

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ



М. Қозыбаев атындағы
Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті

Қазақстан Республикасы Конституциясының
20 жылдығына арналған
**«ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ КОНСТИТУЦИЯСЫ
– ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ҚҰҚЫҚТЫҚ ФЕНОМЕН»**
атты Жоғары оқу орындары аралық студенттер
конференциясының
МАТЕРИАЛДАРЫ



МАТЕРИАЛЫ

Межвузовской студенческой конференции
**«КОНСТИТУЦИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН –
ПРАВОВОЙ ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОСТИ»**,
посвященной 20-летию Конституции
Республики Казахстан

VII

Петропавл, 2015 ж.

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

**М. Қозыбаев атындағы
Солтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті**

**Қазақстан Республикасы Конституциясының
20 жылдығына арналған
«ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ КОНСТИТУЦИЯСЫ –
ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ҚҰҚЫҚТЫҚ ФЕНОМЕН»
атты Жоғары оқу орындары аралық студенттер
конференциясының**

МАТЕРИАЛДАРЫ

(27 ақпан)

МАТЕРИАЛЫ

**Межвузовской студенческой конференции
«КОНСТИТУЦИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН –
ПРАВОВОЙ ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОСТИ»,
посвященной 20-летию Конституции
Республики Казахстан**

(27 февраля)



Петропавл, 2015 ж.

Редакция алқасы / Редакционная коллегия

Ашимов У.Б., ректор Северо-Казахстанского государственного университета им. М.Козыбаева - председатель.

Каиржанова Л.С., проректор по научной работе и внешним связям - заместитель председателя.

Саржанова А.Н., к.п.н., декан музыкально-педагогического факультета.

Ашимов Ж.М., к.ф.н., заведующий кафедрой «Психологии».

Квасных Г.С., к.п.н., заведующая кафедрой «Теории и методики начального и дошкольного образования».

Колесникова Г.А., к.п.н., заведующая кафедрой «Музыкальные дисциплины».

Пустовалова Н.И., к.п.н., заведующая кафедрой «Педагогика».

Ибраева К.И., к.ф.н., заместитель декана по научной работе и менеджменту качества.

Абилева Б.Т., руководитель издательского сектора издательско-полиграфического отдела.

«Конституция Республики Казахстан – правовой феномен современности»:
Материалы Межвузовской студенческой конференции, посвященной 20-летию Конституции Республики Казахстан. Т.7. - Петропавловск: СКГУ им. М.Козыбаева, 2015. - 360 с.

Қазақстан Республикасы Конституциясының
20 жылдығына арналған
**«ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ КОНСТИТУЦИЯСЫ –
ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ҚҰҚЫҚТЫҚ ФЕНОМЕН»**
атты Жоғары оқу орындары аралық студенттер
конференциясының

МАТЕРИАЛДАРЫ

(27 ақпан)

МАТЕРИАЛЫ

Межвузовской студенческой конференции
**«КОНСТИТУЦИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН –
ПРАВОВОЙ ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОСТИ»**,
посвященной 20-летию Конституции
Республики Казахстан

(27 февраля)



СОДЕРЖАНИЕ

3 секция. ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДА ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Секция 3. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

<i>Abdimanapova L.S., Iskakova A.O. (L.N.Gumilyov Eurasian National University)</i> Actuality of using speech situations for activation speech activity of learners.....	3
<i>Аблина А.К. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)</i> Кәмелетке толмағандар арасындағы құқық бұзушылардың профилактикасы мен балалардың қадағалауынсыз және панасыз қалуының алдын алу мәселесі.....	6
<i>Аипова Ә.Б., Мұратбекова А.М. (С.Сейфуллин атындағы ҚАТУ)</i> Мемлекеттік тіл – бірлігіміздің тірегі.....	10
<i>Айкинбаева Г.К., Телегенова Г.Т., Наурызбаева А.А., Халметова Ю.Ф. (ЕНУ им. Л.Н.Гумилева)</i> Особенности ценностно-смысловых ориентаций личности в юношеском возрасте.....	13
<i>Айкинбаева Г.К., Халметова Ю.Ф. (ЕНУ им. Л.Н.Гумилева)</i> Психологические особенности одаренных детей.....	17
<i>Албытова Н.П., Джазитова А.Т. (Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ҰУ)</i> Педагогикалық процестегі гумандық педагогика.....	21
<i>Алматова А., Бахрамова Г.А. (М.Әуезов атындағы ОҚМУ)</i> Тіл кемістігі – сөйлеу қабілетінің психофизиологиялық механизмінің бұзылу салдары.....	25
<i>Алмаханбет Н.Г., Асанкулова Б.С. (Таразский ГУ им. М.Х.Дулати)</i> Формирование нравственной и духовной культуры казахского народа.....	30
<i>Антимонова О.Н., Касенова Д. (Таразский ГУ им. М.Х.Дулати)</i> Сокращение как способ словообразования в английском языке.....	33
<i>Арғынбаева А.Қ. (Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ҰУ)</i> Дарынды балаларды мамандыққа бейімдеудің психологиялық ерекшеліктері.....	37
<i>Артымбаева А.Н. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Об использовании различных заданий при работе с аппликацией для обучения дошкольников простейшим ориентировкам на плоскости листа бумаги.....	42
<i>Асанова А., Байжұманова Б.Ш. (Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ҰУ)</i> Стресске төзімділік психологиялық саулықтың кепілі.....	45
<i>Афанасьева А.А., Барановская О.М. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> К вопросу об ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с основными геометрическими понятиями в процессе конструирования из бумаги.....	49
<i>Ахметжанов Ж.Ж., Бегімбетова Г.М. (М.Х.Дулати атындағы Тараз МУ)</i> Білім беру жүйесіндегі дуальдау реформасының тиімді жақтары.....	51
<i>Әжібек М., Байжұманова Б.Ш. (Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ҰУ)</i> Жұбайлардың некеге қанағаттануының мәні.....	54
<i>Әзімбек А., Сламбекова Т.С. (Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ҰУ)</i> Білім беру ордаларындағы инклюзивті оқытуды жандандыру.....	57
<i>Бапашева С.Е. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Методика использования развивающих игр в обучающем процессе старших дошкольников.....	59
<i>Баранова А.Е., Барановская О.М. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Развитие творческих способностей дошкольников на занятиях аппликацией из нетрадиционных материалов.....	63
<i>Баст Е.И. (СКГУ им. М.Козыбаева)</i> Особенности гендерной идентичности у современных старшеклассников.....	65

Бейсенова З.Б., Елеусизова Г.И. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Бастауыш сыныптарда ертегілерді оқыту.....	68
Бектемісова А.Ө. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Экологиялық білім мен тәрбие беру үрдісінде жаңа технологияларды пайдалану.....	71
Бисимбаева Қ.О., Ибраева К.И. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Тұлғалық қасиеттерді халық педагогикасы негізінде қалыптастыру.....	74
Бугаёва Р.Д. (СКГУ им. М.Козыбаева) Роль семьи в формировании личности ребенка.....	77
Велигорская М.Г. (СКГУ им. М.Козыбаева) Развитие речи детей старшего дошкольного возраста в этнокультурной среде.....	82
Видершпан И.В. (СКГУ им. М.Козыбаева) Использование игровых технологий на уроках познания мира как средство развития внимания учащихся.....	86
Габдулина Н.К. (СКГУ им. М.Козыбаева) Профилактика правонарушений - одно из важных направлений воспитательной работы школы.....	89
Деркач Ю.В., Барановская О.М. (СКГУ им. М.Козыбаева) О развитии умения классифицировать на занятиях аппликацией у детей старшего дошкольного возраста.....	93
Дробышева К.С. (СКГУ им. М.Козыбаева) Творческая самореализация студентов в сфере досуга.....	94
Еленбаева Ж.М. (СКГУ им. М.Козыбаева) Экологическое воспитание дошкольников в процессе игры.....	96
Жакупова Л., Байжұманова Б.Ш. (Қазақ гуманитарлық заң университеті) Мектеп жасына дейінгі балалардың өзара қарым-қатынас ерекшеліктері.....	101
Жақсылық А. (Тараз мемлекеттік педагогикалық институты) Оқушыларды диалогтік оқыту арқылы сыни тұрғыдан ойлауға үйрету.....	104
Жамукова А.А. (СКГУ им. М.Козыбаева) Диалогическая речь у детей дошкольного возраста.....	107
Зейнолова И.Д., Квасных Г.С. (СКГУ им. М.Козыбаева) Роль интегрированного обучения в начальной школе.....	112
Ивашевская Е.Н. (СКГУ им. М.Козыбаева) Возможности народного фольклора в формировании у детей дошкольного возраста бережного отношения к окружающему миру.....	115
Илиясбекқызы Г., Казиева Г.К. Студент жастар арасында тәртіп бұзушылықтың алдын алу жолдары (Ш.Уалиханов атындағы Көкшетау МУ).....	117
Иманбева А., Байжұманова Б.Ш. (Қазақ гуманитарлық заң университеті) Мектеп жасына дейінгі балалардың отбасы қарым-қатынасын зерттеу.....	120
Қабылғалиева А., Байжұманова Б.Ш. (Қазақ гуманитарлық заң университеті) Балалардың ақыл-ой ерекшеліктерін зерттеу.....	123
Калилаева А.Т. (Ш.Уалиханов атындағы КМУ) 5-6 жастағы балалардың шығармашылық қабілеттерін дамытудағы тәрбиешінің рөлі.....	126
Қанай А., Бахрамова Г.А. (М.Әуезов атындағы ОҚМУ) Күрделі кемістіктері бар балалардың классификациялары	132
Капизова И.Е. (СКГУ им. М.Козыбаева) Психологофизиологические особенности овладения элементами письма детей дошкольного возраста.....	136
Қарасаева Г.Р. (Жәңгір хан атындағы Батыс Қазақстан аграрлық-техникалық университеті) Конституция – мемлекет қалыптасуының кепілі.....	140
Киекбаева А.Б., Молдабекова С.К., Билялова А.Б. (Ш.Ш.Уәлиханов атындағы Көкшетау МУ) Жоғары оқу орындарының білім беру жүйесіне жаңа технологияларды енгізудің маңыздылығы.....	143
Кокарева М.В. (СКГУ им. М.Козыбаева) Фузионисткий подход в обучении элементам геометрии младших школьников.....	145

Костарева О.В. (СКГУ им. М.Козыбаева) Бережное отношение к природе как аспект экологического воспитания старшего дошкольника.....	147
Коцюба И.В. (Кокшетауский ГУ им. Ш.Уалиханова) Проблемы развития образования в Республике Казахстан.....	151
Қуаныш М., Құрматай А.А. (М.Х.Дулати атындағы Тараз МУ) Жас ұрпақты ұлттық рухта тәрбиелеу- баршаның парызы.....	154
Лотц М.В. (КГУ «Школа – детский сад №26») Семья и школа как нравственно-духовное начало ребенка.....	156
Майлина Н.Ш. (КГУ «Школа – детский сад №26») Гуманизация как личностно-ориентированная образовательная среда.....	159
A.I. Mailybayeva, A.K. Tasbolat (M.Kh.Dulaty Taraz State University) E-learning technologies and tools.....	162
Меренбаев Ж.М., Темірбекова Ж.Е. (Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ) Нарықтық қоғам талабына сай «тұлға» тәрбиелеу қажеттілігі.....	165
Муканова А. (Eurasian National university named after L.N.Gumilyov) The effectiveness of project – based learning.....	167
Мұратбаев Ә.Ж. (Тараз мемлекеттік педагогикалық институты) Қазақстан Республикасында дуалды білім беру жүйесін ендіру.....	172
Нуржанова М.Т. (СКГУ им. М.Козыбаева) К вопросу о перспективах и путях развития социальной защиты населения в республике казахстан.....	177
Огневец И.В. (СКГУ им. М.Козыбаева) Значение и особенности дидактической игры в формировании экологических представлений.....	181
Оразалиева Г., Бахрамова Г.А. (М.Әуезов атындағы ОҚМУ) Педагогикалық кәсіби шеберлігінің психологиялық негіздері.....	186
Оразбаева Т.Б. (Жәңгір хан атындағы Батыс Қазақстан аграрлық-техникалық университеті) Азат елдің ар-намысы – ата заң.....	191
Оралбаева Ж.Е. (КАТУ им. С.Сейфуллина) Основные современные проблемы городских поселений.....	194
Өмірзақова Ж.А., Албытова Н.П. (Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университеті) Патриоттық тәрбие генезисі туралы.....	197
Панферова Т.П. (СКГУ им. М.Козыбаева) Особенности восприятия детьми дошкольного возраста экологической сказки.....	201
Паршикова А.Ю., Бектемисова А.У. (СКГУ им. М.Козыбаева) Развитие экологической культуры у учащихся начальных классов на занятиях познания мира.....	204
Понукалина Е.В. (СКГУ им. М.Козыбаева) Развитие читательских умений у учащихся начальных классов.....	207
Портушкина С.А. (СКГУ им. М.Козыбаева) Использование межпредметных связей на уроках литературы в начальных классах.....	210
Саматова К.С. (Жәңгір хан атындағы Батыс Қазақстан аграрлық-техникалық университеті) Адамгершілік тәрбиесі - толеранттылық бастауы.....	213
Сбитнева А.Н. (СКГУ им. М.Козыбаева) Особенности организации досуга подростков.....	216
Сергееня Ю.С., Саржанова А.Н. (СКГУ им. М.Козыбаева) Развитие словаря детей через работу со стихотворениями в ДОУ.....	220
Синягина Т.Н. (СКГУ им. М.Козыбаева) Роль позитивного настроения на уроках самопознания.....	223
Смагулова Д., Ахметова Б.А. (КГУ им. Ш.Уалиханова) Этническая толерантность как фактор формирования поликультурной компетентности студентов.....	226
Таскулова М.А., Квасных Г.С. (СКГУ им. М.Козыбаева) Нравственное воспитание детей младшего школьного возраста.....	230

Татиева А.Г., Ахметова Б.А. (Кокшетауский ГУ им. Ш.Уалиханова) Формирование социального опыта студенческой молодежи в условиях вуза.....	233
Ташболатова З.С., Серікова Б.Т. (М.Х.Дулати атындағы Тараз МУ) Білім беру барысындағы интерактивті әдістердің тиімділігі.....	237
Тилеубекова Э.С. (М.Х.Дулати атындағы Тараз МУ) Ұмытылмас тарихымыз, патриоттық сезім- болашағымыздың жарқын кепілі!.....	239
Толыс А., Бахрамова Г.А. (М.Әуезов атындағы ОҚМУ) Күрделі кемістіктері бар балалардың психофизиологиясын зерттеу ерекшеліктері.....	243
Уалиева А.Б., Ибраева К.И. (М.Қозыбаев атындағы СҚМУ) Мектеп жасына дейінгі баланың қарым-қатынас жасауында отбасының алатын орны.....	246
Фаттахова Н.Т., Калу А.К. (ЮКГУ им. М.Ауезова) Развитие творческих способностей будущих учителей музыки в процессе изучения техники дирижирования.....	250
Федотова Г.А. (СКГУ им. М.Козыбаева) Формирование экологических представлений у младших дошкольников с использованием детской литературы....	254
Чечушкова С.А., Мурзалинова А.Ж. (СКГУ им. М.Козыбаева) Учебное телевидение для современного развития дошкольников.....	257
Шаптаулетова А.А. (СКГУ им. М.Козыбаева) Социально-педагогическое сопровождение педагогически запущенных детей в общеобразовательных учреждениях.....	260
Шоткина К.Ж. (СКГУ им. М.Козыбаева) Проблема формирования понятий «цена», «количество», «стоимость» в процессе обучения математике у учащихся начальных классов.....	264
Шумская Я.В., Шевченко С.А. (СКГУ им. М.Козыбаева) Идеи гражданского воспитания в трудах мыслителей античности.....	266
Якупова Р.Ж. (СКГУ им. М.Козыбаева) Организация проектной деятельности в экологическом воспитании старших дошкольников.....	268

Секция 6. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, НАЧАЛЬНОГО ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ТУРИЗМА

Альмуратова Б., Шарипова Г.К. (Таразский ГУ им. М.Х.Дулати) Значение и особенности лечебной физической культуры для студентов с различными заболеваниями.....	274
Ахметова Г., Кауымбаев Р.Т. (Таразский ГУ им. М.Х.Дулати) Роль гостиничного хозяйства в туризме.....	276
Бабич А.Н., Кангужина К.М. (СКГУ им. М.Козыбаева) Значение формирования гибкости у юных барьеристов на начальном этапе подготовки.....	279
Барбанов А.А. (КГУ им. Ш.Уалиханова) Профориентационная работа в школе на специальности физическая культура и спорт.....	283
Бидайбек Д., Косырева И.И. (Таразский ГУ им. М.Х.Дулати) Методы оценки профессионально важных качеств студентов для научно-исследовательской работы по профессионально прикладной физической подготовке.....	288
Бурмакина Д., Шарипова Г.К. (Таразский ГУ им. М.Х.Дулати) Инновационные направления развития физического воспитания школьников.....	292
Горковенко Д.Г., Тулаев В.К. (СКГУ им. М.Козыбаева) Развитие координационных способностей у детей, занимающихся спортивной акробатикой..	294
Горковенко Д., Чемоданова Г.И. (СКГУ им. М.Козыбаева) О развитии двигательных навыков у девочек 5-7 лет, занимающихся гимнастикой.....	299
Джакишева Л.К., Аралбаева Д. (Таразский ГУ им. М.Х.Дулати) Особенности формирования молодежного туризма в РК в современных условиях.....	302

Каппасов Д., Скворцова Е.П. (СКГУ им. М.Козыбаева) Развитие физических качеств юных конькобежцев.....	304
Косырева В. (Таразский ГУ им. М.Х.Дулати) Роль физической культуры и спорта в подготовке специалиста по «Физической культуре и спорту» к трудовой деятельности.....	307
Косырева В. (Таразский ГУ им. М.Х.Дулати) Влияние танца на здоровый образ жизни.....	311
Марат М., Байжұманов Б.Ш. (Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ) Оқушылардың салауатты өмір салтын ұйымдастыру.....	313
Мукашев Ж., Сотниченко Е.А. (СКГУ им. М.Козыбаева) Модель организации физкультурного занятия дошкольников на основе системного подхода.....	315
Мун И.В., Рожко Г.Т. (Таразский ГУ им. М.Х.Дулати) Адаптивная физическая культура, как возможность самореализации людей с различными физическими и умственными недостатками.....	319
Примак М.А. (КГУ им. Ш.Уалиханова) Лыжный спорт – залог здоровья студентов в Акмолинской области.....	323
Сыздықова А., Байжұманов Б.Ш. (Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ) Адам денсаулығы ұғымының мәні.....	325
Тасбулатова Ж.С., Жакупова Д.М. (КГУ им. Ш.Уалиханова) Проблемы туризма для людей с ограниченными возможностями в Казахстане.....	327
Төрехул Н.К., Қамысбаева Д.К. (М.Х.Дулати атындағы ТарМУ) Жоғарғы оқу орны студенттерінің салауатты өмір салтын қалыптастыру мәселелері.....	331
Умирзакова А., Мусабеева З.К. (Таразский ГУ им. М.Х.Дулати) Особенности государственного регулирования и развития туризма в Казахстане.....	335
Франгян Р.В., Пикалова Т.В. (Таразский ГУ им. М.Х.Дулати) Урок физкультуры, развивающий мыслительные способности и самостоятельность учащихся.....	338
Хабибулина Р.Р. (Таразский государственный педагогический институт) Здоровьесберегающие технологии по физической культуре.....	341
Шакирова А.Р., Кузьменко Д.Ю. (СКГУ им. М.Козыбаева) Социально-педагогические аспекты и оздоровительные программы по физическому воспитанию и спорту.....	346
Шепель В.В., Кангужина К.М., Антоненко П.С. (СКГУ им. М.Козыбаева) Развитие скоростно-силовых качеств баскетболистов.....	349
Штонденко И., Скворцова Е.П. (СКГУ им. М.Козыбаева) Методика развития скоростно-силовых качеств и специальной выносливости у спортсменок в барьерном беге.....	352
Эберц А.В. (КГУ им. Ш.Уалиханова) Информационные технологии в преподавании лыжного спорта.....	355
Юдин А., Косырева И.И. (Таразский ГУ им. М.Х.Дулати) Использование тестов и методов при научных исследованиях по профессионально прикладной физической подготовке.....	358

**3 секция. ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДА ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДІҢ
ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ
Секция 3. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН**

ӘОЖ372.8:811.111

**ACTUALITY OF USING SPEECH SITUATIONS FOR ACTIVATION SPEECH
ACTIVITY OF LEARNERS**

L.S. Abdimanapova, A.O. Iskakova -supervisor
(L.N.Gumilyov Eurasian National University)

Education system of Kazakhstan is currently undergoing profound changes that are associated with rapid changes in the globe in order to prepare learners for XXI century. One of them is presented in the field of secondary education, teaching in a new format through application of Cambridge method that underlines pivotal questions for teacher how to teach students to learn XXI century's skills and for students how to learn to acquire knowledge. Generally, this method is based on increasing learners' self-exploration knowledge and utilizing it in real life time.[1,101] In other words, manipulation of functional capability is highly concentrated on in constructive learning, because our learners were not able to apply their acquired knowledge at International competitions [2,99]

These changes are putting schools as one of the main centers of socialization and individualization which underline understanding the essence and principles of organization of educational process and which are capable of providing each student with knowledge and 21st century skills.

The 21st century skills framework with potentially the widest reach is that of the definition and selection of *Competencies* project, created by the Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). The OECD framework describes a set of key competencies, such as the ability to consider the wider context of decisions and actions that exhibit the need for basic literacy with essential deep conceptual understanding. The framework provides a helpful structure to guide teachers' development. Teachers will need to have the time and flexibility to develop knowledge, skills, and character, while also considering the meta-layer that includes learning how to learn, and personalization (Schleicher, 2012).

English language as one of the pivotal discipline at school which provides multiple opportunities for learners. The main aim of teaching Foreign language (FL) is to train learners at speech activities and prepare them to enter any communication.

Topicality of our research is based on how to activate speech activity of senior classes through speech situations.

Foremost, practically teachers have been facing with standing of learners of senior classes in "silence" at the lessons that are dedicated to improve oral foreign language speech activity (FLSA). The definition foreign language speech activity was given by Zakirova G.Sh. as unity of means and methods of oral foreign language communication.[3,50] In the methodology of FL teaching speech situations are used as teaching techniques to stimulate learners speech activity.

Furthermore, due to Pochechnyaia, taking into account individual characteristic of learners that makes speech situations effectively.[4,47] However, it is not sufficient to

stimulate successful speech activity of learners because individual characteristics approach focus more on learners' creative feature rather than foreign language acquisition. In order to encourage learners to speak in foreign language, differentiated instruction should be conducted by teacher who applies various to learners according to their abilities as more able learner and less able learner.

According to psycho-physiological feature of speech in foreign language depends on thinking and consists of three phase of verbal cognitive process such as motivation planning and implementing.[4,45] Taking into consideration usage of these features, foreign language teacher might improve foreign language speech and thinking skills of senior classes respectively, contribute their professional-career oriented development of learners who are at the age of career choice through creating critical thinking on their future career.

Ultimately, there are insufficient Kazakhstani researchers studies on the scope of speech activity of senior classes, speech situations. So that it is pivotal to design speech situations for stimulation speech activity of learners in accordance with Kazakhstani school conditions.

To be successful in today's knowledge society, children and young people ought to be able to engage in more powerful forms of active, constructivist learning that teach understanding and independence. There is also a growing demand for individualisation and personalisation that can offer inclusive and sensitive learning opportunities for increasingly diverse groups of students.

To consider individuality of students is pivotal process of learning of foreign languages(FL), that aimed at to master in foreign language speech .Foreign language is taken into account as public value. However, for the majority of Foreign Language learners it is as potential value rather than being real. [4,57]

Thus, teachers should transmit social value into personal. In this case, the teacher is facing a number of challenges: a large number of students in the group; different levels of communicative competence; the need to consider the motivation and interest ; aptitudes of students, identify character traits, temperament; determining the status of a student in the study group, his self-esteem

Observations of Pedagogical process at school shows that in the course of an individual approach to student teachers, as a rule, dividing the class into the strengths and weaknesses. The criteria for this differentiation of these indicators serve as an active learner in the classroom, conscientious attitude to his studies, attention, there is an interest to study the subject and level.

Opinions of modern didactic and methodology logical research coincide with application of speech situations to the educational process as form of functioning the intercourse form of organization of educational process and in such capacity speech situations accomplish all necessary learning functions. Presences of subjective factors of speech situations give opportunities to regard them as method to individualization learning. [4,78]

An internal differentiation is similar to individualization learning because it is regarded to take into account individual characteristics of learner in the organization of learning process. In internal differentiation learners are formed into groups with certain conditions. The teacher divides ideally groups of learners according their characteristic (for instance according to the speed of completing learning task) and correspondingly differentiated tasks, method of controlling the end of work of learners.

In external differentiation, learners are combined together in real groups. External differentiation is realized through organization facultative classroom, designing classes schools with digging in subjects.

According to Pochechnyaia internal differentiation that is occurred at the lesson and individually oriented learning is achieved basically by means of pedagogical technologies and various techniques that provide these technologies. In this internal differentiation, groups

are combined according to their characteristics such as abilities, future career and their interests.[4,80]

Pochechnyaia has mentioned that teachers have faced with problem “the selection of content of education(syllabus)” because practical aspect of constructing communicative speech of content has not been solved yet. Teachers have to accurately present how educational program will be filled and how obligatory core will be associated with part of variation. As far as Pochechnyaia has suggested a possible solution of this problem that means “module principles” might be used for determination content of knowledge because each spread of module includes its set of themes of additional sections and requirements for level of acquiring language material. An extra linguistic content of knowledge in teaching foreign language should be rewritten on the basis of speech situations. Different methods of individualization is realized in practice with the help of such common techniques as extended learning program of educational discipline. And planning individual plans in accordance with interest of students as well as professional requirements and variation of time which are given to studying subject and appropriate to individual characteristics and capabilities of students.

According to the studies of M.B. Klarin, in some foreign countries, the concept of individualization learning is caught on as improving students independent works in accordance with their individual characteristics. Whereas American pedagogues P.M. Gang and U.J Birg have suggested following variants of teaching on the basis of freedom of choice:

1. Independent from learning where students choose themselves learning materials and method of its acquisition. Teacher offer learning material and becomes into consultants.
2. Aims for achieving and learning material are chosen by students as well as method acquiring knowledge, too.
3. Learners choose the time and learning material for studying but teacher chooses acquiring method.
4. All educational tasks are identified by students such as learning material, sequence of learning, speed and choice purposes.

All these techniques are used in addition to obligatory educational work and only for half of students.

Last decades individualization is regarded as a mean creating conditions for self-expression of learners when achieving desired goals. According to Pochechnyaia individualization presented with three bases:[4,95]

1. Differentiated instruction that is grouping learners on the basis of their abilities or complexes of these abilities for learning by some different teaching plans or program.
2. Individualization is worthy training to achieve class assignment.
3. Passing from training courses at different individual speed.

All options are possible with reliance on speech situations as mandatory component individualized instruction.

To stimulate speech skills of students is one of the main challenges of teaching English. Speech of individual student is one of the most important indicators of his general culture and literacy in the broadest sense. A teacher has to put objectives "prepare students to equip them with the skills to use oral and written speech, which is necessary for extension of active creative and social activities of learners. " [5,18]So that it is obvious for teachers ought to teach their students to “speak” in English. Due to being in silence of students while improving speaking skills at class there is arisen a question such as how can teach to speak, if the student doesn’t wish to speak or speaks only if the teacher asks him about it?

A key element of constructing speech activity in the learning process performs speech situation. In the method of speech situation is well acknowledged "identity instruction"

educational material, the method of presenting students with language material in class and way of organizing activities.

To sum up, the actuality of speech situations regards the enhancing functional ability of learners in learning FL and in addition to it critical thinking stimulate learners speech activity as well as their verbal cognitive activity that necessary to formulate speech skills in foreign language. Cognitive tasks improves critical thinking skills through constructive learning. Beside it, speech situations are created effectively with applications of differentiated instruction for speech activation of senior classes because speech situations are teaching techniques for effectively stimulating speech activities of senior classes with the applications with differentiated instruction

Reference:

1. In-service training programme for the pedagogic staff of the Republic of Kazakhstan. First (advanced) level. Second edition www.cpm.kz© Nazarbayev Intellectual Schools, 2012 141p.
2. A.Kusainov. The quality of education in the world and in Kazakhstan.278 p.
3. Zakirova, R.D. Creation successful situations at English class//Modern English -2014. №1(13), 75p.
4. Patchechnya, L.A. Speech situations as a techniques of individual-oriented learning for foreign language//Ph.D thesis in Pedagogical science.-Orenburg., 2002-147p
5. Musaeva, A.K. “For the questions about the learning situations at Foreign language situations.” //Foreign language teaching №5, 2012 40 p.

УДК 340.114.6

КӘМЕЛЕТКЕ ТОЛМАҒАНДАР АРАСЫНДАҒЫ ҚҰҚЫҚ БҰЗУШЫЛАРДЫҢ ПРОФИЛАКТИКАСЫ МЕН БАЛАЛАРДЫҢ ҚАДАҒАЛАУЫНСЫЗ ЖӘНЕ ПАНАСЫЗ ҚАЛУЫНЫҢ АЛДЫН АЛУ МӘСЕЛЕСІ

Аблина А.К.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Кәмелетке толмағандар арасындағы құқық бұзушылардың балалардың қадағалаусыз және панасыз қалуының басты себептерінің бірі әрбие жұмысының дұрыс жүргізілмеуінен деп есептеймін.

Еліміздің болашағы – білімді ұрпақ. Мың өліп, мың тірілген қазақ халқы ежелден – ақ, өз ұрпақтарының болашағы мен тәрбиесіне үлкен жауапкершілікпен қарап, ерекше көңіл бөлген.

Тәрбие халықтың ғасырлар бойы жинақтап, іріктеп алған озық тәжірибесі мен ізгі қасиеттерін жас ұрпақтың бойына сіңіру, баланың қоршаған ортадағы қарым-қатынасын, дүниетанымын, өмірге деген көз қарасын және соған сай мінез – құлқын қалыптастыру болып табылады.

Тәрбиенің негізгі мақсаты : дені сау, ұлттық сана сезімі оянған, рухани ойлау дәрежесі биік, мәдениетті, парасатты, ар-ожданы мол, еңбекқор, іскер, бойында басқада қасиеттер қалыптасқан адамды тәрбиелеу.

Өскелең ұрпақты тәрбиелеу жүйесі қазіргі заман талабына сай өмірде болып жатқан өзгерістерге байланысты жаңарып отыруы тиіс. Қазіргі қоғам жан – жақты үйлесімді жетілген жаңа адамды тәрбиелеуді талап етіп отыр.

Тәлім-тәрбиенің мақсаты – баланыңжасы мен жеке басының ерекшелігін, психикалық процестерін ескере отырып, салауатты ұрпақты тәрбиелеу. Қоғамдық тәрбие халықтың педагогикадан бастау алып, ғылымда дәлелденген нәтижелерге сүйенсе, тәрбие құралдары мен әдістері дұрыс таңдалып жүргізілсе, игілікті тәрбиенің негізі қаланбақ [1].

Бала тәрбиесін жалпы мынадай үш түрге бөлуге болады : рухани тәрбие, ата-ана тәрбиесі, стихиялы тәрбие.

Жасөспірімдерге берілетін осы үш тәрбиенің қазіргі жағдайы қандай ?

1. Рухани тәрбие.

Кеңес дәуіріндегі коммунистік рухани тәрбие қазір жоқ екендігі баршамызға аян. Оның орнына қазір халықтың педагогика негіздерін пайдалану қолға алынып жатыр.

Жас ұрпақ – иіліп тұрған көк шыбық. Оның түзу немесе қисық өсуі бағбанның дұрыс күтіп, бағуына байланысты. Сол сияқты баланың болашағы да оның ата-анасы мен ұстаздарынан алған тәрбиесінің сапасына тікелей байланысты. Жас ұрпақтың рухани тәрбие алуына ұстаздардың берері мол.

Ұстазы білімді ұрпақ қана еліміздің болашағын көркейтер азамат болып жетіледі. Ұстаз - ұрпағымыздың адамгершілікке, азаматтыққа, ана тілін және ұлттық салт – дәстүрлерді ардақтауға тәрбиелейді[2]. Мектептегі тәрбие жүйесіне тікелей жауапты мектеп басшысының тәрбие ісі жөніндегі орынбасарының алдындағы міндеттер өте жауапты әрі күрделі. Негізінен мектеп басшысының тәрбие ісі жөніндегі орынбасарлары сынып жетекшілерімен, әлеуметтік педагог – психологтармен және ата-аналармен бірлесе жұмыс жасауымыз керек. Тәрбие ісінің меңгерушілері өздерінің күнделікті қызметінде «сынып жетекшілер әріптестірімен, отбасымен, жұртшылықпен бірігіп жұмыс істейді» деген түсінікте. Бірақ қазіргі таңда бұл пікірді анықтау қажет сияқты: біріншіден, сынып жетекшілер оқушыны тәрбиелеу жөнінде өзара келісті, ал оқушы бұл жағдайдан – бейхабар. Ол оқушыға осы жағдайда қандай көмек қажет, немесе ол өзінің проблемаларын өзі шешетіндей мүмкіндігі бар ма? Бұл жағы тасада қалады. Сондықтан, көп жағдайда, тәрбие жұмысы нәтиже бермейді. Тәрбие жүйесіндегі сынып жетекшісінің орнын анықтау барысында ең басты бағыттан айырылмаған абзал – ол оқушы мен сынып жетекшісінің өзара байланысы. Оқушының қалыптасуына ықпал жасайтын жағдайлардың бірнеше түрлерін атап өтсек. Олар: баланың бос уақыты, баланың өмір сүретін ортасы, тұрмыс – қалпы және мектептен тыс мекемелеріндегі (спорт мектебіндегі) тәлім – тәрбие.

Оқушының бос уақытын ата – анамен бірлесе отырып тиімді ұйымдастырылса, оқушының тұрмыс қалпы тек қана үйдің материалдық жағдайымен шектеліп қалмайды. Мектепте ауық – ауық белгілі бір модаға байланысты «эпидемиялар» болып тұрады. Мысалы «Бригада» фильміне еліктеу. Кейбір оқушылар (әсіресе, ересек) сыныптарындағы, құрбыларындағы киім тағы басқа және сол сияқты заттар болмағанына налып, кемісітіп жатады. Сондықтан, көп жағдайларда ата – аналармен келіспеушілік туады.

Осымен рухани тәрбие жөнінде қорыта келе ұстаздардың басты назарында – оқушы – Адам, оқушы – тұлға, әр оқушының ерекше қасиеттері, оларды қорғау, дамыту міндеттері. Ал сынып ұжымы - әр балаға қолайлы ортаға айналуы керек.

2. Ата-ана тәрбиесі.

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында девиантты мінезді оқушыларға мынадай анықтама берілген: «балалар мен жасөспірімдердің әкімшілік жазалау шараларын қолдануға әкеп соғатын құқық бұзушылықтарды үнемі жасауы, оқудан, жұмыстан үнемі жалтаруы, отбасынан немесе балалардың оқыту-тәрбиелеу ұйымдарынан үнемі кетіп қалуы, сондай-ақ қоғамға қауіпті әрекеттер жасауы».

Олардың әр кезеңде әртүрлі аталғаны бізге белгілі: «тәртібі нашар», «қиын», «тәрбиесі қиын» тағы басқа.

Ғылыми тұрғыдан зерттегенде, дәл осы балалардың оқуға қызығуларының жоқ екені, олар мектепке де сыймай, үйге де сыйлы болмай, мұғалімдердің берекесін кетіріп, түптің түбінде олардың басым көпшілігінен дайын заң бұзушылар мен қылмыскерлер шығатыны бұрын да дәлелденген[3].

Әрбір оқушының өзін қоршаған ортасымен тығыз қарым-қатынаста болатынын, солардың әсерімен дамитынын ескере отырып «қиын» балалардың мінезіне отбасы, мектеп және көшенің қалай әсер ететін жағдайларына жеке-жеке тоқталып көрейік. Бала тәрбиесіне отбасының жағымсыз әсер ету жақтарын сөз еткенде, оны үш топқа бөліп қарастыруға болады.

1. Бірінші топ – баланы қалай тәрбиелеуді біледі және дәл солай тәрбиелейді. Олар көп емес, алайда, өздерінің саналы өмірімен және сапалы іс-әрекеттерімен тек өз балаларына ғана тәрбие беріп қоймай, мектептегі қоғамдық жұмыстарға қолғабыс етіп, басқа ата-аналарға үлгі көрсетеді.

2. Екінші топ - өз балаларына өнегелі тәрбие бергісі келеді, бірақ, қалай тәрбиелеу керек екенінін білмейді. Мұндайлар ата-аналардың басым көпшілігі. Олар білмегендіктен балаларына кері әсер етуі мүмкін.

3. Үшінші топ – балаларды тәрбиелеудің жолдарын білмейді, білгісі де келмейді, педагогтерге қарсы тұратын төмендегі әлеуметтік топ. Бұлар соншалықты көп болмағанымен, «қиын» балаларды беретін отбасылар[4].

Енді осы факторларды тарата айталық. Халық даналығы «Ұяда не көрсең, ұшқанда соны ілесің», «Әке көрген оқ жонар, шеше көрген тон пішер», «Не ексең соны орасың», десе ұлы Абай «тегінде адам баласы адам баласынан ақыл, ғылым, ар, мінез деген нәрселерімен озады. Одан басқа нәрсемен оздым ғой демектің бәрі - ақымақшылық» деп түйіндейді. Ал атақты физиолог И.Павлов «әрбір баланың мінез-құлқы ата-анасының жағымды іс-әрекеттерінен үлгі алу барысында қалыптасады» деп тұжырымдайды.

Бала отбасы жағдайында өмірдегі әртүрлі жағдайларда өзін қалай ұстауды, адамгершілік әліппесі: кішіпейіл болу, ізеттілік, сыйластық, үлкендермен және кішілермен қандай қарым-қатынаста болу сияқты тәжірибе жинақтайды және оны меңгереді. Отбасында бірін-бірі сыйлау, қамқоршы болу, бірлесіп еңбек ету секілді игі дәстүрлер қалыптасқан болса, ол ортадан қоғамға қарсы тұратын тәрбиесіз адам шығуы теориялық жағынан алғанда мүмкін емес. Бұл әңгімеміз, әрине, бірінші топтағы ата-аналарға қатысты.

Моралдік жағынан азғындаған отбасында, әдетте, балаға жеткілікті көңіл бөлінбейді. Балалар ата-анасының қамқорлығымен сүйіспеншілігін сезінбегендіктен, оларды А.С.Макаренко «ертеңгі күннің қуанышын жоғалта бастайды» [5],- деген. Сондықтан олар отбасында өздеріне алмаған жылылық пен қайырымдылықты сырттан, көшеден іздейді. Бірақ, көп жағдайда оларды қоғамға жат элементтер өз «қамқорлығына» алады. Олар бұзақылар тобы, нашақорлар, жезөкшелер және тағы басқа әлеуметтік топтар болуы мүмкін.

Отбасы тәрбиесінде ең маңызды мәселенің бірі – ата-аналардың педагогикалық көзқарасының қалай қалыптасуында. Қазіргі кездегі аса бай отбасылардың пайда болуы, оларда бала тәрбиесінің дұрыс тәжірибесі қалыптасты деген сөз емес. Міне, осындай отбасылардың кейбір ата-аналары балаларының кез келген сұрансын мезетте қанағаттандыру, аламын деген нәрсенің бәрін сөзге келмей сатып әперу, үй тірлігіне қатыстырмауы баласының өзімшіл, тек қана тұтынушы, жалқау, басқаның есебінен жақсы өмір сүргісі келетін, арамтамақ болып қалыптасуына әкеліп соқтыратынын ескере де бермейді.

Дәл осыған қарама-қарсы әрекет істейтін ата-аналардың да түсінгі балаларын тура жолдан шығаруға итермелейді.

Мұндай ата-аналар өз балаларын аса қаталдықпен тәрбиелеймін деп әртүрлі қысым мен тыйымдарды қолдану, сәл нәрсеге бола қатаң жазалау, ар-намысын қорлайтын әрекеттер жасау арқылы балаларын өздеріне қарсы қояды. Мұндай жағдай да әрине, балалар ата-анасын сыйламайды, олардың баласына айтқан «ақылы» керіәсер етеді. Осындай отбасында «тәрбие» алған баланың тәрбиелі болуы да екіталай.

Үшінші топқа жататан ата-аналар өз балаларының не істеп, немен айналысып жүргендерімен ісі жоқ, оны өзінің міндеті деп санамайтындар. Олардың балалары қараусыз қалғандай әсер береді. Бұл – ең қауіпті әрі сөз жоқ, девиантты мінезді балалардың басым көпшілігін беретін отбасылар. Қайтсек күнімізді көреміз деп базарда тиын санап жүрген ата-аналар балаларының тәрбиесіне дұрыстап көңіл бөлуге мүмкіндіктері мүлде аз. Сабақтан тыс бос уақыттарда ата-ананың бақылауынсыз қалған балалар компьютер клубында немесе сая бақтарда уақытын өткізуде. Бұл жастарға кері әсерін тигізуде. Қазақстан Республикасы Ата заңының 27 баптың 2 тармағында «балаларына қамқорлық жасау және оларды тәрбиелеу – ата-ананың табиғи құқығы, әрі парызы» делінсе, Қазақстан 2030 бағдарламасында «Әкелер мен аналардың өз балалары алдындағы жауапкершілігін күнделікті есте ұстауға тиіспіз...» делініп, ұрпақ тағдыры мен мемлекет тағдыры қатар қойылған.

Баланың өсу процесінде ата-анаға деген көз қарасы үш бөлімнен тұрады:

Сәбилік кезең. Бұл кезеңде сәби ата-анасын сөзсіз жақсы көріп, айтқанын бұлжытпай орындауға тырысады.

Бозбалалық кезең. Бұл кезеңде бала ата-анасының бойынан, айтқан сөздерінен кемшілік тауып, қарсы шығып, оның айтқанын істемеуге тырысады.

Үлкейіп ақыл тоқтатқан кезең. Бұл кезеңде баласы ата – анасын мойындап, сыйлап, құрметтей бастайды.

Атақты педагог А.С. Макаренко «бес жасқа дейін тәрбие көрмеген баланы қайта тәрбиелеуге тура келеді, бірақ «қиын» болады» деп айтқандай бала ең алдымен өз ошақ басына қарап өседі. Баланың бас ұстазы ата-ана болып саналады. Отбасы мүшелерінің барлық қылықтары, іс-әрекеті балаға бұлжымас заң тәрізді әсер етеді»[6].

Қазақстан республикасының «Қазақстан республикасындағы балалар құқығы туралы» заңының 24-ші бабында Ата-анасының баланы тәрбиелеу, күтіп-бағу және асырау жөніндегі міндеттері жазылған. Осы заңның аясында және Қазақстан республикасының әкімшілік кодексінің 111, 112, 113, 114, 115, 117, 331, 337, 338, 333 – шібаптары [7] бойынша өз міндеттерін орындамаған ата-аналарға әкімшілік шара қолданып, айып пұлдар салынса, ата-ананың жауапкершілігі артады.

3. Стихиялы тәрбие. Жасөспірімдер нені үйреніп жатыр? Компьютерлік ойындар мен теледидардан, бейне таспалармен интернеттен қатыгездік пен эротикалық фильмдер көріп, батыстан келіп жатқан сорақы тәрбиенің ықпалынан кері әсер алуда. Шекара асып келе жатқан есірткінің де әсері аз болып жатқан жоқ.

Айта келгенде, нарық экономикасы деп жүріп, жасөспірімнің тәрбиесіне айтарлықтай көңіл бөлінбегенін мойындауымыз керек. Нарық экономикасы да бір қалыпқа түсіп, халқымыздың экономикасы жақсарды. Қорыта келе, жоғарыда аталып өткен 3-тәрбие, оның ішінде ата-ана тәрбиесі мен стихиялы тәрбиені дұрыс жолға қою арқылы және Қазақстан Республикасы «Кәмелетке толмағандар арасындағы құқық бұзушылықтардың профилактикасымен балалардың қадағалаусыз және панасыз қалуының алдын алу туралы» Заңының 10 – бап. Ішкі істер органдарының құзіреті, 12 – бап. Білім беру органдарының құзіреті, және 3-бап. Кәмелетке толмаған арасындағы құқық бұзушылықтардың қадағалаусыз және панасыз қалудың профилактикасы саласындағы мемлекеттік саясат. Осы аталған заңның аясында ішкі істер, ата-аналар, ұстаздар және әлеуметтік педагогтар бірігіп, жұмыс жасасақ кәмелетке толмағандар арасындағы құқық бұзушылықтардың алдын аламыз.

Әдебиет:

1. Ағыбаев А. «Жасөспірімдер қылмысына не себеп?». Заң, №5, 2004.
2. Арғынбаев Х.А. Қазақ халқындағы семья және неке. Алашты. 1973.
3. Белинский В.Г. О воспитании детей.
4. Бейсебаева С.Б. «Жастардың девианттық мінез – құлқының дамуына әсер ететін факторлар». Весник КазНУ Серия юридическая. № 3, 2003.
5. Василькова В.А., Василькова В.В. Социальная педагогика. М.:2007.
6. Галагузова М.А. „Социальная педагогика. Курс лекций. М. 2000г.
7. ҚР 2014 жылғы 5 шілдедегі № 235-V кодексі.

ӘОЖ 811.512.122

МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛ – БІРЛІГІМІЗДІҢ ТІРЕГІ

Аипова Ә.Б., Мұратбекова А.М.
(С.Сейфуллин ат. ҚАТУ)

Тіл – ұлттың ұлт екенін көрсететін ең басты белгісі. Қай қоғамда болмасын тіл әр уақытта біріктіруші, ұйымдастырушы фактор қызметін атқарған. Қоғамның ілгері дамуы да, мәдениеттің өркендеуі де тіл мәселесімен тығыз байланыста болады. «Тілі жоғалған халықтың өзі де жоғалары анық» деп сонау ертеден келе жатқан халық даналығы өзінің мән-маңызын күннен-күнге айғақтай түсуде. Тіл мәселелерін оңтайлы шешу – ұлтаралық қатынастар үйлесімділігінің, халық бірлігі мен қоғамдық келісімді нығайтудың түпқазығы болып табылады. Елбасымыздың «Қазақстанның болашағы – қазақ тілінде», «Ана тілі – бәріміздің анамыз, өйткені ол – ұлтымыздың анасы», – десе, Қазақстан халқына арнаған Жолдауында: “Біз бүкіл қазақстандықтардың басын біріктіретін басты фактор – мемлекеттік тіл – қазақтардың туған тілін дамыту үшін барлық күш-жігерімізді жұмсауымыз керек”, – деген сөзінде қазақ тілінің Қазақстан халықтарының басын біріктіруші ұйытқы болуын уағыздап отыр.

