения, это то, как все ребята по очереди перешли из лагеря Ральфа, которого они сами выбрали, к Джефу. Убеждения малышей изменились из-за того, что они сами остались в меньшинстве и перестали представлять собой силу. Ребята постарше перешли под руководство Джефа, потому что он предложил то, что им оказалось по душе.

3. Факторы групповой сплоченности в группе Джефа:

– он кажется им более сильным лидером, он добытчик, охотник, он предоставляет возможность ребятам охотиться самостоятельно;

– есть своя символика, объединяющая ребят и придающая значимость их действиям.

4. Стили лидерства: у Ральфа – демократический стиль. Все усилия ребят направлены на обустройство острова и ожидания спасения. У Джефа – попустительский, нет ожидания спасения, главное, чтобы было хорошо сегодня, нет планов обустройства острова.

5. Первый способ принятия группового решения – решение, принятое большинством – назначение Ральфа главным. Все последующие решения носят авторитетный характер. Вплоть до того, как Джеф с группой охотников решили отделиться – решение принято меньшинством. Далее все решения в обоих лагерях принимались лидерами, то есть носили авторитарный характер.

6. Главный фактор принятия решений в группе Джефа – нахождение под давлением. Со временем группа начала оказывать влияние на него самого. Более того, когда один из охотников убил Хрюшу, ему стало страшно, однако он продолжал защищать интересы своей группы.

7. Постепенно все ребята покидают лагерь Ральфа, в пользу Джефа. На мой взгляд, по следующим причинам:

– он предложил им «свободу» действий;

– его группа олицетворяет собой силу;

– оставшиеся ребята перешли, когда «охотники» стали представлять большинство.

8. Ральф пытался установить руководство авторитетом. А Джеф – силой, которая в данном случае оказалась более значимой.

9. Символика, используемая Джефом, служит фактором сплочения команды. Усилием боевого духа.

Второй ответ студентки свидетельствует о более тщательном, детальном анализе фактов, умении аргументировано излагать свои мысли, подводя к более компетентному пониманию темы практического занятия, связав с теоретическими представлениями о стилях руководства и способах сплочения группы, о возрастной психологии.

Достаточно интересным нам представляются ответы третьего студента, возможно, заимствованного из интернет-источников: «Роман «Повелитель мух» представляет притчу, в которой автор говорит нам о Добре и Зле – пожалуй, самых главных понятиях нашей жизни, которые и определяют бытие человечества. Он говорит нам о том, как важно всегда оставаться Человеком, несмотря ни на что. Главная тема романа – попытка проанализировать недостатки общества вплоть до дефектов человеческой природы. Мораль этого произведения заключается в том, что форма общества должна зависеть от этической сущности личности, а не политического режима, каким бы

логичным и разумным он ни казался. Уильям Голдинг показывает читателю, что расширение цивилизованных ограничений не ведет к созданию нового, более гармоничного и здорового общества, напротив, общество деградирует, уничтожает само себя. И, пожалуй, это самый главный урок, который должен выучить каждый из нас – урок человечности. Выучить не для того, чтобы кичиться своей разумностью и «правильностью», а чтобы жить так, как подобает жить человеку».

Цель практического занятия, на наш взгляд, достигнута, так как студенты показали свои умения наблюдать за происходящими событиями на экране, обобщать наблюдения и делать на их основе выводы о причинах возникновения и развития психологических особенностей детей, проявляющихся в их поведении, отношении друг к другу; анализировать психологические факты, увиденные на экране, подтверждая тем самым осознанность полученных теоретических знаний, почерпнутых из прослушанной лекции. Докторантом было использовано творческое закрепление – закрепление психологических знаний коллективным просмотром фильма, через личный опыт переживания, действия и рефлексии, вербализацию.

