

INNOVATIVE DEVELOPMENT
OF HIGHER EDUCATION:
GLOBAL AND NATIONAL
DIMENSION OF CHANGES

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ГЛОБАЛЬНОЕ И НАЦИОНАЛЬНОЕ
ИЗМЕРЕНИЯ ПЕРЕМЕН

ІННОВАЦІЙНИЙ РОЗВИТОК
ВИЩОЇ ОСВІТИ:
ГЛОБАЛЬНИЙ ТА НАЦІОНАЛЬНИЙ
ВИМІРИ ЗМІН

Григоренко Г. В. Соціально-педагогічні умови формування здатності творчої компетентності підлітків в діяльності загальноосвітнього навчального закладу..	59
Громкова Н. В. Мотивація учитя як основна умова процесу творчої самореалізації особистості в навчальній діяльності.	62
Дубовик Ю. М. До питання оптимізації нааачального процесу на уроках фізичної культури	65
Емре Едикес С. Декі аспекти проблеми формування професійно-комунікативної компетентності студентів-іноzemців.....	67
Ємчик О. Г. Проблема творчого потенціалу особистості в науково-педагогічній спадщині.....	69
Журавська Л. М., Остапенко Е. О. Умови формування готовності майбутніх економістів до професійного саморозвитку.....	72
Золотухіна Л. В. Проектна підібність як вид інтерактивних технологій.....	75
Зосименко О. В. Рівні сформованості готовності майбутніх педагогів до педагогічної діяльності.....	77
Іванюк В. В., Іванова С. В. Розподілення ролей членів команди проекта, з урахуванням їх психотипів, при використанні евристических методів.....	80
Капелюшна Т. В. Аналіз шкільних підручників з англійської мови.....	83
Касен Гульмира Аманкызы. Лекция-инсерт как инновационная форма обучения в высшей школе.....	86
Конопелічева О. Г. Особливості сімейного виховання дитини в середньовічній Франції (V-XV ст.).....	92
Красула А. В. Освітній фандрейнінг як інноваційна складова управління сучасним університетом.....	94
Кривоноге О. Б. Компетентністний підхід у організації самостійної роботи студентів педагогічного університету.....	99
Кудер В. О. Шляхи підвищення пізнавальної діяльності учнів на уроках біології в закладах нового типу математичного профілю.....	101
Левченко Л. С. Інноваційна освіта, як розвиток професійно-творчої самореалізації особистості педагога та студента.....	104
Лендел І. В. Навчання іноземній мові як засіб формування міжкультурної комунікації.....	108
Литвиненко В. Ю. Способи вирішення проблеми об'єктивності оцінки знань учнів у системі середньої освіти Франції.....	109
Лутиг І. В. Інтелект в основі творчого потенціалу особистості в умовах інноваційного навчання.....	112
Лугасава І. В. Просвітницька діяльність як напрям реалізації творчого потенціалу науковців-мисліків і пріродознавців Імператорського Харківського університету.....	114
Макаренко В. В. Роль компетентністного підходу в системі підготовки майбутнього вчителя біології.....	117
Макаренко В. І., Макаренко О. В., Макаренко К. С. Творчість як елемент компетентності майбутнього ліара.....	119
Макарова В. А., Макарова Л. А. Музикальне краєвидение как инструмент музыкально-естетического развития личности.....	121
Максименко Т. М. Становлення жіночої освіти в Російській Імперії кінця XIX ст.....	124
Максимовська Н. О. Інноваційність анімаційного підходу до соціально-педагогічної діяльності у ВНЗ.....	126
Myroshnychenko N. O. Reading for critical comprehension as a means of optimization of innovative education.....	128
Молчанова В. В. Практика світового досвіду розвитку проектувального мислення у вихованців художніх і художньо-педагогічних закладів освіти.....	131
Непіт Л. Є. Аналіз основних дидактичних концепцій Г. Вайденка.....	134
Носаченко Б. М. Сутність картографічної компетентності майбутніх учителів географії.....	137
Палагута І. В. Підготовка майбутнього вчителя до інноваційної педагогічної діяльності.....	140
Панченко С. А. Самореалізація творчого потенціалу молоді засобами неформальної освіти в США.....	143
Protsenko I. Нepractically dialogue in the learning process of students in the study of them humanities.....	146
Протенко О. Б. Акмеологічне освітнє середовище як чинник саморозвитку майбутнього виховданча видового навчального закладу.....	148
Ралько Н. М. Громадянське та правове виховання як складові соціалізації в процесі самореалізації особистості: основні поняття.....	151
Райковська Г. Г., Головни В. Д. Теоретичні засади комп'ютерного геометричного моделювання в ЗОНЗ.....	155
Руденко І. В. Художньо-педагогічні технології у формуванні творчої активності підлітків.....	158
Спіріна Т. П., Середа Л. В. Особливості соціально-педагогічної профілактики прорізів людими серед учнів професійно-технічних навчальних закладів.....	161
Старовийотова О. В. Роль інноваційних видів діяльності для вивчення іноземних мов.....	163
Сушкевич О. В. Особливості застосування подкастів у фаховій підготовці майбутніх учителів англійської мови.....	165
Съома С. О. Стартапи МАН із видами навчальными засадами: історичний аспект.....	167
Тамбовська К. В. Ставлення вчителя до формування інтелектуальної культури особистості засобами начально-викладного процесу.....	170
Уварова А. М. Використання зразків педагогічної розповіді в евристичній технології формування риторичної майстерності майбутніх учителів.....	172
Ушакова Н. В. Щодо питання моделювання наукового тексту у процесі навчання професійного спілкування.....	175
Чапличникова О. С. Одні з аспектів підготовки вчителя математика. Дослід США та України.....	177
Шварі Н. В., Альохіна Н. В., Саботовська І. С. Педагогічні умови формування та розвитку творчого потенціалу майбутнього виховданча.....	179
Шебликова Т. А. Використання комп'ютерного тестування для діагностики стану навчальних досягнень студентів.....	182
РОЗДІЛ 8. ІННОВАЦІЇ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ З ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ.....	185
Балакірова В. А. Специфіка продуктивної освіти молодих школярів.....	185
Безрукова А. Р. Особливості виховання дітей у США.....	186
Бєсінська Г. В. Навчання на засадах дослідження.....	186
Білок О. Г. Інтерактивні технології навчання у практичній підготовці фахівців початкової освіти.....	189
Василь О. О., Степаненко О. В. Проблемне навчання як інноваційний чинник підготовки фахівців початкової школи.....	192
Волинець Ю. О. Модель змісто-технологічного забезпечення формування дослідницьких умінь майбутніх вихователів ДПЗ.....	197
Гаврило О. І. Педагогічна освіта в Німеччині.....	200