Халқымыздың біртуар перзенті Мағжан Жұмабаев: “...Ұлттың ұлт болуы үшін бірінші шарт – тілі болуы. Ұлт тілінің кеми бастауы – ұлттың құри бастағанын көрсетеді. Ұлтқа тілінен қымбат еш нәрсе болмасқа тиіс. Бір ұлттың тілінде сол ұлттың сыры, тарихы, тұрмысы, мінезі айнадай көрініп тұрады. Қазақтың тілінде қазақтың сары сайран даласы, біресе желсіз түндей тымық, біресе құйындай екпінді тарихы, сар далада үдере көшкен тұрмысы, асықпайтын, саспайтын сабырлы мінезі – бәрі көрініп тұр. Қазақтың сары даласы кең, тілі де бай. Осы күнгі түрік тілдерінің ішінде қазақ тілінен бай, орамды, терең тіл жоқ,” – деп тіл жайында терең толғанған [1,12].

Еліміз тәуелсіздік алғалы жүргізіліп келе жатқан тіл саясатының арқасында қазіргі таңда мемлекеттік тіл туралы оңды қоғамдық көзқарас қалыптасып отыр. Отанымызда өмір сүріп жатқан басқа ұлт өкілдерінің де мемлекеттік тілді меңгеруге деген құлшынысы күннен-күнге арта түсуде.

Бүкіл өркениетті адамзатпен бірге жаңа даму жолына бет түзеген Қазақстанның алдында тұрған міндеттердің өзектісі – қазақ тілінің мемлекеттік мәртебесін мемлекеттің бүкіл аумағында, қоғамдық қатынастардың барлық саласында қолданылуын іс жүзінде қамтамасыз ету. Әлеуметтік-лингвистикалық модель тұрғысынан алғанда, мемлекеттік тіл, ең алдымен, осы мемлекеттегі ресми қарым-қатынастарды жүзеге асыратын тіл. Яғни заң актілерінің, ісқағаздарының, қызметтік-

іскерлік жазбалардың, ресми, оның ішінде халықаралық қатынастың, сот саласының тілі.

Бүкіләлемдік сауда ұйымы, Еуропа Қауіпсіздігі мен Ұнтымақтастық Ұйымының талаптарына сәйкес халықаралық стандарт бойынша мемлекет дамуының негізгі белгілерінің бірі – мемлекеттік тілдің толыққанды қызмет етуін қамтамасыз ету. Осындай мақсаттарды қоя отырып, қазіргі заманғы әлемде ұлтымыздың нағыз бәсекеге қабілеттілігін қамтамасыз етудің алғышарттарын жасауға қол жеткізе аламыз. «Ана тілі халықтың ар-намысы, халықтың рухани, мәдени өмірінің айнасы екендігі, тіл мен ұлттық сезім арасында ажырамас тұтастық барлығы шындық ретінде ойымызға ұялап, санамызға сіңді. Ендігі мақсат пен мұрат – сол биік мәртебелі ана тіліміздің өз мәртебесіне лайықты қоғамдағы қызметін көру. Оның қадір-қасиетінің артуы, қолданыс ауқымы мен шеңберінің кеңеюі ендігі жерде тек үкіметке қана емес, қалың жұртшылықтың өзіне де, белгіленіп жатқан бағыт-бағдардың, ұсынылып жатқан шаралардың іс жүзіне асуына байланысты» [2, 13].

Көпұлтты мемлекетте қазақ тілінің мемлекеттік тіл мәртебесіне сай қызмет етуін қамтамасыз ету – өте күрделі мәселе. Қазіргі мемлекеттік тіл саясатының негізгі бағыттарының бір дәлелі – «Тілдерді қолдану мен дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы». Мемлекеттік бағдарламаның басты стратегиялық мақсаты – Қазақстанда тұратын барлық этностардың тілін сақтай отырып, ұлт бірлігін нығайтудың маңызды факторы ретінде саналатын мемлекеттік тілді балабақша, мектеп, жоғары оқу орындары, мемлекеттік қызмет және қоғамдық-саяси, әлеуметтік кәсіпкерлік саласының барлығында төрт негізгі мақсатты қолданысқа енгізіп, қазақстандықтың өмірлік қажетіне айналдыру. Оның біріншісі – мемлекеттік тіл – ұлт бірлігінің басты факторы деген тұжырым, екіншісі – мемлекеттік тілді кеңінен қолдануды көпшілікке тарату қажеттігі. Үшіншісі – дамыған тіл мәдениеті – зиялы ұлттың басты күш-қуаты деп түйінделсе, төртіншісі – Қазақстанның лингвистикалық капиталын дамыту жайы [3].

Заманауи білім беру үдерісі, ең алдымен, жеке тұлғаға бағытталып, тіл үйренуші студенттердің іскерлігін, коммуникативтік құзыреттілігін дамыту міндеттерімен ұштасып жатқандықтан, қазақ тілінің білім мазмұнын құрудың, әдіснамасын дұрыс таңдап алудың қажеттілігі туындайды. Ол үшін қазіргі заман талабына сай мемлекеттік тілді меңгертуде озық технологияларды, ұтымды әдіс-тәсілдерді пайдалану, білім беру саласында жүйелі жұмыстар атқару – еліміздегі ең маңызды әрі кезек күттірмейтін ауқымды мәселелердің бірі болып отыр. Мемлекеттік тілдің әлеуметтік-қатысымдық қызметін кеңейту мен дамытуда оның ғылымда, өндірісте, елдің халықаралық байланыстарында қолдану аясының кеңі түсуі тіл үйренушілердің болашақ мамандығымен де байланысты екендігін көрсетеді. Кәсіптік-техникалық лицей, колледж және ЖОО бітірген жас буын – әрі болашақ маман, әрі ҚР өндірісін ілгері дамытатын кәсіпкер. Оның алдыңғы қатарлы маман болуы өз елінің тілін жоғары деңгейде білуімен де терең сабақтасады.

Елбасымыз Жолдауында басты жеті мақсаттың бірі ретінде “...біз қазақ халқының сан ғасырлық дәстүрін, тілі мен мәдениетін сақтап, түлете береміз...” – деген болатын. Ғасырлар бойы жинақталған тіліміздің байлығы, халық тілінің қайнар бұлағы – шешендік сөздер, бейнелі сөздер, мақал-мәтелдер жас ұрпақтың ана тілін қастерлеп, тілдегі ұлттық рухты терең тануына мүмкіндік береді. Сондықтан аға буынның басты міндеті – дәстүрлі ұлттық тәрбиеміздің қалыптасқан өмірлік үрдістерін қазіргі заман ағымына үндестіріп, бүгінгі жастардың рухани келбетін қалыптастыру. Тәрбиенің түпкі мақсаты – шәкірттің рухани өсуіне жол ашу, ал рухани өсу дегеніміз – адами қасиеттерді дамыту, дүниетанымын кеңейту, өз елін, жерін сүйетін, туған топырағының кешегісін бүгінгімен, бүгінгісін ертеңімен жалғастыра алатын отансүйгіштік, патриоттық рухта тәрбиелеу.

Болашақта гүлденген Қазақстанның одан ары қарыштап өркендеуінің негізгі тұтқасы болатын демократиялық қоғамды құратын парасатты және білімді тұлғаларды дайындауда ұлттық тәлім-тәрбиенің атқаратын жұмысы зор екені даусыз. Озық жетістіктерге негізделген білім нәрімен қатар, ұлттық тәрбие құндылықтарын бойына сіңірген ұрпақтар ғана ұлт тағдырын тереңінен таразылап, болашағын барынша болжайтын қоғам сұраныстарына жауап беретін және барынша әлеуметтенген тұлға ретінде танылатыны анық.

Қандай мемлекет болмасын оның, ең әуелі мән беріп, ұлықтайтын тілі, әрине, мемлекеттік тілі. Өйткені мемлекеттік тіл әлемдік қауымдастықтағы мемлекеттердің сипатты белгілерінің бірі, ұлттық саясатының көрсеткіші. Әрбір маманның, қызметкердің өз қызметі шегінде, өзінің кәсіби біліктілігінің аясында мемлекеттік тілді меңгеру межесі нақты айқындалып, жаңа міндеттер жүктелуі тиіс.

Қазіргі таңда Қазақстан үшін үштілділік – бәсекеге қабілетті елдер қатарына апарар басты жолдың бірі. Тілдердің үштұғырлығы қағидасында – үш тілді, қазақ, орыс және ағылшын тілдерін Қазақстан азаматтарының бірдей меңгеруінің түпкі негізі – мемлекеттік қазақ тілінің халықаралық қолданыстағы орыс, ағылшын тілдерімен терезесін теңестіріп, әлемдік деңгейге көтеріп, жаһан тілдерімен тең қолданылатын биікке жеткізу.

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаев «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасында: «Қай халықтың болмасын өзге жұртқа ұқсамайтын бөлек болмыс-бітімін даралап, өзіндік тағдырын айқындайтын басты белгі – мәдениеті. Мәдениет – ұлттың бет-бейнесі, рухани болмысы, жаны, ақыл-ойы, парасаты. Өркениетті ұлт, ең адымен, тарихымен, мәдениетімен, ұлтын ұлықтаған ұлы тұлғаларымен, әлемдік мәдениеттің алтын қорына қосқан үлкенді-кішілі үлесімен мақтанады», — деген еді. Ұлтымыздың мақтанышына айналған көрнекті өнер, білім, ғылым, әдебиет қайраткерлерінің өмірі мен өнерін жас ұрпаққа таныстыра отырып, өнеге ету арқылы отансүйгіштік сезімін тәрбиелеу мүмкіндігі мол.

Көпұлтты Қазақстан халқы үшін Отансүйгіштік сезімінің рухани саладағы тату-тәтті тірлік, азаматтық келісімге ғана емес, мемлекеттің материалдық негізін нығайтуға да тікелей ықпалы бар. Отансүйгіштік рух – қазақ елінің әлемдік өркениетті елдер көшіне қосылып, дүниежүзілік қауымдастықтан лайықты орын алуына мүмкіндік беретін бірден-бір күш.

Қазіргі кезде республикамыздың егемендігі мен бейбітшілігін сақтауда жеке тұлғаның патриоттық құндылықтарын дамыту арқылы қазақстандық патриотизмді қалыптастыруға үлкен мән беріліп отыр. Қазақстандық патриотизм – Қазақстанды мекендейтін барлық ұлт пен ұлыстардың, халықтардың Қазақстан мемлекеті әлемдік биіктен көріну жолында білім, мәдениет, экономика, әлеуметтік тұрғыда дамуына жағдай жасай отырып, еліміздегі бейбітшілікті, бірлік пен тәуелсіздікті сақтау үшін барлық күш-жігерін жұмсау. Қазақстандық патриотизмді іске асыру көпұлтты Қазақстанда бірлік пен елдікті сақтай отырып, әлемдік өркениеттен орын алуға негізделген стратегиялық бағыт-бағдар болып табылады.

Сонымен, кемел келешек пен жарқын болашаққа жету үшін Елбасымыздың жүйелі саясатын ту етіп, тұрақтылығымыз бен бірлігімізді бекемдей түсу қазақ ұлтының айналасына топтасуға жеткізері анық. Сондықтан оқыту мен тәрбиелеуді ғылыми негізде жүргізе отырып, бүгінгі заман талабына сай жан-жақты, терең білімді, интеллектуалдық деңгейі жоғары, мемлекеттік тілді жетік меңгерген, жан дүниесі бай жас ұрпақ тәрбиелеудің маңызы зор.

Әдебиет:

1. Тіл туралы толғаулар. – Алматы: Арыс, 2007. – 88 бет.
2. Қайдаров Ә. Қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде дамытудың жолдары мен шаралары. – Алматы, 1990. – 44 б.
3. Ана тілі газеті /ҚР Мәдениет министрі Мұхтар Құл-Мұхаммедтің баяндамасы, №30, 29 шілде – 4 тамыз 2010 жыл.
4. Қазақстан Республикасының Тіл туралы Заңы, 11 шілде 1997 жыл.

УДК 159.923

ОСОБЕННОСТИ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Айкинбаева Г.К., Телегенова Г.Т., Наурызбаева А.А., Халметова Ю.Ф.
(*ЕНУ им. Л.Н.Гумилева*)

Ценностные ориентации являются важнейшим компонентом структуры личности. Наряду с другими социально-психологическими образованиями они выполняют функции регуляторов поведения и проявляются во всех областях человеческой деятельности. Ценности носят двойственный характер: они социальные, поскольку исторически и культурно обусловлены, и индивидуальны, поскольку в них сосредоточен жизненный опыт конкретного субъекта. Социальные ценности определяются как некое данное, имеющее эмпирическое содержание значение, соотносимое с чем-то, являющимся объектом деятельности. Ценности конкретной личности формируются под влиянием социальной среды, особенностей тех социальных групп, в которые она входит.

Субъективная значимость для человека тех или иных ценностей может определяться разными источниками. В качестве основных таких источников на разных этапах развития науки назывались: божественный или природный разум, принцип удовольствия и инстинктивные биологические потребности, универсальный закон сохранения вида, этические нормы микро социального окружения и общества в целом, внутренняя психологическая природа человека.

Ценностные ориентации личности, связывающие её внутренний мир с окружающей действительностью, образуют сложную многоуровневую, иерархическую систему, занимая пограничное положение между мотивационно – потребностной сферой и системой личностных смыслов. Соответственно, ценностные ориентации личности выполняют двойственные функции. С одной стороны, система ценностных ориентаций выступает в качестве высшего контрольного органа регуляции всех побудителей активности человека, определяя приемлемые способы их реализации. С другой – в качестве внутреннего источника жизненных целей человека, выражая соответственно то, что является для него наиболее важным и обладает личностным смыслом. Система ценностных ориентаций, тем самым, является важнейшим психологическим органом саморазвития и личностного роста, определяя одновременно его направление и способы его осуществления.

Формирование и развитие систем личностных смыслов и ценностных ориентаций носит взаимосвязанный и взаимодействующий характер. Как справедливо

замечает Д.А.Леонтьев, «личностные ценности являются одновременно и источниками, и носителями значимых для человека смыслов».

Г.Е.Залесский связывает личностные ценности и смыслы через понятие «убеждение». Убеждение, являясь интегрирующим элементом механизма регуляции активности человека, представляет, по его мнению, «осознанные цели, субъективно готовые к реализации путём их использования в социально-ориентировочной деятельности». По словам Г.Е.Залесского, убеждениям присущи о одновременно и побуждающая, и когнитивная функции. Убеждение, выступая в качестве эталона, оценивает конкурирующие мотивы с точки зрения их соответствия содержания той ценности, которую оно призвано реализовать, и выбирает практический способ её практической реализации. Как пишет Г.Е.Залесский, «убеждение носит как бы двойной характер: принятые личностью социальные ценности «запускают» его, а будучи актуализированным, уже само убеждение вносит личностный смысл, пристрастность в реализацию усвоенной общественной ценности, участвует в актах выбора мотива, цели, поступка». При этом чем выше в субъективной иерархии находится убеждение, соответствующее той или иной ценности, тем более глубокий смысл придаётся его реализации, а следовательно, и выделенному с его участием мотиву.

Представление о системе ценностей личности как иерархии её убеждений получило распространение также в американской социальной психологии. Так, М.Рокич определяет ценности как «устойчивое убеждение в том, что определённый способ поведения или конечная цель существования предпочтительнее с личной или социальной точек зрения, чем противоположный или обратный способ поведения, либо конечная цель существования».

Психологической основой ценностно-смысловых ориентаций личности является многообразная структура потребностей, мотивов, интересов, целей, идеалов, убеждений, мировоззрения, участвующих в создании направленности личности, выражающих социально - детерминированные отношения личности к действительности.

По мнению большинства авторов, ценностно-смысловые ориентации, определяя центральную позицию личности, оказывают влияние на направленность и содержание социальной активности, общий подход к окружающему миру и самому себе, придают смысл и направление деятельности человека, определяют его поведение и поступки. Человек стремится обрести смысл и ощущает фрустрацию или экзистенциальный вакуум, если это стремление остаётся нереализованным.

Поскольку смысложизненные ориентации возникают не на пустом месте – их «созревание» подготавливается всем ходом предыдущего личностного развития, - целесообразно выделить и рассмотреть подготовительный период их становления, то есть период появления «личностного фундамента» смысложизненных ориентаций.

«Личностный фундамент» существенно обуславливает не только время и темп их развития, но и самое главное содержание и выбор жизненного пути формирующейся личности.

«Личностный фундамент» является совокупностью личностных свойств, взаимодействие которых создает основу, благоприятную психологическую почву для возникновения и развития смысложизненных ориентаций.

Ценностно-смысловые ориентации личности формируются и развиваются в процессе социализации. На различных этапах социализации их развитие неоднозначно и определяется факторами семейного и институализированного воспитания и обучения, профессиональной деятельностью, общественно-историческими условиями и в случае аномального развития личности таким фактором может выступать психотерапия (целенаправленное психологическое воздействие).

Психологическими механизмами формирования и развития ценностно-смысловых ориентаций выступают индивидуально - психологические особенности протекания психических процессов и прежде всего – мышления, памяти, эмоций и воли, существующие в форме интериоризации, идентификации и интернализации социальных ценностей.

Ценностно-смысловым ориентациям присущ динамический характер. Если их существование не поддерживается человеком, если они не создаются, не реализуются и не актуализируются, то они постепенно теряются. Принятие и освоение ценностей долгий и длительный процесс. Осознание ценностей порождает ценностные представления, а на основе ценностных представлений создаются ценностные ориентации, которые, в свою очередь, и представляют собой осознаваемую часть системы личностных смыслов.

По определению Л.С.Выготского юность по общему смыслу и основным закономерностям составляет начальное звено в цепи зрелых возрастов от 18 до 25 лет.

К концу юности, складываются основные компоненты личности – характер, общие и специальные способности, мировоззрение. Эти сложные компоненты формирующейся личности являются психологическими предпосылками вступления в самостоятельную, взрослую жизнь. В ряде исследований отмечается, что юношеский возраст сензитивен, очень благоприятен для формирования ценностно-смысловых ориентаций как устойчивого свойства личности, способствующего становлению мировоззрения. Отличительной особенностью возраста становится резкое усиление саморефлексии, т.е. стремления к самопознанию своей личности, к оценке её возможностей и способностей.

По мнению В.Франкла, вопросы о смысле жизни наиболее часты и особенно насущны в юности, при этом они никак не являются болезненным симптомом. Умение определить свои цели, найти своё место в жизни – важный показатель личностной зрелости в юношеском возрасте. Однако данного уровня развития достигает небольшой процент юношей.

Как уже было сказано, юношеский возраст – это период активного поиска именно оптимального смысла жизни, который осложняется тем парадоксальным обстоятельством, что выбор главной линии жизни приходится на ту пору, когда у человека еще мало жизненного опыта и знаний, а образовательный процесс в школе и Вузе явно недостаточно осуществляет личностную подготовку молодого человека к ответнейшему шагу – выбору «главной линии» своей жизни.

Оптимальный смысл жизни представляет собой генеральную линию жизни, задающую высокую планку активной жизнедеятельности человека, помогает ему не сломаться на крутых виражах судьбы, максимально использовать собственные резервы, направляя их на преобразование обстоятельств и собственной личности.

Период 18-23 лет И.С. Кон называет поздней юностью или началом взрослости. В этом возрасте большинство людей включаются в процесс трудовой деятельности. По мнению американских психологов П.Массена, Дж.Конгера, Дж.Кагана и Дж.Гивитца, в этом возрасте большинство людей имеют дело с выбором карьеры и супруга, намечают жизненные цели и начинают их осуществлять.

Ценностно-смысловые ориентации, как устойчивые свойства личности, формулируются и развиваются в процессе трудовой деятельности. По словам Б.Г.Ананьева, с началом самостоятельной общественно-трудовой деятельности строится общественный статус человека. Этот статус преемственно связан самооценкой статусом семьи, из которой человек вышел. В частности, это касается ценностей профессионального самоопределения. Так, ряд исследователей этой проблемы подтверждают, что характер связанных с выбором профессии ценностно-смысловых

ориентаций и предпочтений детерминирован социальным и профессиональным статусом семьи. Однако под влиянием обстоятельств жизни и исторического времени, ценностные ориентации и смысловые представления могут всё более отдаляться от прежнего статуса и преодолевать старый уклад жизни, сохраняя тем не менее наиболее ценные традиции.

Ценностно-смысловые ориентации личности проявляются, закрепляются и корректируются в профессиональной деятельности индивида. Необходимо отметить, что процесс формирования ценностно-смысловых ориентаций и профессиональная деятельность взаимодетерминированы. С одной стороны, отношение к профессионально-трудовой среде формируется на основе системы личностных смыслов человека, обусловленных прошлым опытом, осознаваемая часть этой системы существует в виде ценностей и ценностных ориентаций; с другой стороны, профессиональная деятельность оказывает воздействие на систему ценностных ориентаций личности.

В процессе профессиональной деятельности человек неизбежно вступает в определённые общественные отношения с другими людьми. Профессиональная деятельность стимулирует развитие личности и её ценностных ориентаций через новые связи, сосредоточением которых является прежде всего коллектив. Индивидуальные ценностные ориентации взаимодействуют и воздействуют на коллективные в основном через межличностные взаимоотношения.

В процессе профессиональной деятельности, при положительной мотивации, формируется профессиональная пригодность, которая накладывает заметный отпечаток на весь облик человека, его психомоторику, на образование стереотипов речи и мышления, на его установки и ценностные ориентации. По мнению Е.А.Климова, для каждой определённой профессиональной группы характерен свой смысл деятельности, своя система ценностей. Если избранная профессия и реализуемый жизненный смысл, достигаемая жизненная ценность составляют ценностно-смысловое единство для субъекта, то профессиональная деятельность приобретает сущностный, смысложизненный характер. Однако, если основные жизненные ценности субъекта лежат вне профессии, то она является лишь средством реализации этих ценностей.

Отсутствие осмысленности целей дезорганизует всю систему ценностей, делая поведение человека или «автоматизированным», основанным на ожиданиях окружающих, или нецеленаправленным, зачастую противоречивым, девиантным. Неопределённость личностных смыслов мешает человеку занять своё место в социальной системе, что, в свою очередь, ещё более дезорганизует их. Соответственно, нарушения развития ценностно-смысловой сферы человека влекут некий субъективный дискомфорт, который В.Франкл называет «экзистенциальной фрустрацией», в ответ на которую должна появляться какая-либо реакция компенсации, защиты.

Ценности и смыслы непостоянны: они изменяются во времени в результате деятельности людей, как изменяются и сами люди. Вследствие накопленного жизненного опыта то, что было для индивида центральной ценностью, может превратиться в периферийную или даже изменить свою полярность. Одним из факторов изменения системы ценностей являются социально-исторические условия, на фоне которых развивается личность. Социально – экономические, политические, идеологические изменения в обществе влекут за собой изменения системы ценностей общества, социальных групп, отдельной личности. Изменчивость субъективных ценностей и смысловых предпочтений связана с объективностью реального процесса жизни индивида и общества, в котором система ценностей проявляется, и который является их отражением.

Переоценка ценностей и переориентировка смыслов – закономерный процесс развития личности. Приобретение новых жизненных и социальных ролей заставляет человека по-новому смотреть на многие вещи. В этом, по мнению Р.С.Немова, заключается основной момент личностного развития в старшем возрасте следующим за юностью.

Таким образом, ценностно-смысловая сфера – это функциональная система, формирующая смыслы и цели жизнедеятельности человека и регулирующая способы их достижения. С одной стороны, ценностно-смысловые ориентации прививаются человеку социумом, но, с другой стороны, и сам человек активно формулирует и конкретизирует их, принимая, изменяя или отвергая ценности и смыслы, предлагаемые социумом. На каждом этапе жизни у человека, исходя из социальных ценностей или биологических потребностей, должны появиться некие цели жизнедеятельности, для реализации которых необходимо понимание (или даже ощущение) их смысла. Именно такая осмысленность цели даёт человеку энергию для её реализации, делая её приоритетной.

Литература:

1. Абульханова – Славская К.А. Стратегия жизни. М.: Мысль, 1991г.-229 с.
2. Братусь Б.С. Леонтьевские основания смысловых концепций личности. Вопросы психологии. 2004 г.– № 4, 102 – 113 с.
3. Волочков А.А., Ермоленко Е.Г. Ценностная направленность личности как выражение смыслообразующей активности. // Психологический журнал. Том 25, 2004 г., № 2, 17 – 26 с.
4. Гриценко В.В., Смотрова Т.Н. Ценностные ориентации и склонность к девиантному поведению. Психологический журнал. 2005 г. – т. 26, № 6.
5. Журавлева Н.А. Динамика ценностных ориентаций молодежи в условиях социально-экономических изменений. // Психологический журнал. Том 27, 2006 г., – № 1, 35 – 43 с.
6. Кон И.С. Психология юношеского возраста. М.: Педагогика. 1989 г. – 225 с.
7. Леонтьев Д.А. От социальных ценностей к личностным: социогенез и феноменология ценностной регуляции деятельности // Вестник Московского университета. Серия 14: психология, 1996 г., №4. -14-17с.
8. Леонтьев Д.А. Психология смысла. -М.: 1999 г. -234с.
9. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. М.: Смысл, 1999 г. – 487 с.
10. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М.: Педагогическое общество России. 2004 г. – 444 с.
11. Столяренко Л.Д. Основы психологии. РнД.: Феникс, 2012 г - 672 с.
12. Франкл В. Человек в поисках смысла. М.: Прогресс. 1990 г. – 366 с.
13. Формирование личности старшеклассника. Ред. Дубровина И.В. М.: Педагогика. 1989 г. - 168 с.
14. Чужновский В.Э. Проблема становления смысложизненных ориентаций личности. // Психологический журнал. Том 25, 2004 г. – № 6, 5 – 11 с.

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Айкинбаева Г.К., Халметова Ю.Ф.
(*БНУ им. Л.Н.Гумилева*)

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой

личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

Одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, учителей и многих родителей. Для широкой общественности же наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одаренности, сколько, прежде всего их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Уже существуют способы выявления таких детей, вырабатываются программы помощи им в реализации своих способностей. Однако проблема диагностики и развития высокоодаренных и талантливых детей на всех этапах их обучения, проблема понимания детьми своей одаренности и личной ответственности за творческую самореализацию существует. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи.

Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академической области. Одаренность следует рассматривать как достижения и как возможность достижения. Смысл утверждения в том, что нужно принимать во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые могут проявиться.

Проблема одаренности представляет собой комплексную проблему, в которой пересекаются интересы разных научных дисциплин. Основными из них являются проблемы выявления, обучения и развития одаренных детей, а также проблемы профессиональной и личностной подготовки педагогов, психологов и управленцев образования для работы с одаренными детьми.

С психологической точки зрения необходимо отметить, что одаренность представляет собой сложный психический объект, в котором неразрывно переплетены познавательная, эмоциональная, волевая, мотивационная, психофизиологическая и другие сферы психики человека.

Особенности, присущие одаренным, обогащают нашу жизнь во всех ее проявлениях и делают их вклад в нее чрезвычайно значимым. *Во-первых*, одаренных отличает высокая чувствительность во всем, у многих высокоразвито чувство справедливости; они способны чутко улавливать изменения в общественных отношениях, новые веяния времени в науке, культуре, технике, быстро и адекватно оценивать характер этих тенденций в обществе.

Вторая особенность - познавательная непрекращающаяся активность и высоко развитый интеллект дают возможность получать новые знания об окружающем мире. Творческие способности влекут их к созданию новых концепций, теорий, подходов. Оптимальное сочетание у одаренных детей интуитивного и дискурсивного мышления (в подавляющем большинстве случаев при доминировании первого над вторым) делает процесс получения новых знаний весьма продуктивным и значимым.

В-третьих, большинству одаренных свойственны большая энергия, целеустремленность и настойчивость, которые в сочетании с огромными знаниями и творческими способностями позволяют претворять в жизнь массу интересных и значимых проектов.

Среди педагогов и психологов существует, как минимум, две точки зрения на обучение одаренных. Согласно одной из них, для обучения одаренных детей

необходимо создавать специальные классы и специальные образовательные учреждения. Согласно другой точке зрения, одаренные дети должны обучаться вместе со всеми детьми, иначе они не научатся жить среди «нормальных» людей, общаться и работать с ними.

Проблема воспитания и обучения одаренных детей детерминирована также необходимостью сохранения и развития национального интеллектуального генофонда Республики Казахстан.

Развитие творческой личности предполагает поиск одаренных детей на более ранних возрастных этапах и создание для них оптимальных условий для развития. Анализ педагогической практики и психологических исследований (С.Л.Рубинштейн, Н.С.Лейтес, Д.Б.Теплов, Б.Г.Ананьев, Л.А.Венгер, А.М.Матюшкин, Э.А.Голубева, В.С.Юркевич и др.) показывает, что одаренность, как предмет исследования, определена.

Одаренность – специфический психологический конструкт, на основании которого эмпирически и теоретически выделяется особая категория детей. Но в вышеперечисленных исследованиях также отмечается, что механизмы этого явления изучены недостаточно.

Общепедагогические проблемы творчества рассматривались в трудах И.П.Волкова (техническое и художественное творчество), Т.Г.Казаковой (художественное творчество), Б.Я.Вороновой (творческие игры), Б.П.Никитина (развивающие игры) и др.

В последние годы появились научные исследования по этой проблеме в нашей республике. Например, по формированию музыкального творчества у дошкольников - Узакбаева С.А., Акбарова Ж.А., по развитию художественного творчества - У.Ш. Ибрагимов и др.

На сегодняшний день существуют различные определения одаренности, которые в полной мере не раскрывают сущность явления и его специфических свойств. В психологии и педагогике существуют несколько подходов одаренности:

1) понятие одаренность сводится к норме, отсюда миф, что все дети одаренные (В.Э. Чудновский, Л.Я. Юркевич и др.);

2) разграничиваются понятия одаренность и способности (С.Л. Рубинштейн, Б.Г. Ананьев, Э.А. Голубева, Н.С. Лейтес и др.);

3) теоретическое изучение одаренности расширяется и углубляется за счет теории наследственности, воспитания и среды (Декарт, Дж. Локк, Гельвеций, В.П. Эфроимсон, Н.Г. Артоболевский, и др.);

4) одаренность рассматривается как творческое развитие, т.е. психологическая структура одаренности совмещается со структурными элементами творческого развития (А.М. Матюшкин, В.П. Чистякова, Е.С. Белова, Тейлор, Е. Торранс и др.);

5) одаренность рассматривается как изначально формируемое из способностей и склонностей (Б.Т. Теплов, С.Л. Рубинштейн, Л.А. Венгер, Гилфорд, Хоупфнер и др.).

Как видно из этих подходов, одаренность является описанным номинальным понятием в психологии и педагогике. Но попытка достигнуть единого понимания одаренности на основе описательного подхода закончилась неудачей. В связи с этим в практической деятельности проблема не имеет окончательного решения вследствие недостаточной методологической основы.

Определение феномена творческой одаренности в психологии содержит в себе огромные педагогические возможности, но психолого-педагогический анализ проблемы выявил, что в педагогическом аспекте данный вопрос разработан не достаточно. А накопленные в современной психологии и педагогике данные проблемы нуждаются в теоретико-экспериментальном осмыслении.

К настоящему моменту, в исследованиях зарубежных и отечественных психологов и педагогов, понятие одаренность рассматривается как индивидуальный, когнитивный, мотивационный и социальный потенциал, позволяющий достигать высоких результатов в одной (или более) из следующих областей: интеллектуальной, творческой, социальной, художественной и психомоторных возможностей. Высокие достижения рассматриваются как продукт одаренности, личностных характеристик и социального окружения (Торранс, Гилфорд, Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, И.П. Волков, Б.П. Никитин и др.). Ученые, занимающиеся данной проблемой, предлагают следующую классификацию одаренности: интеллектуальная или умственная одаренность, творческая одаренность, одаренность в социальной сфере (лидерство), одаренность в сфере художественного искусства (изобразительной деятельности и музыки), одаренность в двигательной сфере.

Творческая одаренность не исчерпывается количеством усвоенных знаний и умений. Это сложное психологическое образование, на развитие которого, по нашему мнению, должно ориентироваться дошкольное обучение. Творческая одаренность настолько емкое и многогранное явление, что определение стратегии ее развития крайне сложно. Поэтому, во-первых, важно выделить стержневые компоненты и вместе с тем внутренние средства развития творческой одаренности. Во-вторых, следует учитывать специфику детства, дошкольного возраста, когда становление и развитие психики идут в таком темпе, с такой интенсивностью, которые будут уже недоступны в более зрелые годы. Эти возможности дошкольного возраста обусловлены созреванием мозга, определенных нервных структур с их функциональными свойствами. А.В. Запорожец и Л.А. Венгер писали об этом: "созревание выступает в качестве важнейшего условия психического развития..., именно то, что различного рода формирующие воздействия падают на почву созревающих процессов, отличает психическое в онтогенезе от обучения взрослого человека". Отсюда следует, что возрастные свойства в дошкольном возрасте - это необходимые, основополагающие условия роста умственных и творческих проявлений. Более того, имеются основания думать, что в самих возрастных особенностях - источник проявлений одаренности.

В действительности каждому здоровому ребенку свойственны активный интерес к окружающему, чуткость к впечатлениям, доставляемыми органами чувств, свобода воображения, проявляющаяся, в частности, в играх, готовность усваивать.

В заключение необходимо напомнить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной.

Литература:

1. Белова Е.С. Одаренные дети // Дошкольное воспитание.- 1991. -№4.-С.15-19. №5 - С.10-14.
2. Жумадилаева О.А. Система поиска одаренных детей - диагностика //Проблемы образования в Казахстане: реальность и перспективы / Тез. докл. республ. конф. - Алматы, 1993.- С. 10.
3. Краткий психологический словарь/ Под.ред. А.В.Петровского. -М.,1989.-432с.
4. Бабаева Ю.Д. , Марютина Т.М. , Лейтес Н.С. Психология одаренности детей и подростков. М.: АСАДЕМА. 2000. - 332 с.
5. Лейтес Н.С. О признаках детской одаренности. //Управление современной школой. Завуч. - 2009 - № 8. - с.45-51.

6. Матюшкин А.М. Творческая одаренность. // Общественные движения и социальная активность молодежи./ Раздел III. Одаренность и творчество.- М.,1991.- С. 149-159.
7. Немов Р.С. Психология. В 3-х т. М.,1995.- т.2.- С.356; т.3.-С.133.
8. Одаренные дети. Пер.с англ./ Общ. ред. Г.В.Бурменской и В.М.Слуцкого.- М.: Прогресс, 1991.- 350 с.
9. Психология одаренности детей и подростков /Подред. Н.С. Лейтеса.- М.,2006.-416 с.
10. Развитие и диагностика способностей /Отв.ред. В.Н.Дружинин, В.Д.Шадриков.-М.: Наука, 1991.- 210 с.
11. Рубинштейн С.Л. Способности. Развитие одаренности и способностей у детей.// Основы общей психологии.-М.,1946.- С.640-654.
12. Теплов Б.М. Способности и одаренность. Избранные труды в 2т.- М.1985.-Т.1.- С.22-28.
13. Чистякова Г.Д. Творческая одаренность в развитии познавательных структур //Вопросы психологии.-1991.- №6.- С. 103.
14. Шумакова Н.Б. Развитие одаренности детей в младшем школьном возрасте //Новые исследования в психологии и педагогике. 1991.- №1.- С.36
15. Вяткин Л.Б. Психологические характеристики и видовое многообразие одаренности. // Пермский педагогический журнал. №3, 2012. -14-19с.

УДК 37.013.43

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ПРОЦЕСТЕГІ ГУМАНДЫҚ ПЕДАГОГИКА

Албытова Н.П., Джазитова А.Т.

(Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ)

Бүгінгі таңда, Қазақстанда ғылыми, дүниетанымдық, тәрбиелік парадигмалардың алмасуы жағдайында, қазіргі уақыт қажеттіліктеріне жауап беруші педагогтарды даярлау тәсілдері мәселесі өзектілікке ие болды. Мәселе авторитарлық мектепте тәрбиеленген студенттердің ерікті немесе еріксіз түрде өздері көрген педагогикалық әсер етулерді қайталауында болып отыр: балаға әсер ету объектісі ретінде қарау, тәрбиенің негізгі әдістері ретіндегі мадақтау мен жазалау. Жаңа заманғы мектептерде оқушының өзін-өзі дамытуға қолайлы жағдайлар жасай білетін, жалпы және педагогикалық мәдениеттің жоғарғы деңгейін меңгерген, сондай-ақ, гумандық педагогиканың шыңына көтерілуге қабілетті педагог, яғни мәдениет адамы қажет. Бұл мәселе білімді репродуктивті-ақпараттық жолмен игерту тәсілдерімен шешіле алмас. Бұрыннан қалыптасқан қоғамдық түсініктерді алмастыратын, гумандық педагогикаға тән басқа тәсілдер керек.

Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын іске асыру жөніндегі 2011-2015 жылдарға арналған іс-шаралар жоспарын бекіту туралы Қазақстан Республикасының Үкіметінің 2011 жылғы 11 ақпандағы № 130 қаулысы:

- Мұғалімдердің біліктілігін арттырудың жаңа жүйесін енгізу
- Жаңа білім беру бағдарламаларын іске асыру үшін ТЖКБ ұйымдарының біліктілігін арттыруды қамтамасыз ету
- Барлық білім беру ұйымдарында тәрбие жұмысын басқару тетігін әзірлеу және енгізу
- Жалпы білім беретін мектептерде Қазақстан Республикасының зияткерлік, дене бітімі және рухани дамыған азаматын қалыптастыру, бәсекеге қабілетті адами капиталды дамыту

- Жастардың бойында белсенді азаматтық ұстанымды, әлеуметтік жауапкершілікті, отансүйгіштік сезімін, жоғары адамгершілік және көшбасшылық қасиеттерді қалыптастыру.[1]

Қазақстан Республикасының орта білімді дамыту тұжырымдамасында: «...біздің өміріміздің басқа салаларында жаналықтарға кең жол бере отырып, барлық өзгерістердің негізгі мәні адам тәрбиесі, адамның дамуы екендігін естен шығармауымыз керек»-деп көрсетілген.[5,12] Тұжырымдама орта білім жүйесінің стратегиясы мен мақсаттары айқындалып, балалардың гумандық көзқарастары мен қатынастарын қалыптастыру да бүгінгі таңдағы гуманитаризация және гуманизация ең өзекті мәселенің бірі болып табылады. Осыған қатысты Қазақстан Республикасында гуманитарлық білім беру тұжырымдамасы: "Қоғамды гуманитарландыру - ХХІ ғасырдың табалдырығындағы өркенниетті дамудың талабы" - деп, айырқша назарға алынып отыр. Мұнда осы мақсатқа жету үшін өмірлік құндылықтар мен бағдарламалардың сындарлы жүйесін орнықтыру қажеттігіне көңіл аударылады. Ол үшін бүкіл тәлім - тәрбие, білім беру және мәдениет кешенін тәрбие ісіне тұтастай жұмылдыра отырып, жүзеге асыру міндетін орындаудың қажеттілігі туындайды.

Біртұтас педагогикалық процесті құраушы екі басты бірлік – тәрбие және оқыту процесі. Тәрбие процесін жеке алып қарастыратын болсақ, педагогикада ол бірнеше қырларымен танылған:

- Әлеуметтік мағынада – бұл аға буын жинақтаған тәжірибені жас ұрпақ өкілдеріне өткізу
- Педагогикалық мағынада – бұл тәрбиеленушіге ықпал жасау үшін ұйымдастырылған арнайы іс – әрекет, тұлға қалыптастыруға бағытталған мақсатты процесс».[2,140]

Тәрбиенің басты қызметі – баланы іс-әрекетке тарту, оларға түрлі әрекеттерді жасата отырып жинақталған адамзат тәжірибесін жаңғырту барысында өзінің қабілеттіліктерін дамыту жағдайларын жасау болып табылады. Демек, тәрбие үдерісінің мәні адамзаттың жинақтаған тәжірибесін меңгерту мақсатында тұлғаны түрлі іс-әрекетке қатыстыру болып табылады. Ал екінші құрамдас бөлігі – оқыту процесі. Бұл процесс өте күрделі, сипаты жағынан ол тек тәрбие және даму процесінен кейін тұруы мүмкін. Оқыту процесі әр текті және табиғаты жағынан әртүрлі көптеген жағдаяттардың мың санды байланыстары мен қатынастарын қамтиды. Процесс анықтамаларының көптігі де осыдан болар. «Оқыту процесі – бұл барысында білім беру, игеру, тәрбиелеу және дамыту міндеттерін іске асыруға бағытталған оқытушы мен оқушы арасындағы мақсат бағдарлы өзара байланысты іс-әрекет».[3,63]

Гуманизм (лат. Humanus - иманды) - адамның қадір - қасиеті хұқын құрметтеуі, оның жеке тұлға ретіндегі бағасын, адамның игілігіне, оның жан - жақты дамуына, адам үшін қолайлы қоғамдық өмір жалғасын жасаған қамқорлықты білдіретін көзқарастардың жиынтығы. Ал, философиялық сөздіктегі (1996) анықтамада: «Гуманизм - адамның қадір - қасиеті мен хұқын құрметтеуді, оның жеке тұлға ретіндегі бағасы, адамның игілігіне, оның жан - жақты дамуына, адам үшін қолайлы қоғамдық өмір жағдайын жасаған қамқорлықты білдіретін көзқарастардың жиынтығы», - деп тұжырымдалған.[5,11]

Тұлғаның қалыптасу кезеңінде гуманизмді басшылыққа алудың өзіндік генезисі бар. Мәселен қайта өркендеу дәуірінде /XV, XVI ғ.ғ./ гуманизм тиянақты идеялық қозғалыс ретінде қалыптасты. Бұл кезеңде гуманизм феодализмге және орта ғасырдың теологиялық тұжырымдарына қарсы көзқарастарымен тығыз байланыста болды. Гуманистер адам бостандығын жариялады, діни аскетизмге қарсы, адам ләззаты мен өз мұқтаждарын қанағаттандыру хұқы жолында күресті. Гуманизм сезім теорияларының ең басты мәні сонда - адамдар оқиғаларға баға береді, өзінің мінез - құлық (бағалайтын)

бағытын таңдайтын моральдік ұғымдарға, әртүрлі құбылыстарға байланысты яғни олардың бастан кешіретін мақұлдау немесе айыптау сезіміне негіз болады. Басқаша айтқанда гумандық сезім теориясының жақтаушылары айтқандай ой - пікірлер тиісті немесе бағаланып отырған объектілер туралы емес, осы объектілерге орай адамның бастан өткеретін гумандық сезімдер туралы ғана ақпаратты қамтыды деп есептейді. Адамның өзіндік ой - пікір,көзқарас,мінез – құлық,іс - әрекетінің бүкіл ортамен қарым - қатынасы арқылы көрінеді. Гумандылық анықтамасы әр дәуір арқылы беріліп келеді. Ежелгі дәуір ойшылдары да гумандылық туралы өздерінің түйінді ойларын келтіріп отырған. Бұл ерекшелік ауыз әдебиеті үлгілеріне де тән. Енді солардың кейбіріне назар аударалық. "Ер Төстік", "Тазша бала", "Алдар көсе", "Жиренше" т.б. сондай ертегі,аңыздардағы ұнамды кейіпкерлердің барлығы да әділдік, ізгілік,адамгершілік жолындағы іс - әрекеттерімен бағалы. Ал "Алпамыс", "Қобыланды", "Қозы Көрпеш-Баян сұлу" т.б. жырларда ел мүддесін көздеген ерлік пен кіршіксіз махаббат тақырыбы арқылы ізгілік арқауы тартылған. Мақал - мәтел, жұмбақтар да адам бойына игі қасиеттер дарытумен бірге айнала қоршаған ортаны тани білуге, онымен үйлесімді өмір сүруге үйрететін ізгі тәрбие құралы болып табылады.

Гумандық педагогика классикалық педагогика негізінде құрылған, олардың жарқын өкілдері: Корчак, Сухомлинский, Макаренко, Песталоци, Ушинский, Каменский, Выгодский, Узнадзе т.б. Олардың барлығы аса көрнекті,ізгілікті – этикалық идеялардың өкілдері болды. Бұл ғалымдардың педагогикасы нақты ғылымға емес, дүниеге деген көзқарасқа, терең философиялық білімге негізделді. Өздерінің педагогика жайлы ойларын пайымдау немесе ой-толғау ретінде, кейде әдеби шығарма ретінде жеткізген (мысалы, Корчактың «Когда я стану маленьким» атты романында, Макаренконың «Педагогикалық поэмасында» айқын көрініс тапқан).

Гумандық педагогика – бұл әрбір баланың өзінен және өзгеден жарықты, жылуды таба білуі. Ал гумандық педагогиканың басты принциптеріне – баланың қоршаған ортасын жандандыру жатады. Әрбір іс-әрекетте, сөзде тәрбиелік мән болуы керек. Сыныпта ізгілікке толы емес бірде бір сөз айтылмауы тиіс. Гумандық педагогика – әрбір ұстаз үшін ерлік. Өзінен ертедегі ұрпақ тәжірибесіне сүйене отырып, әр педагог өз жолын таңдайды.

Гумандық педагогика – бұл әр балаға өз тағдырын таңдауға көмектесу. Әр адам өз тағдырын,өз жолын және де өз міндетін ұғынуы тиіс.Ал оған ерте балалық шақтан жол сілтейтін – ұстаз.[8]

Ал қазіргі таңдағы педагогикада бала – материалды субстанция ғана. Коменский бойынша – бала ол ғажайып бір құбылыс және сол ғажайыпты бала бойында дамыту ұстаздың міндеті. Сухомлинский бұл ойды былай жеткізеді: «Адамгершілігі жоқ қоғамда баланың тәрбиесі жүзеге аспайды». Осы ойдан келіп шығатын тағы бір мәселе,гумандық педагогикаға шектеу қойып отырған авторитарлы білім беру жүйесі. Авторитарлық - айналасындағы адамдармен қатынасында өктемдік көрсететін адамның мінез-құлығының сипаттамасы. Авторитарлы адам басқа адамдарға психологиялық қысым көрсетеді, олардың өз пікірлерімен және сезімдерімен санаспай, белгілі бір әрекеттерді орындауда зорлық жасайды. Ол демократиялыққа жатпайтын ықпал ету құралдарын пайдаланады: бұйрық беру, нұсқау, жарлық беру, қорқыту, жазалау. Авторитарлық синонимдеріне автократтылық, директивтік, өктемшілік жатады.[6,2]

Ұлы ойшыл В.И.Вернадский: «Қазіргі таңдағы қоғамда адамзат көп жағдайда, шындыққа жанаспатын идеялармен айналысады. Мұндай идеяларды біздің қоғамымызда, әлеуметтік жүйемізде авторитарлық педагогика деп атайды», - деп өз ойын жазған болатын. Білім беру жүйесінде екпінді авторитаризм өктемдік етуде. Бұл ғасырлар бойы тәрбие және білім беру саласында қалыптасқан тәжірибе. Ол ресми педагогика ретінде танылған, оның негізінде:әдіс-тәсілдер, кітаптар, сабақтар және

жалпы білім беру жүйесі соның ішінде билік органдары жүргізіп отырған реформалар жасалынады.