Литература

1. Эльконин Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах. – М.: Воронеж, 1995. – С. 289.
2. Карандашев В.Н. Методика преподавания психологии: учебное пособие. – СПб.: Питер, 2009. – С. 156.
3. Социальная психология: учебно-методический комплекс для специальности «Психология» / авт.-сост. С.В. Березин. – Самара: Изд-во «Универс-группа», 2007. – С. 183.

Әбдірайымова А.А., Мырзалы С.К.

КРЕДИТТІК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ МҮМКІНДІКТЕРІН ТОЛЫҒЫНАН ІСКЕ АСЫРУ ҚАЖЕТ

Бүгінгі таңда Қазақ елі тез қарқынмен өзгеру үстінде. Жаңа технологиялар күнбе-күнгі өмірге еніп адамдардың ой-өрісіне, жан дүниесіне, еңбегі мен бос уақытына ықпалын тигізуде. Өмірдің өзі Қазақстан жастарының өзгеріп жатқан дүниеге сай екендігін, өз орнында тапқырлық көрсетіп қайсыбір жаңа технологияларды игере алатындығын көрсетіп отыр. Оның куәсі ретінде қалаларда бой көтерген әсем сарайлар мен үйлерді, елде жиналып жатқан жеңіл машиналарды, телевизорларды т.с.с. заттарды көрсетуге болар еді. Міне, «Made in KZ» деген таңбасы бар «Номад» деген джип та конвейерден шыға бастады.

Алайда, «бәрімізді көкке лақтырып» шаттанатын уақыт әлі келген жоқ сияқты. Елдегі қорланған әлеуметтік мәселелер шаш етекпен. Орынсыз қоппу, бекерге мал шашу, «жөқты бардай қылып жар салу» сияқты нәрселерді күнбе-күнгі өмірден көріп жатырмыз. Бұлардың бәрі де әлі де болса қоғамдық сананың төмен деңгейде екенін, әлеуметтік гуманитарлық пәндерді оқытудағы біршама кемшіліктердің бар екенін аңғартады. Мысалы, отандық тарихнаманың осы уақытқа дейін Ресейде қалыптасқан көзқарас шеңберінен шыға алмай жатқанын байқауға болады. Ұлы бабамыз Шыңғыс ханның бұрынғы-соңғы тарихта болмаған империя құрғанын, жүздеген этностардың басын біріктіріп, оларды бір-біріне жақындатқанын, сенім-наным бостандығын ұстағанын, сонау орта ғасырлардағы өз заманында меритократия принципін алғашқы болып мемлекет қызметіне енгізгенін, осы уақыттан бастап адамзат тарихының тез қарқынмен дами бастағанын, өкінішке орай, Батыс зерттеушілерінің еңбектерінен оқимыз [1]. Сіз Жошы хан өлгенде оның әкесі Шыңғыс ханның жоқтауын оқысаңыз, оның күні кеше өзінің «мың өліп, мың тірілген» тарихындағы қазақтың жоқтауларымен етене ұқсастығын көріп таңғаласыз [2]. Қазақ хандығы «аспаннан аяғы салбырап» 550 жыл бұрын кенеттен пайда болған жоқ. Оның әр жағында атақты «Алтын Орда» жатыр – ол біздің шынайы мақтанатын тарихымыз. Осыны түсінген жастарымыз біздің халықтың да тарихта өз орнының болғанын, өз тарихи миссиясын уақытында орындағанын көріп таңғалып, оны бүгінгі жасалып жатқан игі істермен, әсіресе Елбасы Н. Назарбаевтың сыртқы саясаттағы тапқырлығымен байланыстырып мақтанаш сезімге шомылады, оның бойындағы күш-қуаты өсіп, намысы мен жігері шыңдалады, басқа халықтардың көздеріне тікелей қарай алатын дәрежеге көтеріледі. Өңгіме технологияларға ғана тіреліп тұрған жоқ олар ертелі-кеш игеріледі. Олар қоғамның алып материалдық денесі ғана. Ал негізгі жетістік – адам, оның рухани-адамгершілік жолындағы өрлеуі емес пе? Міне, осы сәтте біз білім беру жүйесіндегі кейбір мәселелерге тоқталғанды жөн көрдік.