вдосконалення підручників. Також можна запропонувати студентам створити власну схему аналізу підручника з англійської мови під час роботи в групах або під час виконання групового проекту тощо. Отже, визначення подільних критеріїв аналізу підручників з англійської мови є необхідною умовою правильного аналізу та експертного висновку щодо відповідності підручника існуючим стандартам. Водночас, важливість проблеми аналізу шкільних підручників з англійської мови не вичерпується лише визначенням критеріїв його оцінювання. Це набагато ширше питання яке цікавить вітчизняних та зарубіжних вчених і яке ми плануємо досліджувати у своїй подальшій роботі.

Гульмира Аманкызы Касен КазНУ им. аль-Фарабі (Казахстан)

ЛЕКЦІЯ-ИНСЕРТ КАК ІННОВАЦІОННАЯ

ФОРМА ОБУЧЕННЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Использование современных педагогических технологий в учебном процессе вуза создает возможность для реализации дидактических принципов индивидуализации и дифференциации обучения, положительно влияет на развитие познавательной деятельности студентов, их творческой активности, сознательности, креативности, реализует условия перехода от обучения к самообразованию. Особый интерес для нас вызывает технология развития критического мышления, т.к. она имеет свои специфические особенности: опора на высокий уровень самостоятельности студентов в учебном процессе; организация поиска аргументов для решения проблемы; непринятие сведений на веру. При этом поиск аргументированных ответов происходит на основе рефлексии, выявления неизвестного.

В США с 80-х годов, а в європейських странах с 90-х годов прошлого століття, розвиток критичного мислення стало однією з основних цілей образовання. В качестве основного інструменту для організації активного обучения в рамках педагогіческої технології «Розвиток критичного мислення через членення і письмо», розробленої в середині 90-х годів американськими преподавателями (Дженні Д. Стілл, Кертіс С. Мередіт, Чарлз Темпл і Скотт Уолтер) розглядався як інсерт [1].

Сама технологія «Розвиток критичного мислення через членення і письмо» складається з декількох фаз:

- 1) виклик (то, че викладач вже знає про тему);
- 2) осмислення (что узнал);
- 3) рефлексия (отбор информации).

Особо хотілось би остановитися на фазі осмислення, где как уже было выше сказано, главным приемом является инсерт – работа с информацией с разметкой или маркировка текста с его разметкой.

Фаза осмислення после фазы «вызов» имеет цель систематизировать знания по теме, дать возможность осмыслить материал, т.е. приведение информации в логический порядок, кроме инсера предполагается чтение с остановками, перекрестная дискуссия, прием «ЗХХУ» – знаю, хочу узнать, узнал.

Инсерт, как прием и инструмент развития аналитического и критического мышления. ИНСЕРТ – звуковой аналог условного английского сокращения (INSERT- Interactive Noting System for Effective Reading and Thinking) [2] – буквально переводится как интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления или самоактивизирующаяся системная разметка для эффективного чтения и размышления.

Даний прием в лекції предполагає смисловий аналіз текста, актуалізацію имеючихся знань, реалізується в чотири етапа і може супроводжувати всю лекцію:

1 этап: Обучающимся предлагаются система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию [2] следующим образом:

«V» – «галочкой» помечается то, что им уже известно;

«-» – знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению;

«+» – знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным;

«?» – «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

2 этап: Читая текст, студенты должны помечать соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения. Знакомство с текстом и его маркировка может производиться в течение всей лекции, при этом лектор может давать свои комментарии по ходу чтения.

3 этап: Обучающимся предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в следующую таблицу [2]:

№ п/п	V	+	-	?
1				
2				

4 этап: Последовательное обсуждение каждой графы таблицы. Работая над заполнением таблицы, студенты выявляют свои представления или более конкретные знания по изучаемой теме и это помогает им прийти к новому знанию.

Предметная область использования данного приема помимо лекции: учебные тексты с большим количеством фактов и сведений [2], он позволяет обучающимся отслеживать собственное понимание информации; напомним что под «текстом» также подразумевается речь и видеоматериал. Прием способствует развитию аналитического и критического мышления, для преподавателя служит средством отслеживания понимания материала. Предложенные знаки могут быть заменены другими символами по вашему усмотрению. Например, вместо «+» можно использовать «!», вместо «V» можно использовать «::» (обозначающее слово «поясняю»), главное – использовать четкие критерии ранжирования информации.