Гумандық педагогикада Януш Корчактың педагогикасының рөлі маңызды. Корчак керемет жазушы-публицист, ол балалармен, тәрбиешілермен тілдесуді өзгелерден артық білген. Оның еңбектерінде балалармен педагогикалық жұмыс бойынша нақты әдістемелік нұсқаулар жоқ, бірақ оның әрбір жұмысында көреген, ақылды бақылаушы мен тәжірибесі мол балалық шақтың үлкен білгірі, арманшыл әрі қатал реалист сезіледі. бүгінгі таңда Корчактың балалық шаққа құндылық ретінде көзқарасы өте өзекті. Корчактың ойынша, жарқын балалық шақсыз бақытты өмір құрылмайды. Осыдан балалық шақты аялау керек екенін түсінеміз. Балаларды тәрбиелеу мәселесі бойынша негізгі еңбектердің бірі «Баланы қалай сүйе керек?» атты кітабы, онда педагогтың ақылымен таңқалдырған ойларына тап боламыз: «Адамның ең маңызды кездесулері – оның балалармен қауышуы екенін ұмытпа. Балаларға үлкен көңіл бөл. Біз ешқашан бала жанындағы кіммен кездесетінімізді білмейміз». «Өз баланды әр жағдайда сүйе біл – ол дарынсыз, сорлы, ересек болса да! Онымен қуана тілдес, себебі бала барында мереке». Корчак мұрасы арқылы, тәрбие берудің мақсатталған бала тұлғасын қалыптастыру процесі емес, баламен біріге, диалог негізінде жүргізілетін процесс екенін түсінуге болады. Тәрбие беру процесінің өнімді жүргізілуі үшін педагог пен оқушы арасындағы қарым-қатынас гумандық сипатта болу керек.

Өз кезегінде А.С.Макаренко да буржуазиялық және ұсақ буржуазиялық педагогиканы сынға алады. Буржуазиялық және ұсақ буржуазиялық педагогика құрғақ жаттауға және баланың жеке басын басып жаншуға, соқыр бағынуға негізделген авторитарлық педагогикадан «еркін тәрбие» теориясына негізделеді. Макаренко жұмыс бастаған жылдары Горький атындағы колонияда көптеген педагогтар еркін тәрбие теориясының рухында тәрбиеленген болатын. Ұсақ буржуазиялық еркін тәрбие теориясын жақтау балаларда эгоизмді, тәртіпсіздікті және басқа да жағымсыз қылықтарды жояды. Макаренконың гуманизмі оптимизммен тығыз ұштасады, әрбір тәрбиеленушінің жағымды жақтарын көре біледі.

Ал Ушинскийдің педагогикалық жүйесінің негізінде халықтық идея жатады. Әрбір халық Ушинский айтқандай, басқа халықтардан өзінің мінез-құлқының, тілінің және басқа да өзіндік тарихи қалыптасқан әрбір халықтың ерекшеліктері, бейімділігі, қажеттіліктері оның халықтық деп аталатын мәнін құрайды.

1950 жылы әдебиет бойынша Нобель сыйлығының иегері және философ Бертран Расселдің тәрбиелеу бойынша көптеген еңбектері бар. Ерте жас кезеңіндегі тәрбие туралы еңбегі - «Тәрбие және қоғамдық құрылыс». Оның педагогикалық тұжырымдамасының негізі тәрбиенің авторитарлы жүйесін қабылдамау болып табылады. Ол еркін тәрбиені жақтады. Мектептегі білім беру мазмұнына және жалпы сипатына назар аударып, мектептің оқу міндеттерінде утилитарлық оқыту мүмкіндіктерін ескерді

Педагогикалық процестің ізгілікті болуын жақтаушы жән оны дамытушы – Шалва Амонашвили. Оның басты еңбектерінің бірі «Ізгілік педагогикасы жайлы ойлар» деп аталады. Бұл еңбегінде ол авторитарлы білім беруді қатты сынға алады. Ол өз еңбегінде көп жағдайда эксперименталды-педагогикалық процеске және оның нәтижесіне сүйенеді. Авторитарлы жүйенің қалыптасуын тарихи салдармен байланыстырады, яғни консерватизмнің басымдылығы. Сондықтан да ол көптеген идеялардың, бастамалардың дамуына тосқауыл болды. Әр бала туылғаннан бастап белгілі бір миссиямен туылады деп санайды, яғни әр бала өзіне тән нышан, белгілермен туылады дейді. Сол ерекшеліктерді дамыту, авторитарлы-императизмді жойып, ізгілендіру арқылы жүргізіледі деп атап өткен.[7,17]

Ғалым - педагог А.А. Бейсенбаева тарихи құбылыс ретінде гуманизм қоғам талабына сай тың мазмұнға ие болатындығын көрсетеді. Сонымен бірге, ол тәлім-тәрбие тарихында гуманизмнің абстрактылы және реалды типтеріне де нақты анықтама береді. Ал Г. Шолпанқұлова гумандық қарым – қатынас ұғымын анықтай отырып, оның құрылымдық бөліктерін көрсетіп, оларға гумандық қасиеттерді шынайы, жалған және гумандыққа жат қасиеттер деп топтастырады. В.П. Кәрібжанова диссертациялық жұмысында сенімділікті, гумандық сенімділікті қалыптастыру мәселелерін және оның құрылымдылық компоненттерін анықтайды. [5,96]

Сонымен гумандық педагогика баланы өзіндік табиғи ерекшеліктерімен қабылдайды. Ол баладағы шексіздікті көреді және оны адамзат игілігі үшін өмір бойы қызмет етуге дайындайды. «Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» мамандығында гумандық педагогиканы оқып үйрену бүгінгі күн талабы болмақ.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын іске асыру жөніндегі 2011-2015 жылдарға арналған іс-шаралар жоспарын бекіту туралы Қазақстан Республикасының Үкіметінің 2011 жылғы 11 ақпандағы №130 қаулысы.
2. Бабаев С.Б., Оңалбек Ж.К. Жалпы педагогика: Оқулық.-Алматы: «NURPRESS» баспасы, 2011.-228 бет.
3. Бабаев С.Б., Оңалбек Ж.К. Жалпы педагогика: Оқулық.-Алматы: «Заң әдебиеті», 2008.-228 бет.
4. Байжанова З.Т. Жалпы педагогика: Оқу құралы.-Алматы: «Таймас» баспа үйі, 2008.-168 бет.
5. Нұрматов С. Рухани құндылықтар әлемі. Әлеуметтік философиялық талдау.- Алматы: ФСИ, 2000.-180 б.
6. Арын Е. Орысша-қазақша түсіндірме сөздік: Педагогика: "ЭКО" ҒӨФ. 2006. - 482 б.
7. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. - М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2011.-464 с.
8. Амонашвили Ш.А. лекциялар жинағынан.

ӘОЖ 130.11(1)

ТІЛ КЕМІСТІГІ – СӨЙЛЕУ ҚАБІЛЕТІНІҢ ПСИХОФИЗИОЛОГИЯЛЫҚ МЕХАНИЗМІНІҢ БҰЗЫЛУ САЛДАРЫ

Алматова А. -ФК-13-2к2 тобының студенті

Бахрамова Г.А. - п.ғ.к., доцент

(М.Әуезов атындағы ОҚМУ, Шымкент)

Арнайы мектептегі мүмкіндігі шектеулі балалардың логикалық ойын жүйелі жеткізе білуге, бір-бірімен тікелей қарым - қатынас жасауға дағдыландыруда ойындардың ролі айрықша. Баланың ауызша көбірек сөйлейтін кездері де айрықша. Баланың сөйлеген сөзі, берген жауаптары ойын барысында байқалып отырғандықтан, оның тілін дамытып қалыптастыруда өз ұлтымыздың ауызекі шығармаларымыздың тигізер ықпалы зор.

Арнайы мектепте тіл дамыту мақсаты қажетті объективтік мүмкіндіктер болғанда ғана жүзеге аспақ. Бұл мүмкіндіктер, біздің пікірімізше, ең алдымен оқыту мазмұнына тікелей байланысты.

Жас ұрпақты өзінің ана тілінде еркін, мүдірмей сөйлетіп үйрету үшін оқыту әдістемесін жетілдіре түсу - бүгінгі күннің аса маңызды мәселесі.

Тіл кемістігі деп – сөйлеу қабілетінің психофизиологиялық механизмінің бұзылу салдарынан сөйлеушінің сөйлеу тілінің қоршаған ортаға тән мөлшерден ауытқуын айтамыз. Қатынас теориясының көзқарасында тіл кемістігі ауызша сөйлеу қатынасының бұзылуы болып есептеледі.

Сонымен сөйлеу тілінің бұзылуы төмендегіше сипатталады:

1. Өз бетінше пайда болады, жоғалмайды, қайта бекиді;
2. Сөйлеушінің жас мөлшеріне сәйкес келмейді;
3. Оның ерекшелігіне байланысты нақты логопедиялық ықпал жасауды талап етеді;
4. Баланың одан әрі дамуына жағымсыз әсерін жиі тигізеді;
5. Тіл білмейтіндік-диалектизм-тіл кемістігі болып саналмайды;
6. Сөйлеу тілінің психофизиологиялық механизмінің ақаулықтарымен байланысты.

Аталған ерекшеліктер тіл кемістіктерінің айырмашылығын көрсетеді. Логопедия «сөйлеу тілінің жетілмеуі», «сөйлеу тілінің бұзылуы», «тіл кемістігі» деген ұғымдар кездеседі.

Сөйлеу қабілетінің немесе сөйлеу жүйесінің құрамдарының төмен деңгейде қалыптасуы сөйлеу тілінің жетілмеуі деп саналады [8].

Сөйлеу тілі құрамының әртүрлі бөлімдерінің сөздік қоры, грамматикалық құрылысының мөлшерден ауытқуы және тілдің негізгі функциялары – қарым-қатынас, ойлау қабілеттерін атқара алмауы тіл кемістіктері деп саналады. Әрине, ол ауытқулар әрқалай және әртүрлі мөлшерде кездесуі мүмкін. Сөйлеуші кейде тек бір дыбысты бұзып айтуы немесе мүлдем айта алмауы мүмкін. Мысалы, «қарға-қааға», «қарға-қалға». Әрине, мұндай жағдайда тіл өзінің негізгі функциясын жоғалтпайды, дегенмен кейбір жағдайда ыңғайсыздық туғызуы мүмкін. Жеңіл тіл кемістіктері бар адамдар актер, диктор, мұғалім т.б. мамандықтары бойынша жұмыс істеуіне бөгет келтіреді. Тіл кемістіктерінің себебі сыртқы және ішкі зияндық факторлардың немесе екеуінің бірдей организмге әсер етуі деп түсінеміз.

Баланың сөйлеу тілі патологиясының негізгі себептері

1. әртүрлі ішқұрсақ патологиясы іштегі нәрестенің дамуына зиянын тигізеді, сөйлеу тілінің ең ауыр кемістіктері іштегі нәрестенің 4 апталық пен 4 айлық аралығындағы дамуының бұзылуынан пайда болады. Іштегі нәрестенің дамуының бұзылуына анасының екіқабат кезіндегі токсикоз, вирусты және эндокринді аурулар, жарақаттар, резус-фактор бойынша сыйымсыздығы және басқалар әсер етуі мүмкін;
2. босану кезіндегі жарақаттану және босану кезіндегі асфиксия (оттегі жетіспеуі);
3. өмірінің алғашқы жылдарындағы әртүрлі аурулар;
4. бас сүйегінің жарақаттануы;
5. тұқым қуалаушылық факторлар;
6. әлеуметтік тұрмыстық жағдайларының қолайсыздығы.

Жоғарыда атап өтілген себептер өзгешеліктеріне қарай табиғи және функционалды болып екі түрге бөлінуі мүмкін.

Табиғи себеп деп шеттегі немесе орталық бөлімдеріндегі тіл механизмдері анатомио-физиология құрылысының қатты бұзылуынан болатын себепті айтады. Функционалды себептерге анатомио-физиология құрылысы әдеттегі күйінше сақталып, тек қана тіл механизмінің бұзылуы жатады.

Сонымен барлық тіл кемістіктерін, оларды туғызатын себептерге байланысты екі топқа бөлуге болады.

а) табиғи тіл кемістіктері (органикалық);

б) функционалды тіл кемістіктері.

Табиғи тіл кемістіктері зақымды жайылтпайтындығына байланысты:

а) тілдің табиғи бұзылуы орталықтан пайда болуы

б) тілдің табиғи бұзылуы шеткеріден пайда болуы деп бөлінеді.

Біріншісіне, бас ми қабығында орналасқан тіл механизмдерінің орталық тарауларының табиғи бұзылуының нәтижесінде пайда болған кемістік жатады.

Тілдің табиғи бұзылуының орталықтан пайда болуына алалия, афазия, сонымен бірге тіл мүкістіктерінің кейбір түрлері жатады.

Логопедия ғылымында осы уақытқа дейін шешілмей келе жатқан мәселелердің бірі-жүйелі ғылыми тұрғыдан тіл кемістіктерін топтастыру (классификация) болып табылады. Оған бөгет болатын жағдайлар, біріншіден, тіл кемістіктерінің көптеген түрлерінің кездесуі және олардың таза, нағыз күйінде кездеспей, күрделі түрде кездесуі. Осының бәрі тіл кемістіктерін ғылым жүзінде дәлелдеп, топтастыруды қиындатады. Бұның қиындығы сонда, егер тіл кемістігінің бір түрі бірнеше себептерінің салдарынан болса, керісінше бір себептің салдарынан тіл кемістігінің бірнеше түрі пайда болуы мүмкін. Мысалы, дыбыс шығару кемшілігі шеттегі сөйлеу мүшелерінің дұрыс жұмыс істемеуінен, немесе есту қабілетінің бұзылуынан, жоғарғы дәрежедегі акустикалық талдау мен жинақтау функцияларының жетілмеуінен т.б. себептердің әсерінен болуы мүмкін.

Көп жылдар бойы логопедияда тіл кемістіктерін клиникалық негізде топтастыру кең орын алып келеді. (М.Е. Хватцев, Ф.А. Рау, О.В.Правдина, С.С.Ляпидевский, Б.М.Гришнин т.б.). Клиникалық топтастыру тіл кемістіктерінің себептері мен белгілерінің негізінде жасалған. Бұл классификация бойынша сөйлеудің түріне байланысты ауызша және жазбаша тіл кемістіктері болып екі топқа бөлінеді. Ауызша сөйлеу кемістіктерінің екі түрі болады:

1. Тіл дыбыстарының айтылуының бұзылуы;

2. Сөйлеу тілінің құрылымдарын іштей жинақтап, мәнді түрде ауызша жеткізу қабілетінің бұзылуы немесе сөйлеу тілінің толық жетілмеуі.

Тіл кемістіктері жеке түрде немесе басқа тіл кемістіктерімен қисындасып, тіркесіп кездесуі мүмкін.

Соган байланысты олар логопедияда белгілі терминдермен белгіленеді.

Алалия – бас ми қабығындағы тіл аймақтарының (зоначасының) жастайынан зақымданудың әсерінен баланың сөйлеу тілінің жетілмеуі немесе мүлдем дамымауы. Синонимдері: дисфазия, балалар афазиясы, даму афазиясы, мылқау.

Афазия – сөйлеу тілінің толық немесе жартылай жойылуы. Сөйлеу тілінің жойылуы, жоғалуы. Ми қорабының жарақаттануы, нейроинфекция, мидағы ісіктің салдарынан адам сөйлеу қабілетінен айырылады. Егер де мұндай бұзылу үш жасқа дейінгі кезеңде байқалса, зерттеушілер афазия диагнозын қоюға асықпайды.

Брацилалия – сөйлеу жылдамдығының қалыптан тыс баяулауы. Синоним: брадифазия. Сөйлеу жылдамдығы баяулағанда сөз босаң, бірқалыпта, созыңқы шығады. Сөйлеу жеделдеген кезде сөз шапшаң, екпінді шығады да мұндай ауытқулар жеке тіл кемістіктері деп есептеліп, мынандай терминдермен аталады: **баттаризм, парафазия**. Шапшаң сөйлеген кезде өздігінен кідіріп, мүдіріп, тоқтап қалу – **полтерн** деген терминмен белгіленеді.

Дислалия – есту қабілеті мен сөйлеу мүшелерінің инвервациясы дұрыс сақталғанда кездесетін тіл дыбыстарының бұзылып айтылуы. Синонимдері: тіл мүкістігі, тіл дыбыстарын айту кемістігі, фонетикалық кемістік.

Дизартрия – жүйке тамырларының сөйлеу мүшелерінің жұмысын толық қамтамасыз ете алмауына байланысты сөйлеу қабілетінің бұзылуы Дизартрияның ауыр түрі **анартрия** деп аталады. Ондай жағдайда адам дыбыс айту мүмкіншілігінен айырылады.

Дисфония (афония) – дауыс шығару мүшелерінің қалыптан тыс өзгеру себептерінен дыбыс шығару қабілетінің бұзылуы немесе мүлдем айта алмауы. Синонимдері: дауыстың бұзылуы, вокальдың бұзылуы. Бұл кемістіктің әртүрлі белгілері болады, фоноцияның мүлдем бұзылуы (**афония**) немесе дауыс шаршағыштығының, оның қырылдап, сырылдап бәсең шығуы (**фоностения**).

Ринолалия – сөйлеу мүшелерінің анатомиялық-функционалдық кемістіктерінің салдарынан дауыс әуезділігінің (тембрінің), тіл дыбыстарының айтылуының бұзылуы. Синонимдері: мұрынан сөйлеу-палатолалия.

Тұтықпа – сөйлеу мүшелерінің бұлшық еттерінің тартылу салдарынан сөйлеудің ырғақтығын, жылдамдығының бұзылуы. Синонимдері: логоневроз. Тұтықпа органикалық немесе функционалды болып келеді, көбінесе ол баланың тілінің жедел даму кезеңінде пайда болады.

Сөйлеу тілі құрамының негізгі бөліктері дыбыстары, сөздіктер және грамматикалық құрылысы болады. Ауызекі сөйлеу тіліне диалогиялық және монологиялық деген екі тұлғасы кіреді. Диалогиялық сөйлеу тілі екі немесе бірнеше әңгімелесушілердің тікелей қатысуымен пайда болатын және негізінде кезектесіп сөйлеуден құралатын сөйлеу тілінің ең қарапайым тұлғасы. Монологиялық сөйлеу тілі дегеніміз қағидалы жүйенің дәйектілігімен бір кісінің байланыстыра баяндауы. Монологиялық сөйлеу тілінің ерекшелігі жүйелікпен ене дәлеледеп сөйлеу, сөйлемнің грамматикалық құрылысын безендіре орналастыру болады. Кемістігі бар тілде диалогиялыққа қарағанда монологиялық сөйлеу тілі көбірек бұзылады.

Жазбаша тіл дегеніміз сөйлеу тіліндегі жинақталған дыбыстардың бейнелеуі негізінде графикалық безендірілуі. Толық дамымаған сөйлеу тілінде дағдыдағыдай әртүрлі мөлшерде жазудың бұзылуы кездеседі [12].

Сөйлеу тілінің ішкі тұлғалары – бұл үнсіз тіл, адам бір нәрсе туралы ойлап, оған жоспар құрғанда пайда болады. Баланың ішкі сөйлеу тілі негізінде сыртқы және ішкі құрылыстарының негізгі бір бөлігінің ойлауынан қалыптасады.

Сыртқы сөйлеу тілінен ішкі сөйлеу тіліне көшуі баланың 3 жасқа дейінгі шамасында, өзінің істеген әрекеттерін естірітіп сөйлеп және оған жоспар жасай білетіндігінен байқалады. Ішкі сөйлеу тілінің жәрдемімен ойдың сөзге айналу барысы және сөз сөйлеуге дайындығы толық грамматикалық құрылыстың монологиялық және фонетикалық деңгейінде жүзеге асады.

Тілді біртіндеп меңгеруіне байланысты баланың сөйлеу тілінің дамуы бірнеше жайды көрсетуі мүмкін.

Бірінші жай – фонематикалық есіту қабілетінің дамуы және ана тілі фонемасын сөйлеуде дағдылануы.

Екінші жай – сөздік қорын және синтаксистік дұрыстығын меңгеру.

Үшінші жай – сөйлеу тілінің мағыналық жағын игеру.

Баланың барлық сөйлеу тілі дамуын шартты түрде үш кезеңге бөлуге болады: мектеп жасына дейінгінің алдындағы, мектеп жасына дейінгі, мектеп жасындағы.

Мектеп жасына дейінгінің алдындағы кезең шамамен 3 жасқа дейін созылады. Бұл кезеңде сөйлеу тілін меңгеруге есіту және сөйлеу аппараттарының қалыптасуы және дайындығы жүріп жатады, оңай сөздерді түсіне бастайды. Бұл кезеңде баланың айналасындағы сөйлеу ортасы маңызды роль атқарады. Баламен неғұрлым көбірек сөйлесе, оның сөйлеу тілі соғұрлым тезірек және жақсырақ дамиды. Лисинаның, Аксаринаның зерттеулері бұл кезеңде айналасындағыларымен қатынасы болмаған баланың сөйлеу тілінің тоқырағаны байқалатындығын дәлелдейді [13].

Мектеп жасына дейінгі кезеңде сөйлеу тілі өте-мөте қарқынды дамиды. Бала екі жастан бастап енжар және белсенді сөздіктерді тез жинайды, дыбыстарды айтуды және грамматикалық құрылымдағы сөйлемдерді меңгереді. Баланың белсенді сөздігі жыл сайын көбейеді. Жасының екінші жылының соңында шамамен 300 сөзге дейін, 3 жасқа қараған шағында 1000 сөзді, 5-6 жасқа келгенде шамамен 3000 сөзді меңгереді.

Бала ең алдымен дұрыс айтуға оңай жеңіл дыбыстарды – дауысты және ерінді, ерінді – тіс аралық дауыссыз п,б,м,ф,в,т,б дыбыстарды меңгереді. Ауыр жолмен пайда болатын ысқырып естілетін дыбыстарды, сонымен бірге Р-Л дыбыстарын айту өте қиынға түседі. Бала бұл дыбыстарды дұрыс айта алмайды. Сондықтан ол оларды кейде нашар ажыратады. Оның себебі, баланың фонематикалық есту қабілеті әлі жеткілікті дамымағандығы. Мектепке барар алдында баланың тілінде мүкістік болмау керек, әйтпесе мүкістіктер баланың сауатын ашуға кедергісін тигізеді.

Сөйлеу тілінің бай тәрбиесінің барысында бала мектепке барар алдында тілдің негізгі грамматикалық заңдылығын да меңгереді. Ол сөйлемді дұрыс құрастырады және өз ойын білгірлікпен сөйлейді. Мектеп жасына дейінгі баланың алғашқы сөйлемдерді грамматикалық үйлесімінің жеңілдігімен көзге түседі. Мектеп жасына дейінгі баланың сөйлеу тілі дамуының іргесі қаланады, сондықтан бұл жастағы сөйлеу тіліне ересектер жағынан ерекше қамқорлық жасайтын сабақ болу керек. Дәл уақытында ескеріп және жою үшін сөйлеу тілінің әр кезеңдегі бұзылуының себептері қандай болуы мүмкін екендігін тәрбиеші мен мұғалімге білудің өте зор маңызы бар [14].

Көбінесе сөйлеу тілінің бұзылуы мектеп жасына дейінгі кезеңде пайда болады. Бұл бір жағынан сөйлеу тілінің қарқынмен дамуы болса, екінші жағынан баланың нерв жүйелерінің және сөйлеу тілінің механизмі қалыптасуы әлі толық аяқталмағандықтан болады. Сондықтан сөйлеу тілінің дертке шалдығуын сыртқы күштердің қандайынан болса да қолайсыз себебі жеткілікті. Бұл кезеңде дислалия, тұтықпа, сөйлеу тілі дамуының кешеуілдеуі өте жиі байқалуы мүмкін.

Сөйлеу тілі бұзылуының көпшілігін алдын-ала ескертуге болады. Ол үшін баланың жалпы тірлігінің және сөйлеу тілінің тәртібі, әртүрлі сырқаттардың асқындырмауын, оның сөйлеу тілінің дамуына қамқорлық жасауын, сөйлеу тілінің бұзылуына әкеліп соғатындай шамадан артық салмақ салмауын қадағалау қажет. Ана мен баланың денсаулығын қорғау және логопедтің тіл кемістігінен алдын-ала сақтандыру шараларын ұйымдастырудың да зор маңызы бар.

Әдебиет:

1. Аханов Қ. А. Тіл білімінің негіздері. Алматы 2000, 4 баспасы 67-73 б.
2. Баймұратова Б.Б. Мектепте оқушылардың тілін дамыту туралы методикалық құрал. - Алматы. 1990 ж.
3. Баймұратова Б.Б. Оқушылардың тілін дамыту типтері программадағы нұсқау. - Алматы. 1994 ж.
4. Бародич Б.Қ. Оқушылардың тілін дамыту методикасы. - А., 2001 ж.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВСТВЕННОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ КАЗАХСКОГО НАРОДА

Алмаханбет Н.Г.

Руководитель: к.п.н., доцент Асанкулова Б.С.

(Таразский государственный университет им. М.Х.Дулати)

botagoz_18.06@mail.ru

Правовая культура неразрывно связана с воспитанием и основывается на общечеловеческих ценностях и принципах. Это одна из главных качеств настоящего гражданина. Гражданином своей страны человек становится с момента рождения, но по существу он всю жизнь подтверждает это своими делами. Он с любовью относится к природе, к людям, бережет памятники истории и культуры, а самое главное заботиться о своей семье. Известно, что люди издревле придавали огромное значение воспитанию детей. Воспитание - это беспрестанный поиск. Это сложный творческий процесс, где есть и победы и поражения. На сегодняшний день, нравственность – это необходимое условие человеческой жизни и представляет собой одну из наиболее актуальных проблем.

В последнее время в нашей стране и во всем мире, происходят изменения в политической и экономической системе. В обстановке бурных перемен, особую актуальность приобретают проблемы, связанные с преодолением негативных и кризисных явлении в правовой, культурной, духовно- нравственной и других областях человеческой деятельности. Человеку, чтобы выжить необходимо, прежде всего, иметь огромный физический и моральный потенциал: он должен быть мобильным и должен легко приспосабливаться к новым условиям жизни.

Материально- производственная, экономическая деятельность человека – основное условие его жизни. Постоянное производство и воспроизводство материальных благ – основное содержание трудовой деятельности человека. Вне этого процесса его жизнь невозможна [1].

В связи с этим для всего человечества очень важно воспитывать чувство всеобщей ответственности. Это чувство ответственности развивается в подрастающем поколении только путем духовно- нравственного воспитания. Одна из истин гласит: «Чем богаче философия народа, тем богаче культура народа».

В условиях глобализации каждый человек должен понять, что он вносит свою лепту в развитие будущего мира, склонять свои помыслы к мудрому и ответственному отношению ко всему, что его окружает.

Необходимым элементом духовной культуры является нравственное сознание человека, его мораль.

Нравственность (мораль) – это система норм, правил, регулирующих отношения между людьми во всех сферах общественной жизни.

Право и мораль взаимно дополняют друг друга. Основы правопорядка и общественного порядка есть нравственность. Этические нормы формируют в человеке понятия чести, долга, совести. И поэтому, большинство правовых норм основаны на этических нормах и требованиях. Известно, что правовые требования опираются на нравственные нормативы.

Мыслители прошлого всегда подчеркивали неразделимость морали и права. Например: «Высокий суд-суд совести» - писал В.Гюго. Нравственность и право не могут развиваться в отрыве от исторического прошлого.

В сложнейшем комплексе проблем, характеризующих процесс формирования нравственно – правового воспитания в современных условиях, выделяется своей актуальностью соотношение данного понятия с народно- педагогическим опытом.

Значимость данной проблемы обусловлена рядом обстоятельств. Во-первых, в складывающихся социально-политических условиях становится очевидной необходимость создания этнически ориентированных воспитательных систем, близких людям по мировосприятию, что влечет за собой возрождение и переосмысление этнопедагогического наследия; во-вторых, для теоретического и практического решения проблемы необходимо использование не только достижений современной науки, философии, педагогики, но и опыта прошлого, в том числе опыта взаимодействия каждого этноса, в его положительных и отрицательных моментах; в-третьих, потребности педагогической практики диктуют необходимость использования традиций народной педагогики, нравственности с целью повышения эффективности формирования нравственно – правового воспитания подрастающего поколения.

Особо следует отметить традиции и обычаи, которые формировались тысячелетиями. Каждый народ имеет свои обычаи и традиции, характеризующие только его национальные особенности и черты, неповторимую самобытность. Обычаи и традиции казахского народа, связанные с семьей и воспитанием подрастающего поколения, - одна из самых ярких страниц его истории и культуры, где соединены воедино и народная мудрость, и философия, и миропонимание, и нравственные идеалы, и традиционный быт. Они складывались веками, развивались на основе преемственности поколений.

Именно в национальных семейных традициях заложена та духовная связь между поколениями, которая так необходима каждому человеку в современном мире, без знания которых наши представления о родном крае и о людях, населявших его, останутся неполными, ограниченными, без изучения которых невозможно воспитание молодежи.

Традиции, являясь социальными отношениями, т.е. родовой сущностью человека, проявляющейся в конкретных многообразных видах в поведении людей, в их взаимных отношениях между собой, имеют не только воспитательное, но и познавательное значение. Обычаи и традиции казахского народа является неотъемлемой частью его духовной жизни и культуры. В них отразилась вся жизнь народа, его миропонимание, нравственные основы и традиционный быт кочевника. На протяжении длительной истории казахи накопили богатый опыт в области обучения и воспитания подрастающего поколения, выработали своеобразные обычаи и традиционные нормы, правила и принципы поведения человека.

Ведь ни для кого не секрет, что сегодня детские дома и дома малюток переполнены брошенными детьми. От чего такая безответственность и безнравственность молодых родителей?

Никогда раньше казахи не бросали своих детей, даже в годы бедствия и лихолетия, когда те оставались сиротами. Рождение ребенка у казахов всегда было радостным событием. К ребенку относились как к наивысшей ценности, трепетно и с любовью. В связи с этим выбранная нами тема является актуальной и значимой.

Казахский народ веками создавал уникальную духовную культуру в виде пословиц и поговорок, народных изречений.

«Человек красив душой и телом», «Внешняя красота манит глаза, красота душевная притягивает сердца». У каждого народа есть свои традиции. Однако среди

них бывают и хорошие, и плохие. Плохая традиция не может долго жить в быту и правах общества, только хорошие переходят от поколения к поколению, сохраняют свои благородные воздействия на жизнь [2].

В каждом человеке должны быть сформированы такие качества, как честность, справедливость, трудолюбие, любовь к искусству. Он должен распознавать все хорошее вокруг себя и передавать накопленные богатства будущим поколениям, чувствовать и стремиться к лучшему, реально смотреть на жизнь. Каждый умный человек всегда стремится к познанию нового и не должен останавливаться на достигнутом. Для каждого из нас всегда важно мнение окружающих людей. Это позволяет нам осознать свое место в обществе. Казахский народ придавал огромное значение формированию правовой, нравственной, духовной культуры.

В народной педагогике материнство и отцовство рассматривается как высшая ценность. В понятие женственности особо отмечают, такие качества как доброта, приветливость, жизнерадостность, чуткость, верность, интеллигентность, умение быть хозяйкой, воспитание хорошей матери, ласковой, заботливой, умной [3].

Большое внимание уделяли личному примеру отцов. Особенно большое значение придавалось роли отца семейства в укреплении рода и воспитании достойных детей. Отец обязан вырастить детей и дать им хорошее воспитание... Отец обязан охранять честь семьи и рода. За дурные поступки детей отвечает отец, плохо воспитавший их. Поэтому проклятия за плохих детей и благодарность за хороших – удел родителей.

Народными педагогами во многих семьях выступают дедушки, бабушки, пожилые люди. Труд, который вкладывают родители в воспитании своего ребенка, нельзя оценить, а тем более оплатить ничем. С любовью родителей к детям не может сравниться никакая другая любовь. Это свойство впитывается в человека вместе с материнским молоком. Оно присуще всему человеческому роду.

Иногда мы становимся свидетелями того, что некоторые молодые люди отвергают своих родителей. Родители, которые не одну ночь не смыкали глаз ради своего ребенка, терпели немалые лишения и невзгоды, желали того, чтобы поставить его на ноги, вывести в люди, почему то, становятся ненужными.

Истина гласит: *«Кто не сумел ценить своих родителей, тот не может воздать должное и своему народу»*.

Гуманистические традиции казахов воспитывают не только почитание к родителям, но и уважение к человеку вообще. Казахскому этикету присуще такое понятие как «гостеприимство», которое требует почтительного, уважительного отношения к гостям. Гостеприимство является одной из лучших традиций казахского народа.

Молодой человек должен знать, что, уважая эти стороны этикета, он в первую очередь проявляет уважение к себе. Именно в семейных традициях заложена та духовная связь между поколениями, которая так необходима каждому человеку в современном мире.

История развития семейных традиций казахского народа – это история развития кочевой цивилизации Великой степи, ее культуры и неповторимой самобытности. Только во взаимосвязи прошлого и настоящего можно преодолеть тяжелый порок исторического беспамятства, возродить то ценное, что досталось нам от предков [4].

Традиционная культура казахского народа, его обычаи и традиции должны оставаться духовным спутником молодого поколения.

Никто из великих людей не пренебрегал лучшими народными традициями. И хотелось бы отметить, чтобы молодежь оберегала и развивала все хорошее в наших традициях.

Литература:

1. Кузьмин А. Нравственность – суть подлинно человеческих форм жизни. Мысль 2003, № 2, с.49.
2. Жарикбаев К.Б., Калиев С.К. Антология педагогической мысли Казахстана. А., Рауан, 1995, с.78-90.
3. Романюк Т.П. Система работы школы по духовно – нравственному воспитанию учащихся на материалах этнопедагогике. Этнопедагогика в системе образования. 2005, № 2, с.73.
4. Бегимова А., Бекешева Т. Истоки происхождения семейных традиций и эстетическое воспитание в казахской семье. История Казахстана: преподавание в школе. 2008, № 12. с. 24.

УДК739.12

СОКРАЩЕНИЕ КАК СПОСОБ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Антимонова О.Н., Касенова Д.

(ТарГУ им. М.Х.Дулати)

В наше время в языке научной, технической литературы встречается большое количество разного рода сокращений. Это можно объяснить развитием науки и техники, и появлением новых терминов. Большинство из них выражается словосочетаниями. Но термины громоздки. Поэтому и появляется стремление сократить их.

Студенты технических специальностей изучают предмет «Профессионально-ориентированный английский язык», который должен подготовить будущих специалистов к работе с терминами на английском языке. Занимаясь по учебно-методическому пособию, студенты столкнулись с множеством сокращений, которые вызывают сложность в прочтении и переводе. Поэтому стал актуален вопрос исследования сокращения как способа словообразования в английском языке.

Для проведения исследования была определена цель:

1. Определить значение сокращений и аббревиатур в лексике современного английского языка и рассмотреть их влияние на систему языка в целом.
2. Сделать количественный анализ, рассмотреть их использование в научной литературе (опираясь на учебно-методическое пособие к дисциплине «Профессионально-ориентированный иностранный язык») и в разговорной речи.

Большое количество слов образуется друг от друга, зная правила словообразования, мы сможем понять услышанное слово, если установим его прямую связь с другим, хорошо известным нам словом. Для эффективного увеличения словарного запаса, необходимо знать основные способы словообразования в английском языке:

- Аффикация (префиксация (to cover - покрывать --> to discover – открывать) и суффиксация (natural - естественный --> naturally – естественно)).
- Переход слова из одной части речи в другую без изменения написания и произношения (to answer - отвечать --> answer – ответ)
- Изменение ударения (to pro'gress - развиваться --> 'progress – развитие)
- Чередование звуков (to advise [əd'vaɪz] - советовать --> advice [əd'vaɪs] – совет)
- Словосложение (to broadcast – транслировать, watchman – сторож)
- Сокращение:

Усеченные слова: telephone --> phone

Буквенные или инициальные аббревиатуры: the United States of America --> USA, light amplification by stimulated emission of radiation --> laser [1]

Сокращением (shortening of words, abbreviation) называется морфологическое словообразование, при котором некоторая часть звукового состава исходного слова опускается [2,с.85]. В англо-американской научно-технической, экономической литературе встречается большое количество разного рода сокращений, причем сокращаются как отдельные слова, так и словосочетания. В настоящее время не существует международных и национальных стандартов на сокращения, ряд английских сокращений не имеют эквивалентов в русском языке. Все это происходит на фоне убыстряющегося темпа жизни и введение в языковую среду новых технических и технологических терминов. На первый взгляд такое объяснение кажется вполне логичным и правильным.

При работе с техническими текстами наибольшие трудности представляют сокращения, стоящие на пути от текстовых к терминологическим. Такие сокращения, известные лишь весьма ограниченному кругу специалистов, часто приводятся без каких-либо объяснений. При этом нужно иметь в виду, что вследствие широкого употребления сокращений в английском языке имеется много омонимических сокращений, например:

EP = electric primer электрический запал

EP = equipment part склад технического имущества

EP = extreme pressure предельное давление

EP = earth plate заземляющая пластина

Лексические (doc < doctor; frig < refrigerator), графические сокращения (kg, km, mph, Dr, Mr, etc.) и полусокращения (A-bomb < atomic bomb; V-day < Victory day) заключаются в отсечении части основы, которая либо совпадает со словом, либо представляет собой словосочетание, объединенное общим смыслом [3,с.123-126].

Существующая классификация сокращений предлагает нам деления:

а) По формальному признаку сокращения слов могут быть разбиты на 3 типа:

1. Афферезис - apheresis, т.е. усечение начала слова; history - story; telephone - phone; esquire - squire; example - sample; defence - fence; complot - plot.

2. Синкопа - syncope, усечение середины слова: madam - ma'am; market - mart; even - e'en [i:n]; ever - e'er; never-ne'er.

3. Апокопа - apocope - усечение конца слова: editor - ed; advertisement - ad; veteran - vet; vampire - vamp; prefabricated - prefab; permanent - perm; promenade - prom (promenade concert - концерты, на которых только часть публики сидит, а другие стоят или ходят); microphone - mike.

Возможно сочетание двух типов: афферезиса и синкопы, синкопы и апокопы: influenza - flu; avantgarde - van; refrigerator - frig; perambulator - pram.

б) По орфографическому признаку:

1. Они могут произноситься как сочетание алфавитных названий входящих в них букв. Например, BBC - British Broadcasting Corporation, DJ - disk jockey, DIY - "do it yourself - «сделай сам» (сеть магазинов) etc.

2. «Вторая группа инициальных сокращений произносится так, как если бы это были обычные слова, написанные такими же буквами. Например: radar - radio detection and ranging -радиолокатор. UNO [ju:nou] - United Nations Organization - организация Объединенных Наций»[4,с. 65]

с) По употреблению:

1. Текстовые сокращения - употребляются одним или несколькими авторами, причем в каждом отдельном случае (т.е. в каждой книге или статье) они в обязательном

порядке объясняются авторами либо в тексте, либо в примечаниях. В этом смысле как бы являются "авторскими" и напрямую зависят от того, какой смысл вкладывает в них непосредственно сам автор.

2. Терминологические сокращения - это общеупотребительные (иногда стандартные) синонимические краткие варианты стандартных терминов. Терминологические сокращения обычно понятны специалистам и без объяснений.

Другой источник терминологических сокращений - жаргон.

Существует следующие структурные типы сокращений:

1. буквенные сокращения;
2. слоговые сокращения;
3. частичные сокращения, состоящие из буквы или слога и полного слова;
4. смешанные сокращения, состоящие из букв и слогов;
5. цифровые сокращения, состоящие из букв или слогов и цифр;
6. усеченные слова.

Буквенные сокращения в английском языке произносятся либо как названия букв, составляющих сокращение, либо как слово, составленное из этих букв: TEWT (tactical exercises without troops «командирские тактические занятия»). Буквенные сокращения, произносящиеся как названия букв, пишутся обычно строчными или прописными буквами с точками или прописными буквами без точек: а.с. (air conditioning «кондиционирование воздуха») [5]

Слоговые сокращения возникают из начальных слогов компонентов словосочетаний. Слоги образуют слитное написание, читающееся как самостоятельное слово: Benelux = Belgium, Netherlands, Luxemburg - Бельгия, Нидерланды, Люксембург

Усеченные слова возникают в жаргоне, но некоторые из них затем проникают и в терминологию: rprop (propeller «воздушный винт»).

Сфера применения цифровых сокращений ограничена, в основном, обозначением машин, особенно самолетов: B-52 (B - bomber), C-134 (C-cargo), F-100C (F-fighter, C-условное обозначение третьей по счету модификации самолета - A, B, C).

В английском языке различают следующие типы аббревиатур [6, с.214]:

1. Аббревиатуры инициального типа - аббревиатуры, составленные из начальных букв компонентов словосочетания (unidentified flying object - «неопознанный летающий объект»); буквенного типа, читаемых как название букв, ударение в такой аббревиатуре падает на последний слог, например: BST - British Summer Time - «Британское летнее время»

2. Аббревиатуры слогового типа, т.е. составленные из начальных слогов слов, составляющих словосочетание, например: nem.con. - от лат. "nemine contradicente" - «без возражений», libs - liberals - члены либеральной партии.

3. Аббревиатуры смешанного типа, совмещающие элементы двух предыдущих, например: Rt. Hon - "Right Honourable" - «высокопочтимый».

4. Аббревиатуры из сочетания начальной части (буквы) слова с цельным словом, не подвергшимся сокращению, например: H -bomb - водородная бомба, H -bag - hand bag - «дамская сумочка», X-card - рождественская открытка.

5. Аббревиатуры из сочетания начала первого слова с началом и концом второго или только с концом второго, например: motel - motorists' hotel - «гостиница на автомобильных дорогах».

Особым типом аббревиатур, характерным для английского языка и отсутствующим в русском, являются сокращения на письме латинских слов, которые читаются не как латинские слова, а переводятся на английский язык (a.m. (лат. ante meridiem) - in the morning)

Аббревиатуры делятся на акронимы и инициальные аббревиатуры. Акроним — это сокращение слова или фразы, которое произносится как

самостоятельное слово, в то время как инициальная аббревиатура — сокращение слова или фразы, последовательность начальных букв, каждая из которых произносится отдельно: HIV — initialism, а AIDS — акроним, так как первое произносится как ЭйчАйВи, а второе — Эйдс, как одно слово. [7]

В ходе обучения дисциплине «Профессионально-ориентированный иностранный язык» в материалах пособия по этой дисциплине мы столкнулись с сокращениями. Основываясь на вышеизложенных исследованиях, сделаем анализ нескольких сокращений:

Пример 1.

«International Finance Centre (IFC) Seoul, Korea»

В этом примере сокращение **IFC** – являются буквенной или инициальной аббревиатурой. Каждая буква является первой буквой названия *International Finance Centre*: При ее прочтении каждая буква читается отдельно, как произносится в алфавите.

Пример 2.

«A consortium led by **GS** construction and **POSCO** won the contract to excavate the site. The contract for the next phase of construction was signed with a new consortium, including Daelim, **POSCO**, Hyundai Development and headed by **GS** Construction in January of this year».

GS - буквенная или инициальная аббревиатура. При ее прочтении каждая буква читается отдельно, как произносится в алфавите.

POSCO – разновидность инициальных сокращений произносится так, как если бы это были обычные слова, написанные такими же буквами.

Пример 3

Siemens-Shinwha has been awarded a contract to supply a fire safety system for the new **TFC** Seoul project which was developed by **AIG** real estate.

TFC, AIG - буквенная или инициальная аббревиатура. При ее прочтении каждая буква читается отдельно, как произносится в алфавите.

Пример 4

12' x 16'(twelve foot (or feet) by sixteen foot (or feet))

560 sqmft (or sqft) (five hundred and sixty square foot (or feet))

2'8* (two foot (or feet) eight inches)

1.34 mm

0.03 cm

25 m!

2,000 m

28'±1"

15:1 (fifteen to one)

Данный пример – графическое сокращение. Употребляются для обозначения мер, единиц или величин.

Роль сокращений в современной лексикологии трудно переоценить. Они помогают сократить до минимума речевые усилия, языковые средства и время, оставаясь при этом понятными и доходчивыми. Сокращения также необходимы для того, чтобы упростить длинные наименования в официально-деловой речи. Слова со сложной внутренней структурой имеют при этом сжатую внешнюю форму, что позволяет употреблять их как в разговорной живой речи, так и в научных трудах. Сокращения, получая массовое распространение в специальных сферах, входят равноправными словами в общенародную речь.

Литература:

1. Антрушина Г.В., Афанасьева О.В., Морозова Н.Н. Английская лексикология. - М.: Высш.шк., 2001. - 311 с.
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. - М.: Высш. шк., 1998. - 315с.
3. Вартамян Э.А. Путешествие в слово. - М.: Просвещение, 1987.- 207с.
4. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. - М.: Высш.шк., 2005.-482 с.
5. Гинзбург Р.З., Хидекель С.С., Князева Г.Ю., Санкина А.А. Лексикология английского языка. - М.: Высш. шк., 1979. - 402 с.
6. Немченко В.Н. Современный русский язык: Словообразование. – М.: Высш. шк., 2009. -255с.
7. Леонтьев А.А. Путешествие по карте языков мира. - М.: Просвещение, 1981.- 95с.

УДК 159.928.23

ДАРЫНДЫ БАЛАЛАРДЫ МАМАНДЫҚҚА БЕЙІМДЕУДІҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Арғынбаева А.Қ.

(Л.Н.Гумилев атындағы ЕҰУ)

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңында мемлекеттік саясат негізінде ең алғаш рет «Әр баланың қабілетіне қарай интеллектуалдық дамуы жеке адамның дарындылығын таныту» сияқты өзекті мәселелер енгізілген [1].