Баршаға мәлім, біз Болон процесінің шеңберінде жоғары білім беру саласын өзгертіп жатырмыз. Үш деңгейде білім беру (бакалавриат, магистратура, PhD), студенттер мен ұстаздардың мобильдігі, олардың 1-семестр басқа жоғары оқу орнына барып білім алып, я болмаса білім беру мүмкіндігі, оқу бағдарламаларының Еуропа стандарттарына сай келуі, соның арқасында басқа елдердің Қазақстанда қорғалған дипломды мойындауы т.с.с. бірте-бірте жоғары мектепке етене кіруде. Бүгінгі таңда практикалық түрде барлық облыс орталықтарында дарынды балаларға арналған «интеллектуалдық мектептер» жұмыс істеп жатыр, Батыс жоғары мектебінің ең биік талаптарына сай келетін

Токсанбаева Н.Қ., Бердібаева С.Қ., Жұбаназарова Н.С. Жоғары оқу орнында психологияны оқытудың әдістемелік негізі	95
Хасанов М.Ш., Петрова В.Ф. Специфика преподавания спецкурса «История философии древнего Востока»	98

ОҚЫТУ МЕН ТӘРБИЕЛЕУДЕГІ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАР ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ

Абдирайымова Г.С., Кенжақимова Г.А., Бурханова Д.К., Серикжанова С.С. Интеграционный потенциал казахстанского высшего образования в контексте Болонского процесса (результаты социологического исследования).....	103
Асқар Л.Ә., Аташ Б.М., Құранбек Ә.А., Әлиев Ш.Ш. Логикадан сабақ берудің онтайлы ұстындары	106
Ахтаева Н.С. Из опыта проведения лекции-визуализации как новой вузовской формы обучения.....	107
Ахтаева Н.С., Ауталипова Е.Н. Из опыта руководства вузовской педагогической практикой докторантов (на примере практического занятия по социальной психологии).....	109
Әбдірайымова А.А., Мырзалы С.К. Кредиттік технологиялардың мүмкіндіктерін толығынан іске асыру қажет	112
Байшукурова А.К., Ахтаева Н.С., Кабақова М.П., Басыбекова К.Е. Влияние оценки знаний на формирование компетенций у субъекта обучения	115
Бердібаева С.Қ., Токсанбаева Н.Қ., Жұбаназарова Н.С., Файзуллина А.К. Білімдер жүйесіндегі жаңа инновациялық процестердің бірі оқытудың кредиттік жүйесіндегі студенттердің – өзіндік жұмысы.....	117
Веревкин А.В., Лифанова Т.Ю. Формирование критического мышления и медиаграмотности в условиях интеграции науки и образования	121
Веревкин А.В., Лифанова Т.Ю. Инновационные технологии в интерактивном изучении гуманитарных дисциплин	124
Бияздықова К.Ә., Мұхамбет Ә. А., Тұрманбетов Ә.М. Заманауи білім беру үрдісінде инновациялық және интерактивті тәсілдерді білім беру бағдарламаларында жүзеге асыру	127
Жаназарова З.Ж., Нурбекова Ж.А. Использование современных интерактивных технологий в процессе формирования коммуникативной компетентности студентов	130
Жолдубаева А.К. Роль дистанционного обучения в развитии сущностного потенциала, индивидуализации и гражданского становления студента.....	132
Жұбаназарова Н.С., Токсанбаева Н.К., Камзанова А.Т. Социально-личностные компетенции выпускников-психологов как отражение эффективности инновационных технологий обучения.....	135