Дарынды, жас талапты жастар – бүгінгі егеменді еліміздің жарқын болашағы. Елбасымыз Н.Ә.Назарбаев: «Бізге керегі – шын дарындар. Нарық қол-аяғымызды қалай қыспасын мемлекет өзінің талантты ұлдары мен қыздарын, тарланбоз жүйріктерін қолдауға, қорғауға міндетті», - деп еліміздің болашағы жастарға үлкен мән берген [2]. Сонымен, дарынды дегеніміз - адамзат баласының басқаларға қарағанда ерекше ойлау, талдау, еске сақтау қабілеті бар шығармашылық пен табысты жұмыс істейтін еңбекқор адамдарда (оқушыларда) кездесетін қасиетті айтамыз.

Дарынды балаларға білім беруді әр ғылымның бүгінгі дәрежесіне сәйкес жүргізу бір жағынан қоғамға талантты мамандар даярлауда тиімді болса, екінші жағынан қоғамға ерекше дарынды балалардың интеллектуалдық дамуын қамтамасыз етеді. Дарындылық мәселесін зерттеушілердің еңбектері көп болғанымен, дарындылықтың мән - мағынасы жөнінде олар ортақ бір пікірге келе қоймады. Сондықтан да, біз баланың дарындылығы деп, оны өз құрдастарымен салыстырғанда бірдей жағдайда білім игеру деңгейінің шоғырлығымен аса ерекше байқалатын шығармашылық қабілетінің байқалуы деп түсінеміз.

Дарындылық теориясының негіздері Кеңес психологтарымен өңделген. Л.С.Выготский, Б.Г.Ананьев, В.А.Крутеций, Н.С.Лейтес, В.М.Теплов және тағы басқа психологиялық тұжырымдары интегралды жеке тұлғалық білім ретінде дарындылыққа жүйелік көзқарас қалыптастырды және адам қабілетінің құрылымдылық компоненттерін анықтады [3, 4, 5].

Дарындылық мәселесіне шетел ғалымдары К.Абрамс, Ф.Гальтон, М.Кранев, Э.Мейман, Дж.Рензулли, Э.Торндайк, К.Тэкээк, В.Штерн сынды басқа да ғалымдар өз зерттеулерін арнаған. Олар дарынды балаларды эксперименталды және қолданбалы зерттеу бөлігіне көп үлес қосқан және олар осыған байланысты тест әдістерін өңдеген [6, 7].

Қабілеттілік және дарындылық мәселесін Кеңес психологиясында 40-50 жылдары Б.М.Теплов ерекше зерттеген. Ол қандай да бір күрделі іс-әрекеттің орындалуы үшін, тек қана қабілеттілік емес, оның толық қатары қажет екенін дәлелдеген. Іс-әрекеттің табысты орындалу мүмкіндігіне тәуелді болатын қабілеттіліктің өзіндік сапалы байланысын, ғалым «дарындылық» деп атаған. Б.М. Теплов «дарындылық» түсінігінде белгілі іс-әрекеттегі табиғи нышан болмысына ерекше көңіл аударады [8]. Сол жылдардағы оқулықтар мен авторлары да осындай көзқараста болды. Л.А.Рудик «дарындылық» ұғымымен қабілеттіліктің дамуына алғышарт болып табылатын, «туа біткен қабілеттілік» десе, ал Н.Д.Левитов аналитикалық-физиологиялық нышан бейнелейтін қабілеттіліктің табиғи қоры деп, ал Г.И.Иванов «дарындылықты» - адам дамыған кезде қабілеттілікте көрінетін туа біткен ерекшеліктер деп түсіндіреді [9].

В.А.Крутецкий өзінің математикалық қабілеттіліктің құрылымын зерттеу жұмыстарында былай дейді: «Егер “қабілеттілік” сөзімен белгілі психикалық қасиеттерді атайтын болсақ, «дарындылық» деп - адамдағы қабілеттердің өзіндік байланысын, бірлігін атау керек». Ол сонымен қатар бұл феноменді зерттеу кезінде іс-әрекеттегі қоғамдық-тарихи өзгерістерді және олардың табыстылығын бағалауды ескеру керек деп тұжырымдаған [5, 12-14с.].

Әр адам балалық, жасөспірім және жастық шағынан бастап, өмірде үлкен жетістіктерге жетуді армандайды. Жасөспірімдік шақ- бұл ізденіс, үміт, күмәндану, мазасыздану кезі. Көптеген балалар ерте кезден бастап, әртүрлі іс-әрекет түрлеріне қабілеттілік білдіреді (сурет салады, билейді, музыкалық инструменттерде ойнайды, ән айтады т.б.). Бірақ уақыты келе, бұл қабілеттіліктердің көрінісі бәсеңдеп, жас адамның мамандығының негізіне айналмайды, ол адам жай ғана «орташа» кәсіпкерге айналады. Қазіргі кездегі жаңа әлеуметтік - экономикалық жағдай бойынша, кәсіпкерлік іс-әрекетте табысқа жалпы және арнайы қабілеттің ең болмағанда аз ғана бөлігімен, білімділікпен, шығармашылықпен қамтамасыз етілгенде ғана жетуге болады. Сондықтан, балалар алдында, сонымен қатар, ата-аналар, мұғалімдер алдында да жаңа міндет тұр, яғни жеке тұлғаның потенциалды мүмкіндіктерін зерттеу, дамыту және осының негізінде баланың болашағын анықтау, әрі мамандыққа бейімділігін ерте кезден бастап анықтау мен дамыту болып табылады.

Дарындылық әрбір баланың ақыл-сана, оқу, шығармашылық, көркем-өнер, адам аралық қатынастар түзу және психомоторлық қызметтерінде көрініс береді.

Жоғарыда аталған ғалымдардың еңбектерін сараптай келе дарынды балаларға келесідей қасиеттер тән: зейінділік, жинақылық, тұрақтылық, әрқашан қызметке дайын болу; мұндай тұлғалар, сонымен бірге, мақсатқа жетуде ақылға сай табандылыққа ие, еңбекте шаршап-шалдығуды білмейді, басқалармен салыстырғанда интеллекттік деңгейінің анағұрлым жоғары болуы. Өз қызығулары бағытында дарындылар қайтпас қажырлылық таныта алады. Дарынды бала өзін қызықтырған іспен бірнеше сағат шұғылданып, қажет болса, оған бірнеше күндер бойы қайта оралып, көздегеніне жетпейінше, әрекетін тоқтатпайды.

Дарындылық дәрежесінің артуы қажетті білімдер мен ептілік, дағдыларды игеріп, жетілдіріп дамытуға тікелей тәуелді. Дарындылықтың өзіндік ерекшелігі ең алдымен қызығушылық бағдарға байланысты. Осыдан, біреу математикаға құмар, екінші - тарихқа және біреулер — қоғамдық жұмыстарға, лидер болуда өз дарындылығын іске қосып, оны нақты іс-әрекетте кейін дамыта түседі.

Дарынды балалар — жалпы және арнайы дарындылығын (музыкаға, сурет, техникаға т.б.) байқатқан балалар. Дарындылықты ақыл-ой дамуының қарқыны бойынша басқадай жағдайлар бірдей болғанда баланың өз құрдастарының ерекше дәрежесі бойынша психологиялық диагностикалау қабылданған (ақыл-ой дарындылығы тестері осыған негізделген). Мұндай көрсеткішті асыра бағалауға

болмайды, өйткені ақылдылық шығармашылық жағының бірінші дәрежелі маңызы бар. Басқалардан бұрын балалардың көркемдік дарындылығын (музыка саласындағы, одан соң сурет салуда) байқауға болады. Ғылым саласында бәрінен гөрі математикаға ерекше зейінді болу дарындылығы көбірек байқалады.

Баланың жалпы ақыл-ой деңгейі мен неғұрлым арнайы қабілеттіліктің көркемдігі арасында алшақтық болатын жағдайлар аз емес. Ақыл-ой қабілеті тым ерте дамыған, ерекше айқын жетістіктерге жеткен балаларды вундеркиндртер деп атайды. Алайда, баланың тіпті ең үздік деген жетістіктерінің өзі болашақ таланттың жеткілікті кепілі бола алмайды. Туа біткен бейімділіктер жеке дара психологиялық ерекшеліктердің қалыптасуының күрделі үдерісінің бір шарты ғана, оның бәрі қоршаған ортаға байланысты. Балада ерекше қабілеттіліктер болуының нышандары оның жасынан ажырағысыз: олар көбіне кемелдену қарқынына және жастық өзгерістерге байланысты.

Дарынды балаларды мамандыққа бейімдеу барысында келесідей психологиялық ерекшеліктерге көңіл бөлу қажет:

1. Дарынды оқушының ақыл-ойының, эмоционалдық және әлеуметтік дамуы мен ерекшеліктерінің өзіндік ашылу деңгейі мен өлшемін ескеру;
2. Жан-жақты ақпараттандыру;
3. Коммуникативті бейімдеу;
4. Білімнің бағасын арттыру;
5. Математика бойынша білім-білік дағдыларын тереңдету, өз ойын еркін жеткізуге үйрету, өзіндік білім алуға жетелеу;
6. Дарынды оқушыны жан-жақты дамыту, ізденістік жолға ынталандыру;
7. Дарынды оқушының шығармашылық бағытының ашылуына, дамуына, қоршаған ортаға өзін-өзі жарнамалауына көмек көрсету;
8. Арнайы мамандыққа қабілетті екендігін тани білу, әрі оны шыңдай түсу (мысалы: музыка, математика т.с.с.);
9. Баланың жас ерекшелігіне көңіл бөлу;
10. Психологиялық саулығын қамтамасыз ету;
11. Мамандыққа бейімдеу барысында тиімді педагогикалық, психологиялық әдіс тәсілдерді шебер қолдана білу;
12. Баланың жеткен жетістігін ескеру, марапаттау, назардан сырт тысқару қалдырмау.

“Astor” американдық бағдарламасының өлшемдеріне сәйкес дарынды балалармен жұмыс істеу үшін мұғалімге қажетті қасиеттер:

1. қайырымды, әрі әділетті болу;
2. дарынды балалар психологиясының ерекшеліктерін білуі тиіс, олардың қажеттіліктері мен қызығуларын сезінуі;
3. ақыл-ой дамуы жоғары деңгейде болуы;
4. қызығуы мен шеберлік шеңбері кең болуы;
5. педагогикалықтан тыс басқа бір білімі де болғаны абзал;
6. дарынды балаларды оқытуға байланысты түрліше міндеттерді орындауға дайындығы жоғарылығы;
7. белсенділігі жоғары;
8. әзіл сезімі болғаны дұрыс (бірақ сарказм емес);
9. икемді, әрі өзін үнемі жетілдіріп отыруы тиіс;
10. шығармашылық, мүкін болса, жеке дүние танымы дәстүрлі емес;
11. білімнің терең болуы тиіс [10].

Дарынды балаларды мамандыққа бейімдеу барысында дамыту қажет болып табылатын маңызды қабілеттер мен шеберліктер қатарына:

1. танымдық қабілеттер мен дағдылар:

- үлкен ақпарат көлемін меңгеру.
- бай сөздік қор.
- себеп-салдарлы байланыстарды анықтау.
- жасырын тәуелділіктер мен байланыстарды табу.
- қорытындыларды жасай білу.
- күрделі мәселелерді шешуге қатысу.
- ақпаратты ұйымдастыру.
- көзге көрінбейтін айырмашылықтарды байқай білу шеберлігі.
- Кездейсоқ жағдайларды талдай білу.
- нәтижені де бағалай білу шеберлігі.
- болжам құра білу.
- идеяларды тәжірибеде қолдана білу.
- ойлаудағы сыншылдық.
- жоғары дәрежедегі білуге құмарлық.

2. шығармашылық қабілеттер:

- дивергентті ойлау.
- ойлау мен іс-әрекеттегі икемділік.
- ойлау жылдамдығы.
- ерекше идеялар айта білу, жаңа нәрсе ойлап табу.
- қиялдың ұшқырлығы.
- жоғары эстетикалық құндылықтар.
- дамыған ішкі сезім.

3. эмоционалды аумақ ерекшеліктері:

- реалистік «Мен - тұжырымдама».
- өзгелерге сыйластық.
- адамдарға эмпатикалық қарым-қатынас.
- өзге адамдар ерекшеліктеріне шыдамдылық.
- өзін талдауға бейімділік
- сынға шыдамды көзқарас таныта білуі.
- тапсырманы орындаудағы табандылық.
- жарысқұмарлық.
- ойлаудағы тәуелсіздік.
- әзіл сезімі.
- өз күші мен қабілетіне сенімділік.
- ішкі мотивация.

Жалпы алғанда дарынды балаларды мамандыққа бейімдеу барысында мұғалімнің алатын орны мен рөлі ерекше маңызды болып табылады. Дарынды және қабілеті жоғары балалармен жұмыс істейтін мұғалімнің рөлі – білімді таратушы жай мұғалімнің қалыпты рөлінен ерекшелігі байқалады. Олардың міндеті білімді ғана беру емес, оқушының өзіндік мүмкіндігін ашуы тиіс. Дарынды балалармен жұмыс істеуде оқушының өзіндік дамуына, бағалауына және ойлау дербестігіне көп көңіл бөлінеді. Бұл шығармашылық потенциалының айқандалуына мүмкіндік туғызады.

Дарындылықтың бағалануы тестілеуге ғана негізделмеуі керек -оның дәрежесі мен өзіндік ерекшелігі оқыту мен тәрбиелеу барысында, балалардың белгілі бір мазмұндағы іс-әрекетті атқаруы кезінде байқалады. Ерте бастан мамандандыру күн ілгері және шамадан тыс болмауы керек. Дарынды балалардың анықталып кемелдендірілуі мектептер (мысалы, музыка, математика мектептерінде) факультативтік сабақтар, алуан түрлі үйірмелер, студиялар, мектеп оқушыларының олимпиадаларын, балалардың көркем өнерлерінің конкурстарын өткізу және т.б. жағдай жасайды.

Дарынды балалардың дамуының тежелуіне жол беруге болмайды. Мұндай балалардың оқу жүктемесі, оқыту және тәрбиелеу нысандары олардың мүмкіндіктеріне сай келуі тиіс. Дарынды балалар туралы қамқорлық қабілеттердің дамытылуын жалпы білімдік дайындықпен және тұлғаны кемелдендірумен ұштастырылуын көздейді.

Баланың дарындылығы - бірдей өмір шартында, өз құрбыларымен салыстырғанда оқуға қабілеттілік және шығармашылық құбылыстары жоғары болып табылуы түсіндіріледі.

Адам қабілетіндегі айырмашылық іс-әрекеттің нәтижесінен, яғни оның сәттілігінен не сәтсіздігінен байқалады. Қызығушылық — адамда объективтілікті жан-жақты бейімділік - нақты іс-әрекетті орындауға талпыну, қызығушылық пен бейімділік сапаларының үнемі өзара үйлесім тауып, бір бағытта тоғысып отыруы мүмкін емес [11]. Оған түрлі жағдайлар себепші, мысалы, адам көркемөнер туындыларын тамашалауы ықтимал, бірақ ол осы саладағы өнер түрлерімен шұғылдануға бейімсіз болуы мүмкін. Дегенмен, белгілі бір іс-әрекет түріне қабілеті бар адамдардың қызығушылығы мен бейімділігі бір-бірімен үйлесім таба алады. Іс-әрекетпен айналысқанда адамның табысқа жетуі үшін қабілет, қызығушылық, бейімділіктен тыс оның мінез-құлқында келесі сапалық көріністер болуы қажет: ең алдымен - еңбек сүйгіштік, табандылық, батылдық. Бірақ, осындай ерекше қабілеті бар адамның өзі де айтарлықтай өнімге қол жеткізе бермейді. Негізі, адам өзінің іс-әрекетін, жеке басына сапаларын айқын ажырата аларлық деңгейде болуы керек. Адам қабілеттілігінің даралық ерекшеліктеріне дарындылық, шеберлік, талант, шабыт кіреді. Әр түрлі іс-әрекеттер аймағына қажет білім, ептілік- дағдылар бірлігін жеңіл әрі нәтижелі игеруді қамтамасыз етуші жалпы қабілеттер ерекшелігін дарындылық деп атайды.

Жас өркеннің бойындағы табиғат берер ерекше қабілеті, дарындылықты тани білу, оның әрі қарай дамуына бағыт-бағдар мен мамандыққа бейімдеу ерекше қиын іс. Алайда әр баланың жеке қабілетін анықтап, оның сол бағытта жетелеу-ұстаз парызы.

Дарынды оқушымен жұмыс істеудің негізгі мақсаты: олардың шығармашылық жұмыста өзінің қабілетін іске асыруға дайындығын қалыптастыру. Ал мақсат қажет оқу бағдарламасын тереңдетіп, оқыту және оқушының танымдық белсенділігін дамыту арқылы жүзеге асады.

Таланттарын дамыту үшін дарынды балалар өз уақытын еркін жұмсап, кеңейтілген оқу жоспарымен оқытылу керек. Бала өз мұғалімі жағынан назар аудару мен жеке қолдау көрсетуді сезуі қажет. Бұл жерде нені емес, қалай оқыту маңызды болып табылады. Дарынды баланың айтылған ойлар мен болжамдарды талдай алу мүмкіндіктері, табиғи аналитикалық және сыншыл ой-тұжырымның дамулы екендігіне сәйкес келеді.

Дегенмен, әліде болса бізді ойландыратын, толғандыратын істер жетерлік. Атап айтқанда, олардың білім сапасын арттыру, оқушылардың дарындылығын айқындап, біліміне, ойлау қабілетіне сай деңгейде оқыту, ғылыми ізденіс қабілеттерін қалыптастыру, мамандыққа бейімдеу маңызды болып қала бермек.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы
2. Концепция выявления, поддержки и развития одаренных детей в Республике Казахстан. Дарын. Информационно-методический сборник. №3, 1999, с. 24.
3. Одаренный ребенок. //Под.ред. Дьяченко О.М., М., 2012. -234с.
4. Психология одаренности детей и подростков (под.ред. Н.С.Лейтеса, - Москва. Издат. Центр «Академия», 1996, с. 4-55.
5. Савенков И.А. Одаренные дети в детском саду и школе (уч. пособие для студ. Высш.учеб.завед.) – Москва, Изд. Центр «Академия», 2010. С. 29-30.

6. Педагогика и психология одаренности школьников (под ред. У.Б. Жексенбаевой, А.К. Саговой - Аламаты, 2002, 248с.
7. Бухвалов В.А. Развитие учащихся в процессе творчества. «Педагогический поиск», 2000.
8. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. - Москва, 1993, 220с.
9. Елубаев А.О. Дарынды оқушыларды тану ерекшелігі – Дарын, 2012. №5, 112-116б.
10. Гильбух Ю.З. Умственно одаренный ребенок. Киев, 1993. с. 11-23.
11. Акменбетов Қ.Ж. Дарындылықтың теориялық негіздері //Педагогика мәселелері, 2009. №2, - 14-19б.

УДК 372

ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ РАЗЛИЧНЫХ ЗАДАНИЙ ПРИ РАБОТЕ С АППЛИКАЦИЕЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРОСТЕЙШИМ ОРИЕНТИРОВКАМ НА ПЛОСКОСТИ ЛИСТА БУМАГИ

Артымбаева А.Н.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев в Послании народу Казахстана «Казахстанский путь - 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» от 17 января 2014 года обратил внимание на «необходимость улучшения качества всех звеньев национального образования, в том числе и дошкольного» [1].

Закон РК «Об образовании» рассматривает дошкольное образование как первое и наиболее важное звено в системе образования [2].

В Проекте Концепции развития дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан (2013 год) сказано: «Дошкольное образование остается мировой моделью первой ступени непрерывного воспитания и ранней социализации детей, ибо непрерывность воспитательного процесса связывает дошкольные, школьные и последующие годы жизни ребенка» [3].

Основной задачей дошкольного образования является всесторонне, комплексное развитие ребёнка и формирование ключевых компетенций, необходимых для успешного обучения в школе. Обучение в начальной школе предусматривает достаточно широкую и глубокую ориентацию детей в пространственных представлениях окружающей действительности, но педагогическая практика детского сада не всегда в полной мере решает эту задачу для дальнейшего развития дошкольников.

Как отмечает кандидат педагогических наук Г.Н. Торохова, - одна из причин низкого уровня развития у детей дошкольного возраста пространственных представлений и ориентировок на плоскости листа – недостаточная разработка эффективных методов и приёмов обучения [4].

Проанализировав литературные источники мы выяснили, что в основном формирование ориентировок на плоскости листа рассматривается в контексте формирования элементарных математических представлений (Т.С. Будько, А.А. Смоленцева, О.В. Суворова и др.). Нет разработок по вопросам использования потенциала образовательной области «Творчество» и в частности занятий аппликацией в развитии ориентировок на плоскости листа у детей дошкольного возраста.

Формирование навыка ориентировки на плоскости листа находит отражение в программе, где определены основные умения, которыми дошкольники должны овладеть на занятиях аппликацией:

- располагать и наклеивать мелкие элементы, сначала составляя на листе бумаги изображения предметов, затем наклеивая их;
- знать закономерности расположения предметов и орнамента на плоскости с учетом формы, соблюдать последовательность элементов, расстояние между ними;
- использовать различные способы составления узоров из геометрических элементов, из растительных форм на полосе, круге, квадрате, других формах;
- уметь составлять композиции на листе бумаги [5].

Но при всей значимости рассматриваемой проблемы, часто воспитатели не уделяют ей должного внимания, затрудняются в выборе наиболее эффективных средств работы, позволяющих сформировать у детей умения ориентироваться на плоскости листа. В связи с этим затруднения испытывают и дети, и иногда, даже перейдя в старшую группу, не могут пропорционально составить композицию на плоскости. Следовательно, необходимо создание таких условий на занятиях аппликацией, которые способствовали бы развитию умения дошкольников ориентироваться на плоскости. Кроме того, следует определить последовательность работы в данном направлении, так как зачастую формирование данного навыка не отличается последовательностью и систематичностью.

Российский педагог Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Короткова Е.А. выделяют последовательность формирования ориентировок на плоскости листа на занятиях аппликацией:

- знание плоскости листа;
- понимание пространственных отношений на листе;
- умение фиксировать предметы на листе в нужном месте [4, с. 45].

Сначала нужно показать и научить находить центр листа, середину. Например, на уроках по темам «Дом»; «Тележка»; «Снегурочка»; «Снеговик» воспитатель предлагает разместить аппликацию в центре листа. Дети находят центр, и отмечают его карандашом: «поставьте карандаш в центре листа». Воспитатель подходит, смотрит, исправляет.

Далее объясняется значение понятий сбоку, по верхней, по нижней, по боковой стороне, верхний угол, нижний угол, верхняя (нижняя) строчка и др. и предлагаются практические задания на закрепление этих знаний.

Часто при этом дети сталкиваются с трудностью: то, что раньше называлось далеко-близко, на листе называется верх-низ. Для решения этой проблемы, сначала воспитателю вместе с детьми необходимо рассмотреть лист бумаги, расположенный вертикально (на доске). Воспитатель спрашивает:

- Что вы видите? (лист бумаги)
- Покажите, где верх, где низ?
- У листа есть верхняя и нижняя стороны. Покажи их.
- Почему эта сторона верхняя (нижняя)? (она находится вверху (внизу)).
- Покажи верхние углы, нижние углы.

Закрепление можно провести на занятиях по темам: «Огурцы и помидоры»; «Большие и маленькие морковки» и др. Детям предлагается разместить помидор посередине, маленькие огурцы вверху, большие - снизу. Морковки можно попросить разместить, например, таким образом: большую морковку в центре, маленькие в верхних углах, а внизу нарисовать траву. Дети сначала размещают предметы, воспитатель подходит, смотрит, исправляет, только потом дошкольники наклеивают.

Далее можно отрабатывать понятия правая сторона, левая сторона, верхний левый угол, верхний правый угол, нижний левый угол, нижний правый угол. После этого

задания могут усложняться. Например, детям предлагается рассмотреть лист с изображением геометрических фигур и вопросы:

- В каком углу расположен квадрат? (в правом верхнем углу)
- В какой части листа расположен круг? (у левой стороны)

Затем можно предложить выполнить аппликацию из геометрических фигур, разместив их так:

- В центре листа круг.
- В правом верхнем углу – треугольник.
- В левом нижнем углу – прямоугольник.
- В правом нижнем углу – трапецию.
- В левом верхнем углу – квадрат.

Закрепить эти умения можно на занятии по теме: «Красивые флажки», предложив детям разместить флажки разного цвета и формы в заданных местах листа.

После отработки умений располагать на листе предметы в заданном направлении необходимо переходить к обучению размещать предметы относительно друг друга. Одним из эффективных для этого приемов является «зрительный диктант». Сначала детям предлагается рассмотреть готовую композицию орнамента, проанализировать его и воспроизвести по памяти, пользуясь заранее заготовленными геометрическими фигурами. Можно предложить другой вариант: дети создают орнамент под диктовку воспитателя. Воспитатель говорит, где какие фигуры следует разместить, но ничего не показывает. Например, положи квадрат на середину листа, вокруг размести шесть треугольников, между треугольниками – круги, а над треугольниками – квадраты; в левом верхнем и нижнем углу разложить круги.

На одном из подобных занятий, например, по теме «Разноцветные треугольники» дети могут самостоятельно создать орнаменты из готовых геометрических фигур, а затем рассказать, сколько каких фигур они брали и как их разместили.

Закрепление данных умений проходит на занятиях декоративной аппликации, где им предлагается задание создать узор в полосе, круге, квадрате, овале, например, составление элементов казахского орнамента (в полосе и прямоугольнике).

Так же ещё одним из условий следует отметить необходимость выбора наиболее эффективных методов работы. Одним из таких методов является игровой метод.

Е. Синякина отмечает, что дети трёх лет познают мир играя, поэтому нужно использовать на занятиях игру. Учебная деятельность должна быть для ребёнка праздником. Это очень важно для выработки у ребёнка позитивного отношения к процессу обучения в будущем [6].

Можно использовать на занятиях аппликацией такие игровые упражнения:

«Полет в космос». По листу бумаги темного цвета (космос) дети перемещают кружок (космический корабль) в указанном направлении (маршрутом космического корабля): из середины (центра) в левый верхний угол, затем в правый нижний и т. д.

«Назови соседей». Для этого используется лист бумаги, на котором расположены изображения различных предметов.

Воспитатель просит найти изображение какого-то предмета и определить:

- что изображено справа от него,
- что нарисовано под ним,
- что находится сверху справа от заданного предмета, и т.п.

Можно провести игру по другому: воспитатель просит назвать или показать предметы, которые находятся:

- в правом верхнем углу,
- вдоль нижней стороны листа,
- в центре листа, и т.п.

«Геометрический диктант». Перед детьми лежит лист бумаги и набор геометрических фигур. Воспитатель даёт инструкции, а дети должны выполнять в быстром темпе. Например, красный квадрат положить в левый верхний угол, жёлтый круг – в центр листа, и т.д. после выполнения задания дети могут проверить правильность выполнения.

«Украсть ёлку». У каждого ребёнка на листе нарисована ёлка, но все шарики на ней белые. Дети наклеивают цветные шарики по инструкции воспитателя. Можно так же провести игру по - другому: у детей заготовка ёлочки из бумаги и вырезанные из бумаги геометрические фигуры разных цветов. Дети по очереди называют ориентиры, - куда наклеить какую фигуру и наклеивают.

Таким образом, последовательная и систематическая работа по обучению ориентировкам в двумерном пространстве на занятиях аппликации способствует повышению результативности процесса обучения дошкольников простейшим ориентировкам на плоскости листа бумаги. Это связано с тем, что занятия аппликацией обладают большим потенциалом в работе по развитию ориентировок на плоскости.

Литература:

1. Послание Президента Республики Казахстан - Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь - 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» от 17 января 2014 года. // <http://www.zakon.kz>
2. Закон Республики Казахстан № 319-III «Об образовании» от 27 июля 2007 года (с дополнениями и изменениями от 24 октября 2011 года) // <http://www.zakon.kz>
3. Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста «Зерек бала» (от 3 до 5 лет). Астана: Министерство образования и науки Республики Казахстан, 2009. - 23 с.
4. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. - М.: Академия развития. 2002. - 145 с.
5. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2010. – 129 с.
6. Синякина Е., Синякина С. Рисование, конструирование, аппликации. - М.: Стрекоза, 2008. - 16 с.

ӘОЖ 159.942.5:316.622

СТРЕССКЕ ТӨЗІМДІЛІК ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ САУЛЫҚТЫҢ КЕПІЛІ

Асанова А., *психология мамандығының 4 курс студенті*
Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университеті, Астана қаласы
Ғылыми жетекшісі: психология ғылымдарының кандидаты,
доцент м.а. Б.Ш. Байжұманова

Психологиялық денсаулықтың бұзылуына әсер ететін факторлардың ішінде кең тарағандары – эмоционалды тұрақтылықтың бұзылуы, іс-әрекеттегі ауытқушылық және гиперактивтілік.

Стрессор – стресс жағдайын тудыратын фактор. Стрессорларға адамды рухани тепе-теңдіктен шығаратын сыртқы және ішкі жағдайлар жатады. Шеффердің айтуы бойынша адамның ішкі қысымын білдіретін жағдайлар: шоғырлана алушылықтың төмендеуі; жұмыстағы жіберілетін қателіктердің жиілеуі; тез шаршағыштық; жылдам

сөйлеу; ойдың жинақталмауы; бас, омыртқа, асқазанның жиі ауыруы; жоғары қозушылық; жұмыс істеудің қуаныш әкелмеуі; қалжың сезімінің жоғалуы; шылым шегудің жиілеуі; алкогольді ішімдікке әуестену; тойымсыздық сезімі; тәбеттің жоғалуы; өз уақытында жұмысты аяқтай алмау.

Эмоционалды стресс өзінің тегі бойынша әлеуметтік болып табылады. Ғылыми-техниканың дамуы, өмір қарқынының жылдамдығы, ақпараттың көп болуы, адамдар арасындағы қақтығыстық жағдайлар, экологиялық жағымсыздық нәтижесінде олардың кездесуі өте жиіленді. Эмоционалды стресс салдарынан туындайтын ағзадағы өзгерістер өте көп. Әр адамда оған қарсы тура алушылық та әр алуан. Балаларда стресс салдарынан туындайтын клиникалық және соматикалық аурулар бірнеше жағдайларға байланысты. Мұндай жағдайларға индивидтің психикалық және биологиялық ерекшеліктерін, әлеуметтік ортасын және салмақты эмоционалды реакция тудыратын оқиғалардың сипаттарын жатқызуға болады. Отбасындағы бірнеше рет қайталанған күрделі жағдайлар және одан тыс жағымсыз жағдайлар эмоционалды стресстің туындауына әсер етеді. Эмоционалды стресс адамның әлеуметтік ортаға бейімделуінің психологиялық механизмдерінің бұзылуы жайлы белгілер береді.

Балалардағы эмоционалды стресс көп жағдайда олардың мінез-құлық үлгісін қалыптастырып алуына байланысты туындайды. Күнделікті өмірде кездесетін немесе әдеби шығармалардағы кейіпкерлерге өздерін ұқсатады.

Ерте және мектепке дейінгі кезеңдегі стресске әкелетін жоғары тәуекелдікке ие жағдайлар: қорғанысты жоғалту немесе болмауы; жауласқандық, қатаң, эмоционалды жылылығы жоқ отбасы; жақсы күтім жасай алмайтын, жақын адамын жоғалтқан немесе үйлесімділік жоқ отбасы; шектен тыс қатал талап қоюшы отбасы; отбасында жаңа мүшенің пайда болуы; карама-қайшылықты тәрбие немесе оның типінің өзгеруі; отбасынан алшақтануға байланысты қорғаныстың болмауы; бөтен отбасында немесе балалар мекемесінде тәрбиелену.

Мектеп кезіндегі балалар да шынайы немесе қиялдық қорғанысты жоғалтуды өте ұшқыр бастан өткізеді. Олар үшін өте маңызды өзіндік «Менінің» құндылығын төмендетумен байланысты жағдайлар – ата-анасының, мұғалімдерінің күтулерін, үміттерін ақтамау, өзінің денсаулығы немесе өмірі үшін қорқыныш сезімі эмоционалды стресстің туындауының жиі себептері бола алады.

Баланың педагогпен қатынасының дұрыс болмауына баланың оқу міндеттерін меңгере алмауы себеп болады. Педагогті түсіне алмауына немесе қорқуына немесе көңіл аудармауына байланысты мектеп талаптарына нашар бейімделеді. Мұндай жағдайда психологтар бұл балаларға мектепке бейімделе алмаушылық синдромын қояды. [1]

Кейбір кездерде оқушы барлық талпыныстарына карамастан, құрбылары түсінбейтін күрделі жағдайларда қалады. Бала неғұрлым ересек болса, құрбыларының қатынасы соғұрлым маңызды және олардың өзіне деген мазақтарын, көңіл бөлмеушіліктерін өте ауыр қабылдайды. Әсіресе, мұндай жағдайларда басқа сыныптан ауысып келген бала болуы мүмкін. Бала жаңа әлеуметтік ортада жағымды бейімделе алмауын өте ауыр бастан кешіреді.

Отбасында күрделі өзгерістер баласының өтпелі кезеңге өтуімен байланысты да туындап жатады. Жеткіншектік кезең (10-11-ден 15-16 жасқа дейін) дербес болудың маңызды кезеңі. Дербестікке жетудің табыстылығы көп жағдайда отбасы факторларымен, дәлірек отбасынан бөлектену процесімен жүзеге асады. Жеткіншектің отбасынан бөлінуі жеткіншек және оның отбасы арасындағы өзара қарым-қатынастың, яғни қолпаштауға емес, серіктестікке негізделген жаңа типінің қалыптасуымен байланысты. Бұл кезеңде мектепті, ересектенудің маңызды психоәлеуметтік қақтығыс, сонымен бірге еркіндік пен дербестік мақсатына жету орны ретінде қарастыруға

болады. Нәрестелік кезеңнен жеткіншектік кезеңге дейін психологиялық денсаулыққа сыртқы орта факторларының әсері азаяды. Сондықтан, ересектерге бұл факторлардың әсер етуін сипаттау күрделірек. Психологиялық сау ересек кез келген факторға өзінің денсаулығына зиян келтірмей адекватты бейімделе алуы керек.

Осы позициямен келісе отырып, ішкі субъективті факторлардың психологиялық саулыққа әсерін қарастырайық. Психологиялық саулық стресс жағдайларына төзімділікті білдіреді, сондықтан стреске төтеп бере алуды – толеранттылықты азайтатын психологиялық қасиеттерді анықтайық. Осы орайда индивидуалды типологиялық қасиеттердің ішінде темперамент елеулі роль атқарады. Ең алдымен А. Томастың классикалық эксперименттерінен бастайық, ол темпераменттің «қиын» деп атаған қасиеттерін бөліп көрсетті: ырғақсыздық, бейімделудің төмендігі, қашқақтау тенденциясы, нашар көңіл-күйдің басымдылығы, жаңа жағдайлардан қорқу, шектен тыс қыңырлық, шектен тыс көңіл бөлушілік, жоғары немесе төмен белсенділік. Мұндай темперамент күрделілігі мінез-құлық бұзылуының жоғары тәуекелдігінде. Бірақ аталған бұзылулар қасиеттерден туындамайды, қоршаған ортамен ерекше өзара әрекеттестік тудырады. Темпераменттің индивидуалды қасиеттерін психологиялық денсаулықтың бұзылуы жағынан Я. Стреляу қарастырды.

Я. Стреляудың пікірінше, темперамент – бұл мінез- құлықтың қуаттық деңгейінде және реакциялардың уақытша параметрлерінде көрінетін, мінез-құлықтың тұрақты сипаттамаларының жиынтығы. Жеткіншектік кезең өсіп келе жатқан бала үшін де, эмоционалды шектен тыс шығып кетуіне мүмкіндік жасайтын, баланы түсіне алмаушы ата-ана үшін де өте ауыр, стрессогенді болып табылады.

Белсенді үміткерлік көңіл-күйі адам ғұмырын ұзартады, әрі тәннің ауруға қарсылық қуатын күшейтеді. Ал соңғы жылдары, көңіл күй мен денсаулық арасында қатыстылық болатындығын ғалымдар тағы бір тұрғыдан растады. Олардың көрсетуінше, егер адам жыл бойы жабығып, торығып жүретін болса, онда қан құрамындағы холестерин шамасы артады және адам тәнінің ауырсыну түйсігі ұлғаяды[2].

Ғалымдар мынаны байқаған: егер адам өзінде бардың бәріне разы болса, мысалы, жанашыр жұбайының болғанына, белгілі табысқа жеткендігіне, тіпті өзінің тірі жүргендігі сынды болмыстың өзіне де разылық сезіммен қарай алатын болса, бұндай разылық сезім иммунитеттік қуатты арттырып, қан қысымын төмендетіп, тұтас тәннің қалпына келу қарқынын тездете түседі.

Көптеген адамдардың өмірінде мынадай кешулер болған: қайғырып, жабыққан сәттерде басы, асқазаны ауырып, ұйқы қашу, қан қысымы өрлеу сияқты сырқат белгілері байқалады. Таяуда АҚШ-тың Огайо штаттық университетінің зерттеушілері мынаны байқады: егер жыл бойы жабығып, басылып жүрген болса адамның қанындағы глюкоза мен май қышқылының шамасы артып, сусамыр (диабет) ауруы мен жүрек ауруының катері күшейеді, бұдан сырт, қысым адам денесіндегі холестерин шамасын арттырып, жүрек-қан тамыр ауруларына оңай душар етеді.

Көңіл күй не үшін адам денсаулығына ықпал жасайды? Осылай деудің ғылымилығы бар ма, жоқ па? Мамандар көңіл күйдің сырын Қытай дәстүрлі медицинасы тұрғысынан ашып берді.

Әр түрлі түйсік-сезімдер мен көңіл-күй адамдардың бәрінде болатын жәйт. Жайшылықта бұл қалыпты рухани физиологиялық құбылысқа тән. Әр алуан көңіл күй әрекеттерінің бәрінде сезімді ояту, физиологиялық әрекеттерді сәйкестіру рөлі болады. Дей тұрғанмен, клиникалық тәжірибелер, адам жанының ызалануы, қайғыру, ой соқты болу, уайымдау, үрейлену сияқты жағымсыз көңіл-күйлері мендеп алып, ол толық бейнеленіп шықпаса, денсаулыққа аса зиянды болатынын, тіпті, дертке шалдықтыратынын дәлелдеген. Бұндай аурулар да көңіл-күйден болған аурулар делінеді.

Стресске төзімділіктің төмендігі қандайда бір тұлғалық факторлармен байланысты екендігін қарастырайық. Қазіргі кезде бұл мәселеге қатысты нақты позиция жоқ. В.А.Бодровтың пікірінше, өмірде ақ-жарқын адамдар психологиялық табанды болып келеді, көңіл-күй фоны төмен адамдар керісінше, психологиялық төзімділігі де төмен болып келеді. Сонымен қатар төзімділіктің үш негізгі сипаттамасын бөліп көрсетеді: бақылау, өзіндік баға, сынау.

Адам денсаулығының деңгейі оның мәдениетіне тікелей байланысты. Адам бойында денсаулықты сақтауға деген тұрақты мотивация, ұмтылыс, мақсат болуы керек. Адам өзінің генетикалық, физиологиялық, психологиялық мүмкіндіктерін білуі, өз ағзасының резервті мүмкіндіктерін дұрыс бағалап, оны рационалды білуі тиіс. Сонда ғана адамның стресске төзімділігі айқындала түседі.

Белсенді өмір сүретін ағза стрестік тітіркендіргіштердің әсеріне ұшырамайды. Г.Селье стреспен күрестің келесі құрамын ұсынды: салауатты өмір салты; позитивті ойлау; стресті фармакологиялық түзету, яғни фитоадаптогендерді қолдану; белсенді өмірлік бекіту позициясы; ертеңгілік дене шынықтыру.

И.В. Дубровина: «Психологиялық саулық тұлғаны толық қамтиды, адам жан дүниесінің жоғары сатыларымен тығыз байланысты, психикалық саулықтың психологиялық аспектісі» десе, О.В. Хухлаева: «Психологиялық саулық – психикалық саулықтың психологиялық аспектілері: адамның жас ерекшелік, әлеуметтік, мәдени рольдерін адекватты орындау шарты; адамның өмір бойы үздіксіз даму мүмкіндігіне байланысты» деп көрсетеді. [3]

М.Р. Роговин бойынша адамның стресске төзімділігінің сипаты сыртқы және ішкі реттелу функцияларының сақталуына негізделеді. Б.С. Братусь тұлғалық – мәнділік немесе тұлғалық саулық, индивидуалды психологиялық денсаулықтың жоғары деңгейі ретінде – мәнді талпыныстардың адекватты тәсілін құру қабілеттілігі және психикалық іс-әрекеттің нейрофизиологиялық ұйымдастырылуының ерекшелігі ретінде психофизиологиялық саулық деңгейін көрсетеді.

Қорыта келе, психологиялық әдебиеттер негізінде адамдардағы психологиялық саулықтың үш деңгейі кездеседі, және бұлар адамның стресске төзімділік көрсеткішін білдіреді.

Психологиялық денсаулықтың жоғарғы деңгейі – креативтілікке – ортаға тұрақты бейімделушілігі, стрестік жағдайларды меңгеруге резервті күші бар және шындыққа белсенді шығармашылық қатынас құру позициясын ұстанатын адамдарды жатқызуға болады.

Орташа деңгей – бейімделушілікке – социумға толық бейімделген, бірақ біршама жоғары мазасыздығы бар адамдарды жатқызамыз.

Төменгі деңгей – бұл дезадаптивті. Мұнда ассимиляция және аккомодация процестерінің тепе-теңдігі бұзылған және ішкі қақтығысты шешуде ассимилятивті немесе аккомодативті құралдарды қолданатын адамдарды жатқызамыз. Ассимилятивті мінез-құлық стилі ең алдымен адамның сыртқы жағдайға өз тілектеріне және мүмкіндіктеріне зиян келтірумен сипатталады. Қоршағандардың тілектеріне толығымен сәйкестенуге тырысады.

Аккомативті – мінез – құлық стилі керісінше, қоршағандарды өз қажеттіліктеріне бағындырғысы келеді. [4], [5]

Әдебиет:

1. Г.С. Никифоров "Практикум по психологии здоровья".
2. Петровская Л.А. Гуманистический контекст психологической помощи//Социальная психология в современном мире/ Под ред.Г.М.Андреевой, А.И.Донцова. М.: Аспект Пресс, 2002. С 323-333.

3. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной. М.; ТЦ «Сфера», 1997.
4. Михайлов А.Н., Ротенберг В.С. Особенности психологической защиты в норме и при соматических заболеваниях // Вопросы психологии. 1990. №5.
5. Никифоров Г.С. Психология здоровья: Учебник для вузов СПб. - Питер, 2006. — 607 с.

УДК 373.2

К ВОПРОСУ ОБ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСНОВНЫМИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ПОНЯТИЯМИ В ПРОЦЕССЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ

Афанасьева А.А., Барановская О.М.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Президент Республики Казахстан Нурсултан Абишевич Назарбаев в своем Послании «Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» от 17 января 2014 года отметил: «Все развитые страны имеют уникальные качественные образовательные системы. Планируется обеспечить 100 - процентный охват казахстанских детей от 3 до 6 лет дошкольным образованием к 2020 году». Особое внимание Нурсултан Абишевич уделил содержанию образования в дошкольных организациях. При этом он подчеркнул, что важно дать детям современные методики и программы обучения.

На это же нацелены современные программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста, в них важное место отводится ознакомлению детей дошкольного возраста с геометрическими понятиями. Так, в образовательной области «Познание» государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан основными задачами по ознакомлению старших дошкольников с геометрическими понятиями является:

1. Формирование представлений о геометрических фигурах и их понятия;
2. Упражнять в умении различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник) и тела (шар, куб, цилиндр, пирамида) [1].

В программе «Біз мектепке барамыз» отмечено, что основная задача воспитателя старшей группы заключается в том, чтобы более глубоко познакомить детей с простейшими признаками и особенностями известных им геометрических фигур как эталонами для сравнения предметов по форме. В частности, одним из необходимых средств полноценного ознакомления старших дошкольников с основными геометрическими понятиями является конструирование [2].

Термин «конструирование» (от латинского слова *construere* - построение) обозначает построение вообще, приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов

Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определённого, заранее задуманного продукта. Детское конструирование (создание различных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, и т.п.) тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей.

Конструируя, ребёнок учится не только различать внешние качества предмета, образца «форму, величину, строение и пр.»; у него развиваются познавательные и

практические действия. В конструировании ребёнок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии он осуществляет и анализ, и синтез) [3].

В последнее время проблема ознакомления старших дошкольников с основными геометрическими понятиями в процессе конструирования из бумаги приобретает всё более актуальный характер, так как своеобразие конструирования из бумаги состоит в том, что из плоского листа создаются объёмные предметы [4].

В настоящее время воспитатели знакомят детей с геометрическими понятиями при использовании строительного материала и, как правило, не уделяется внимание использованию таких средств ознакомления старших дошкольников с геометрическими понятиями, как конструирование из бумаги.

Для ознакомления дошкольников с основными геометрическими понятиями в процессе конструирования из бумаги можно использовать следующие задания.

«Волишебные фигуры»

Цель: закрепить умение узнавать на рисунке геометрические фигуры. Уметь сконструировать из геометрических фигур кошку и гуся.

Материал. Рисунок кошки и гуся.

Инструкция по проведению

а) Предложить детям рассмотреть рисунок кошки.

Задание: назвать, из каких геометрических фигур состоит кошка; сосчитать, сколько в нарисованной кошке кругов, квадратов, треугольников.

Записать эти цифры рядом с каждой геометрической фигурой.

Предложить детям сконструировать кошку из геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)

б) Предложить детям рассмотреть рисунок гуся.

Задание: Спросить у ребенка, из каких геометрических фигур составлен гусь? (Из треугольников, овалов, кругов).

Предложить детям сконструировать гуся из геометрических фигур (треугольник, овал, круг).

«Составь картинку»

Цель: выявить умения детей расчленять изображения предметов на составные части и воссоздавать сложную форму из частей; выявить уровень речевого развития (знание терминов). Уметь конструировать из геометрических фигур.

Материал. Демонстрационный: образцы рисунков, составленных из геометрических фигур: машина, лодка, человек.

Раздаточный: у каждого ребенка фланелеграф, геометрические фигуры.