Жұбаназарова Н.С., Аймағанбетова О.Х., Болтаева А.М., Жолдасова М.К., Нареге Г. Студенттің оқытушымен өзіндік жұмысы негізінде студенттердің қарым-қатынасын қалыптастыру жолдары.....	139
Қалымбетова Э.К., Дүйсенбеков Д.Д., Файзуллина А.К., Баймолдина Л.О., Жолдасова М.К. Түлектердің күзреттілігін дамыту – еңбек әрекеті өнімділігінің жемісі ретінде.....	142
Қантарбаева Ж.У., Муханбет А.А. Роль и значение инновационных технологий обучения в современной сфере образования	145
Қасымова Р.С., Мадалиева З.Б. Тренинг как метод отработки базовых умений профессионального общения	148
Ким Л.М. Конспект как традиционное средство обучения в современном вузе.....	150
Қунапбаева М.Н., Сатыбалдина Н.К., Сулейменов П.М., Сейтхан Р.Б., Ескожаева Ш. Личностные компетенции педагогов в условиях новой образовательной парадигмы.....	153
Қайдарова Ә.С., Халиқова Ш.Б. «Әлемдік саясат және халықаралық қатынастар» пәнін оқытудағы тәсілдер мен олардың біліктілікті иеленуге ықпалы	157
Құдайбергенова Ә.М. Құзыреттілік тұғыры негізінде мамандарды даярлау тәжірибесі.....	159
Мадалиева З.Б., Қасымова Р.С. Применение метода позиционного обучения на уроках «Самопознания»	160
Мукашева А.Б. Творческие задания по педагогике как фактор формирования креативности будущих специалистов.....	163
Мұсатаев С. Жеке тұлғаға бағытталған оқыту әдісінің ғылыми ізденісті дамытуға ықпалы	165
Мямешева Г.Х. Креативность от Эдварда де Боно: шляпы и фигуры мышления	169
Насимова Г.О. Научно-исследовательская деятельность студента как фактор повышения качества подготовки специалистов.....	173
Насимова Г.О., Кенесов А.А., Сейсебаева Р.Б. Новая образовательная парадигма: издержки роста.....	175
Нұрышева Г.Ж., Аташ Б.М. «Ғылыми таным философиясы» пәнінен СОӘЖ/СӨЖ өткізудің негізгі бағдарлары	179
Өмірбекова Ә.Ө. Кейс-стади әдісі – білімді бағалаудың жаңа формасы.....	181
Сайтова Н.А. Дискуссия как метод активного обучения политологии.....	183
Сатыбалдина Н.К. Психологические проблемы преподавателей высшей школы зрелого возраста.....	186
Сенгірбай М.Ж. Батыс жоғары оқу орындарының халықаралық және этносаралық конфликтілерді оқытудағы симуляция әдісін пайдалану тәжірибесі	190
Ташимова Ф.С., Ризулла А.Р. Влияние инновационных технологий на смысл учебной деятельности студентов-психологов с разным стилем совладающего поведения.....	192
Толешова Ұ.Б., Елшібекова А.Т. Куратор-эдвайзердің университеттегі жұмыс жүйесі.....	196
Шеденов У.К., Ахметова З.Б. Инновационные технологии в преподавании брендинга как способ подготовки специалистов новой формации и воспитания молодежи.....	199

Ғылыми басылым

**II ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ФАРАБИ ОҚУЛАРЫ АЯСЫНДАҒЫ
«ЖОО БІЛІМ БЕРУ САПАСЫНЫҢ МЕНЕДЖМЕНТІ» атты
ғылыми-әдістемелік конференция материалдары**

10 сәуір 2015 жыл

ИБ №8129

Басуға 03.04.2015 жылы қол қойылды. Формат 60x84 ¹/₈.
Көлемі 17,1 б. т. Тапсырыс №717. Тараптары 81 дана.
Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің
«Қазақ университеті» баспа үйі.
Алматы қаласы, әл-Фараби даңғылы, 71.
«Қазақ университеті» баспа үйі баспаханасында басылды.