Инструкция по проведению

Воспитатель обращается к детям с вопросом: «Что нарисовано на этих картинках?» Выслушав ответы, задается следующий вопрос: «Из каких фигур составлена лодочка? Сконструируйте каждый на своем фланелеграфе парусную лодку. Место для нее выберите так, чтобы хватило и для остальных картинок».

Когда дети выполняют задание, им показываются остальные рисунки: «Из каких фигур составлен грузовик? (Ответы детей) Сконструируйте из геометрических фигур грузовик». Дети выполняют задание. «Из каких геометрических фигур составлен человечек? Чем отличаются овалы, из которых сделаны руки, от тех, из которых сделаны ноги? А туловище?»

Детям предлагается сконструировать такого же человечка; лучшие работы демонстрируются.

Данные, полученные нами в ходе опытно-экспериментальной работы, проводимой в рамках дипломного исследования, свидетельствуют о том, что подобные задания, предлагаемые детям в процессе конструирования из бумаги, способствуют повышению уровня элементарных знаний о геометрических понятиях у детей старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан: Астана, 2013.
2. Программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Біз мектепке барамыз». - Астана, 2013. - 109 с.
3. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: Лаб. практикум: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошк.)». - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1987. - 128 с.
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. Изд. 2-е, доп. - М.: Просвещение, 1976. – 79 с. с ил.
5. Елжова Н.В. Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения / Н.В. Елжова. – 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 250 с.

ӘӨЖ. 378.001(76)

БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ДУАЛЬДАУ РЕФОРМАСЫНЫҢ ТИІМДІ ЖАҚТАРЫ

Ахметжанов Ж.Ж., Бегімбетова Г.М.
(*М.Х.Дулати атындағы Тараз МУ*)

«Ұлы адамдар туа біткен жоқ, олар бұл дәрежеге өздерін өздері жеткізді, өмір бойы алға ұмтылумен өтті», – деп Гегель айтқандай келешегіміз кемелді болу үшін білімімізбен, ақыл-парасатымызбен, жасампаз еңбегімізбен ел дамуына үлесімізді қосуымыз керек!

21 ғасырдағы дамыған ел дегеніміз: белсенді, білімді және денсаулығы мықты азаматтар екені даусыз. Ол үшін бірегей білім беру жүйесіне реформа қажет. Елбасымыз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың Қазақстан-жолы 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ атты Жолдауы – егемен еліміздің тұрақты дамуын қамтитын, мемлекетіміздің барлық саласына серпін беретін, халқымыздың игілігін көздейтін шынайы іс – жоспарға құрылған шын мәніндегі тарихи құжат. Осы стратегиялық құжатта Президентіміз мемлекеттік қызметтің барлық саласын қамти отырып, тәуелсіз Қазақстанымызды дамытудың, әрбір қазақстандықтың, әрбір отбасының, жастардың және келешек ұрпақтың мүддесін қорғаудың нақты жолдарын ұсынды.

Бұл мақалада жолдаудың басым бағыттарының бірі білім беру жүйесін модернизациялаудағы дуальдау реформасының өзектілігіне тоқталғым келеді. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011–2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында білім берудің негізі мақсаты былайша айқындалады: «Қазақстандағы білім беру реформаларының жалпы мақсаты білім беру жүйесін жаңа әлеуметтік-экономикалық ортаға бейімдеу болып табылады. Болашақтың табысты экономикасы білім беруіне, халықтың дағдылары мен қабілетіне инвестициялайтындар болмақ. Білім беруді әлеуметтік қажеттіліктерге жұмсалатын шығындар ретінде ғана емес, экономикалық инвестициялар ретінде түсіну қажет. Білімге негізделген экономика және қоғам, өмір бойы оқыту –бәсекеге қабілеттілік пен жаңа технологияларды қолдану проблемаларын шешудің, әлеуметтік бірлікті, тең мүмкіндіктер мен өмір сапасын жақсарту тәсілдері болуы тиіс» [2] деп, қазіргі таңдағы қоғам мен мемлекеттің дамуы үшін білімді дамытудың маңыздылығын айқындай отырып, білімді дамытуда бірнеше міндеткерліктер жүктейді.

Президент Н.Ә. Назарбаев «Қазақстан –2050» стратегиясында кәсіптік білімді дамытудың маңыздылығын айқындай келе, білім саласына қатаң тапсырма жүктеген болатын: «Үкіметке 2013 жылдан бастап халықаралық үлгідегі куәліктер беру арқылы инженерлік білім беруді және заманауи техникалық мамандықтар жүйесін дамытуды қамтамасыз етуді тапсырамын. Кәсіби-техникалық және жоғары білім ең бірінші кезекте ұлттық экономиканың мамандарға деген қазіргі және келешектегі сұранысын барынша өтеуге бағдар ұстауы керек. Көп жағынан бұл халықты еңбекпен қамту мәселесін шешіп береді. Жоғары оқу орындары білім беру қызметімен шектеліп қалмауы тиіс. Олар қолданбалы және ғылыми -зерттеушілік бөлімшелерін құруы және дамытуы қажет» осы негізде кадрларды дайындаудың мамандандырылған жүйесін жасауда ғылыми техникалық прогрестің қазіргі деңгейін ескере отырып, білім беру саласына қойылатын жоғары халықаралық талаптарды да қанағаттандыру мақсатында еліміздің мұнайлы аймақтарында, кәсіптік -техникалық білім беру саласына жаңа жүйе —дуальды оқыту әдісі енгізіліп, осыған орай, қазіргі қоғамға ақпараттық - коммуникациялық технологияларды, оның ішінде, дуальдау оқыту жүйесін ендіру осы салада нақты біліктілігі мен мамандығы бар кадрларға деген сұранысты арттырады деп болжам жасалуда. Оқытудың дуальдау жүйесі дегеніміз не соған анықтама берсек:

Дуальдау оқыту жүйесінде кәсіптік білім беру - өнеркәсіп өміріне дайындық жүргізу үшін білім алушының теориялық және практикалық дағдысын қалыптастыру мақсатында жүргізілетін негізгі оқыту жүйесі болып табылады.

Дуальды оқыту әдісі әлемнің көптеген ірі дамыған мемлекеттерінде мысалы, Германия, Австрия, Дания, Нидерланды, Швеция, Англия, Оңтүстік Корея сияқты дамыған елдерінде жоғары нәтиже беріп жүргізіліп келеді. Яғни білім алушыны жан-жақты дайындау. Сонымен қатар, еңбек нарығындағы жұмыссыздық мәселесін шешу, жас білім алушының жаңа технологияны меңгере отырып, еңбек нарығында сұранысқа ие бола алатындай жұмыс күшін қалыптастыру. Сондықтан, дуальды оқыту жүйесі өнеркәсіп саласына қажетті мамандарды даярлау мәселесін толық қанағаттандыратын негізгі жүйенің бірі болып табылады. Сондай-ақ, дуальды оқыту жүйесі арқылы, білім беру мен кәсіпорын арасында тығыз байланыстың орнауына да үлкен септігін тигізеді.

Осыған орай, бұл оқыту жүйесінің тиімділігі жан-жақты талқыланып, білім және ғылым Министрлігінің шет елдердің тәжірибелерін зерттей келе, техникалық және кәсіптік білім беру жүйесіне енгізу басшылыққа алынды.

Дуальды жүйенің негізі - болашақ жас маманның оқу орны мен өндірісте қатар оқыту. Сонымен қатар, түлектердің жұмысқа орналасу көрсеткішін жоғарылату. Дуальды жүйе бойынша білім алған колледж түлегі жұмыссыз қалмайды. Өйткені теория мен тәжірибені ұштастыру нәтижесінде, оқушы оқу бағдарламасын жақсы меңгереріп қана қоймай нағыз дайын маман болып, жұмыс берушілердің сұраныстарына, талаптарына сай кәсіптік –техникалық кадрлар даярлайтын болады және дуальды оқыту әдісінің тағы бір ерекшелігі - еңбек нарығына қажетті жас мамандарды даярлауға тек білім мекемелерінің ғана емес, сонымен қатар жұмыс беруші мекемелердің де жауапкершілігін арттырады [5]

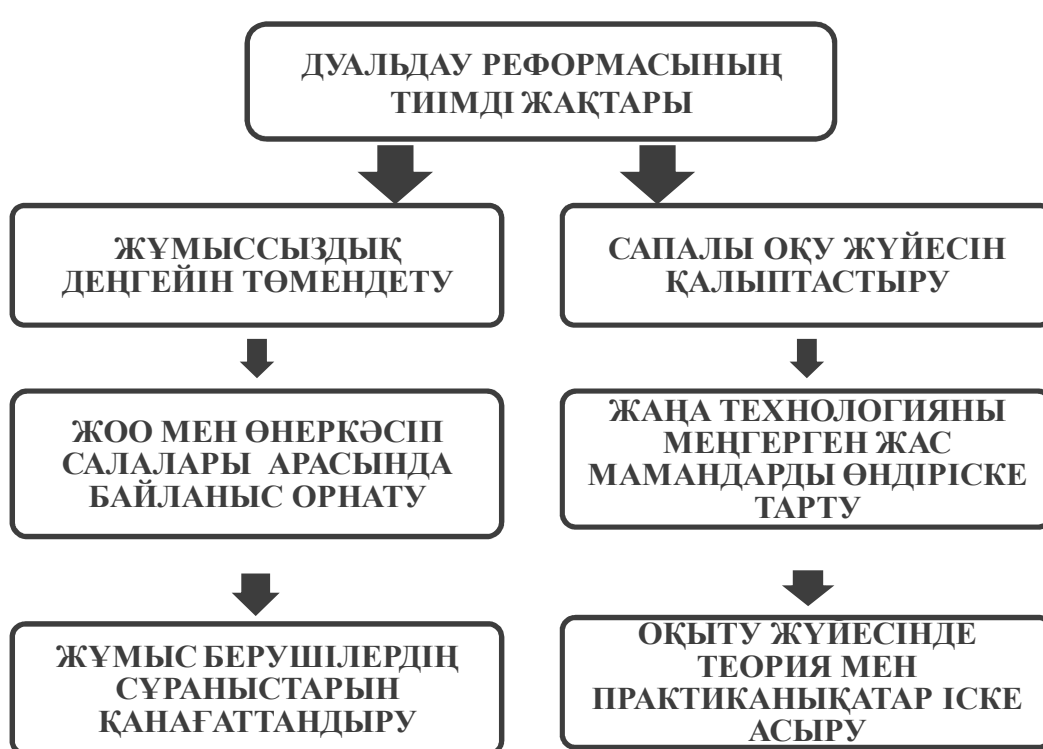
Сондай-ақ, дуальды жүйенің басымдығы оқытудың өндіріспен тығыз байланысын орнап, қазіргі таңда елімізге осы жүйе қолданысқа ене бастады. Әр оқу ордасы әр сала бойынша дуальдық жүйені қолдануға мүмкін болатын мамандықтарды анықтап, оқытушылар мен өндірістік оқытуды кеңінен қолдану барысында 2011-2012 оқу жылы аралығында жұмыс берушілер мен оқу орындары арасында оқушылардың өндірістік тәжірибеден өтуі үшін 591 келісім жасалып, жүзеге асырылған. Бұл процестен байқайтынымыз дуальдау оқыту жүйесі арқылы жас мамандарды жұмысқа көптеп тарту және оқу процесі аяқталғаннан кейінгі жұмыспен қамтылуына да жағдай жасайтын тиімді жағын байқауымызға болады.

Дуальдау реформасының негізгі жүзеге асырылындағы негізгі бастама:

Президент Н.Ә.Назарбаев «Қазақстанның әлеуметтік жаңартылуы: Жалпыға Ортақ Еңбек Қоғамына қарай 20 қадам» атты мақаласында: «Дуальды кәсіптік білім беруді дамытудың маңызы зор. Бұқаралық маман кадрларының жетіспеушілігін еңсеруге мүмкіндік беретін заманауи қолданбалы біліктілік орталықтары қажет» [3] - деп, бұл оқыту жүйесінің техникалық салада алар орнын айқындап берген болатын.

Сондай -ақ, Президент Н.Ә.Назарбаев колледждерде дуальды оқыту әдісін енгізу туралы нақты тапсырма да жүктеген. Осыған байланысты елімізде кәсіптік-техникалық білім беру саласында жаңа жүйе жасалына бастады. Бұл оқыту жүйесі Батыс Қазақстан аумағы бойынша жоғары бағытта іске асып отыр. Оған басты себеп, мұнай, газ өңдеу кәсіпорындары көбінесе осы аймақтарда орналасқандықтан, өндіріс саласын дамыту мақсатында, 2013 жылдан бастап , Ақтөбе қаласындағы бес колледжде пилоттық жоба қолға алыну жоспарланған. Бұл бес колледждің бесеуінің де әлеуметтік серіктестері бар. Білім және ғылым министрлігі, «Қазақстан темір жолы» Ұлттық компаниясы және Ақтөбе көлік, коммуникация және жаңа технологиялар колледжі үшжақты келісімге қол қойды. Соның нәтижесінде, аталған колледждің үш мамандығы бойынша («Темір жол көлігімен тасымалдауды ұйымдастыру және басқару», «Темір жол қозғалысында автоматика, телемеханиканы басқару», «Темір жол жылжымалы құрылымдарын пайдалану және техникалық қызмет көрсету») білім алатын оқушылар үшін дуальды оқыту әдісі ұйымдастырылу қарастырылған. Дуальды оқыту әдісіндегі ерекшеліктердің бірі оқу орындары өздеріне әлеуметтік серіктес табуы керек. Оқушылар тәжірибе сабақтарын өткізуі үшін мамандықтарға сай келетін кәсіпорындармен келісімшартқа отыруы тиіс. Дуальды жүйені оқу процесіне енгізу мақсатында елімізде әлемнің жетекші кәсіптік -техникалық білім беру мекемелерімен ынтымақтастық дамытылып жатыр. Халықаралық ынтымақтастықтың нәтижесінде Қазақстанның оқытушылары Германия, Сингапур, Канада елдерінің кәсіптік-техникалық білім беретін оқу орындарында тәжірибе алмасулар дами бастады.

(Сызба No1).



Жастардың табысты еңбек етуі жоғарыда аталған факторлармен тығыз байланысты: біріншіден, бүгін білім алу көзі кеңейіп, өз бетімен оқимын деушілерге мол мүмкіндік туып отыр; екіншіден, білім әлемінде өз жолын тауып, өздігінен білім алуға ұмтылыс жасау; үшіншіден, адамның өзіндік қызығушылығы, түрлі мотивтері болуы; төртіншіден, жұмыс істейтін орында оның үнемі даму үстінде болуына жағдай жасалуы.

Елімізде жастардың ізденгіш, арманшыл болмысын өмір шындығымен ұштастыру және әлеуметтік мәселелерін шешу үшін барлық жағдайлар жасалуда десек болады. Қазірде жастар барлық заманауи технологиялық құралдарды меңгеруде кез келген басқа елдің жастарымен зияткерлік деңгейі жағынан терезелері тең. Тіпті, халықаралық ареналарда өздерінің біліктілігімен елді сүйсіндіріп, білімдерімен әлемді аузына қаратып жүрген өрендеріміз де баршылық.

Әдебиет:

1. Н.Ә. Назарбаев. «Қазақстан-2050» стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты // Егемен Қазақстан, 14 желтоқсан, 2012. №106 (28143)-6-7 б.
2. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011–2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы.—Алматы, 2010.-52-54б.
3. Н.Ә. Назарбаев. Қазақстанның әлеуметтік жаңартылуы: Жалпыға Ортақ Еңбек Қоғамына қарай 20 қадам //Егемен Қазақстан, 10 шілде, 2012. № 97 (28456)-6-7 б.
4. Азгальдов Г.Г., Костин А.В. Интеллектуальная собственность, инновации и квалиметрия // Экономические стратегии, 2008.—№ 2 (60).—С. 162-164.
5. Г.Базылқызы. Әлемдік тәжірибе: дуальды оқыту әдісі // [http:// i-news.kz /news/2013/02/21/6895375.html](http://i-news.kz/news/2013/02/21/6895375.html). 06.03.2013.-4-5 б.

ӘОЖ 316.356.2

ЖҰБАЙЛАРДЫҢ НЕКЕГЕ ҚАНАҒАТТАНУЫНЫҢ МӘНІ

Әжібек М., психология мамандығының 4 курс студенті

Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университеті, Астана қаласы

Ғылыми жетекшісі: психология ғылымдарының кандидаты,

доцент м.а. Б.Ш. Байжұманова

Қазіргі кездегі экономикалық, техникалық заманның шарықтау кезіндегі қоғамдағы түрлі өзгерістер отбасындағы психологиялық ахуалға тікелей әсер етіп отыр. Басқаша айтқанда отбасындағы жағдай тұрақты, қалыпты болмай қалды.

Жалпы, қазіргі уақытта психологтардың алдында тұрған аса күрделі мәселелер – отбасының ыдырауы, ажырасу, қарттар, жетім балалар болып отыр. Қолда бар статистикалық мәліметтерге сүйенсек, некелердің күн сайын төртке жуығы ажырасады, ал сәбилердің 10%-і некелеспеген әйелдер дүниеге әкеледі екен. Отбасындағы психологиялық ахуалды отбасының әрбір мүшесі қалыптастырады, және оның жағымды немесе жағымсыз болуы соларға тәуелді. Жағымды жағдайдың қайнар көзі болып жұбайлардың қарым-қатынасы болып табылады.

Осы таңдағы неке қазіргі адамдардың тұлға ретіндегі үйлесімділігіне негізделеді. Бірге өмір сүрі үшін келісімге келе алу, бір-бірін сыйлау, сенім арту, өзара сыйласа білу, серігінің қажеттіліктерін есепке алу қасиеттері жұбайлардан талап етіледі.

Отбасының тұрақтылығын сипаттайтын басты белгі ондағы ерлі-зайыптылардың бірінің үстемдігі дей келе К. Витек, Л.Я. Гозман тең құқық пен бір-біріне ризашылықтың да маңызын атап өтеді. Қазіргі заман жас отбасының моделін анықтауда Н.А. Минкиннің жауапкершілік психологиясына қатысты зерттеулеріне негізделі отырып, осы жауапкершілікті де отбасын бұзбай, ұстап тұратын фактор ретінде баса көрсетуге болады. Бұл ретте жауапкершілік психологиялық отбасы тәрбиесі орнын белгілеуде. Оның дұрыс және бұрыс ықпалын, қоғамдағы әлеуметтік нормаларға сәйкестігі мен іс-әрекетіне жауап бере алудың маңызын да ескерген жөн деседі зерттеуші ғалымдар (В. Энгельгердт).

Отбасы – жеке тұлғаның және бүкіл қоғамның өмірінде орасан зор орын алады. Оның маңызды сипаттамалары болып оның қызметтері, құрылымы және динамикасы табылады. Бұл үшеуі бір-бірімен тығыз байланыста бола отырып, қоғамның миниатюрадағы үлгісі ретіндегі отбасының өмірлік іс-әрекетін құрайды. Отбасының тұтас жүйе ретінде дамуы бірнеше циклдардан өтеді. Қазіргі ғылымда отбасының өмірлік циклдерін жіктеуде бірнеше тәсіл бар. Дегенмен кез келген отбасы ол циклдердің ешқайсысына нақты сай келмейді. Бұл оның қоғамдық институт ретіндегі айрықша екендігін көрсетеді.

Күрделі дау-жанжалдар немесе ажырасулар некенің дамуында ерекше кезеңнің пайда болғандығын, белгілі-бір қажеттіліктерді қанағаттандыру барысында үйлесімсіздіктің пайда болғанын көрсетеді. Жұбайлардың екеуінің де немесе біреуінің белгілі-бір қажеттіліктерінің қанағаттанбауы дау-жанжал мен ажырасуларға себепші болады, соның салдарынан некеге қанағаттанушылықтың мәселелері өте өзекті және міндетті түрде қарастырылуы қажет болып табылады.

Жұбайлардың некеге қанағаттанушылықтарына әлеуметтік бейімделумен байланысты интегративті тұлғалық сипаттама болып табылатын психологиялық жынысы тікелей әсер етеді. Алайда тұлғаның психологиялық жынысы мен некедегі жынысаралық айырмашылықтар мәселелері ең аз зерттелген. Психологиялық жыныс пен биологиялық жыныс сәйкес келген кезде, мінез-құлықтың белгілі-бір стильдері ішкі жыныспен сәйкес келген кезде тұлға үйлесімді дамиды.

Отбасының тұрақтылығы әйелдің толыққанды әлеуметтік тіршілік етуі, оның күйеуімен әлеуметтік-экономикалық мәдени тұрғыда тең қарым-қатынаста болуымен психологиялық тұрғыда жақындығымен анықталады. Қазіргі отбасының нәзіктілігі терең және сезімтал, эмоциялық жағынан қанағаттандыратын жеке талаптармен өлшенеді, бұл балаларды тәрбиелеуге қарама-қайшы әсер етеді. Бір жағынан отбасылық өмірдің бағдары жекеленген сипатқа ие болып, эмоциялық үйлесімге ұмтылу балалардың әлеуметтену процесіне кері әсерін тигізеді.

Адамзаттың тіршілік етуі, өмір сүру жағдайы, жақсы жағдайларға, жетістіктерге қол жеткізуі адамның өзінің табиғатына байланысты. Бір адамның басқа адамдарға ұмтылуы, достық, махаббат, көңіл аударуы тұлғаның психикалық жекелігін жеңуге деген адамның туа біткен ұмтылысының негізі бола алады. Адамның адамға деген толық психикалық байланыстылығы әйелдер мен ер адамдардың қарым-қатынасына ұласады, сонымен бұл «адамның адамға деген табиғи қарым-қатынасы болып табылады». «Адамзаттың идеясында ер адамдарды бөлек, ал әйел адамдарды бөлек жеке-жеке ешқашан елестете алмайды». «Екі адамның адамгершілік пен тән арқылы байланысы қайтадан біртұтас адамды құрайды» Ол «өзінің практикалық жүзеге асуын некеден табады». Осыған ұқсас ойларды Фихте де ұсынады: «некедегі жалған адам- тек қана жартылай адам».

Жұптардың қарым-қатынасының әртүрлі деңгейлері

Бірінші деңгейі	Екінші деңгейі	Үшінші деңгейі
Некенің тұрақтылық деңгейі, ашып айтсақ, некенің заң жүзіндегі сақталуы (ажырасудың болмауы).	«некедегі бейімделушілік», «жұбайлардың адаптациялануы», бұл жерде ажырасудың және ажырасу алдындағы ситуацияның жоқ болуы ғана емес, үй шаруасын бөлісу, балаларды тәрбиелеу және т.б. сияқты мінездемелер бойынша жұптың бірлігі байқалады.	жұптың құндылықтар ориентациясының бір жерден шығуымен мінезделетін «сәтті» некенің деңгейі

Қазіргі отбасы өзінің ерлі-зайыптылық формасын біртіндеп дамытуда, ерлі-зайыптылықтың мәні бірінші жоспарда тәуелсіз құндылықтар статусына ие болады. А.Г.Харшевтың көзқарасы бойынша, махабаттың - некенің негізгі мотивіне айналуы ерлі-зайыптылардың бір-біріне көрсететін моральдық талаптар шеңберін ұлғайтады, ерлі-зайыптылыққа байланысты талаптарды күшейтеді. Л.В.Варфалви қазіргі өтпелі кезеңге ерлі-зайыптылық құндылықтарды меңгеруде нақты қиындықтар тән деп жазады. Қазіргі некелік одақта адамның өзінің жеке басының құндылықтарына байланысты махаббат, сыйластық, назар аудару, қамқор болу мен сезімдерге негізделген жекелік, интимдік қарым-қатынастың мәні артып келе жатыр.

Жұбайлардың некеге қанағаттанушылықтарының негізгі түсініктерінің бірі ретінде психологиялық үйлесімділікті жатқызуға болады.

Психологиялық үйлесімділік арқасында жұбайлар отбасылық өмірде бір-бірлеріне оңтайлы серік бола алады, себебі сыйластыққа, достыққа, махаббатқа, көзқарастардың бірегейлігіне негізделе отырып олар үй шаруашылығына байланысты міндеттерді, жұмыстарды, өздерінің құқықтарын ақылдаса отырып бөлісе алады. Жұбайлар бірін-бірінің мінез, темперамент қасиеттерін, ақлын, әдеттері мен қажеттіліктерін жағымды жағынан психикалық тұрғыда қабылдайды. Мүмкін психологиялық үйлесімділік ортақ іс-әрекеттің белгілі-бір мақсаттары мен нәтижелеріне жету үшін тұлғаның өзгенің айтқанына көне алу қасиетімен байланысты шығар.

Ал қазіргі отбасынан адамдар жеке басының эмоциялық терең қанағаттануын қалайды. Бұл қазіргі отбасын өте нәзік етіп қояды. Белгілі бір әлеуметтік-экономикалық алғышарттарға бай неке жұптары айнып кетуге бейім тұрады.

Сондықтан, қоғамдағы әлеуметтік психологиялық мәселелерді шешу – отбасының тұрақтылығы мен жұбайлардың өзара психологиялық үйлесімділігінде. Отбасындағы ерлі-зайыптылардың некеге қанағаттануы көптеген мәселелерді шешудің негізгі құралы болып табылады. Сондықтан, жастарды отбасын құруға дайындау барысында олардың өзара психологиялық үйлесімділігі негізінде қанағаттанушылықты қамтамасыз етудің мәні зор. Бірнеше жыл отбасын құрып отырған жұбайлардың некеге қанағаттануы ұзаққа сақталына отырып, отбасын сақтап қалудың ұйытқысы бола алады.

Қорыта айтқанда, отбасылық шиеленістің туындауының бірден бір себептерінің бірі өз жұбының қылықтарынан жақсы қасиеттерін іздеуден гөрі және бірін-бірі басудың орнына жақын адамдар олардың тәртібінен жаман қасиеттерін тіміскілеуге тырысып тұрады. Мұндағы ең басты мақсаттары: әрбір отбасының өзінің шындығын дәлелдеуге ұмтылуы болып табылады. Отбасылық қарым-қатынаста орын алатын мұндай құбылыстар көбінесе психологиялық үйлеспеушілік немесе психологиялық

қанағаттанбаушылық деп аталып жүр. Дегенмен, әуел бастан-ақ отбасын құрудың ең негізі басты себептері репродуктивтік немесе махаббат пен бақыт болып саналған, сондықтан отбасы жұбайларының некеге қанағаттануының мәні зор.

Әдебиет:

1. Шужебаева А.И. Психологические-педагогические исследования трудностей в общении детей в условиях семейного воспитания. Автореф. канд. дис. Алматы, 2004
2. К.А. Оразбекова «Отбасы психологиясы»- Алматы, 2003. 148б.
3. Э.Флерковский. Я и моя семья.- Москва, 2003. 320с
4. Сабекова.Д. Отбасы психологиясында тұлғааралық қарым-қатынасының қалыптасуының теориялық мәселелері// Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университеті. Хабаршысы. Психология және социология серисы. 2010-№ 4.6-58.
5. Турсынова Л. Жасөспірімдердің психологиялық ерекшеліктері//Психология в Казакстане - 2010.-№ 6.6-3.

ӘӨЖ 376.2 (574)

БІЛІМ БЕРУ ОРДАЛАРЫНДАҒЫ ИНКЛЮЗИВТІ ОҚЫТУДЫ ЖАНДАНДЫРУ

Әзімбек А.

Ғылыми жетекші|: п.ғ.к., профессор м.а., Сламбекова Т.С.

(Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ҰУ)

Бүгінде Қазақстан Республикасының білім беру жүйесі инклюзивті білім беру қағидаларына бет бұрды. Бұл арнайы көмекті қажет ететін балаларға білім беру орталықтарында жағдай туғызу, олардың әлеметтенуіне қолайлы жағдай жасау, мүмкіндігі шектеулі жандардың, яғни басқа денсаулығында ақауы жоқ балалармен оқыту.

Инклюзивті оқыту – ерекше мұқтаждықтары бар балалардың жалпы білім беретін мектептердегі оқыту үрдісін сипаттауда қолданылады.

Инклюзивті оқыту мәселесін Ресей ғалымдарының, атап айтқанда С.Д. Забрамнаяның «Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей», Х.С.Замскийдің «Умственно отсталые дети», Е.Е. Чепурныхтың «Дети с особыми нуждами» атты зерттеулері құраса, аталған мәселе бойынша Қазақстан Республикасында алғашқылардың бірі болып Абай атындағы Қазақ Ұлттық университетінде зерттеулер жүргізіле бастады. Бүгінде Бутабаева Л.А. Кохлеарлы «Имплаңталған балалардың сөйлеу іс-әрекетін дамытудың психофизиологиялық негізі», Рахимова М.М. «Логопедиялық ырғақтың балалардың сөйлеу тілін дамытудағы ролі» еңбектері т.б көптеген ғылыми жұмыстар бар.

Мүмкіндіктері шектеулі балалардың білім алу құқықтары біздің елімізде жан-жақты қарастырылуда, «Қазақстан Республикасының Конституциясы», «Қазақстан Республикасының Білім туралы заңы», «Қазақстан Республикасы балалардың құқықтары туралы заңы», «Мүмкіндігі шектеулі балалардың әлеуметтік және медициналық-педагогикалық түзетуге ықпал ету туралы», «Қазақстан Республикасында мүгедектерді әлеуметтік қорғау туралы заңы» [1;2;3;4].

Сондай-ақ, инклюзивті білім беру жүйесінің дамуы туралы ресми дерек «ҚР білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында» нақтыланған. Құжатта ҚР білім беру жүйесінің әлсіз жақтары ретінде инклюзивті білімнің нашар дамуы сипаттала отырып, оның жоспарлы дамуына әсер ететін қауіп-қатер ретінде елімізде мүмкіндігі шектеулі балалардың көбеюі атап көрсетілген. Және осы бағдарламада инклюзивті білім беруді жетілдіру мәселелері қарастырылып, 2015 жылға мына міндеттерді шешу көзделген:

- мүмкіндіктері шектеулі балаларды біріктіріп оқытудың модульдік бағдарламаларын жасау;

- мүмкіндіктері шектеулі балаларды жалпы білім беретін ортада біріктіріп оқыту ережесін әзірлеу;

- түрлі кемістігі бар балалар үшін бірігу нысандарын анықтау.

Бағдарламада Қазақстан Республикасында 2020 жылға қарай инклюзивті білім жүйесінің енгізілуі; инклюзивті білім үшін жағдай жасайтын мектептердің үлесінің жалпы санының 70% - ке ұлғаюы; мүгедек балалар үшін «кедергісіз қол жеткізуді» жасайтын мектептердің жалпы санының ұлғаюы – 20%; инклюзивті біліммен қамтылған балалардың үлесі даму мүмкіндігі шектеулі балалардың жалпы санынан 50% құрайтын болады [5].

Инклюзив - сөзі латын тілінен аударғанда «өзімді қосқанда» ал, ағылшын тілінен аударғанда «араластырамын» деген мағынаны білдіреді [6].

Инклюзивті оқыту - ерекше қажеттілігі бар балалардың мұқтажыдығын ескере отырып білім алуын қамтамасыз ететін жалпы білім үрдісінің дамуы.

Инклюзивті оқыту - барлық балаларға мектепке дейінгі оқу орындарында мектеп және мектеп өміріне белсене қатысуға, оқушылардың тең құқығын анықтауға және ұжым іс-әрекетіне қатысуға, адамдармен қарым-қатынасына қажетті қабілеттілікті дамытуға мүмкіндік береді [7].

Мүмкіндігі шектеулі жандар - туа және жүре пайда болған әр түрлі аурулар, анализаторлық қызметтің бұзылуы нәтижесіндегі немесе апаттар әсерінен адамдардың белгілі бір қызмет түрлерін атқара алмауын айтамыз.

Инклюзивті оқытудың 8 қағидасы:

1. Адам құндылығы оның мүмкіндігіне қарай қабілеттілігімен, жеткен жетістіктерімен анықталады.

2. Әрбір адам сезуге және ойлауға қабілетті.

3. Әрбір адам қарым-қатынасқа құқылы.

4. Барлық адам бір-біріне қажет.

5. Білім шынайы қарым-қатынас шеңберінде жүзеге асады.

6. Барлық адамдар құрбы-құрдастарының қолдауы мен достығын қажет етеді.

7. Әрбір оқушы үшін жетістік кежетуөзінің мүмкіндігіне қарай орындай алатын әрекетін жүзеге асыру.

8. Жан- жақтылық адам өмірінің даму аясын кеңейтеді.

Инклюзивті білім беру бағдарламасымен жұмыс жасайтын мектептің мұғалімі жетістікке жете алады егер:

- Оған қиындық қызықты, және ол сол қиындықты жеңуге дайын болып, әр түрлі бағытта жұмыс жасай білсе;

- Ол жеке білім беруді құрметтесе;

- Ол топтың басқа мүшелерін тыңдай және олардың ұсынған ұсыныстарын қабылдай білсе;

- Ол топта басқа мамандармен жұмыс істеуге келіссе(әлеметтік педагог, психолог, дефектолог т.б [7].

Мүмкіндігі шектеулі балалар соның ішінде тірек-қимыл жүйесінде ақауы бар балалар жалпы білім беретін ұйымдарда оқытқанда қосымша педагогикалық алға сүйреуді қажетсінеді. Немесе есту, көру аппараттарының зақымдануына байланысты тапсырманы кеш түсініп жатады, бұл педагогтардан бірінші адамгершілік қасиеттерді және толеранттылықты талап етеді. Ақаулығы бар балалардың ата-аналарыда балаларын жалпы білім беретін мектептерге беруге қорқады. Оған басты себеп қоғамымызда бұл балаларға ерекше көзқарас, сыныпта олармен басқа балалардың араласуға қорқуы, бастауыш сынып оқушыларының оларға әр түрлі сұрақтар қою арқылы баланың шеттетілуі т.б.

Қорытындылай келе, еліміздегі мүмкіндігі шектеулі балаларды қоғаммен тығыз байланысты болу мақсатында жасалып жатқан іс-шаралар қатары көп десек те болады. Осы іс-шаралардың оң нәтиже беруі және білім беру жүйесінде толықтай іске асырылған жағдайда мүмкіндігі шектеулі балалардың әлеуметтенуіне бірден бір оң ықпалын тигізер еді.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасының Конституциясы <http://adilet.zan.kz/>
2. Қазақстан Республикасының Білім туралы заңы <http://kguti.kz//>
3. Қазақстан Республикасының балалардың құқықтары туралы заңы <http://adilet.zan.kz/>
4. Қазақстан Республикасында мүгедектерді әлеуметтік қорғау туралы заңы. 13 сәуір, 2005 ж. №39.
5. «Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы». А., 2010 ж.
6. Елисеева И.Г. Об организации психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями в развитии. //Открытая школа, № 6 (117), 2012, 3-4 стр. №7 (118) 2012 ж
7. Махамбетова Ж.Д. Инклюзивті білім беру жаңдайында даму мүмкіндігі шектеулі оқушыларды психологиялық-педагогикалық қолдау қызметінің ұйымдастырылуы. //Открытая школа, № 7 (128), 2013.

УДК.372.3

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В ОБУЧАЮЩЕМ ПРОЦЕССЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бапашева С.Е.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Потребность современного общества в гармоничном развитии личности предъявляет новые требования к системе образования. Задача современного образования – воспитывать граждан, способных думать, самостоятельно «открывать» знания, быстро ориентироваться в потоке информации, умеющих найти правильное решение в ситуации выбора. Реализация этой задачи объективно требует качественно нового подхода к обучению и воспитанию детей. Обучение должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами умственной деятельности, формировать способности: «Особое внимание должно быть уделено системе дошкольного образования как первой ступени непрерывного обучения, стимулирующего развитие

детей, обеспечив их эффективными программами для развития творческих и интеллектуальных способностей», отмечает Н.А.Назарбаев [2, с.3].

В условиях нарастающей глобализации социально-экономической и культурно-политической жизни мирового сообщества изменяется и научная парадигма казахстанского образования. Все более актуальной становится компетентностная ориентация образовательного процесса, нацеленного сегодня на формирование практически применимых комплексных навыков, умений и знаний. В Государственном общеобязательном стандарте дошкольного воспитания и обучения, а также в программе «Балбөбек» отмечается, что умственное развитие дошкольника – важнейшая составная часть его общего развития, подготовки к школе и ко всей будущей жизни. Стандарт дошкольного образования предполагает использование инновационных подходов к организации педагогического процесса в организациях дошкольного воспитания и обучения [3, с. 3].

От воспитания детей в дошкольном возрасте во многом зависит дальнейшее их развитие и обучение в начальной школе, а также становление личности ребенка. Роль дошкольного образования постоянно повышается и на сегодняшний день выполняет ряд социальных функций, имеющих государственное значение. Вопросы развития детей дошкольного возраста неразрывно связаны со стратегией национального развития и являются неотъемлемой частью государственной политики. Дошкольное воспитание и обучение имеют жизненно важное значение как для каждого ребенка, так и для будущего благополучия страны. Они выступают как первый уровень системы непрерывного образования и призваны создать все необходимые условия для формирования и развития личности ребенка.

Следует отметить, что в современной системе образования приоритетным субъектом становится личность с ее потребностями, интересами, свойствами и индивидуальными особенностями. В этой связи происходит все более активный переход от знаниевой к личностно-ориентированной, компетентностной парадигме образования, поэтому направленность образовательно-воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения на развитие дошкольников становится актуальной проблемой.

Такая значимость обусловлена и требованиями, отраженными в государственных документах (Закон Республики Казахстан «Об образовании» [4], Концепция развития образования РК до 2015 г. [5], Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы [6].

Дошкольный возраст наиболее сенситивен для развития детей. Руководить развитием ребенка – это значит учить его чему-то, ставить перед ним определенные задачи и направлять его на способы их решения. Не всегда в процессе развития дошкольников наблюдается нарастание исследовательской активности и стремления ребенка переходить к решению более сложных, интересных задач. Нередко, несмотря на использование в дошкольных образовательных учреждениях развивающих игр, эта работа носит формальный, ситуативный характер, без использования определенной методики. В результате развивающие возможности игр остаются нереализованными в практике дошкольного образовательного учреждения. Все это свидетельствует о том, что вопросы эффективного использования методики развивающих игр в обучающем процессе старших дошкольников до настоящего времени не решены в полной мере. Использование развивающих игр в обучающем процессе старших дошкольников - достаточно актуальная проблема для дошкольных образовательных учреждений. При условии адекватного отношения взрослых к детской игре и разумного использования ее мощного психолого-педагогического потенциала, игра способна стать тем оптимальным инструментом, который комплексно обеспечивает:

- успешность адаптации ребенка в новой ситуации развития;
- развитие дошкольника как субъекта собственной деятельности и поведения, его эффективную социализацию;
- сохранение и укрепление его нравственного, психического и физического здоровья.

К настоящему времени сложились определенные предпосылки для научного решения проблемы развития дошкольников, основанного на использовании развивающих игр. Таким образом, изучение состояния разработки в науке развивающих игр и состояние их практического применения показывает *противоречие* между теоретической разработанностью проблемы использования развивающих игр и недостаточно разработанной методикой использования их в обучающем процессе старших дошкольников.

В комплексном подходе к воспитанию и обучению дошкольников в современной дидактике немаловажная роль принадлежит развивающим играм. Они интересны для детей, эмоционально захватывают их. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли.

Понятие «развивающие игры» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр свою очередь обоснованны, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Развивающие игры строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать обучающий процесс, усваивать ряд познавательных элементов.

В последнее время особое внимание уделяется обучению дошкольников как самостоятельной деятельности, вводятся элементы активного обучения, на педагогов накладываются определенные обязательства по созданию условий и выбору средств и способов, при которых обучение маленьких детей было бы наиболее эффективным.

Особенность развивающей игры в том, что обучающий процесс старших дошкольников не дает возможности проявиться игре в так называемом, «чистом виде», учитель должен организовать и координировать игровую деятельность детей. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования старших дошкольников к социальному развитию. Реализация игровых приемов и ситуаций в обучающем процессе старших дошкольников проходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед старшими дошкольниками в форме игровой задачи;
- познавательная деятельность подчиняется правилам игры;
- обучающий материал используется в качестве её средства;
- в познавательную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Можно выделить следующие факторы, делающие игру для ребенка не просто привлекательной, но и незаменимой, единственной сферой реализации потребностей:

- самостоятельность. Игра – единственная сфера жизни, в которой ребенок сам определяет цели и средства;
- возможность творчества вне игры доступна лишь небольшому количеству школьников. Игра же представляет собой возможность «безнаказанно» творить в очень

многих областях жизни. В области межличностных отношений, в управлении, собственно в исполнительном творчестве.

1. Развивающие игры достаточно разнообразны по:

- дидактическим целям;
- организационной структуре;
- возрастным возможностям их использования;
- специфике содержания.

2. По характеру игровой методики делятся на: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, игры – драматизации.

3. По игровой среде, которая в значительной степени определяет методику использования развивающих игр: различают игры с предметами и без них; настольные; комнатные; уличные; на местности; компьютерные и с ТСО; с различными средствами передвижения.

Ю.В. Геронимус выделяет следующие факторы, способствующие возникновению игрового интереса;

- удовольствие от контактов с партнерами по игре;
- удовольствие от демонстрации партнерам своих возможностей как игрока;
- азарт, от ожидания непредвиденных игровых ситуаций и последовательных их разрешений в ходе игры;
- необходимость принимать решения в сложных и часто неопределенных условиях;
- удовлетворение от успеха – промежуточного и окончательного;
- если игра ролевая, то удовольствие от процесса – перевоплощение в роль [33].

Игровые приемы обычно воспринимаются детьми с радостью в силу того, что отвечают возрастному стремлению к игре; в основу их педагог обычно вкладывает привлекательные задачи и действия, характерные для самостоятельных детских игр. Использование столь свойственных им элементов тайны, интриги и разгадки, поиска и находки, ожидания и неожиданности, игрового передвижения, соревнования стимулирует умственную активность и волевою деятельность детей, способствует обеспечению осознанного восприятия учебно-познавательного материала, приучает к посильному напряжению мысли и постоянству действий в одном направлении, развивает самостоятельность [34, с.37].

Игровой прием должен не отвлекать детей от учебного содержания, а наоборот, привлекать к нему еще больше внимания. При выборе игрового приема следует стремиться к естественности его применения, которая диктуется, с одной стороны, логикой детской игры, а с другой - задачами, решаемыми социальными педагогами.

Наконец игровым результатом выступает успешное выполнение дидактического задания. Вот почему разные, на первый взгляд, игры, которым может быть посвящен урок или серия уроков в значительной степени повышает интерес детей к той или иной предметной области, в целом активизируют их умственную, речевую, творческую деятельность и влияют на эффективность формирования широких познавательных мотивов [36, с.94].

Литература:

1. Государственный общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан. Дошкольное воспитание и обучение. - Астана, 2009. – 31 с.
2. Послание Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева народу Казахстана «Повышение благосостояния граждан Казахстана - главная цель государственной политики» - 6 февраля 2008. – Астана, 2008.-35 с.

3. Программа «Балбөбек». – Алматы: Республиканский издательский кабинет Каз. Академии образования им. И.Алтынсарина, 1999. – 180 с.
4. Образование в Республике Казахстан: Сборник законодательных актов. – Том 1/ Под ред. М.М. Кузембаева. – Астана, 2008. - 352 с.
5. Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015 года // Білім-Образование, 2000. - № 1 (5). - С. 82-104.
6. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы. – Астана, 2010. - 56 с.
7. Туркпен-улы Ж., Акмурзина Л.Ж., Туркпенова С.Ж. Основы общей, возрастной и педагогической психологии. – Алматы: Алматинская академия экономики и статистики, 2006. – С.162-179.
8. Ерсарина А.К. Дети с трудностями в обучении. – Алматы. – САРТР, 2001. – С.15-16.
9. Мовкебаева З.А. Понятие «готовность к обучению в школе» в психолого-педагогических исследованиях. //Дошкольное образование в Казахстане, 2008. - №1(13). - С.7-13.
10. Мовкебаева З.А. Определение условий обеспечения государственного общеобязательного стандарта образования ГОСО) в специальном (коррекционном) дошкольном воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями. //Дошкольное образование в Казахстане, 2008. - №2(14).- С.3-12.
11. Мовкебаева З.А. Структура готовности к школьному обучению в случае взаимосвязи и рассогласовании ее компонентов //Дошкольное образование в Казахстане, 2008. - №5(17). - С.3-11.
12. Мовкебаева З.А. Психофизиологические особенности интеллектуального развития детей, поступающих в школу //Дошкольное образование в Казахстане, 2009. - №2 (20). - С.3-7.
13. Развитие личности ребенка в процессе дошкольной подготовки. / под ред. Д.А.Исмаиловой, А.А.Нуракуновой. – Алматы, ГИПКП, 1998. – С.28 -45.
14. Салиева А.Ж., Пономарева Ю.С. Общение воспитателя со старшими дошкольниками в процессе дошкольной подготовки. //Дошкольное образование в Казахстане, 2008. - №6 (18). - С.16-18.
15. Рахимжанова Л.М. Проектная деятельность как средство развития исследовательских навыков дошкольников / Материалы междунар. научно-практич. конференции «Дошкольное воспитание: состояние, направления и перспективы развития». – Семей, 2010. – 523 с.

УДК 372

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ АППЛИКАЦИЕЙ ИЗ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Баранова А. Е., Барановская О.М.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

В ежегодном Послании Президента Н.А. Назарбаева народу Казахстана от 17 января 2014 года «Казахстанский путь - 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» подчеркнуто, что «процесс воспитания и обучения ребенка - это взгляд человечества в будущее. В будущем нашей стране нужны творческие, способные неординарно и нестандартно мыслящие люди». При этом особое внимание должно быть уделено системе дошкольного образования как первой ступени непрерывного обучения, стимулирующего развитие детей дошкольного возраста, обеспечив их эффективными программами для развития творческих и интеллектуальных способностей. Надо помнить, что именно на этом этапе закладываются основы отношения детей к обучению, произвольному труду и окружающему миру[1].

Развитие творческой личности ребенка - современное требование общества к системе образования. Система образования в Казахстане во всех её звеньях ориентирована на этот процесс.

Все детские сады Казахстана работают по таким программам как «Алғашқы қадам», «Зерек бала» и «Біз мектепке барамыз». Все эти программы предусматривают наличие насыщенного образовательного содержания, соответствующего познавательным интересам современного ребёнка.

Так, неслучайно, программами предусмотрена образовательная область «Творчество». Её целью является развитие личности ребенка дошкольного возраста, способного эмоционально откликаться на произведения искусства и обладающего элементарными навыками в области продуктивной изобразительной деятельности. Базовое содержание данной области реализуется в организованной учебной деятельности: лепка, аппликация, рисование и музыка.

Изобразительная деятельность имеет большое значение, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, развития творческих способностей.

Аппликация – очень популярный вид детского творчества. Занятия аппликацией имеют большое значение для формирования и развития фантазии, воображения, творческих способностей дошкольников[2].

Для аппликационных работ обычно используют традиционные материалы - белую и цветную бумагу различных сортов. Для фона берут более плотную бумагу - белую из альбомов для рисования, цветную настольную, тонкий картон. Наклеиваемые формы вырезают из тонкой бумаги, лучше всего глянцевой. Она бывает ярких расцветок, приятна на ощупь, что особенно важно для работы с детьми младшего возраста. Для старших дошкольников используются формы разнообразных цветов и оттенков. Проявлению самостоятельности и творчества в работе способствует применение форм разных цветов. Дети могут, если позволяет задание, выбрать цвет по своему желанию. Особенно важное значение приобретает подбор разнообразных цветных форм и бумаги на занятиях, целью которых является самостоятельное составление красивых цветовых сочетаний. Таким образом, процесс выполнения аппликации требует довольно большого количества материалов и инструментов, которые должны быть заранее подготовлены[3].

Так же для аппликации можно использовать такие нетрадиционные материалы как гофрированная бумага, салфетки, ткань, крупы, солому, засушенные растения и т.п.

Работа с нетрадиционными материалами включает в себе большие возможности для гармоничного развития ребенка. Эти занятия способствуют развитию у него творчества, пробуждают волю, развивают ручные умения и трудовые навыки, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композицией способствует воспитанию художественного вкуса.

Так, на занятиях аппликацией воспитатель может предложить детям ряд заданий, например: «Зима для детей».

На данном занятии потребуется материал: шерстяные нитки коричневого цвета в небольших клубочках, кисти, клей ПВА, ножницы, крупная соль.

Содержание задания: детям предлагается взять лист картона и нарисовать на нем простым карандашом силуэт дерева.

Далее отрезать нитку по длине ствола и веток. Потом провести по нарисованным линиям кисточкой с клеем и сверху быстро приложить шерстяную ниточку.

Так постепенно заполнить нитками весь ствол. Лишние концы обрезать. Сформировать веточки.

Начиная с верхних веточек, детям предлагается укрыть дерево снегом. Для этого ветки намазывают (погуще) клеем и посыпают солью.

Дереву дается время хорошо высохнуть (не переворачивая). После стряхивается лишняя соль.

Дерево в снегу готово. Осталось оформить всю композицию[4].

Использование нетрадиционных материалов на занятиях аппликацией позволяет развить интерес к созданию новых композиций. Это делает занятие более интересным, давая детям возможность проявить свои творческие способности.

Литература:

1. Послание Президента Республики Казахстан - Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Казахстанский путь - 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее» от 17 января 2014 года//[Электронный ресурс]. URL: <http://www.akorda.kz>
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспирова А.Ю. Словарь по педагогике - Москва: ИКЦ «Март»; Ростов/Д.: Издательский центр «Март», 2005. - 448 с.
3. Бойченко О.Г., Старикова Е.А. Развитие творчества на занятиях аппликацией // «Дошкольное воспитание». – 2006. - №2. – С.20-22.
4. Митителло К., Аппликация: техника и искусство - М.: ЭКСМО, 2005. - 192 с.

УДК 15

ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У СОВРЕМЕННЫХ СТАРШЕКЛАСНИКОВ

Баст Е.И.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

В Стратегии развития «Казахстан-2050» Президент страны Н.А. Назарбаев неоднократно отмечает, что молодежь - основа будущего Республики и именно молодым казахстанцам предстоит участвовать в её реализации и пожинать плоды её успеха. У современной молодежи есть все возможности строить свое будущее. Глава государства призывает с успехом выполнять свою миссию - строить независимый, процветающий, политически стабильный Казахстан [1].

В настоящее время общество характеризуется изменением ценностно-нравственных ориентаций в сфере отношений между полами, в нем происходит размывание границ между женскими и мужскими социальными ролями, отмечается влияние негативного информационного фона, провоцирующего агрессию у девушек и повышенную тревожность у юношей. Также существует такая тенденция, что неравенство полов одобряется самим обществом и проявляется в виде соблюдения предписаний, общественных правил, норм, обычаев. Большинство людей, в том числе и молодежь, ведут себя в соответствии с гендерными стереотипами, что весьма нежелательно может сказаться на становлении и развитии личности. Несмотря на это, также наблюдаются случаи «размывания» гендерных ролей – феминизация мужчин и маскулинизация женщин. На основе всего этого формируются гендерные различия, которые проявляются в социально-психологических характеристиках, заключающиеся в отличительных особенностях юношей и девушек по социальному, эмоциональному и поведенческому аспектам. Исходя из вышесказанного, необходимо констатировать, что изучение гендерной (половой) идентичности является весьма важным аспектом психологического исследования.

Изучением гендерной идентичности занимались Р.Столлер, С.Бэм, Ш. Берн, Т.В. Бендас, Э. Игли, В.В. Козлов, Н.А. Шухова, Н.И. Абубакирова, И.С. Клецина, В.А. Геодакян и др. Но наиболее подробно данный психологический феномен рассмотрен Сандрой Липсиц Бэм. В своей теории С. Бэм показывает значение общества и культуры как основного фактора при формировании полоролевых представлений, а так же формирование когнитивных структур, обеспечивающих постоянство соответствия гендерной роли субъекта и его пола. Согласно мнению С. Бэм, гендерная идентичность – это осознание человеком своей принадлежности к мужскому или женскому полу и формирование отношения к данной принадлежности [2].

В соответствии с гендерной идентичностью, принято выделять три типа гендерной идентичности, или три типа психологического пола: маскулинность, фемининность и андрогинность, которые являются нормативными представлениями о психических и поведенческих свойствах личности, характерных для мужчин и женщин. Маскулинность – психологический пол, определяющийся в проявлении типично мужественных качеств: независимость, напористость, доминантность, агрессивность, склонность к риску, самостоятельность, уверенность в себе и др. Фемининность – психологический пол, определяющийся в проявлении типично женственных качеств: уступчивость, мягкость, чувствительность, застенчивость, нежность, сердечность, способность к сочувствию и сопереживанию. Андрогинность – психологический пол, объединяющий в себе проявление как маскулинных, так и фемининных черт. При этом гармоничная интеграция маскулинных и фемининных черт является своего рода преимуществом, способствующем повышению адаптивных возможностей «андрогинов» [3].

Р.В. Овчарова отмечает, что в старшем школьном возрасте активно формируется самосознание как целостное представление о самом себе, эмоциональное отношение к самому себе, самооценку своей внешности, умственных, моральных, волевых качеств, осознание своих достоинств и недостатков, на основе чего возникают возможности целенаправленного самосовершенствования, самовоспитания. Так же юноши и девушки уже имеют свое собственное мировоззрение как целостную систему взглядов, знаний, убеждений своей жизненной философии, которая опирается на усвоенную ранее значительную сумму знаний и сформировавшуюся способность к абстрактно-теоретическому мышлению[4].

В рамках эмпирического исследования преследовалась следующая цель: изучить особенности проявления гендерной идентичности у старшеклассников. В настоящем исследовании приняли участие 109 человек в возрасте от 16 до 18 лет. Метод, который был нами применен – тестирование, методика - «Маскулинность - фемининность» С. Бэм. В ходе исследования были нами получены следующие результаты: среди старшеклассников с гендерной идентичностью «маскулинность» обладают 20 (18%) испытуемых, «андрогинность» – 75 (69%) испытуемых, «фемининность» - 14(13%) испытуемых. (Рисунок 1.)

Результаты изучения гендерной идентичности у старшеклассников отражены и обобщены нами на Рисунке 1.

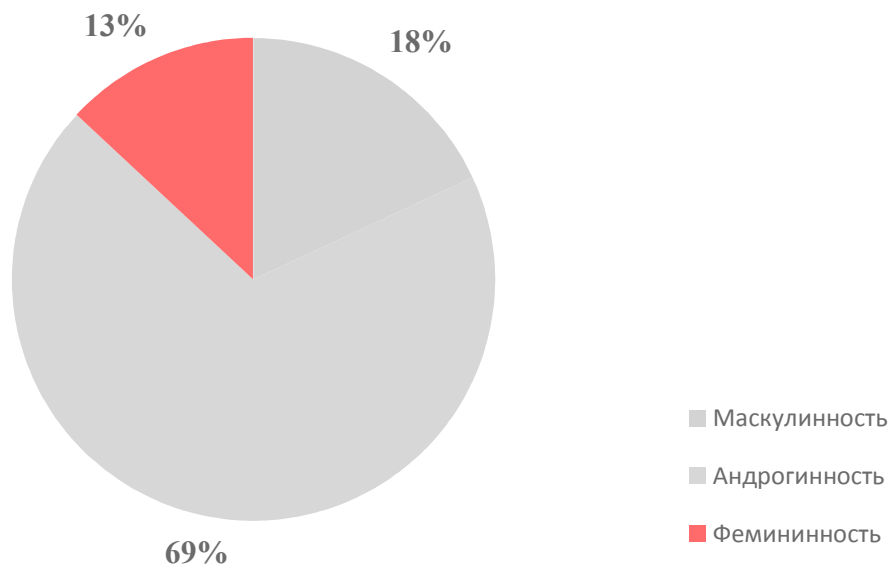


Рисунок 1. Результаты изучения гендерной идентичности при помощи методики «Маскулинность - фемининность» С. Бэм, (n=109)

Анализ данных показывает, что среди старшеклассников с психологическим полом «маскулинность» обладают 20 (18%) испытуемых, «андрогинность» – 75 (69%) испытуемых, «фемининность» - 14(13%) испытуемых. Полученные результаты свидетельствуют о том, что преобладающим психологическим полом, как для юношей, так и для девушек, является «андрогинность», то есть юноши и девушки могут проявлять одновременно и мужские и женские черты, которые гармонично дополняют друг друга. В свою очередь, гармоничная интеграция маскулинных и фемининных черт повышает адаптивные возможности андрогинного типа. Количество старшеклассников, имеющих гендерную идентичность «маскулинность» и «фемининность» значительно меньше. Для маскулинных юношей и девушек в большей степени характерно проявление таких черт, как: независимость, напористость, доминантность, агрессивность, склонность к риску, самостоятельность, уверенность в себе и др., а для фемининных юношей и девушек характерно проявление таких черт, как: уступчивость, мягкость, чувствительность, застенчивость, нежность, сердечность, способность к сочувствию, сопереживанию и др.

Данный факт можно объяснить тем, что в связи с характерным для современного общества процессом выравнивания социальных прав мужчин и женщин, каждый человек независимо от биологического пола в зависимости от ситуации может проявить и мужественность и женственность. Нынешний социум с его техническим прогрессом, урбанизацией, компьютеризацией и средствами связи вынуждает девушек наравне с юношами претендовать на определённые социальные роли. Также нельзя недооценивать огромное влияние культуры и СМИ на сознание современной молодежи. Телевидение, различного рода сайты, журналы диктуют моду на практически одинаковую одежду для юношей и девушек, одинаковые прически, одни и те же хобби, увлечения. Другими словами происходит нивелирование различий в одежде, манере поведения, в речи между полами.

Анализируя социальную сторону формирования полов, можно пронаблюдать и множество общих моментов в социализации полов. Всем людям, вне зависимости от пола общество прививает ценности в ориентации: на индивидуальный успех и

социальное развитие, самосовершенствование, уважение к личности других людей, соблюдение гражданских прав и обязанностей, и т.д. В социуме содержится не меньше объединяющих мужчин и женщин факторов, чем факторов подчёркивающих уникальность каждого из полов, именно данная тенденция и является первопричиной распространённости «андрогинности» среди молодежи.

Таким образом, изучение психологических особенностей и поиск методов, необходимых для успешного становления гендерной идентичности у старшеклассников является актуальной научной проблемой, требующей своего решения. Следует отметить, что одной из первостепенных задач педагогов-психологов, работающих со старшим школьным возрастом, является помощь в сохранении своеобразия полов у молодого поколения, но в то же время уметь наладить взаимопонимание между полами. Результаты, полученные в представленной работе, могут быть использованы для дальнейших разработок и исследований в данной области, а также при организации психолого-педагогического сопровождения старшеклассников.

Литература:

1. Электрон. Ресурс: <http://strategy2050.kz/ru/president/54>
2. Бэм С.Л. Линзы гендера. Трансформация взглядов на проблемы неравенства полов. М.: РОССПЭН, 2004. – 336 с.
3. Бендас Т.В. Гендерная психология. – СПб.: Питер, 2007. – 326 с.
4. Овчарова Р.В. Технологии практического психолога образования. М., 2001. – 448 с.

ӘОЖ 398.21

БАСТАУЫШ СЫНЫПТАРДА ЕРТЕГІЛЕРДІ ОҚЫТУ

Бейсенова З.Б., Елеусизова Г.И.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

«Бастауыш білім берудің жалпы білім беретін оқу бағдарламалары баланың жеке басын қалыптастыруға, оның жеке қабілеттерін, оқу ісіндегі оң талпынысы мен алғырлығын: негізгі мектептің білім беру бағдарламаларын кеңінен меңгеру үшін оқудың, жазудың, есептеудің, тілдік қатынастың, шығармашылық тұрғыдан өзін-өзі көрсетудің, мінез-құлық мәдениетінің берік дағдыларын дамытуға бағытталған» [1] – деп көрсетілген.

Бұл орайда бастауыш сатыда балалардың жеке ерекшеліктерін дамытуда ертегінің алар орны ерекше. Ертегілер әрқашанда қазақ халқының өмірінде маңызды роль атқарып келген. Себебі, ертегілердің мазмұнында халықтың тұрмыс тіршілігі салт-дәстүрі, әдет-ғұрпы, бүкіл болмысы, адамдардың өзара қарым-қатынасы, мінез-құлқы т.б. бейнеленген. Ұрпақ тәрбиесінде ең тиімді тәрбие құралы ретінде ертегілер тілі жеңіл, түсінуі оңай болғандықтан, ертегілердің балаларға отансүйгіштік, еңбексүйгіштік, т.б. тәрбиелер беруде ғана емес, олардың тілін дамытуда да атқарар қызметінің маңызы өте зор. Ертегілер бастауыш мектеп оқушыларының ой-өрісін жетілдіріп, Отанын сүйуге, елін қорғауға, өнерді игеруге, жалпы адамгершіліктік құндылықтарды бойына сіңіруге септігін тигізеді. Сонымен қатар баланың сөздік

қорын да молайтуда қызметі өте зор. Ой өрісі дамып, сөздік қоры молайған баланың айтар ойы да, істер ісі де өнегелі болмақ. Демек, бала тілін дамыту – қоғам дамыған сайын күнделікті қажеттілікке айнала беретін ең өзекті мәселелердің бірі. Оның үстіне еліміз егемендік алғалы бері мемлекеттік тілде сөйлеу, оны оқыту әдістемесін жетілдіру, бала тілінің дамуы мен сөздік қорының молаю мәселесі әдіскер ғалымдардың зерттеуінен түспей жүрген мәселелердің бірі.

Бастауыш сыныпта ертегілерді оқытудың маңызы зор. Ертегі — халық шығармасы, халық мұрасы. Онда халықтың ертеңге деген сенімі мен үміт-арманы, әділдік пен шындық, бақыт туралы ойлары тоғысып жатады. Қай халық болсын өзінің даму жолында қилы-қилы тарихи кезеңдерден өтеді. Жақсылық пен жамандықтың бітіспес тайталасын бастан кешіреді. Ертегі қаһармандарының үнемі күрес үстінде көрінетіні және осы жолда жеңіске жететіні, әділдіктің әркез үстем болатыны — халықтың осынау көкейтесті ой-арманының көрінісі. Халық ойының аса бай құнарынан жаратылғандықтан да ертегі әрбір оқушы үшін ерекше маңызға ие. Әр алуан ертегілермен танысу оқушыны қиялдай білуге үйретеді. Халықтық тәрбиенің қасиетті бұлағынан сусындауға мүмкіндік жасайды. Ел мен жерге деген сүйіспеншілігін оятады, азаматтық көзқарасының алғашқы негізінің қалыптасуына септігін тигізеді. Жалпы алғанда ертегі бастауыш сынып оқушыларын оқуға ынталандыратын шығармалардың бірі. Қазақ халқы педагогикалық қағидаларды «Ұяда не көрсен, ұшқанда соны ілерсің». «Беске дейін піріндей күт, он беске дейін құлыңдай күт», «баланы жастан...» т.б. сияқты түсініктермен толықтай дәлелденген, теориялық ұғымдар. Халық балаға жастай тәрбие беруде баланың қалыптасып жетілуіне тікелей ықпал ететін тәрбиелік дүниелерді, ертегілер, батырлар жыры, ұлттық ойындар т.б. пайдаланған. Ертегіден халықтың әр кездегі тұрмыс-тіршілігі, қоғамдық өмірі, ой-арманы, дүниетанымы мен көзқарасы, тағы басқа көрініп отырады. Сондықтан да Белинский мұны «Халық жанының айнасы» деген болатын [2.105].

К.Д.Ушинский бала тәрбиелеудегі ауыз әдебиетінің рөліне ерекше тоқталып, «Ертегілер халықтық педагогиканың алғашқы және тамаша үлгілері. Ертегілердегідей халықтың асқан даналық тәрбиесімен тепе-тең келетін бірде-бір тәрбие құралы жоқ» деген болатын [3.13]. Ертегілердің ішіндегі баланың қиялын шарықтатып, бала шақтың болашағын елестетіп, келешекте сеніммен қарауға тәрбиелейтін ең әсерлі ертегілер – қиял ғажайып ертегілері [4.57]. Ертегілер балалардың жастай ақыл-ой жағынан дамуында, адамгершілік жағынан жетілуінде ерекше орын алады. Ақыл-ой жағынан даму дегенде балалардың ертегідегі небір оқиғаларды, қиял-ғажайып суреттерді көз алдына елестетіп, қиялдарының дамуын, реалды күнделікті өмір сырларын тануға деген фантазиялық ойлау әрекеттерінің жетілуін түсінеміз. Қазақ ертегілеріндегі бір қанатының өзі жайып жібергенде айшылық жерді алып кететін самұрық, көзді ашып-жұмғанша айшылық жерді алты-ақ аттайтын аттар, жүрісіне шаң ілеспейтін желаяқ, бір тауды көтеріп бір таудың үстіне қонатын таусоғар, бір өзі үлкен дарияны бір-ақ ұрттайтын көлтауысар бейнелерін көз алдына елестету бала қиялына әсер етіп, ойлау қабілетіне тікелей ықпал ететін жоғары тәрбиелік дүниелер болып табылады. Бұл қиял түрлері әртүрлі елестетулердің өзгеріп, өңделуінің арқасында жасалып отырады. Қиялдағы елестерді топтастырудың қарапайым түрі агглютинация деп аталады. Осы әдіс арқылы ертегілердегі мифологиялық бейнелер (жезтырнак) т.б. құрастырылады, сол сияқты қиял бейнелерін жасауға қатысатын әдістердің бірі — гипербола. Гипербола деп нәрсенің жеке сипаттары, белгілері үлкейтіліп көрсетілуін айтады. Ертегілерді қиял-ғажайып бейнелерді жасауда гипербола көп қолданылады. (жеті басты айдаһар, самұрық құс т.б.) Адамгершілік деген уақытта ертегінің ең басты ерекшелігі оның жағымды кейіпкерінің өз мұратына жетуі, өз мұратына жетуі үшін ол кейіпкер әділ, тапқыр, батыл, күшті, ақылды болып келеді демек, бала ертегіні оқи отырып өмірде

бақытты болу үшін, өмірдің ең жоғарғы мұратына жету үшін, адамға керек басты қасиеттердің не екендігін жастай түсініп қана қоймай, оны өз бойына қалыптастыруға тырысушылығын көруімізге болады. Керісінше, ертедегі жағымсыз кейіпкерлер яғни, өтірік айтатын, біреуді алдап, басқа біреудің еңбегі арқылы күн көретін адамдардың өз мұратына жете алмай, орта жолда қалып отыратынына бала өзінің түсінігіне сәйкес қарсы сезімде тәрбиеленетінін байқауымыз. Ертегілердің балаға тәрбиелік әсері жөнінде айтқан уақытта оның құрылысы бала психологиясына соншалықты әсер ететіндей етіп алынады. Ертегілердің қарапайым өмірді көрсететіні жартысынан аз бөлігі болса, жартысынан көп бөлігі өмір қиындығын көрсетеді, ал өмір қызығын, тәттілігін көрсететін бөлігі аз-ақ сөйлеммен беріледі, яғни, ертегінің басты кейіпкері небір қиындықтарды бастан кешіре жүріп соңынан көздеген мақсатына жетеді. Бұдан ертегілердің баланың өмірге құштар да, жігерлі, талапты болып өсуіне тікелей ықпал ететін тәрбиелік жағын көруімізге болады.

Қазақ халқының ертегілері мейірімділікке, адалдыққа, әділеттікке, еңбек сүйгіштікке, тазалыққа, достыққа, ерлікке, әдептілікке үйретеді. Жамандықтан, құлықтан, өтіріктен, зұлымдықтан аулақ болуға тәрбиелейді. Әрдайым татулық, бірлік, ынтымақ жеңетінін көрсетеді. Сондықтан ертегі — балалардың рухани өмірінің айырылмас досы. Халықтың ауыз әдебиетінің тәрбиелік мәні күшті болуы да сонда. Ол баланы алған ісінің аяғына дейін табыспен аяқтауға, қиял шалқытып, ой-өрісін кеңейтуге себепші болады.

Қорыта айтқанда, ақыл-ойы жақсы дамыған жас ұрпақ тәрбиелеуде халықтық тәжірибеге негізделген тәрбиенің орны ерекше. Соның негізінде халық өзінің біртұтастығын сақтап, байтақ өңірді алып жатқан өзен-көлін, жер-суын, жазиралы даласын қорғап, өркениетті бірыңғай дамуын қамтамасыз етті.

Бүгінгі алда тұрған міндет тарихи қалыптасқан халықтық тәрбиенің атқарған қызметтерін жан-жақты ашып қою ғана емес, одан қазіргі ұлттық мектеп қалыптастыруға қажетті баға жетпес тұстарын ала білу. Ол үшін: баланың есін, тілін, қиялын дамытуда ауыз әдебиетінің туындыларын ғылыми негізде қолдана және бастауыш сыныптарда, балалар бақшаларында бірыңғай ауыз әдебиетін оқытуды қамтамасыз ете отырып, оның тағылымдық мәнін барған сайын толық, терең пайдалана білуіміз қажет.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңы. - 2007.
2. Ғабдуллин М. Қазақ халқының ауыз әдебиеті. – Алматы: Санат, 1996. – 368 б.
3. Райымбекова Қ. Халықтық тәрбиедегі тәрбие теориясына қатынасты түсініктер // Ұлт тағылымы, 2013. -№ 4.
4. Табылдиев Ә. Халық тағылымы. - Алматы: Қазақ университеті, 1992. - 200б.

**ЭКОЛОГИЯЛЫҚ БІЛІМ МЕН ТӘРБИЕ БЕРУ ҮРДІСІНДЕ
ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ПАЙДАЛАНУ****Бектемісова А.Ө.***(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)*

«ҚР білім беруді дамытудың 2005-2010 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасына» түсініктемеде: «Білімді, білік дағдыларды механикалық түрде беру емес, ақпараттық зиянкерлік ресурстарды өз бетінше тауып, талдап және пайдалана білетін, идеалардың қуат көзі болатын, жеделөзгеріп отыратын әлем жағдайында дамиды және өзін-өзі ашып көрсете алатын жеке тұлғаны қалыптастыру басымдық болып табылады» делінген [1]. Демек, бұл түсінік ұстаздар үшін өздерінің біліктілігі мен білімділігін арттыруды талап ететін басты міндет. Қоғамның дамуы ұстаздар үшін - бұл мәселе, яғни бүгінгі заман талабына сай мамандар даярлау қажеттігі міндетін алып отыр. Міне, осы міндеттерді орындау үшін ұстаздар үздіксіз ізденісте бола отырып, оқытудың яғни жаңаша маман даярлаудың жаңа әдіс-тәсілдері мен инновациялық технологияларын қолдануы қажет.

Ал, қазір халықаралық деңгейге көтеріліп отырған қоршаған орта жағдайы экологиялық білім мен тәрбие беру мәселесіне әкеледі. Адамзат өркениетінің дамуының әр түрлі кезеңдерінде адам мен табиғат арасындағы қатынастардың түбегейлі өзгеріп отырғаны белгілі, ал өзінің түр ретінде ерекшеленуінің алғашқы кезеңдерінде көптеген консументтердің бірі ғана болған. Уақыт өте келе басқа түрлердің саны мен өнімділігіне ғана ықпал етіп қоймай, тіршілік ортасының көптеген параметрлерін өзгерте алатын түрге айналды.

Бүгінгі таңда жаппай үздіксіз экологиялық білім мен тәрбие беру мәселесі мемлекеттік деңгейде қойылып отыр.

Елбасының қолдауымен Қазақстанда қоршаған ортаны қорғау және қалыптасқан экологиялық ахуалды жақсартуға бағытталған бірнеше маңызды заңдар мен құжаттар қабылданды [2]. Соның ең маңыздысы «Қазақстан Республикасының 2004-2015 жылдарға арналған экологиялық қауіпсіздігі тұжырымдамасы» (2003ж.) көпшілікке экологиялық білім мен тәрбие берудің өміршең бағдарламасын нақтылап берді [2]. Экологиялық білім беру адамзат қауымының қоғамның, табиғаттың және қоршаған ортаның үйлесімділігінің ең тиімді жолдарын ұрпаққа түсіндіру. Оның ішінде қоршаған орта мен оның табиғи ресурстарын тиімді пайдалану барысында табиғатты қорғай алатын, аялай білетін адамгершілігі мол ізгілікті экологиялық білімі мен мәдениеті жоғары жаңа ұрпақты тәрбиелеу бастапқы орын алады. Әуелден әр түрлі дәрежедегі биологиялық жүйелердің өзін қоршаған жансыз табиғатпен және тірі табиғатпен қарым-қатынасын зерттеумен шұғылданып келген экология ғылымының даму логикасы, ерте ме кеш пе, оны адамның өзін қоршаған ортамен қарым-қатынастары проблемасымен шұғылдануға жетелеп әкелуі тиіс еді, себебі адамзаттың ортамен қарым-қатынасы қаншалық алшақтап кетсе де, ол Биосферада белгілі бір орын аталатын күрделі жүйенің бір бөлігі болып қала береді.

Егер өз кезегінде экология - тірі организмдерінің қоршаған ортамен байланыстарын зерттейтін ғылым, оны бүткіл мамандықтардың 2-ші курс студенттеріне өту Мемлекеттік стандарт негізінде енгізілген. Экология шеңберіндегі қоршаған орта туралы ілім курсы жер бетінде тіршіліктің пайда болу сәтінен бастап,

қазіргі ғылыми техникалық дамыған кезеңге дейінгі аралықты қамтитын пән. Яғни бізді қоршаған ортаның қомақты мәселелерін қарастырады. Сондай-ақ әр бір организмнің ортасы - оны қоршаған көптеген органикалық және бейорганикалық элементтері мен шаруашылық нәтижесінде түзілген. Ғылымның әр түрлі салалары мамандарының экология пәнін оқуы оларға қоршаған ортаны қорғау және табиғат ресурстарын тиімді пайдалану жолдарын үйретеді.

Биосфера мен Адамзат өркениетінің келешегіне байланысты алаңдаушылық білдіріп, тығырықтан шығудың жолдарын қарастыратын мамандар даярлау бүгінгі күн талабы. XX мен XXI ғасырдың түйісінде әлемдік және аймақтық әлеуметтік-экологиялық проблемалардың лайықты шешілуі «орнықты даму» түсінігімен байланыстырып отыр. Біздің ойымызша әрбір маманды экологиялық сауатты азамат ретінде тәрбиелеу “орнықты даму” ұғымының шешуі. Ал, “Экология” пәні жеке мектеп бағдарламасына енгізілмеген. Экологиялық білім мен тәрбие беру жүйесін басқа пәндерде тақырыпқа сәйкес пәнаралық байланыс негізінде немесе жеке үйірме, факультативті сабақ түрінде жүргізледі. Ұсынылып отырған модуль шеңберінде педагогтар экологиялық білім мен тәрбие беру мақсатында жұмыс жүргізе алады. Экологиялық дағдарыстың ұлғаюын мейлінше тежеу, табиғат пен қоршаған ортаны қорғау тәсілдері тек экологиялық жаппай және үздіксіз білім беру нәтижесінде ғана іске асырылады. Осы орайда елімізде жасөспірімдерге үздіксіз экологиялық білім беруді ұйымдастыру барысында ұстаздың тапқырлығы мен жаңа әдіс-тәсілдерді оқу үрдісінде пайдалана алу ептілігі-бүгін күн тәртібіне қойылуы - орынды жағдай. Сондықтан да мектеп қабырғасында жас ұрпаққа экологиялық білім мен тәрбие беру барысында модульдік технологияны пайдаландық.

Модуль дегеніміз -міндетті түрде оқушының білімі мен біліктіліктерін тексеру элементі бар оқу материалының логикалық аяқталған бөлімі. Модульді құрастыру кезінде пәннің жұмыс бағдарламасы негізге алынады [3]. Пәннің тақырыптарына сәйкес немесе өзара байланысты тақырыптар болады. Көбіне біздің тәжірибелерімізде тақырыптарға сәйкес мәселелер сыныптан тыс қарастырылып отырады. Оқу модулі қайта жаңғыртушы оқу циклі ретінде үш құрамды бөліктен тұрады: кіріспе, сөйлеу және қорытынды. Біз ұсынатын модуль «Сабақтың түрлері, құрылысы» тарауына арналған.

Сабақты өткізу барысында оқушыларға өсімдіктің тірегі сабақ екенін, яғни ол жер асты және жер үсті мөшелерін қосатын дәнекер екенін дәлелдеу, өсімдіктің жер асты жер үсті мөшелерімен таныстыра отырып, өсімдікке қажетті орта жағдайлары мен сабақтың түрлері туралы түсінік беру.

Дамытушылығы: Оқушылардың сабақ туралы білімін тереңдету.

Тәрбиелілігі: өсімдіктер үшін сабақтың маңызын түсіндіре отырып, өсімдіктерді қорғауға тәрбиелеу мақсатында қолданылған бұл сабақтардың бірі. № 2- сабақ: өсімдік тірегі сабақтың түрлері, өсімдікке қажетті орта жағдайлары тақырыбында – «Сұрақ-жауап» оқыта, көрсете үйрету ойыны арқылы жүзеге асады.

Сабақтың мақсаты: өсімдіктің тіршілігі үшін сабақтың маңызын айқындау. өсімдіктің жер асты және жер үсті сабақтары мен (түрі өзгерген сабақтармен) олардың атқаратын қызметімен таныстыру. өсімдік көп түрлілігімен таныстыру. Оқушылардың өсімдіктер туралы білімін дамыта отырып, оларды қорғауға тәрбиелеу.

Қажетті құрал жабдықтар мен көрнекіліктер. Оқушылардың өзіндік эмблемалары, және сабақ түрлерінен гербарийлер жинақтау үшін сеткалар мен картондар.

Оқушылармен топ құра жинақталып, саяхат барысында жеке қауіпсіздігіне аса назар аудару қажеттігін түсіндіру. Сабақ өсімдік тірегі атты сыныпта өткен тақырыбын әңгімелей отырып, тірек сызбаларды еске түсіру. Сынып екі топқа біріктіріледі. Ойын шартымен тапсырма түрлерімен таныстыру. Топтар тапсырмаларды тандап алады да

оларға белсенді түрде кіріседі. Топ тапсырмалары бойынша жұмыс үстінде саяхат барысында қойылған сұрақтарға, сабақ түрлерін мысалға келтіре отырып жауап беріп отырады. Бұдан соң мұғалім тақырып мазмұнына сәйкес өсімдіктің өсу бағытымен – қарапайым күрделі сабақтармен таныстырып, көрсетіп шығармашылық сипаттағы тапсырмаларға, зертеушілік қызмет элементтеріне қарай бірнеше рет қайта оралып отыру әр оқушыға оқу материалымен жұмыс істей отырып, өз қабілеттерін, жадын ынтасын, ойлауын ауызша және жазбаша тілін дамытуға сүйене отырып түсіндіреді.

Әр топ өз тапсырмаларын мұқият орындап, гербарилер жинақтайды. Табиғат жағдайына, биологиялық ырғақтылыққа аса назар аударылады. Табиғат аясында өсімдіктердің маңызы туралы сұрақ-жауаптар қойылып пікір-талас өткізіледі. Әрбір топ өз тапсырмалары негізінде күнделіктеріне белгілер қояды. Бұл сабақ модульдің сөйлесу бөліміне кіргендіктен сабақтың ұйымдастырылу формасы сыныптан тыс әр оқушы белсенді әңгімелесу үстінде болады. Әрбір топ мәшелері өзінің қалай және немен шұғылдануы тиіс, сабақ барысында не істеуі керек екенін біледі, өйткені мұғалім балаларды сабақтың ережелерімен немесе оның құрлысымен және жүру барысымен алдын ала таныстырады. Оқу модулінің қорытынды бөлімі – бақылау. Егер сөйлесу бөлімінің барлық сабақтарында оқушылардың бір-біріне көмегі, бірін-бірі оқытуы, бір-біріне табиғат құбылыстары сабақ түрлерін көрсетуі мен түрлі ғылыми көздерді пайдалануы жұпталып келсе, енді қорытынды бөлімінде оқушы өзінің сөйлесу бөлімінде алған білімін, білігі мен дағдысын ешкімнің көмегінсіз көрсетуі тиіс. Оқушы білімін бақылаудың формалары ретінде Венн диаграмасын, сөзжұмбақ, бейнесөз, сөзтізбек, шытырман, сурет-тапсырма, сұрақ-жауап, тест-тапсырма, сынақ тақырыптың ерекшелігіне орай шығарма немесе диктант пайдалана отырып, модульді қорытындылау 5-сабақта Тапқырлар әлемі бөлімінде беріледі.

Қорыта келгенде, Экологиялық білім мен тәрбие беру үрдісінде жаңа технологияларды пайдалану оқушыда өз бетімен еңбектену, оқу-танымдық процесті басқара алу икемділігінің дамуын қамтамасыз етеді. Егер жоғарыдағы айтылғандай әрбір сабақ сыныпта және сыныптан тыс жүйелі болса, оқыту технологиясының құрылымының мынадай нұсқасын көреміз:

1. Балаларды оқу мақсаттарымен таныстыру;
2. Балалардың тапсырманы немесе модульді таңдауына белсенді қатысуы;
3. Мұғалімнің оқу материалын қысқаша баяндай келе, миға шабуыл технологиясын пайдалана отырып, тақтаға белгілер жүйелері – сызбалар, тақырып бойынша сөздер т.б.түсіру;
4. Өзара сөйлесу негізінде оқушылардың танымдық қызметін ұйымдастыру және әрбір оқушының іс-әрекетін әр сабақта бағалап отыру;
5. Жалпы тақырыпқа, тарауға қайта оралу негізінде оқу материалын бекітуде оқушылардың белсенділігі;
6. Сыныптан тыс белсенділік жүйесінде оқушыларды табиғатты қорғауға шақыру;
7. Сыныптан тыс белсенді тапқырлар жүйесінде оқушыларды ғылымға баулу;
8. Сабақты әр түрлі ойын түрінде өту - оқушылардың белсенділігінің артуына бірден бір себеп;
9. Оқушылардың танымдық, тапқырлық іс-әрекетін пайдалана отырып қорытындылау;
10. Екі топ өз тапсырмаларын Венн диаграмасын пайдалана отырып қорытындылау.

Сонымен грек тілінен өнер туралы ғылым мағынасын беретін технология ұғымы педагогикалық процесінде катализатор қызметін атқарады деуге болады. Әрине, оның нәтижелі болуы педагогтың шеберлігіне, оқушылар континентіне, тіпті оқушылардың таным ерекшеліктері мен көңіл-күйіне байланысты екені сөзсіз.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасының Білім туралы Заңы. – Астана: Жеті Жарғы, 2007. –15 б.
2. Керімбаева Р. Табиғат. Бала. Тәрбие // Отбасы және балабақша. – 1997. - № 1. – Б. 50 – 52.
3. Қоқанбаева Р. И. Эстетикалық тәрбие беру. // Отбасы және балабақша. – 2006. № 5. – Б. 20 – 22.
4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет.сада / Под ред. Н.А.Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1995. – 215 б.
5. Әбілова З. Мектепке дейінгі балаларға эстетикалық тәрбие беру. – А., 1972.–200 б.

ӘОЖ 379.2

**ТҰЛҒАЛЫҚ ҚАСИЕТТЕРДІ ХАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАСЫ
НЕГІЗІНДЕ ҚАЛЫПТАСТЫРУ**

Бисимбаева Қ.О., Ибраева К.И.
(М.Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Халқымыздың ақын, жыраулары елін қорғаған батырларын, хандары мен билерін, елін сүйген, оны қастерлеген ұлдары мен қыздарын өздерінің өлең жырларына қосып жырлаған.

Өзінің от ауызды, орақ тілді, қара қылды қақ жарған, әділ билік айтқан шешендері мен ақындарын халық та құрметтеген. Олардың айтқан кесімді, бітімді сөздерін, өлең жырларын жадында сақтап, ұрпақ тәрбиесіне, болашақтың жарқын болу мүддесіне пайдаланған.

Халқымыз ауыр кезеңдерді, жойқын соғыстарды, небір қиыншылықтарды басынан кешірген. Соның өзінде мәдени, рухани, әдеби ұлттық дәстүрін жоғалтпаған. Ол дәстүрлердің дамып қалыптасуына хандар мен сұлтандарымыз, билеріміз бен жырауларымыз, батырлар мен ақындарымыз өз үлестерін қосып отырған. Олар жұртқа өнегелі сөздерімен, өлең жыр толғауларымен халықтың ел болуына, берекелі бірлікте өмір сүруіне зор ықпал еткен.

Қазақ жырауларының қанатты сөздері жалпы халыққа рухани эстетикалық нәр беріп, халықтың салт-дәстүрін, ой-арманын, мұң-мұқтажын, қуанышы мен қайғысын, күйініші мен сүйінішін, небір нәзік сырларын өлең жырларына тиек етті. Олардың шығармаларының ұлттық сана сезімді оятуда тәлім -тәрбиелік мәні жоғары болды.

«Қазақтың халық педагогикасының ең алғашқы іргетасының қалана батауына негіз болған Асан Қайғыны, М.Х. Дулати, Қадырғали Жалайыри, Қазтуған, Шалкиіз, Үмбетей, Сыпыра, Доспамбет, Бұқар, Жиёмбет, Марғасқа т.б. көптеген ақын жыраудардың шығармаларын атап кеткен жөн [1,37].

Халықтық педагогика дегеніміз халықтың ауыз әдебиеті мен салт дәстүрінен, ырымдары мен тыйымдарынан мағлұматтар беру. Халыққа қажет қасиеттерді қалыптастыру.

Педагогикалық энциклопедиялық сөздікте «Халық педагогика дегеніміз ұлттар мен ұлыстардың әлденеше ғасырларға созылған ұрпақ тәрбиесіндегі ұлттық әдет-ғұрыптары мен дәстүрлерінің, мәдени ойлау процесінің эмприкалық негіздегі озық үлгілерінің жиынтығы. Халық педагогикасының негізгі түйіні еңбек тәрбиесі және өндірістік білім, дағды, шеберліктерді жас ұрпақтың бойына дамытып, адамгершілік, имандылық рұхта тәрбие беру» деген анықтама берілген [2,291].

Адамдардың рухани байлығының өзі- ең алдымен олардың білімділік, ана тілін білуі және мәдени деңгейі, адамгершілік сезімталдығы, эстетикалық жағынан дамыған жеке дүниетанымдық ой-өрісі. Олардың негіздері, біздің сенімімізше, ең алдымен өз

халқының ұлттық әдет-ғұрыптары мен дәстүрлерін игеруге және оларға тікелей іс-жүзінде қатысуға тиіс.

Қоғамның жаңа әлеуметтік-саяси дамуы жағдайларында жалпы білім беретін мектеп оқушыларын өз халқының рухани қазыналарымен, оның ұлттық мәдениетімен, дәстүрлерімен неғұрлым терең таныстыру қажеттігі туындайды. Өйткені халықтың барлық озық идеялары мен тәрбиелері соларда жинақталған [3,52].

Осы айтылған пікірлердің негізіне сүйеніп, тұлғалық қасиеттердің халық педагогикасындағы үлгілеріне жыраулардың шығармаларын талдай отырып тоқталайық. Жыраулар шығармаларында жалпы Отанын сүйуге, еңбекті бағалауға т.б. игі қасиеттерге тәрбиелей отырып, жас ұрпақты тек өзі үшін ғана емес, жалпы игілік үшін еңбек етуге, оны қастерлеуге, оны оған құрметпен қарауға, сол арқылы жан-жақты қалыптасқан ұлттық тұлға қалыптастыруға, халықтың қамқоршысы болуға жәрдемдесті. Ұшы қиырсыз кең далада өмір сүрген көшпелі халқымыз жас ұрпағын тәрбиелеуде ұлттың өзіндік салт санасы мен әдет ғұрпын, дәстүрін қастерлеп ұрпағын қиыншылыққа төзе білуге, ел намысын қорғауға, ата тегін сақтауға, сөз асылын қадірлеп, тапқырлық пен алғырлыққа, ата салтын бұзбауға, ата ананы, жасы үлкенді сыйлауға, көрші ақысын жемеуге, қайрымды, ізгі жүректі, бауырмал болуға тәрбиелеген,

Дәуіріне сай мәдениеті, төл жазуы болған бабаларымыз ілкі ортағасырлардың өзінде (V, VIII ғ.) мәңгі өлмес мұралар жасады. Сондай мәңгі өлмес мұралардың бірі «Орхон Енисей» жазулары. Бұл мұраларында көне түркі тайпаларының арасында сөз өнерінің жоғары өреде екендігін айғақтайды, Ержүрек қолбасшы Күлтегіннің, білікті мемлекет қайраткері Тоныкөктің құлыптасына жазылған қанатты сөздері күні бүгінге дейін өз мәндерін жоймай келеді.

Түркі мәдениеті, әдебиеті (VIII ғасырда) Қазақстан жеріне Жетісу мен Сыр бойына ауыса бастайды. Дала мәдениеті мен қала мәдениеті де өркендеп, түркі тайпаларының ислам дінін қабылдауына байланысты бұған дейін кеңінен қолданылып келген руна жазуына және ғылымда ұйғыр жазуы деп аталатын екінші бір көне түркі жазуын араб жазуы алмастыра бастайды.

Әкімшілік, экономикалық және мәдени орталықтарына айналған ірі қалалардың маңына оқымыстылар, діндар ғұламалар топтасқан үлкен мешіттер салынады, мектептер, медреселер ашылады. Осы кезеңде Аристотельден соңғы екінші ұстаз аталған Әбунасыр әл-Фараби тарих сахынасына шығады.

Бұл кездегі әдеби шығармалардың көпшілігі қазақ даласында толастамаған қырғын соғыстар кезінде жойылып, жоғалып жатты.

Біздің заманымызға 1069 жылы жазылған атақты дидактикалық шығарма— «Құдатғу білік». Поэма авторы Юсуф Хас Хаджиб Шу алқабындағы Баласағун қаласының тұрғыны болған. Екінші бір көне ескерткіш Түркістан қаласынан шыққан Қожа Ахмет Яссауидың (1166 жылы қайтыс болған) «Диуани Хикмет» (Дана уағыздар) атты өлеңдер жинағы жеткен. Бұдан кейінгі құнды шығармалардың бірі — Махмұт Қашқари жазған түркі тілдерінің сөздігі «Диуани Лұғат ат түрік» (1074) және қыпшақ тілінің сөздігі «Кодекс куманикус» (1303) сияқты дүниелер көне дәуірдегі қазақ поэзиясынан мол мағлұматтар береді. Бұл шығармалардың қай-қайсысын да болмасын адамға, оның өміріне, ерекшелік сипаттарына, арман мүдделеріне кең орын беріледі. Тарихтан белгілі он бесінші, он сегізінші ғасырда

«Мұсылманшылдықтың күш алуына байланысты көне түркі жазуы мүлде ұмытылып, оның орнына араб жазуы шығады. Шығыс тарихшыларының айтуынша қазақтар өздерінің балаларын мектеп, медреселерде оқытады. Халық арасынан сауатты өз заманының білімдар адамдары шығады. Шежіре жинақтар, тарихи үлгідегі шығармалар жазылады. Бұл кезеңдегі туған еңбектердің көпшілігі жоғалған. Біздің

заманымызға жеткені Қадырғали Жалайырдың «Жамиғат ат тауарих» (Шежірелер жинағы) атты еңбегі» [4,7].

Қазақ даласындағы көшпенді тірлік рухани өмірдің өзіндік ерекшеліктерін әкелді. Қоғамдық, тұрмыстық өзгешеліктер сөз өнерінің қалыптасуына себеп болды. «Өнер алды - қызыл тіл», ал тіл - шұрайы өлең сөз деп танылды. Ақын жыраулар поэзиясынан халқымыздың сырын, салт-санасын, ой-өрісін айқын аңғарамыз. Олардың шығармаларынан халықтың өз кезіндегі елеулі тарихи оқиғаларға берген бағасын танимыз. Елге ұйытқы, ер азаматқа ақылгөй болған жыраулар поэзиясынан болашақты болжай білген, бағыт, бағдарын аңғарған ақылгөй даналарды аңғарамыз. Кейінгі ұрпақ әулие танып аңыз кейіпкеріне айналдырған, ал Шоқан Уәлиханов «Көшпенділер философы» атаған Асан Қайғы өз заманының үлкен руларының орда көтеруін жақтайды. Қазақтар Шу, Сарысу бойына орналасқан соң ел іргесі берік, ағайын ұжымы күшті болуын үндейді.

Өз өлең толғауларында Асан Қайғы хандық өкіметті нығайту, елдің қорғаныс қабілетін орнықтыру қажеттігін насихаттайды. Жәнібек ханды табысқа масаттанбауға, елдің түбегейлі болашағын ойлауға шақырады. Феодалдық қоғамдағы әдет ғұрып, мінез құлықтарға тоқталады. Туыстас руларды бір орталыққа жиналып, күшті мемлекет болуға уағыздайды.

Асан Қайғы қазақ қоғамының прогресі үшін барша жұртты бай, кедей деп бөлмей адамгершілікке, бірлікке, бауырластыққа баулуды қажет деп санады. Оның ойынша адамның мінез-құлқы жақсы болуы үшін айналасындағыларға, ізгі жүректілік білдіруі, қамқоршы болуы қажет дейді.

Өзіне қажетті игіліктерді жасауда адамдар бірлесіп, қоғамдасып бауырмалдық іс әрекет жасауы керек, сонда ғана бақытқа жетеді. Басына бақ қонады деп ұқты. Оның бүкіл халқының қамын ойлауы, елді берекелді бірлікке, шынайы достыққа, адал еңбекке шақыруы сол замандағы прогрессивтік маңызы зор көзқарас еді. Асан Қайғы аталып кеткен Хасан Сәбитұлы XV ғасырдың 20 жылдарынды Ұлуғ-Мұхамедтің ықпалды билерінің бірі болады. М. Әуезов Асанқайғы жөнінде « Өзінен қалған қысқа сын болжаулары, өсиеті арқылы, өзінің жайынан да, заман аңғарынан да бірталай көрініс-елес, білік-дерек береді» ,- деп көрсетеді М. Әуезов [5,245].

Асан Қайғының:

Қырында киік жайлаған,
Суында балық ойнаған,
Оймауыттай тоғай егіннің
Ойына келген асын жейтұғын
Жемде кеңес қылмадың,
Жемден де елді көшірдің
Ойыл деген ойынды
Отын тапсаң тойынды
Ойыл көздің жасы еді
Ойында кеңес қылмадың
Ойылдан елді көшірдің,- деп толғайды.

Бұл толғауынан Жәнібек ханға наразылығын байқаймыз. Туған табиғаттың тамаша көріністерін, табиғат ананың халыққа беретін нәсібін, мұнда отырған елдің жағдайының жаман болмайтынын меңзей отырып, ешкімменен ақылдаспай үдіре көшкен ханның ісіне ренішін батыл білдіреді.

Нәлет біздің жүріске
Еділ менен Жайықтың
Бірін жазға жайласаң
Бірін қысқа қыстасаң
Ал қолынды маларсың,

Алтын менен күміске,- деуінен [4,23].

Үдере көшіп жеке-жеке хандық құрғысы келген хандардың ісіне ренжігендігі көрінеді. Халықтың қамын ойлап қабырғасы қайысқан Асан Қайғының Еділ менен Жайыққа қоныстанған елінің де, ханының да жағдайының жақсы болатынын болжап отырған сәуегейлігі, ел қамқоршысы болғаны анық.

Құйрығы жоқ жалы жоқ, құлан қайтып күн көрер,
Аяғы жоқ, қолы жоқ, жылан қайтып күн көрер
Шыбын шықса жаз болып, таздар қайтып күн көрер,
Жалаң аяқ балапан, қаздар қайтып күн көрер, -дейді [4,14].

Бұл философиялық ой толғауларынан ел жұртының қамын ойлайтын, жанашыр ұлын армандап, жеке басының қамын ойлап халыққа тізесін батыра бастаған хандардың қылығына налып қайғырады. Шабылып жатқан халқының тағдырына қиналып, торып жүрген дұшпаннан қалай құтылудың жолын іздеп, желмаясына мініп шұрайлы жер іздеп, Жәнібек ханнан түңіліп, ел билейтін ақылды басшыны армандап ел кезеді.

Ақ пен қараны ажырата алатын, елінің ертеңін ойлайтын, жайлы қоныс, шұрайлы жерді халқына мұра қылатын, ел билейтін ел ағасын яғни ұлы тұлғасын арман етеді.

Әдебиет:

1. Қалиев С. Қазақ этнопедагогикасының теориялық негіздері мен тарихы-Алматы. «Білім», 2003.
2. Педагогическая энциклопедия.- М.1966.
3. Ұзақбаева С.А. Қазақ халық педагогикасы арқылы эстетикалық тәрбие беру. - Алматы, 1994.
4. Бес ғасыр жырлайды.- Алматы: Жазушы, 1989.
5. Әуезов М. Әр жылдар ойлары.- Алматы, 1959.
6. Қалиев С. XV-XIX ғасырлар ақын – жырауларының поэзиясындағы педагогикалық ой-пікірлер. - Алматы: Рауан, 1990.

УДК 37.018.11

РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Бугаёва Р.Д.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

*«Вырасти в действительно здоровой семье - вот настоящая удача из удач»
(Робин Скиннер)*

В ходе развития человечества вопрос о семейном воспитании был рассмотрен множество раз. Множество ученых спорят и спорили на эту тему. Проблема семейного воспитания актуальна на сегодняшний день для школы, государства и общества в целом. Интерес к ней связан с той ролью, которую она играет в процессе формирования и развития личности, а, следовательно, настоящего и будущего общества в целом. Обладая устойчивостью семья, очень чутко реагирует на социально-экономические и политические процессы, происходящие в системе внутрисемейных отношений.

Увеличение числа проблемных семей во время переходных, кризисных периодов общественного развития иллюстрирует эту зависимость. Влияние неадекватного типа воспитания (гипоопеки, гиперопеки, противоречивого воспитания, воспитания по типу повышенной моральной ответственности и пр.) на развитие личности ребенка и возникновение отклонений в общении и деятельности подвергнуты специальному анализу в работах Е.И.Исаева, А.И.Захарова [3].

Семья является одной из важнейших ценностей человека. В семье человек растет и развивается. Маленький ребенок не рождается с готовым характером, интересами и склонностями. Все свойства приобретаются и формируются от рождения до зрелости. С момента появления на свет ребенок попадает в общество. И именно семья является его окружающим миром, первой единицей общества и главным социальным фактором, влияющим на социализацию личности. В зависимости от состава семьи и семейных отношений у человека формируются взгляды на мир, отношения с окружающими, на его будущее, его интересы, взгляды и т.д. То есть, в семье ребенок получает первый жизненный опыт, и поэтому так важно в какой семье воспитывается ребенок, каким образом будет протекать тонкий процесс воспитания [1].

Семейное и общественное воспитание взаимосвязаны, дополняют и могут, в определенных границах, даже заменять друг друга, но в целом они неравнозначны и, ни при каких условиях не могут стать таковыми. Именно в семье происходит закладывание основ личности. От семьи зависит развитие интеллекта ребенка, его творческих умений, духовных и эстетических зачатков, физическое здоровье и эмоциональная культура. Для правильного развития дети нуждаются в безопасной, эмоционально - поддерживающей и предсказуемой среде, в которой у детей есть возможность проявлять собственную активность. Семья, как раз, и является такой средой.

Выделяют четыре стиля воспитания: демократический, либеральный, попустительский и авторитарный. Но в семье нет определенно одного стиля воспитания. Чаще всего, стили семейного воспитания достаточно смешаны и детско-родительские отношения невозможно однозначно отнести к какому-либо одному из них [2].

Семейное воспитание - очень тонкий и индивидуально формирующийся, своеобразный для каждой семье процесс.

Семья выступает как основа чувства безопасности. Отношения привязанности важны не только для будущего развития взаимоотношений – их непосредственное влияние способствует снижению чувства тревоги, возникающего у ребенка в новых или в стрессогенных ситуациях. Так, семья обеспечивает чувство безопасности, гарантируя безопасность ребенка при взаимодействии с внешним миром, освоении новых способов его исследования и реагирования. Кроме того, близкие являются для ребенка источником утешения в минуты отчаяния и волнений.

Семья играет большое значение в приобретении ребенком жизненного опыта. Влияние родителей особенно велико потому, что они являются для ребенка источником необходимого жизненного опыта. Запас детских знаний во многом зависит от того, насколько родители обеспечивают ребенку возможность заниматься в библиотеках, посещать музеи, отдыхать на природе как они сами это делают.

Семья выступает важным фактором в формировании дисциплины и поведения у ребенка, ответственности за все поступки. Родители влияют на поведение ребенка, поощряя или осуждая определенные типы поведения, а также применяя наказания.

Общение в семье становится образцом, наглядным примером (только так, это норма) для ребенка. Общение в семье позволяет ребенку вырабатывать собственные взгляды, нормы, установки и идеи. Формирование ребенка будет зависеть от того,

насколько хорошие условия для общения предоставлены ему в семье; развитие также зависит от четкости и ясности общения в семье, естественно в неблагополучной семье у ребенка будут развиваться больше инстинкты самосохранения, как в поведении, так и общении, недоверие к людям, жестокость как норма, злость, любые способы к «выживанию» в этом жестоком мире, меньше ребенок видит добра, любви и т.д.[2].

По природе своей семейное воспитание основано на чувстве. Изначально семья, как правило, зиждется на чувстве любви, определяющем нравственную атмосферу этой социальной группы, стиль и тон взаимоотношений ее членов: проявление нежности, ласки, заботы, терпимости, великодушия, умения прощать, чувства долга.

Недополучивший родительской любви, ребенок, вырастает недоброжелательным, озлобленным, черствым к переживаниям других людей, дерзким, неуживчивым в коллективе сверстников, а иногда – замкнутым, неприкаянным, чрезмерно застенчивым. Чаще склонным к правонарушениям. Выросший же в атмосфере чрезмерной любви, заласкивания, благоговения и почитания маленький человек рано развивает в себе черты эгоизма, изнеженности, избалованности, зазнайства, лицемерия.

Другой особенностью семейного воспитания является тот факт, что семья представляет собой разновозрастную социальную группу: в ней могут быть представители двух, трех, а иногда и четырех поколений (бабушки, прадедушки, тети и т.д.). А это значит – различные ценностные ориентации, различные критерии оценок жизненных явлений, различные идеалы, точки зрения, убеждения, взгляды на жизнь. Один и тот же человек может быть и воспитуемым и воспитателем: дети – мамы, папы – бабушки и дедушки – прабабушки и прадедушки [3].

Семейное воспитание имеет также широкий временной диапазон воздействия: оно продолжается всю жизнь человека, происходит в любое время суток, в любое время года.

Родители влияют при этом на него всеми сторонами своей личности: внешним обликом, взглядами, интересами, отношением к труду, к окружающим и т.д.

Хорошо об этом сказал А.С. Макаренко, обращаясь к родителям: «Ваше собственное поведение – самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы обращаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеетесь, читаете газету, – все это имеет для ребенка большое значение. Малейшие изменения в тоне ребенок видит или чувствует, все повороты вашей мысли доходят до него невидимыми путями, вы их не замечаете»[2].

Семья - ведущий фактор развития личности ребенка, от которого во многом зависит дальнейшая судьба человека.

Первое, что характеризует семью как фактор воспитания, - это ее воспитательная среда, в которой естественно организуется жизнь и деятельность ребенка. Известно, что человек уже с младенческого возраста развивается как существо социальное, для которого среда является не только условием, но и источником развития.

В семье ребенок бывает свидетелем и участником самых разных жизненных ситуаций, причем не всегда позитивного содержания и смысла. В этом отношении социальный опыт, приобретаемый в семье, отличается большим реализмом.

Отношение ребенка к окружающим предметам, нормам поведения, жизнедеятельности в родном доме возникает опосредованно, благодаря его общению со всеми членами семьи. Эмоции, сопровождающие это общение, помогают ребенку понять смысл, который придается окружающему миру близкими людьми. Он остро реагирует на тон и интонацию взрослых, чутко улавливает общий стиль, атмосферу

отношений. Семья предоставляет ребенку разнообразные поведенческие модели, на которые он будет ориентироваться, приобретая свой собственный социальный опыт. На конкретных поступках, способах общения, которые ребенок видит в ближайшем окружении и в которые бывает сам втянут взрослыми, он учится сравнивать, оценивать, выбирать те или иные формы поведения, приемы взаимодействия с окружающей действительностью

В семье начинается приобщение ребенка к различным видам деятельности: познавательной, предметной, игровой, трудовой, учебной, а также деятельности общения. Первоначально взрослые действуют с ребенком совместно, стимулируя и подкрепляя его активность. Но по мере того, как ребенок овладевает отдельными действиями, представляется возможность организовать его деятельность как совместно-разделенную со взрослым.

Всесторонняя помощь в развитии ребенка означает создание таких условий, при которых его физиологические, эмоциональные и интеллектуальные потребности будут удовлетворяться в достаточной мере и на необходимом качественном уровне. Результат такого воспитания – здоровье ребенка, его счастье и благополучие. Все зависит от уровня и образа жизни семьи, от умения родителей создать счастливую семейную жизнь [5].

Уже Аристотель обратил внимание на особые чувства, связывающие детей и родителей. Идея сводится к тому, что разрушение единства семьи влечет за собой и разрушение архиважных для развития детской личности чувственных связей, микросреды развития.

Развитие ребенка и помощь ему невозможно оторвать от реалий семейной жизни. Взаимоотношения между родителями и детьми всегда тесно связаны с характером взаимоотношений между самими родителями, образом жизни семьи, здоровьем, благополучием, ее счастьем. Больше всего благополучию ребенка способствуют доброжелательная атмосфера и такая система семейных взаимоотношений, которая дает чувство защищенности и одновременно стимулирует и направляет его развитие [4].

Дети, растущие в атмосфере любви и понимания, имеют меньше проблем, связанных со здоровьем, трудностей с обучением в школе, общением со сверстниками, и наоборот, как правило, нарушение детско-родительских отношений ведет к формированию различных психологических проблем и комплексов.

Ощущение жизненной уверенности, о которой говорилось выше, - одна из потребностей психики ребенка, поэтому ему необходимо найти опору, поддержку в лице взрослого, прежде всего родителей. Семья оказывает влияние на формирующуюся личность ребёнка не только непосредственным целенаправленным воздействием взрослых её членов, но и всем образом жизни. Отношение в семейном коллективе требует взаимопонимания, ответственности, умение организовать отношения на принципах равенства, уважения [5].

А.С. Макаренко писал, что для ребенка первых лет жизни «...самый смысл авторитета в том и заключается, что он не требует никаких доказательств, что он принимается как несомненное достоинство старшего, как его сила и ценность, видимая, так сказать, простым детским глазом».

Ответственные родители думают о своем авторитете, стараются его поддерживать, укреплять, во всяком случае, не разрушать недостойным поведением.

В семье важно поддерживать авторитет друг друга, потому что, завоевать его трудно, а потерять легко, особенно в мелких повседневных перебранках, ссорах.

Социологические исследования показывают, что многие дети-школьники ставят роль отца на третье, четвертое место при решении таких вопросов, как «С кого бы ты хотел брать пример?», «Кому бы доверил свою тайну?». Мать, братья, дедушки, бабушки, сверстники часто оцениваются как авторитеты выше, чем отец [2].

Создание обстановки эмоционального комфорта и психического благополучия в семье, накопление знаний родителей о психологических особенностях возраста, о формах и методах детского воспитания, способствует значительному улучшению детско-родительских отношений и развитию здоровой личности ребёнка. Поэтому родители должны уделять процессу воспитания достаточное количество времени и хорошо ориентироваться в стилях воспитания, выбирая самый оптимальный вариант.

Значительную роль может играть самореализация родителей в своей профессиональной деятельности и материально стабильное положение родителей, создающие условия для формирования личности. Например, «силовые отношения» будут в большинстве там, где имеют место разногласия и ссоры между коллегами по работе, соседями, женами и мужьями, родителями и детьми, где употребляют алкоголь и наркотики.

По мнению Д. Нельсона, Л. Лота, и С. Глена, основные идеи воспитания состоят в следующем:

- контроль родителями собственного поведения (в том числе принятие обязанностей, ответственности, режима, установления порядка);
- признание права на собственную жизнь – и для родителей и для ребенка;
- поддержание чувства достоинства и уважения к себе и ребенку;
- перспективная цель воспитания – формирование здоровой самооценки и жизненных навыков детей, чтобы они были полноправными членами общества и счастливыми людьми [6].

Рекомендации родителям по формированию адекватной самооценки:

- целенаправленно создавать ситуации успеха, с помощью которых ребенок сможет поверить в себя;
- в разговоре с ребенком делать акцент на его сильных сторонах, а не на прошлых ошибках;
- вербально и невербально давать ребенку понять, что вы цените все его усилия;
- позволить ребенку быть самостоятельным;
- при необходимости критически и с юмором оценивать и свои способности, не бояться говорить об этом ребенку [3].

Однако семья таит в себе определенные сложности, противоречия и недостатки воспитательного воздействия.

Наиболее распространенными негативными факторами семейного воспитания, которые приходится учитывать в воспитательном процессе, являются:

- неадекватное воздействие факторов материального порядка, т.е., избыток или недостаток вещей, приоритет материального благополучия над духовными потребностями растущего человека, дисгармония материальных потребностей и возможностей их удовлетворения, избалованность и изнеженность;
- бездуховность родителей, отсутствие стремления духовного развития детей;
- авторитаризм либо «либерализм», безнаказанность и всепрощенчество;
- безнравственность, наличие аморального стиля и тона отношений в семье;
- фанатизм в любых его проявлениях;
- безграмотность в психолого-педагогическом отношении;
- противоречивость в применении методов воспитания, физические наказания, причинение детям тяжелых нравственных страданий;
- противоправное поведение взрослых [7].

Именно воспитание закладывает основы восприятия ребенком окружающего мира, его отношение к другим людям, видение себя и своих близких.

Таким образом, из поколения в поколение происходит социальное наследование стиля общения и воспитания. И особо важным моментом является то, что родителей необходимо не только просвещать, но и обучать способам правильного общения с детьми, корректируя личностные качества родителей.

Литература:

1. Крупская Н. К. Семья и школа. Педагогические соч. в 6-ти т./ М.: Педагогика, 1978. - Т 1.
2. Макаренко А.С. Из лекций «О воспитании детей. Дисциплина». Педагогические соч.: В 8 т./ М., 1984. - Т 4.
3. Дружинин В.Н. Психология семьи. – М.,1996.
4. Моисеева А.А. Влияние особенностей семейного воспитания на формирование альтруистической тенденции поведения// Известия РГПУ им.А.И.Герцена.-2007-№43
5. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.
6. Нельсон Д., Лот Л., Глен С. Воспитание без наказания. – / Минск : ИнтерДайджест, 1997.
7. Орлов А. Б. Личность и сущность: внешнее и внутреннее «я» человека / Вопросы психологии. 1995. № 2.

УДК 372.46

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Велигорская М.Г.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Неоценимое наше богатство – это язык, созданный и постоянно совершенствующийся тысячами поколениями. Языковая способность, язык делают нас людьми: в мире живых существ выработаны и другие кодовые системы общения, но они не идут ни в какое сравнение с человеческим языком и механизмами его использования, т.е. речи. Нетрудно понять стремление людей овладеть этим богатством в совершенстве: знать не только слова и правила их соединения, но и владеть сложнейшей системой речепорождения, восприятия чужой речи и ее понимания. От лепета ребенка до свободно льющейся, спаянной логикой и образной, убедительной речи оратора человек проходит многолетний путь учения[2].

Изучив программу воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Біз мектепке барамыз» («На пути к школе»), которая раскрывает содержательные аспекты развития и воспитания детей 5-6 летнего возраста, было выяснено, что целью образовательной области «Коммуникация» является воспитание полиязычной личности дошкольника, способной общаться с окружающим миром вербальными и невербальными средствами. На шестом году жизни у ребенка начинается становление личностного типа общения, в основе которого лежит интерес к человеческим отношениям, общепринятым нормам поведения, поэтому вопросы, касающиеся развития речи являются всегда актуальными[1].

Развитие речи старших дошкольников осуществляется во всех видах деятельности, однако главным видом обучения является специальная организованная учебная деятельность. Структура учебной деятельности определяется принципом взаимосвязи разделов речевой работы: обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи и т.п. Основной задачей развития речи старших дошкольников является развитие связной монологической речи.

В старшем дошкольном возрасте у детей уже довольно высокий уровень развития фонематического восприятия; они правильно произносят звуки родного языка, у них

формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков, поэтому важным на этом этапе является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи старших дошкольников.

Для решения задач звуковой культуры речи ведущими являются фронтальные формы работы. В первую очередь к ним относится специальная организованная учебная деятельность, которая в старшей группе проводится один раз в месяц.

Развитие речи в детском саду стоит на первом месте в воспитании и обучении детей. Для того чтобы уметь разговаривать и правильно излагать речь, необходимо постоянно обращаться к словарю. Развитие речевых умений - умение рассказывать[1].

Развитие речи в детском саду играет огромную роль в жизни ребёнка. В течение детского возраста связная речь развивается от диалогической к монологической. Ребенок начинает воспринимать то, о чём ему говорят, а именно: речь, правильно произносить все звуки, хорошо приумножается его словарный запас. Дети правильно пользуются грамматикой родного языка. Они приобретают знания, учатся мыслить, а также размышлять – обдумывая – значить думать. Развитие речи делает шире его границы его умственной деятельности, формирует культуру речи.

Из всех речевых умений, которыми овладевает ребенок в детском саду, самым сложным является умение рассказывать. А ведь главной задачей развития речи является формирование речевой компетентности, т. е. умения детей пользоваться всеми языковыми средствами в различных ситуациях речевого общения[3].

Нурсултан Абишевич Назарбаев в своем послании 2014 года говорил о том, что впереди – большая и ответственная работа. Чтобы пройти глобальный экзамен на зрелость, мы должны быть сплоченными. Мы должны крепить доверие между всеми казахстанцами! Быть толерантными друг к другу! Это ключи к будущему Казахстана. Межэтническое согласие – это живительный кислород. Мы должны сами беречь наше единство и межэтническое согласие[2].

Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, и чем больше ребёнок будет знать о своей стране, её истории, достижениях, тем больше будет создано условий для формирования зрелого гражданина и настоящего человека.

Этнокультура — это совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса, сложившихся в прошлом, развивающихся в исторической социодинамике и постоянно обогащающих этнической спецификой культуру в различных формах самореализации людей.

Этнокультура является совокупностью тех культурных элементов и структур, которые обладают этнической спецификой.

Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Казахстанского государства.

Этнокультурное образование – это образование, направленное на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры.

Понятие «Этнокультурные технологии» определяется через понятия «этнокультуры» и «технологии». Под технологией в широком смысле понимается «совокупность методов, процессов и материалов, используемых в какой – либо отрасли деятельности». Исходя из этого, этнокультурные технологии – основа возрождения национальных культурных традиций, фольклора, декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел.

Основополагающим признаком этнокультурных образовательных технологий является их содержательный, дидактический потенциал, в котором наиболее полно представлено все богатство национальной культуры, уклад жизни населения региона, его традиции, социальные нормы поведения, духовные цели и ценности. Вместе с тем, образовательные технологии способны обеспечить условия для участия специалистов в равноправном диалоге или полилоге с представителями других культур.

Этнокультурные технологии очень разнообразны. Они основаны на народной (фольклорной) культуре, культурных традициях, промыслах, декоративно-прикладных формах творчества[4].

В устном народном творчестве сохранились особенные черты национального характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре и зле, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. При знакомстве детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, у них повышается уровень культуры речи. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички также способствуют улучшению речи дошкольников. Пословицы и поговорки также играют немаловажную роль в развитии речи старших дошкольников. Много полезных советов о том, как применять пословицы и поговорки в детских садах, содержится в работах педагогов по дошкольному воспитанию советского периода – А.М. Леушиной, А.П. Усовой и других учёных. А.М. Леушина совершенно справедливо считала пословицы одним из необходимых средств, способствующих развитию речи. «Сказки, былины, песни, пословицы, загадки, прибаутки с древних времён бытовали среди детей. Они раскрывают детям богатство ума русского народа, его гуманность, справедливость... В них ребёнку раскрывается окружающий мир, быт, природа, труд, а также простота, выразительность и сила народной речи». Пословицы, по её мнению, являются важнейшим средством развития логической мысли и речи ребёнка: «Подражая языку фольклора, ребёнок заимствует образность, яркие сравнения, народные обороты речи, что обогащает его лексикон, уточняет семантику... Пословицы и поговорки имеют глубокий смысл, как выражение народной мудрости, заключённой в предельно сжатую форму».

Одной из форм развития речи детей дошкольного возраста в этнокультурной среде являются праздники. Праздник в детском саду – это не только радость, веселье, торжество, но и важное средство воспитания культуры речи. Подготовка к празднику, его проведение и впечатления, полученные детьми, можно рассматривать как звенья единого педагогического процесса по гражданскому воспитанию и образованию дошкольников. Народные праздники приобщают к национальной культуре, обычаям и традициям, дают доступные знания об истории народа и государства. Постепенно, в результате планомерной и систематической работы по организации и проведению праздников, все возникающие у детей в связи с узнаванием нового о своем народе, повышается уровень речевого развития[5].

Народные и обрядовые праздники, такие как «Наурыз мейрамы», «Масленица», «Бесікке салу», «Тұсау кесу» и другие, несут детям массу эмоционально – положительных переживаний, глубоко воздействуют на чувственную сферу детей, тем самым ведут их к осознанию к своей национальной принадлежности, формируют чувство уважения к людям иной национальности, чувство сопричастности к Родине, вместе с тем развивается речь дошкольников, и их речевые возможности.

Знакомство с данными материалами (национальными праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами и т.д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста.

Важными условиями для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родной культуры в пространстве ближайшего социального окружения (дома и детского сада), могут стать:

- эмоционально благополучная атмосфера дома и детского сада, где взаимоотношения между людьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважения;
- лично ориентированный способ общения;
- отсутствие суровых форм наказания, т.е. создание благоприятной атмосферы, когда ребёнок может чувствовать себя желанным и защищённым;
- соблюдение прав ребёнка на игру, досуг, национальную самобытность, свою территорию, а также уважение права на собственность;
- представление права участвовать в обсуждении некоторых проблем семьи и
- активное вовлечение родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Таким образом, условиями эффективной реализации национальных традиций в процессе ознакомления с разными культурами являются следующие:

- взвешенный подход к конструированию содержания дошкольного образования (включение парциальных программ по приобщению детей к родной культуре реализацию базовой комплексной программы);
- определение базовых направлений в работе с детьми, раскрывающих окружение ребёнка предметами национального характера, использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), народные праздники и традиции, ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.
- использование разнообразных технологий организации деятельности детей на занятиях, в игре, свободной деятельности с помощью разнообразных средств (общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественную литературу; игру, народную игрушку и национальную куклу; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыку; этнические мини-музеи)[6].

Литература:

1. Программа воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Біз мектепке барамыз».
2. Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана (ноябрь 2014 года).
3. Ченкураева Е. Н. Педагогические условия становления этнокультурного образования в инновационном образовательном учреждении (на примере национальной гимназии): автореф. дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2007. 24 с.
4. Поштарева Т.В. Формирование этнокультурной компетентности // Педагогика. – М., 2005. – № 3. – С. 35-42.
5. Поштарева Т.В. Этнокультурная компетентность: сущность, содержание и виды // Этносоциальное образовательное пространство в современном мире: материалы Междунар. научно-практ. конф. / Отв. ред. П.П. Козлова. – Стерлитамак: СГПА, 2005. – С. 76-78.
6. Кожахметова К.Ж., Димуhamетова Р.С. Этнопедагогический потенциал воспитания поликультурной образовательной среды. / Сборник статей. – Костанай, 2002. – 280 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ПОЗНАНИЯ МИРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Видершпан И.В.

(студентка группы ЗПМНО-у-11, СКГУ им. М.Козыбаева)

На современных школьников обрушивается огромный поток информации. Не умея быстро сконцентрировать свое внимание, запомнить нужное и отсеять второстепенное, ребенок не может ориентироваться в безбрежном информационном море.

Первоначальная картина окружающего мира складывается у человека благодаря функционированию психических познавательных процессов. К ним относятся: ощущение, восприятие, представление, память, воображение, мышление, речь и внимание.

Внимание занимает особое положение, без него невозможна активизация всех остальных процессов, так как оно с одной стороны является сложным познавательным процессом, с другой – психическим состоянием, в результате которого улучшается деятельность.

Включенное же в познавательную деятельность внимание сочетается в чертах характера с индивидуальными особенностями умственной деятельности – внимательностью.

Увеличение умственной нагрузки на уроках познания мира заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность, внимательность на протяжении всего урока. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и таких методических приемов, которые активизировали бы мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний, развивали бы качества внимания.

Одним из средств развития основных качеств внимания: концентрации, объема, переключения, распределения, устойчивости; наряду с другими методами и приемами, используемыми на уроках, является **дидактическая игра**, современный и признанный метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве.

Игровая технология характеризуется тем, что средства, активизирующие деятельность учащихся, составляют главную её идею и основу эффективности результатов.

Игру традиционно связывают с детством. Ребенок переступает порог школы, и с этого момента учеба занимает большую часть времени, теоретически становится ведущей деятельностью вплоть до подросткового возраста. И, тем не менее, игровая деятельность продолжается, причем характер ее таков, что позволяет решать возрастные задачи умственного, психического и психологического развития детей младшего школьного возраста.

Сущность игры заключается в решении познавательных задач, поставленных в занимательной форме. Само решение познавательной задачи связано с умственным напряжением, с преодолением трудностей, что приучает ребенка к умственному труду. Одновременно развивается логическое мышление. Усваивая или уточняя в игре тот или иной программный материал, дети учатся наблюдать, сравнивать, классифицировать

предметы по тем или иным признакам, развивают память, внимание, учатся применять четкую и точную терминологию, связно рассказывать, описывать предметы, называть их действия и качества, они проявляют сообразительность и находчивость. В игре учащиеся познают цвет, форму, величину, числовые и пространственные отношения предметов.

Значение использования игр в младшем школьном возрасте велико еще и потому, что в процессе игровой деятельности наряду с умственным развитием осуществляется физическое, эстетическое, нравственное воспитание. Выполняя правила игры, ребята приучаются сдерживаться, контролировать свое поведение, в результате чего воспитывается воля, формируется дисциплинированность, умение действовать по плану, приходить на помощь друг другу и т.д.

Чем интереснее игровые действия, которые учитель использует на уроках и во внеклассных мероприятиях, тем незаметнее и эффективнее учащиеся закрепляют, обобщают, систематизируют полученные знания.

Работая с младшими школьниками, использование игровых моментов и уроков в игровой форме, особенно в 1-м классе, ролевых игр на занятиях в группе продленного дня, являются необходимым средством активизации познавательной деятельности учащихся, помогают создать для учащихся более комфортные условия в переходный период от дошкольного детства к школьной жизни. Особенно интересно проходят уроки-экскурсии в зимний (весенний, осенний) лес (парк), уроки-путешествия в страну (город, на остров).

С огромным удовольствием дети готовятся и участвуют в празднике “Прощай, азбука!”, в игре-соревновании “Осенняя куча-мала”, в КВНе “Прощай, первый класс!” и др. Активными бывают в подготовке и проведении подобных уроков и внеклассных воспитательных мероприятий родители, что позволяет уже с первых дней обучения детей в школе устанавливать с ними тесный контакт, привлекать к процессу обучения и воспитания. Практика показывает, что нестандартные формы уроков открывают учащимся с неожиданной стороны, а созданная учителем атмосфера непринужденности заинтересовывает всех детей и позволяет включить в работу даже самых робких и застенчивых.

По определению, игра - *это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.*

В любой игре заложены одновременно огромные воспитательные и образовательные возможности. Она развивает детскую наблюдательность и способность различать отдельные свойства предметов, выявлять их существенные признаки. Таким образом, игры оказывают большое влияние на умственное развитие детей, совершенствуя их внимание, мышление, творческие способности.

При отборе игры необходимо обратить внимание на наличие и чёткость её структурных компонентов: дидактическую цель (задачу), игровое правило, игровое действие. Дидактическая цель – это то требование, усвоение которого учитель хочет проверить. Например:

Игра «Что изменилось?» при изучении темы «Времена года»: проверить умение замечать происходящие изменения, проявлять наблюдательность, ориентирование в пространстве.

Игра «Кто это?» При изучении темы «Животные» развивать умение детей составлять характеристику животного, выделять особенности его внешнего вида и характера.

Игра «Дерево, кустарник, трава?» При изучении темы: «Растения» Развивает кругозор, наблюдательность, умение узнавать растение по характерным признакам.

Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она стимулирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

В дидактических играх ребенок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения. Подобные игры позволяют формировать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание и память.

В играх используется присущая каждому ребенку способность к воображению. Дети быстро и легко входят в игру со своим воображением, даже не подозревая о том, какие сложные задания они порой выполняют.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредоточиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре.

Во время игры дети, как правило, очень внимательны, сосредоточены и дисциплинированы

Дидактические игры очень хорошо уживаются с “серьезным” учением. Включение в урок дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала.

Дидактические игры содействуют развитию способностей и потребностей познавательного характера, интеллектуальных и нравственно – волевых качеств, основных свойств внимания.

Использование игровых технологий в системе обучения познания мира в начальном звене является важным средством повышения интереса, а значит развития внимания.

Литература:

1. Ананьев, Б.Г. Воспитание внимания у школьников / Б.Г.Ананьев.- М.: Бук - мастер, 2003.- 135с.
2. Зак, З.А. 600 игровых задач для развития внимания детей / З.А.Зак. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 192с., ил.
3. Картер, Ф. Развивайте интеллект: упражнение для развития творческого мышления, памяти, внимания, сообразительности и интеллекта / Ф.Картер. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 136с.

ПРОФИЛАКТИКА ПРАВОНАРУШЕНИЙ - ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ

Габдулина Н.К.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

*Воспитать человека интеллектуально,
не воспитав в нем нравственное, -
значит вырастить угрозу для общества.
Теодор Рузвельт*

Закон РК "Об образовании" законодательно закрепил приоритет личности в процессе воспитания и обучения человека в условиях образовательного учреждения. Такой подход требует большого внимания к личности обучаемого, его социальным проблемам, которые в условиях образовательного учреждения носят многоплановый характер. Среди них выделяют необходимость решения социальных и педагогических проблем человека, обусловленных индивидуальными возможностями его обучения и воспитания; взаимоотношениями с учителем, классом, отдельными группами и личностями класса, школы; обстановкой и взаимоотношениями в семье, в среде непосредственного общения.

К сожалению, в современной школе имеют место преступные проявления среди учащихся, связанные с неблагоприятными условиями нравственного формирования личности несовершеннолетних правонарушителей, выступающих основной причиной возникновения антиобщественных взглядов; с недостатками в нравственном и трудовом воспитании учащихся и плохой организации их досуга; ошибками и упущениями в деятельности государственных органов, общественных организаций в борьбе с детской безнадзорностью и правонарушениями. Основная тяжесть по исправлению нравственных, духовных дефектов личности ложится на общеобразовательные учреждения.

Школа наряду с семьёй является основным институтом социализации ребёнка. Вся система образования направлена не только на обучение, но и на передачу образцов культуры и социального опыта от поколения к поколению, т.е. социализацию ребёнка. Дети, имеющие отклонения от нравственных норм общества, как правило, изначально бывают плохо подготовлены к школе, негативно относятся к домашним заданиям, выражают безразличие к школьным оценкам и часто прогуливают уроки.

Ряд исследователей, в частности В.В. Ковалев, отклонение от нравственных норм данного общества определяет как девиантное поведение [1].

Им было выделено несколько вариантов отклоняющегося поведения:

уклонение от учебной и трудовой деятельности; у школьников отказ от учебы, систематическое невыполнение заданий, прогулы; пребывание в антиобщественно настроенных неформальных группах; антиобщественные насильственные действия, которые выражаются в агрессии, драках, совершении мелких грабежей, порче и уничтожении имущества и тому подобных действиях; антиобщественные корыстные действия, выражающиеся в основном в мелких кражах, мелкой спекуляции, вымогательстве, употреблении алкоголя, наркотических и токсических веществ; уходы из дома, бродяжничество; азартные игры.

Следует обратить внимание и на психологические особенности несовершеннолетних правонарушителей. Как известно, трудновоспитуемость чаще всего начинает проявляться подростковым возрасте, который считается трудным, противоречивым, переходным от детства к юности и охватывает период от 11 до 15 лет. Особенности социальных условий жизни подростка в предшествующие годы, сложившийся характер взаимоотношений в семье и школе накладывают отпечаток на то, насколько бесконфликтно перенесет подросток те возрастные и психофизические изменения, которые происходят с ним в этот период, как будет решена социальная задача "вхождения" его в мир взрослых, определение своего места в микросоциальном окружении, характерных для этого периода.

Для старшего подросткового возраста характерно повышенное восприятие чувства чести, долга, товарищества, романтической влюбленности. Подростки начинают предъявлять друг к другу более высокие моральные требования. На первое место у них выступают не те качества, которые характеризуют сверстников как хороших учеников, а нравственные черты: товарища ценят за смелость, мужество, способность помочь в трудную минуту и т.п. Для них характерна потребность в дружеском общении, они очень дорожат дружбой и болезненно переживают возникающие разрывы. Учащиеся в подростковом возрасте требуют усиленного социального контроля со стороны семьи, школы, общественности, так как в этом возрасте формирование личности еще не закончилось, у подростков неустойчивые установки, они еще не осознали свое место в общественной жизни. Авторитет родителей в этот период может ослабевать, а влияние неформальных групп ближайшего микроокружения, наоборот, возрастать, что повышает степень вероятности антиобщественного поведения.

Объективные возможности для возникновения трудновоспитуемости могут быть созданы вследствие наложения особенностей подросткового возраста на неблагоприятные условия воспитания в семье, школе, отрицательное влияние микроокружения.

Психологи Л.И. Божович, Т.В. Драгунова, указывают ряд факторов, обуславливающих трудность воспитательной работы с подростками [2].

В этот период происходят значительные биологические изменения в организме подростков, отмечается их бурное физическое развитие усиленный рост конечностей, увеличение объема сердца, перестройка эндокринной системы, половое созревание, появление вторичных половых признаков и др. Недостаточная сформированность нервной системы, преобладание процессов возбуждения над процессами торможения вызывают у подростков повышенную возбудимость, впечатлительность, неумение сдерживать эмоции. Это зачастую приводит к импульсивному поведению, неспособности выдерживать длительные эмоциональные нагрузки и сильные стрессовые состояния.

Одновременно происходит интенсивное социальное развитие личности, начинает формироваться мировоззрение, нравственные убеждения, принципы и идеалы, система оценочных суждений, самосознание, ощущение самостоятельности, взрослости. Возникновение чувства взрослости стремление быть и считаться взрослым - стержневая особенность личности подростка, так как выражает его новую жизненную позицию по отношению к людям, окружающему миру, определяет содержание и направление социальной активности, систему стремлений, переживаний, норм, ценностей, способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в отношениях между ними.

В этот период, особое значение придается межличностному общению, в связи с чем подросток иначе оценивает роль школьного коллектива: наблюдается большая привязанность к коллективу своего класса, стремление занять достойное место среди одноклассников. Коллектив оказывает огромное влияние на формирование взглядов, оценок, нравственных качеств личности подростка. Если же у учащегося не складываются

отношения с классом; как это бывает у трудновоспитуемых, то он начинает искать различные формы общения за пределами класса, школы, а зачастую в кругу случайных уличных знакомых и сравнительно легко попадают под пагубное влияние антиобщественных элементов. Таких детей, попавших под влияние антиобщественных элементов, склонных к правонарушениям, относят к “группе риска”.

Трудновоспитуемых подростков привлекает, прежде всего то, что не требует особых умственных усилий, носит легкий развлекательный характер и вызывает острые ощущения. Они имеют большие пробелы в знаниях, учатся плохо, многие из них являются второгодниками. Особенно плохо усваиваются ими математика и языки. Систематическая неуспеваемость способствует закреплению у них равнодушного или отрицательного отношения к интеллектуальному труду и учебе.

К социальным факторам, вызывающих различного рода девиации среди детей и подростков, относят экономический, социальный и духовный кризис: низкий педагогический и культурный уровень родителей; неблагополучие в семье; безнадзорность ребенка в быту; неправильное к нему отношение (подавление личности, угрозы, физическое наказание или, наоборот, чрезмерная опека и заласкивание); слабое знание учителями ребенка, условий его воспитания в семье; отставание ребенка в общем развитии; нравственная невоспитанность; болезненность; пробелы в знаниях, умениях и навыках поведения и общения, отсутствие системы профилактических мероприятий и пропаганды здорового образа жизни в различных общественных и государственных институтах; следование определенной «моды» на деструктивное поведение окружающих; негативное следование бесцельному времяпровождению на улице, участие в неформальных группах и объединениях отрицательной направленности; влияние различных проявлений саморазрушения личности, самонаправленной жестокости; отрицательное воздействие отдельных средств массовой информации. Часто действует совокупность, комплекс всех этих причин. Действительно, нередко бывает, что ученик плохо учится из-за неурядиц в семье, а это вызывает пренебрежение к нему учителей и товарищей по школьному классу. Подобная обстановка приводит к наиболее нежелательным изменениям в сознании и поведении такого ученика.

Организуя профилактическую и коррекционную работу с таким подростком, необходимо знать причины, вызвавшие отклонения в его поведении, хорошо изучить его условия жизни, контакты, наклонности, увлечения. Если ребенок знает свои права, осознает ответственность за свои действия, выполняет требования, предъявляемые ему обществом, его поведение является правомерным.

Зная основы законодательства, подросток не совершит противоправного поступка. Поступок подростка – это его правомерное действие. Проступок подростка – это противоправное действие, не являющееся общественно опасным. За его совершение применяется не наказание, а порицание или взыскание. Правонарушение подростка представляет собой поведение, причиняющее вред обществу, государству, отдельной личности. Всегда влечет за собой юридическую ответственность. Преступление подростка – это умышленное действие, представляющее собой повышенную опасность, влекущее уголовную ответственность.

Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних представляет собой одно из ведущих направлений всей борьбы с преступностью. Их эффективное предупреждение является существенным условием охраны нравственного здоровья подрастающего поколения.

Профилактическая работа с учащимися – процесс сложный, многоаспектный и продолжительный во времени. Специфическая задача школы в сфере предупреждения правонарушений заключается в проведении ранней профилактики, т.к. ни одна другая социальная структура не в состоянии решить данную задачу. Исключение составляет семья, однако и она сама нередко выступает в качестве объекта профилактической деятельности. Основой ранней профилактики является создание условий, обеспечивающих

возможность нормального развития детей, своевременное выявление типичных кризисных ситуаций, возникающих у учащихся определенного возраста. Однако только семья была, есть и будет ведущим социальным институтом в формировании личности. К сожалению, в настоящее время налицо кризис семьи. Он характеризуется ростом количества неполных семей; насилием, алкоголизмом в семье; ухудшением здоровья членов семей; изменением традиционных ролей членов семьи, особенно женщины.

В связи с этим все больше детей оказываются в трудных жизненных ситуациях. Нравственная деформация формирующейся личности и отклонения в поведении зачастую является следствием нарушений взаимосвязей с микросферой. Практика показывает, что увеличилось число правонарушений совершаемых подростками и детьми из благополучных семей, где родители, заботясь о материальных благах, не уделяют должного внимания духовному развитию их детей, практически не общаются с ними, не доходят до их внутренних проблем и противоречий. И эта задача на сегодняшний день возложена на школу. Именно школа, составляя социальный паспорт, проводит планомерную и системную работу по изучению контингента учащихся. Воспитательные функции школы, прежде всего, направлены на развитие личности физически и морально здоровой, умеющей реализовать свои интеллектуальные способности, воспитание законопослушной личности. Вовремя замеченные отклонения в поведении детей и подростков и правильно организованная психолого-медицинская и педагогическая помощь могут сыграть важную роль в предотвращении деформации личности растущего человека, которая приводит к правонарушениям и преступлениям.

Перевоспитание трудных детей может быть успешно осуществлено лишь при наличии научного подхода к решению проблемы. Главное место отводится здесь индивидуальной целенаправленной работе с трудновоспитуемым. Исследователи справедливо указывают, что сущность индивидуального подхода состоит в том, что воспитатель имеет дело с конкретной развивающейся личностью, которая обладает рядом индивидуально-психологических особенностей. Поэтому воспитательные меры, которые дают положительные результаты по отношению к одному учащемуся, не могут обеспечивать ожидаемого эффекта по отношению к другому. Индивидуальный подход предполагает чуткость и такт по отношению к перевоспитываемому, требует выбора и осуществления таких воспитательных мероприятий, которые наиболее соответствовали бы ситуации, особенностям личности подростка, состоянию, в котором он в настоящее время находится, и поэтому давали бы максимальный эффект.

Обобщение педагогической практики показывает, что подавляющее большинство трудновоспитуемых учащихся еще недостаточно привлекается к общественной жизни школы и к спортивной работе, в результате чего, интересы их перестают совпадать с интересами класса, а сосредотачиваются на интересах той неформальной группы с антиобщественным уклоном, в которую они попадают. Хроническое отставание по учебным предметам, неуспеваемость часто вызывают у детей ощущение своей неполноценности, в связи с чем, со школой у них связываются отрицательные эмоции. К сожалению, к отстающим и недисциплинированным учащимся применяются, в основном дисциплинарные меры воздействия. Однако ограничения и запреты подавляют инициативу, зачастую затягивают формирование положительных качеств личности ребенка. Правильный учет положительных качеств личности трудных учащихся в организации учебно-воспитательной работы с ними, своевременная реакция на малейшее проявление сдвигов поведения в лучшую сторону, проявление заинтересованности к учебе, старательности – необходимое условие успешной индивидуальной работы с ними

Думается, что указанные требования применимы не только к отстающим и неуспевающим ученикам, но и к детям, которые отличаются чрезмерной робостью, нерешительностью и стеснительностью. Воспитателям и родителям необходимо укреплять уверенность таких детей в своих силах. Они требуют по отношению к себе осторожности и мягкости. Их следует привлекать к несложной общественной работе, всячески подчеркивая

и успехи, учить видеть не только преимущества других, но и свои достоинства, организовывать общение с другими детьми.

Для более успешной воспитательной работы необходим поиск новых форм, наиболее эффективных методов воздействия на каждого отдельного трудновоспитуемого учащегося. Положительные качества формируются постепенно, при настойчивой работе педагога. Они сначала сосуществуют с отрицательными, и лишь настойчивая ежедневная воспитательная работа, совместные усилия всего педагогического коллектива, школы, семьи, привлечение общественных организаций, целенаправленная работа социального педагога дает возможность получить положительные результаты в перевоспитании трудных детей.

Литература:

1. Ковалев В.В. «Психиатрия детского возраста. Руководство для врачей» 1979 г.
2. Божович Л.Я. «Личность и ее формирование в детском возрасте». – М., 1968., Драгунова Г.О. «Психология подростка. – М., 1987 г.»

УДК 372

О РАЗВИТИИ УМЕНИЯ КЛАССИФИЦИРОВАТЬ НА ЗАНЯТИЯХ АППЛИКАЦИЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Деркач Ю.В., Барановская О.М.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

В настоящее время социокультурные, экономические и иные преобразования, происходящие в современном обществе, предполагают обновление содержания образования детей разного возраста, включая и систему образования дошкольников.

Умственное развитие дошкольника - важнейшая составная часть его общего психического развития, подготовки к школе и ко всей будущей жизни. Но и само умственное развитие - сложный процесс: это формирование познавательных интересов, накопление разнообразных знаний и умений, овладение речью. «Ядром» умственного развития, его основным содержанием является развитие умственных способностей.

Умственные способности - это те психологические качества, которые определяют легкость и быстроту усвоения новых знаний и умений, возможности их использования для решения разнообразных задач.

Развитие умственных способностей имеет особое значение для подготовки детей к школьному обучению. Ведь важно не только, какими знаниями владеет ребенок ко времени поступления в школу, а готов ли он к получению новых знаний, умеет ли рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы сочинений, рисунков, конструкций [1]. Вот почему одной из важнейших задач детских садов является развитие мышления дошкольников.

Так, в программе воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста «Біз мектепке барамыз» одной из задач раздела организованной учебной деятельности «Формирование элементарных математических представлений» образовательной области «Познание» является обучение детей приемам умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование, конструирование, установление причинно-следственных связей) [2, с. 33].

Обучение детей старшего дошкольного возраста операции классификации в большей степени происходит на занятиях по формированию элементарных математических представлений, что, по нашему мнению, является недостаточным.

Развивать умения классифицировать у старших дошкольников можно в организованной учебной деятельности по аппликации с помощью использования заданий на классификацию, например: "Где, чей гараж?".

На данном занятии потребуется материал: логические фигуры (блоки - машины), таблица с изображением дорожек и гаражей, цветная бумага, клей.

Содержание задания: перед детьми представлена таблица. У каждого ребенка блоки (машины). Нужно поставить каждую машину в свой гараж. Знаки на развилке дорог показывают, на какую дорожку должна свернуть машина.

Дети выполняют задание, затем им предлагается выполнить аппликацию «Гараж» и объяснить, по каким признакам они подбирали машины для своего гаража.

С помощью этого и ряда других заданий можно обучить ребенка классифицировать предметы самостоятельно и называть признак, по которому он классифицирует тот или иной предмет.

Таким образом, данные задания, предлагаемые детям на занятиях аппликации, позволят ребенку проявить себя творчески, делают занятия более эмоциональными и при этом позволяют объяснить настоящие правила логики, в частности - правила классифицирования.

Литература:

1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М: Просвещение, 1989. - 127 с.
2. Программа воспитания и обучения детей среднего дошкольного возраста «Біз мектепке барамыз» (от 5 до 6 лет). - Астана, 2009. – 80 с.
3. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2002. – 35 с.
4. Агаева Е. Формирование элементов логического мышления // Дошкольное воспитание. - 1999.- № 1. - С. 15-18.

УДК 379.8

ТВОРЧЕСКАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ В СФЕРЕ ДОСУГА

Дробышева К.С.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Изменения, происходящие в последние годы во всех сферах жизни общества, влекут за собой целый ряд острых проблем, среди которых отдельное место занимают проблемы студенчества как особой социально-демографической группы.

Одной из сфер жизнедеятельности студенческой молодежи является досуг.

По мнению Д. Джерри досуг является одной из составляющих жизни современного молодого человека, а также важнейшим фактором формирования культурно-досуговой компетентности будущих специалистов.

Культурно-досуговая деятельность – это процесс приобщения к культуре, выраженный в материальной и духовной форме. Культурно-досуговая деятельность функционирует в разнохарактерной, динамично развивающейся природной и социальной среде и представляет собой ценности, образцы и признанные способы поведения, объективированные в нашем обществе, зафиксированные и передаваемые последующим поколениям в качестве результата.

В жизни человека одним из ярких периодов в жизни являются студенческие годы. Студенчество самая интересная и насыщенная пора в жизни человека. Студенческие годы – этап активного самопознания, поиска себя, своего стиля. Завершается период формирования социально-нравственных оценок. Происходит осознание своих достоинств и недостатков, на основе чего возникают возможности целенаправленного самосовершенствования, самовоспитания. Зачастую возникает стремление заново и критически осмыслить все окружающее, самоутвердить свою самостоятельность и оригинальность, создать собственные теории смысла жизни, любви, счастья, политики и т.п. Можно сказать, что досуг выступает как фактор становления и развития личности усвоения ею культурных и духовных ценностей. Таким образом, культурно-досуговая деятельность является важной частью саморазвития студентов.

Несмотря на ограниченность во времени и в материальных ресурсах, которые испытывают большинство студентов, они находят возможность для саморазвития вне профессиональной сферы деятельности в рамках многообразных увлечений, интересов, хобби. В процессе реализации своих потребностей в сфере досуга студенты приобретают многие профессиональные навыки, получают возможности творческой самореализации и опыт практической работы.

Именно в культурно-досуговой деятельности наиболее четко проявляются изменения общественного сознания, связанные с формированием новой системы ценностных ориентаций, а также разрушением традиционных норм и ценностей. В наше время запросы и интересы молодых людей непрерывно меняются и растут, усложняется и структура досуга.

Как актуальная потребность студентов социальная активность реализуется в определенной системе целевых установок, мотивов, определяющих интересы личности, ее включение в деятельность по удовлетворению возникшей потребности; как преобразующая способность социальная активность реализуется в соответствующих социальных знаниях и навыках [1].

Чаще всего культурно-досуговая деятельность студентов проявляется посредством вокала, хореографии, спорта, сценического искусства, через которые студенты имеют возможность привнесения чего-то нового, особенного, непохожего на другое. Не маловажную роль в этом играет творческий подход [2]. Творческий подход осуществляется посредством воспитания в себе каких-либо особенных качеств

Творчество – это исторически эволюционная форма активности людей, выражающаяся в различных видах деятельности и ведущая к развитию личности. Через творчество реализуются историческое развитие и связь поколений. Оно непрерывно раздвигает возможности человека, создавая условия для покорения новых вершин.

Творческая самореализация сопровождается развитием внутреннего мира студента, его креативных, когнитивных, организационно-деятельностных и методологических качеств. Продукцией творческой деятельности студентов выступают материализованные результаты деятельности студента в виде оригинальной идеи, сценария и т.п.; изменения личных качеств студента, естественно развивающихся в процессе профессиональной подготовки.

Еще не маловажным является самореализационный досуг. Самореализационный досуг – это творчество, заключенное в рамках свободного времени. Творчество является

атрибутом человеческой деятельности, её необходимое, существенное, неотъемлемое свойство. Оно предопределило возникновение человека и человеческого общества, лежит в основе дальнейшего прогресса материального и духовного производства [3].

Досуговое творчество является высшей формой активности и самостоятельной деятельности человека и общества. Оно содержит элемент нового, предполагает оригинальную и продуктивную деятельность, способность к решению проблемных ситуаций, продуктивное воображение в сочетании с критическим отношением к достигнутому результату. Рамки досугового творчества охватывают действия от нестандартного решения простой задачи до полной реализации уникальных потенциалов индивида в определенной области. Студенческая досуговая деятельность охватывает художественно-творческие конкурсы и фестивали, краеведческую и туристическую деятельность, социокультурные проекты, традиционные студенческие праздники и вечера. Основные составляющие художественно-творческой деятельности формируются на базе культурного центра, включающего в себя литературное объединение, библиотеку, художественные студии, музей, студенческий театр, кинотеатр и т.д. [4].

Занимаясь репродуктивным досугом, студенты развивают свой интеллектуальный и эмоциональный потенциал. Самообразование и познавательная активность формируют творческий характер досуговой деятельности. Взгляды студентов по отношению к досугу меняются в зависимости от времени года и социального статуса. Накопленные знания и навыки в определенный момент побуждают создавать нечто новое. Именно во время самореализационного досуга все накопленные знания, опыт, идеи обретают форму и находят свое отражение в создании элементов творчества.

Литература:

1. Воловик А.Ф. - Педагогика досуга: учебник / М.: Флинта, М.: Издательство Москва психологического соц. ин-та 1998 - 236 с.
2. Культурно-досуговая деятельность. Г.А. Авенесова : Аспект Пресс. – 206. С. 240
3. Самореализация и творчество в деятельности студентов и аспирантов. <http://xreferat.ru/71/6786-1-samorealizaciya-i-tvorchestvo-v-deyatelnosti-studentov-i-aspirantov.html>
4. Особенности самореализации досуга студентов. Бабешко О.А.// Аналитика культурологии, 2013. с. 136-143
5. Батаршева В., Лукьянова А.С., Макарьева И.С. Теория и практика самореализации творческой личности: практико-ориентированная монография. – М., 2008.

УДК 373.2:574

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ

Еленбаева Ж.М.

(СКГУ им.М.Козыбаева)

Последнее десятилетие XX века можно назвать временем развития двух значимых с точки зрения экологии процессов: углубления экологических проблем планеты до кризисного состояния и их осмысление человечеством.

Еще лет двадцать назад об экологии и экологическом образовании дошкольников речь не шла. В настоящее же время оно стало одним из важных направлений

дошкольной педагогики и реализуется во многих дошкольных учреждениях страны. Практически все современные комплексные, базисные программы выделяют разделы по экологическому воспитанию дошкольников, существует ряд дополнительных программ. Проводятся региональные, городские конференции по экологической проблематике, специальные курсы преподаются в педагогических вузах и колледжах, в ряде дошкольных учреждений появились педагоги-экологи. Дошкольное учреждение уже сегодня призвано проявить настойчивость в воспитании нового поколения, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Формирование экологического сознания - важнейшая задача дошкольного учреждения в настоящее время.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Дошкольное экологическое образование и воспитание - это первая ступень в системе непрерывного экологического образования, ступень, призванная заложить в детях основы экологической грамотности. Именно здесь, на начальных стадиях становления и воспитания личности в семье, в дошкольных учреждениях, закладываются основы экологического мировоззрения, знания и представления об окружающем мире и элементарные навыки поведения в природе.

Для того, чтобы ребенок осознал свою неразрывную связь с окружающим его миром, свое место в нем, необходимы, по крайней мере, три взаимосвязанных условия:

- наличие экологически образованных воспитателей, способных донести до ребенка элементы экологических знаний;
- понятные для ребенка печатные и видео - визуальные средства (экологический букварь, видеофильмы и другое);
- общение с живой природой, особенно для детей, проживающих в городах, организация экскурсий, мест отдыха вне урбанизированных территорий. Важную роль играет влияние и личный пример родителей.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре - важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством воспитания дошкольника, его морально - волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. Известнейший педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре..» Педагоги и психологи уделяют большое внимание игровой деятельности, ибо она выполняет ряд важных функций в развитии личности человека. Игра, как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности. Игра, как форма организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребёнка, его личности.

Игровая деятельность ребенка всегда есть обобщенной, потому что мотивом есть не отражение какого – то конкретного явления, а самого действия, как личного отношения.

Игра – альтернатива действительности, используется для коррекции состояния и поведения ребенка. Но все же главная функция игры – развивающая: она

повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребенка.

Игра развивает и радует ребёнка, делает его счастливым. В игре ребёнок совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения. В игре развивается его воображение, фантазия, а, следовательно, создаётся почва для формирования инициативной, пылливой личности.

Игра среди всех других видов деятельности имеет в дошкольном детстве первостепенное значение.

Существуют разные виды игр, характерных для детского возраста. Это подвижные игры (игры с правилами), дидактические, игры – драматизации, конструктивные игры. Особое значение для развития детей в возрасте от 2 до 7 лет имеют творческие или ролевые игры. Они характеризуются следующими особенностями:

- Игра представляет собой форму активного отражения ребенком окружающей его жизни людей.

- Отличительной особенностью игры является и сам способ, которым ребенок пользуется в этой деятельности. Игра осуществляется комплексными действиями, а не отдельными движениями (как, например, в труде, письме, рисовании).

- Игра, как и всякая другая человеческая деятельность, имеет общественный характер, поэтому она меняется с изменением исторических условий жизни людей.

- Игра является формой творческого отражения ребенком действительности. Играя, дети вносят в свои игры много собственных выдумок, фантазии, комбинирования.

- Игра есть оперирование знаниями, средство их уточнения и обогащения, путь упражнения, и развития познавательных и нравственных способностей и сил ребенка.

В развернутой форме игра представляет собой коллективную деятельность. Все участники игры находятся в отношениях сотрудничества.

Очень важно, чтобы воспитатели как можно больше использовали элементы сюжетно - ролевой игры: воображаемую ситуацию, ролевые действия и диалоги, несложные сюжеты, в которых обыгрываются какие – либо игрушки. В самостоятельной игре дошкольников эти элементы взаимосвязаны в едином игровом процессе. Исследователи доказали, что на первом этапе игровой деятельности детей, следует формировать необходимые знания об окружающей действительности. Педагог учит их осуществлять игровые действия с предметами, строить ролевые взаимоотношения, развивать сюжетную линию игры.

Использование сюжетно – ролевой игры в экологическом воспитании детей опирается на ряд теоретических положений, высказанных известными исследователями, педагогами и психологами. Так, по мнению А. В. Запорожца, игра – это эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и на умственную активность ребенка, его творческие возможности. Включение элементов сюжетно – ролевой игры в процесс формирования у детей представлений о природе создает эмоциональный фон, благодаря которому дошкольники быстрее усвоят новый материал.

Известно, насколько игра многогранна, она обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает и дает отдых. Но исторически одна из первых ее задач — обучение. Не вызывает сомнения, что игра практически с первых моментов своего возникновения выступает как форма обучения, как первичная школа воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения, с целью выработки необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей.

К важнейшим свойствам игры относят тот факт, что в игре и дети действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил преодоления трудности. Причем столь высокий уровень активности достигается ими, почти всегда добровольно, без принуждения.

Огромная роль в воспитании у детей осознанно-правильного отношения к природе принадлежит игровым обучающим ситуациям

Важным видом игровых обучающих ситуаций являются игры-путешествия. Путешествия здесь выполняют функцию экскурсий. Дети посещают музеи, выставки, зоопарк, зооферму.

В процессе игр-путешествий дети посещают новые, интересные места и расширяют имеющиеся и получают новые знания о природе.

Воспитатель в этой игре выполняет главную роль- экскурсовода, начальника экспедиции, заведующего фермой. Именно через него дошкольники знакомятся с новыми местами и представителями животного и растительного мира.

Игра захватит детей, если воспитатель специальными приемами постоянно поддерживает воображаемую ситуацию того пространства, в котором она протекает (зимнего заснеженного леса, летнего леса с завалами или болотистыми местами, жаркой пустыни, арктических льдов).

Например, инсценируя путешествие в летний лес, воспитатель предлагает детям ходить по лесу осторожно, стараться смотреть под ноги, чтобы не наступить на змею; наклоняться, чтобы не задеть ветки деревьев; прислушиваться к лесной тишине. Шагая во время воображаемой экскурсии по болотистому месту, руководитель просит экскурсантов поднимать повыше ноги, идти осторожно, чтобы не провалиться (при этом сам делает то, что нужно).

В разработке игр экологической направленности также нужно уметь максимально использовать возможности творческих игр детей. Воспитательный и познавательный эффект этих игр достигается при условии максимального приближения сюжета к заданиям экологического воспитания, к реальным условиям существования объектов и явлений природы, к тем образцам поведения, которые должны характеризовать ребенка не только в игре, но и позе в ней. Безусловное значение творческой игры заключается в том, что дети практически овладевают образцами взаимоотношений людей, их гуманного и заботливого отношения к природе.

Сейчас в экологическом воспитании, целесообразно использовать игры нового типа, которые с одной стороны моделируют само творчество ребенка, а со второй - обеспечивают условия шарады, ребусы. В этих играх развивается интеллект ребенка, его память, мышление, внимание, умение искать зависимости и закономерности и моделировать материал, комбинировать и моделировать его, прогнозируя результаты.

Рольные экологические игры «Строительство города», «Исследовательская лаборатория», «Экосистема водоем», «Экологическое конструирование» и другие целесообразно использовать не только в условиях детского сада, но и в условиях семьи. Игра «Экологические пирамидки» позволяет показать ребенку пищевые цепи, взаимосвязи, существующие в них. В таких играх ребенка наглядно видит, что нарушение одного из звена в пищевой цепочке ведет к гибели остальных.

Проведение игр в естественных условиях имеет свои сложности: дети легко отвлекаются, переключают свое внимание на посторонние предметы. На людей и так далее. Поэтому в таких играх целесообразно применять наглядный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять всех детей решением единой задачи.

В своей практике воспитателям можно прибегать к помощи сказочного героя - Гриба - лесовика, в наряд которого переодевается педагог. При помощи сказочного

героя можно провести любую игру, например «Грибная полянка», «Осенний лес», «Построй домик животному», «Приготовь лекарство» и так далее. Игру можно оформить музыкальным сопровождением. Детям очень нравятся игры, участвуя в которых они могут выиграть, опираясь на свои знания.

Развить положительные эмоции по отношению к природе помогают игры-превращения, направленные на возникновение у ребенка эмпатии к животным, растениям, объектам неживой природы. На занятиях по физической культуре обучение детей разнообразным видам движений и игровым упражнениям проводится в виде имитационно-подражательных движений и игр, в которых ребенок должен воспроизвести знакомые ему образы зверей, птиц, насекомых, деревьев и т.д. Образно-подражательные движения развивают у дошкольников творческую двигательную деятельность, творческое мышление, ориентировку в движениях и пространстве, внимание, фантазию и т.д.

Сюжетная игра - это воспроизведение событий, происходящих в жизни или в литературном произведении. В этих событиях действуют люди или персонажи произведений. Исследованиями педагогов и психологов выявлена структура сюжетно-ролевой игры, включающая такие элементы, как воображаемая ситуация, сюжет, роли, ролевые слова и действия, игровые действия с атрибутами и игрушками .

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит именно игра. Отражая впечатления от жизненных явлений в образах игры, дети испытывают эстетические и нравственные чувства. Игра способствует углубленному переживанию детей. Расширению их представлений о мире. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. При придумывании их воспитатель ориентируется на знание детьми жизненных ситуаций и особенностей поведения человека, животных. Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы, направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии. Педагог играет с детьми, учит их игровым действиям и выполнению правил игры как руководитель и как ее участник. Игра требует от ребенка включенности в свои правила: он должен быть внимательным к развивающемуся в совместной игре со сверстниками сюжету, он должен запомнить все обозначения. Должен быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти. Однако весь сложный комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им как процесс преднамеренного обучения, - ребенок учится играя.

Формирование положительного отношения дошкольников к природе - это важное направление экологического воспитания, оно отражает результат всей эколого - педагогической работы с детьми, является конечным ее продуктом и показателем.

Литература:

1. Концепция экологического образования в Казахстане.- Алматы, 2001.
2. Программа экологического образования.-Алматы: Республиканский издательский кабинет Казахской академии образования им.И.Алтынсарина,1999.
3. Национальная стратегия развития экологического образования и воспитания в Республике Казахстан // Экологический курьер, 4 - 17.09.1996.
4. Кодекс Республики Казахстан от 09.01.2007 № 212. Экологический кодекс Республики Казахстан.
5. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. - 2005. - № 7.

6. Алексеев С.В. Экология: наука и область образования (методические рекомендации). - СПб., 1995.
7. Кочергина В. Наш дом - Земля // Дошкольное воспитание. - 2004. - № 6.
8. Иванова Г., Курашова В. Об организации работы по экологическому воспитанию // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 3.

ӘОЖ 373. 2:159.922.73

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ӨЗАРА ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Жақупова Л., КПХ-201 топ студенті
Қазақ гуманитарлық заң университеті, Астана қ.
Ғылыми жетекшісі: психология ғылымдарының кандидаты,
доцент м.а. Б.Ш. Байжұманова

Мектеп жасына дейінгі балалардың психикалық дамуының ең негізгі қайнар көзі – олардың өзара қарым-қатынасы, дамудың әлеуметтік-психологиялық аспектілері. Біз өз баяндамамызда мектепке дейінгі мекемелердегі балалардың күнделікті өмірдегі іс-әрекеті мен топтағы өзара қарым-қатынас негізіндегі әлеуметтік әсер етуді ұйымдастыруға байланысты әлеуметтену мен әлеуметтік бейімделу мәселелерін зерттеп қарастыру болып табылады. Біздің қарастыратын мәселеміз топтағы балаларға әлеуметтік әсер етудің құрылымы болғандықтан, оның нәтижесі кеңістіктегі іс-әрекеттің құрылымынан басталуы керек. Кез келген адамдар арасындағы әлеуметтік әсер ету ең бірінші кеңістікте әсер етуімен ұйымдастырылады.

Мектеп жасында дейінгі балалар өзара қарым-қатынас барысында бейсаналы тұрғыда өзіндік кеңістікті қашықтықтарды игереді. Кеңістіктегі іс-әрекет кейде субстрат болып, қалған барлық өзара әрекеттерді қалыптастырады. Сөйтіп, ол заттық-ойынмен де, коммуникативті іс-әрекетпен де тығыз байланысты, сонымен қатар иерархиялық қарым-қатынаста маңызды фактор болып табылады.

Тұлғаның көптеген психологиялық мінез-құлқы мен темпераменті адамның кеңістіктегі іс-әрекеті ерекшеліктерімен анықталатыны белгілі. Сондықтан біз балалардың кеңістіктегі іс-әрекеттің негізінде әлеуметтік іс-әрекет құрылымын қарастырамыз. Бұл мәселеге қатысты тек шетел әдебиеттерінде аз ғана фрагмент түрінде сипатталады.

Мектеп жасындағы балалардың өзара қарым-қатынасын олардың негізгі іс-әрекеттері барысында бала бақшадағы қылықтарын бақылау арқылы жүргізуге болады. Бақылау арқылы зерттеу жұмысы бірнеше күн бақылану арқылы жүзеге асады.

Мектеп жасына дейінгі мекемедегі бақылау еркін іс-әрекет кезінде сағат 15-тен 16-ға дейін күнделікті өткен дұрыс. Тәрбиешілер олардың қарым-қатынастарына араласпаған жөн. Сонымен қатар ұйқы кезінде және бесін ас кезінде де, яғни реттелмеген жағдайда зерттелінеді. Тікелей бақылау арқылы баланың іс-әрекетінің сипаттамалық келбеті мен оның топ ішіндегі өзарақатынасының әлеуметтік статусына баға беруді қамтамасыз етеді. Статус этологиялық критерилерінің басымдылығы ойында, заттарда, коммуникативті іс-әрекетте, антагонистік өзара қатынаста анықталады. Бақылау барысында үш негізгі саралау критерилерін қолдануға болады: 1) басымдылық – тікелей басқа балаларға әсер ету, өзіннің іс-әрекетінді және олардың іс-

әрекетін басқару; 2) құрал-жабдықты басшылық– ойын немесе қандай да бір жұмыс барысындағы ынта мен ұлылық; 3) дұшпандық, агрессиялық басқа балалар ынтасын басу. Осыған орай барлық балаларды үш дәрежелік топшаларға бөлуге болады: жоғары, орташа және төмен әлеуметтік статус.

Мектеп жасына дейінгі балалардың өзара қарым-қатынасын анықтау, бақылау барысында «Бірсәттілік қойылым» әдісі қолданылады. Ол сол уақыттағы бөлмедегі барлық топ балаларын 5 с бойы жазып отырды. Балалардың орналасу орыны бөлме жоспарына тіркелінді. Бұл баланың жанындағы балаларға қаншалықты қашықтықта жайғасқандығына байланысты «Жақын көрші» әдісімен өңделеді.

Ресей ғалымдарының арнайы зерттеулері негізінде мынадай нәтижелер айқындалды:

1. Ойын барысындағы балалардың бөлмедегі кеңістіктегі жақындығы мен өзара бөлуі.

Жақын көрші. Топтың топтасқан дәрежесі мен топ ішіндегі кеңістік пен әлеуметтік дифференциациясы ойын барысындағы балалар өзара ұстанған аралықпен бағалануы мүмкін. Жақын көрші аралығы екіншінің көрінісімен бөлінеді. Бірінші бөлу интервалы 0 – 10 см аралығында орналасқан және балалар арасындағы тәндік байланыстың тазалығын көрсетеді. Бақылау жағдайындағы 31⁹ балалар арасындағы жақындық кеңістігі бір-бірімен тәндік байланыста болады; кіші жастағы балалармен салыстырғанда тазалығы едәуір.

Екінші бөлу интервалы 35 – 65 см. Бұл интервал аралығы осы жастағы балаларға тән индивидуалды қашықтық өлшемі ретінде бола алады. Балалардың минималды арақашықтығын бағалауда сол алаңдағы бір-бірінен кездейсоқ бөлінуге байланысты 100 ± 27 см; $\sigma = 52$ мағынасын береді. Бұл арақашықтық минималды арақашықтықты бақылағаннан да маңызды (95% сенімді интервал: 73 – 127 см), бұл осы жастағы балалардың топтық ынтымақтастығы жоғары екендігін куәландырады, өзара тығыз байланыстығын көрсетеді.

Жақын көршісін таңдауда жыныс ерекшелігі де айқын көрінеді. Әр түрлі жынысты балалар кеңістікте ынтымақсыз. Көбінесе кездейсоқ арақашықтықтар және ұлдар мен қыздар арасында бір-бірінен айқын қашқақтау көрініс береді. Қыздарға қарағанда ұлдар бір-біріне жақын орналасқан. Осындай жеке даралық қашықтық, жыныс аралық ерекшеліктер, үлкен ер адамдар мен әйел адамдарға тән.

Топтық сипат топтағы жақын балаларды бөлу мен тұрақтылық кеңістіктегі тұрақтылықты байланысын көрсетеді – ойын барысында және басқада іс-әрекет кезіндегі кеңістіктік қалаулар мен балалар арасындағы қашқақтау көрінеді.

Мектеп жасында дейінгі балалардың жеке даралық вариантында кеңістіктегі байланыс саны шамалы: топта тек қалаулары немесе тек жалтаруды қалайтын балалар бар, ол өте үлкен және өте төмен санға байланысты. Бұл ерекшеліктер баланың темпераментімен және мінез-құлық типімен, баланың топ арасындағы қатынас құрылымына байланысты.

Кеңістіктегі баланың іс-әрекеті топшілік қатынастар құрылымы арқылы қосылуы маңызды. Топтағы бірқатар балалар шеңбермен орталық құрастырып, топтың ядросын қалыптастырады. Ядро – бұл балалардың көбінің қалауы. Олардың басым көбінің әлеуметтік статусы жоғары екендігін білдіреді.

Бөлме кеңістігі балалардың ойын кезінде біркелкі пайдаланылмайды. Бұл ішкі факторларға байланысты – үлкендердің әсері, яғни, бөлмедегі жиһаздың орналасуы, сонымен қатар баланың ішкі темпераменті мен әлеуметтік статусының әсер етуі. Ойынды ұйымдастыру кеңістігінде жыныстық іс-әрекет айырмашылығын бақылағанда қыздарда ойын белсенділігіне жиһаз заттарына құштарлығы анықталған. Ұл балалар қыздарға қарағанда қозғалғыш келеді, олар көбіне бос кеңістік пайдаланады, ал қыздар қандай да бір жиһаздың жанында ойнағанды ұнатады екен.

Кеңістікті қолдануда мектеп жасына дейінгі балалардың даралық ерекшеліктері айқындалады. Территориядағы іс-әрекеттің индивидуалды ерекшелігі жақсы көрінеді, бірақ формальды сипаттау қиынға түседі. Балалар тығыздығы кең шектелген кеңістікте орналасқан. Сондықтан өзінің уақытша иелігін сақтау үшін әр түрлі уақытта сол бір аумақты ғана қолдану керек немесе өз орталық белсенділігін әр бұрышқа тарату. Бұндай орталық белсенділікті бөлу баланың топтағы статусына байланысты.

Мектеп жасына дейінгі балалардың өзара қарым-қатынасының бір көрінісі ретінде ұлдар мен қыздардың ойын кеңістігін пайдалану ерекшелігін де қарастырған жөн. Балалардың бөлмедегі ойын аумағын қолданудағы мінез ерекшелігі олардың топтағы әлеуметтік статусына тәуелді.

Қорыта айтқанда,

1. Бес жастағы балалар еркін ойын барысында бөлме кеңістігінде өзара бөлініп ойнауға тән, одақтық құрылым үшін типтілігі: 2-3 баладан құралған ұйымшыл топшалар ерекше көзге түседі.

2. Жеке даралық қашықтық өлшемі баға бойынша 40 см құрайды. Әлеуметтік ортада белгелі бір жоғары деңгейде ие балалар, әлеуметтік статусы төмен балаларға қарағанда жеке даралық қашықтығы аз мөлшерде болады.

3. Кеңістікті қалауда балалар арасында жыныстық ерекшеліктің айырмашылығы айқын көрінеді. Ұлдар арасында бір-бірінен орналасуы қыздарға қарағанда жақын аралықта орналасқан. Бұл ерекшелік индивидуалды кеңістік қалауы мен ойын барысындағы жалтаруда көрінеді: ұлдар мен қыздар бір-бірінен бөлек ойнауды қалайды.

4. Топтағы кеңістікті қалаутоптағы социометрлік құрылымымен тығыз байланысты. Жоғары әлеуметтік статусы бар балалар төмен статусы балаларға қарағанда басқа балалардан жалтаруы азырақ.

5. Балаларда анықталған кеңістік аумағында қалаулар айқын көрінеді және оның персонализациясы өзінің үстелде орыны, өзінің үстелі, өзінің ұйықтайтын орыны, ойынға арналған белгілі аумағымен білінеді.

6. Ұлдар мен қыздар арасында кеңістіктегі бөлмені өздері ұйымдастыруда айырмашылық бар. Қыздардың ойын аумағы заттарға жақын орналасқан; ал ұлдар көбіне бос кеңістікті таңдайды.

7. Төмен әлеуметтік статусы бар балалар бөлмедегі өз территориясында орталық белсенділігі бөлінген. Жоғарырангтегі балаларға қарағанда олардың аумақтық қалауы үлкендеу. Жоғарырангты балалардың үнемі қолданатын аумақ саны төменрангтағы балалардан көп, әсіресе қыздарда. Керісінше, төмен әлеуметтік статусы бар балаларда, жағары статусы балаларға қарағанда бөлмедегі жалтару аумағы көбірек. Бұл айырмашылықтар баланың әлеуметтік статусы баланың темпераментінен және бірінші орында оның жалпы белсенділігі тәуелді.

Әдебиет:

1. Отношение между сверстниками в группе детского сада: опыт социально-психологического исследования / Под ред. Т. А. Репиной. М., 1978.
2. Слободская Е. Р., Плюснин Ю. М. Внутригрупповые механизмы социализации детей раннего возраста // Вопр. психол, 1987. № 3. С. 50 – 57.
3. Altman I., Chemers M. Culture and environment. Monterey, Calif.: Brooks/Cole, 1980.

ОҚУШЫЛАРДЫ ДИАЛОГТІК ОҚЫТУ АРҚЫЛЫ СЫНИ ТҮРҒЫДАН ОЙЛАУҒА ҮЙРЕТУ

Жаксылық А.

(Тараз мемлекеттік педагогикалық институты)

Елімізде болып жатқан саяси, әлеуметтік және экономикалық өзгерістер оқу жүйесіне де әсер етіп жатыр. Бұл өзгерістер мектептерде жаңа пәндерді енгізумен қатар, әдістемелерін де өзгерту қажеттілігін туғызды. Президентіміз Н.Ә.Назарбаев 2012 жылға арналған жолдауын жүзеге барысында оқыту мен білім беруді әлемдік тұрғыда үйлестіру мақсатында жаңа бағдарлама ұйымдастырылды. Бұл бағдарлама сындарлы оқыту теориясына негізделген. Бағдарлама мазмұны нәтижеге бағытталған 7 модульді қамтиды. Сол модульдардың ішінде ауқымы кең модуль – сыни тұрғыдан ойлауға үйрету. [10]

Сыни тұрғыдан ойлауға үйрету қазіргі таңда маңызды модуль. Себебі, ол балалардың белсенділігі мен білімге деген қызығушылығы мен қатар олардың ойлау қабілеті дамып, ойлаудың биік шыңына жетеді. Сондай-ақ шығармашылық қабілеті артып, кез келген нәрсеге сын көзбен қарай отырып, өзіндік зерттеулер жүргізеді. Сыни тұрғыдан ойлауға үйретуде әртүрлі әдіс-тәсілдер қолданылады. Солардың бірі әрі бірегейі диалогтік оқыту әдісі. Диалогтік оқытуды пайдалана отырып сыни тұрғыдан ойлауға үйретудің маңыздылығы өте зор. Сонымен қатар, бұл әлі қанатын кең жая алмаған оқытудың ең бір жоғары түрі. [6] [7] Диалогтік әдісті пайдалана отырып оқыту оқушының: еркін ойлануына мүмкіндік береді, ақыл-ойын дамытады; шығармашылық белсенділігін арттырады; ұжымдық іс-әрекетке тәрбиелейді; тіл байлығын жетілдіреді; жан-жақты ізденушілігін арттырады. Сондай-ақ мұғалімдер үшін де пайдалы: диалогтік әдістерді пайдалану арқылы сабақтың нақты мәнін терең ашуға көмектеседі; оқушылардың барлығын сабаққа қатыстыруға мүмкіндік береді; әр оқушының білім деңгейін анықтауға болады; оқушыларды ізденіске баулып, өз бетінше жұмыс істеуге үйретеді; оқушылардың барлығын бағалауға болады. [4]

Диалогтық әңгімені дамытуда ең бастысы – сұрақ қоя білу маңызды. Дұрыс сұрақ қою арқылы мыналарды дамыта аламын:

- оқушылардың шынайы қызығушылығы мен сезімдерін анықтайды;
- білімге құштарлықты дамытады және зерттеуге ынталандырады;
- оқушылардың бір-бірімен үйренуіне, басқа оқушылардың идеяларын құрметтеуіне және бағалауына ықпал етеді;
- оқушылардың сыни тұрғыдан ойлауына ықпал етеді.

Сыни тұрғыдан ойлаудағы диалог рөлін арттыру мақсатында әзірленген іс-әрекет кезінде оқушының талқылауға қатысуы оқушылардың білім деңгейін дамытуда диалог жүргізудің маңызы зор. Диалогта «оқушы мен оқытушы», «оқушы мен мұғалім» бірлескен сұхбаты құрылады. Диалогта оқушылар тақырып бойынша өз ойларын білдіруіне мүмкіндік беріледі. Бір-бірінің түрлі идеаларын тыңдай отырып, оқушылардың түсінігі тереңдейді. Өз идеаларын дәлелдей біледі. Оқушының қандай деңгейде екенін мұғалімнің аңғаруына да көмектеседі. Сыныптағы талқылау мұғалімнің басқаруындағы тақырып төңірегінде оқушының нені, қалай айту қажеттігі сипатында болады.

«Сыни ойлауды дамыту» жобасы авторлардың бірі Ч.Темпл диалогті әдісті қодануда төмендегідей тәсілдерді ұсынады:

- күтілетін нәтижелерді нақты айқындау;
- жазба жұмыстарын жиі орындау;
- оқушылардың ой-өрісін, белсендіретін сұрақтар қою;
- бірлесе оқу тәсілдерін қолдану;
- оқыту пәндерінің әлеммен, күнделікті өмірмен байланысын орнықтыру.

Диалогтік оқыту арқылы сыни тұрғыдан ойлауды дамытудың негізгі – ұстаздар мен оқушыларға өз еріктерімен және бірлесіп шығармашылық жұмыс істеуге жағдай жасайды. Қазіргі оқытудың талаптарына сай мұғалім де, оқушы да жаңаша көзқарасты, терең ойлы болуды керек етеді. Сондықтан қазіргі заман талабына сай жас ұрпақтың көкірегі ояу, ізденімпаз, отаншыл, шығармашылық жұмыспен айналыса алатын дәрежеге жеткізуіміз керек деп ойлаймын. Оқушыларға жаңа тақырыптарды қызықты, түсінікті етіп жеткізу үшін керекті тәсілдердің бірі ретінде диалогтік оқыту арқылы сыни тұрғыдан ойлауға үйрету деп ойлаймын. Осы жаңа әдіс-тәсілдерді қолдана отырып, жаңа сабақтың аясында қосымша қызықты деректерді ұсынуға, қиын тақырыптарды әр түрлі жұмыс түрлері арқылы жеткізуге, жаңа идеяларды әсерлі етіп көрсетуге болады. Бағдарламаның жеті модулін білім беру үрдісіне енгізе отырып, мұғалім мен оқушылар арасындағы белсенді қарым-қатынасты қалыптастырып, келешек өмірге жол ашамыз. [7]

Диалогтік оқыту және сыни тұрғыдан ойлауға үйрету негізінде әртүрлі әдіс-тәсілдерді пайдалана отырып, өткізілген сабақтардың нәтижесі бойынша оқушылардың сөйлеу қабілеті, сұраққа жауап беру қабілеті мәтінді сипаттау қабілеті, сұрақ қоя білуі, таныс материалды меңгеру қабілеті біршама жақсы нәтижелерге көтеріледі деуге болады.

Сыни тұрғыдан ойлауға үйретуде диалогтік негізгі ұстанымдар бар. Олар төмендегідей:

1.Танымдық ұстанымы. Егер әр адам «Жаңа түсінік бірлескен жұмыс нәтижесінде ғана қалыптасады» деген қағиданы ұстанса, онда ол әрқашан да өзінің идеялары мен туындаған сұрап, сұрақтарын басқаларға жеткізіп, оларды талқылауға дайын болады.

2.Психологиялық алаңдамаушылық. Диалог барысында әр адамның ойлары мен идеяларының пікірлері мен көзқарастарын мұқият тыңдалып, олардың сенімсіздік және күлкіден қорғалатынын білсе, онда ол өзін қарым-қатынастың тең дәрежелі екендігін сезінеді.

3.Қызығу. Әр адам диалогтің қызық екенін түсіну керек. Диалог барысында әр адам өзін басты кейіпкер ретінде сезінеді. Сондай-ақ диалог интербелсенді әдістерді қолдануды арқылы диалогке қатысушылардың пікірлерін ортаға салып, талқыға салады. Осылайша диалог тиімді әрі нәтижелі болып, қатысушылардың танымдық мүдделеріне сәйкес келеді. [9]

Диалогтік әдісті қодануда мұғалім диалогтің екі түрін қолдана алады:

- 1.Төмен дәрежелі диалог
- 2.Жоғары дәрежелі диалог.

Күні бүгінге дейін төмен дәрежелі диалог көп қолданылып келді. Мұның өзі жаттанды сабаққа, жаттанды сауалдар мен жаттанды білімге алып келді. Яғни, мұғалім төмен дәрежелі диалогті сұрақтар арқылы балаға дайын білім берді. Оқушы дайын білім алу арқылы, алған білімін өмірде қажетті жағдайда пайдалана алмайды. Ал жоғары дәрежелі диалогтар бұл оймен, санамен жұмыс жасауды қажет етеді. Осы орайда оқушылар ізденімпаздығы артады. Зерттеушілік жұмыс жасай бастайды. Өзіндік ойы мен пікірі қалыптасады. Жоғары дәрежелі диалог көмегімен балада сын көзқарас туады. Ол оқушының сыни ойлау қабілетін дамытады. Диалогтік әдіс арқылы сыни

тұрғыдан ойлатудың нәтижесі өте зор болмақ. [1] Солардың бірнешеуін атап айтып кетуге болады:

- оқуда білімді өз бетінше іздеу;
- білімді терең ұғыну
- теория мен практиканы біріктіру;
- бір-біріне құрметпен қарау, мәдениетті қарым-қатынаста болу;
- өз пікірін жақтай, дәлелдей білу;
- ізденіс, еркін таңдау, жеке пікір, топпен талқылау;
- қажет жағдайда көзқарасын өзгерту т.б.

Сөзсіз диалогті өз іс-тәжірибемізде көптеген сабақтарда қолданып келдік. Бірақ диалогті қолдану барысында көп жағдайда сыныптағы талқылау мұғалімнің, яғни біздің тікелей басқаруымызбен, тек тақырып төңірегінде, оқулық көлемінде берілген «жабық» сұрақтармен ғана шектеліп, сыни ойлануларына, ойын толық жеткізулеріне көңіл бөлмей келгенімізді түсіндік. Сыни тұрғыдан ойлауда диалогтік оқыту әдісті қолдану арқылы оқытуда оң нәтижеге жетуге болатыны анық дәлелденілген. [3] Диалог арқылы оқытудың басты мақсатыны әуелі сыни тұрғыдан ойлауға үйрету болса, кейінгісі оқушыларды өз бетінше ой қорытып, жауап таратуға үйрету. Диалогті оқыту арқылы сыни тұрғыдан ойлауды дамыта аларымыз сөзсіз. Ал, сыни тұрғыдан ойлай білген оқушы кез келген мәселелерді шеше алады. Білімді қалауынша игеріп, оған қанағаттанбай, өзіндік зерттеуін жүргізеді. Сыни ойлай білетін оқушыдан ертеңгі күні саналы, білімді, күрделі мәселелерге тойтарыс бере білетін, барлығын тереңнен ойлай білетін, өзіндік ойы мен пікірі қалыптасқан азамат шығады. Әр мұғалімнің шәкірті сондай азаматқа айналса ҚР білімінің, ғылымының, қоғамының дамығаны емес пе? Білімнің дамуы-елдің дамуы. Қорыта айтқанда, диалогтік оқыту арқылы сыни тұрғыдан ойлауға үйретудің басты мақсаты дәстүрлі білім берудің «өмір бойы азық боларлықтай білім беру» деген үлгісін ысырып тастап, «өмір бойы оқып үйрену» деген қағидасына ауыстыруды көздейді.

Диалогтік оқыту арқылы сыни тұрғыдан ойлауды дамытудың негізгі – ұстаздар мен оқушыларға өз еріктерімен және бірлесіп шығармашылық жұмыс істеуге жағдай жасайды. Қазіргі оқытудың талаптарына сай мұғалім де, оқушы да жаңаша көзқарасты, терең ойлы болуды керек етеді. Сондықтан қазіргі заман талабына сай жас ұрпақтың көкірегі ояу, ізденімпаз, отаншыл, шығармашылық жұмыспен айналыса алатын дәрежеге жеткізуіміз керек деп ойлаймын. Оқушыларға жаңа тақырыптарды қызықты, түсінікті етіп жеткізу үшін керекті тәсілдердің бірі ретінде диалогтік оқыту арқылы сыни тұрғыдан ойлауға үйрету деп ойлаймын. Осы жаңа әдіс-тәсілдерді қолдана отырып, жаңа сабақтың аясында қосымша қызықты деректерді ұсынуға, қиын тақырыптарды әр түрлі жұмыс түрлері арқылы жеткізуге, жаңа идеяларды әсерлі етіп көрсетуге болады. Бағдарламаның жеті модулін білім беру үрдісіне енгізе отырып, мұғалім мен оқушылар арасындағы белсенді қарым-қатынасты қалыптастырып, келешек өмірге жол ашамыз. [8]

Диалогтік оқыту және сыни тұрғыдан ойлауға үйрету негізінде әртүрлі әдіс-тәсілдерді пайдалана отырып, өткізілген сабақтардың нәтижесі бойынша оқушылардың сөйлеу қабілеті, сұраққа жауап беру қабілеті, мәтінді сипаттау қабілеті, сұрақ қоя білуі, таныс материалды меңгеру қабілеті біршама жақсы нәтижелерге көтеріледі деуге болады. [2]

Бүгінгі таңда мұғалім қандай болу керек, оның кәсіби біліктілігі қандай жолдармен көрінеді? Мұғалім ең алдымен, бала жанының тамыршысы болуы тиіс. Бала жүрегінің перделерін дәл тауып, оны ойната білу оңайлықпен келмейді. Бұл ұстаздың өз мамандығына деген сенімділігі, бейімділігінен, айқын мақсатынан және бала жүрегіне жол таба білуінен көрінеді. Осы үшеуі мұғалім мейірімділігімен ұштасқанда

нағыз тамыршы бола алады. Оқытуға деген ынта, өзіндегі барды асқан мейірімділікпен жеткізе білу ұстаз шеберлігінің бір қыры. Өз ісіне берілген, жаңалықты жатсынбай қабылдайтын, ұлттық қасиеттеріміздің асылдарын асқақтата отырып, шәкірттеріне нұр құятын ұстазды ғана бүгінгі күннің лайықты тұлғасы деуге болады. Бұл лайықты тұлғаға жету үшін ізденіске жүру қажет деп ойлаймын.

Сондай-ақ жоғарыда айтылғандай сыни тұрғыдан ойлауға үйретуде диалогтік әдістің қолданылу маңызы өте зор. Диалогтік әдісте сұрақ-жауап, сұхбаттасулар, сауалнамалар арқылы баланың ойлау қабілетін дамытуға, кез келген мәселені шешуге ынталандыруға болады. Сондықтан еліміздің барлық мектептерінде осы әдістің кең қанат жаюы керек. Сонда ғана біз баланың өз ойын айту қабілетін, сөйлеу қабілетін диалог арқылы дамыта отырып, оның сын тұрғысынан ойлануын арттыра түсеміз.

Ендеше, сыни тұрғыдан ойлай білетін болашақ жастарды тәрбиелеу мына ұстаздар қауымы біздің міндетіміз. Ойлы жастар, сыни ойлай білетін жасар елімізді айдай әлемге танытары, біліміміздің құлаштап қанат жаяры, өзге ұлттар біздің білім беру жүйемізді өздеріне үлгі тұтары анық.

Әдебиет:

1. Мұғалімдерге арналған нұсқаулық. –Алматы, 2001.
2. С.С.Мирсеитова «Оқыту ізденіс ретінде» Қарағанды, 2011 ж17.
3. С.С.Мирсеитова «Мұғалім философиясының қалыптасуы және дамуы: гуманистік парадигма» Қарағанды, 2012 ж.
4. П.Б.Таңатарова «Оқыту үрдісінде қолданылатын интерактивті әдістер» Тараз, 2011 ж.
5. Сыни тұрғысынан ойлау технологиясын сабаққа тиімді пайдалану // бастауыш мектеп, 2005, №4.
6. Сыни тұрғысынан ойлау технологиясы // Педагогикалық кеңес, 2009, №5. Выготский Л.С. (1978). Қоғамдағы сана. Редакция-лаған Макула В., Стейнер Дж., Скрибне С. және Суберман Е. Кембридж М.А., Гарвард
7. Сегізбаева Г.И. Оқушылардың шығармашылық қабілетін дамыту. «Мұғалімнің кәсіби дамуы: дәстүрлері мен өзгерістері» атты Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 20 жылдығына арналған халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. Астана, 2011 ж.
8. Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасының жобасы, Егемен Қазақстан, 26 желтоқсан, 2003 ж.

УДК.372.46

ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жамукова А.А.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев отмечает: «Реформа образования – это один из важнейших инструментов, позволяющих обеспечить реальную конкурентоспособность Казахстана. Нам нужна современная система образования, соответствующая потребностям экономической и общественной модернизации».

Так, в Концепции образования Республики Казахстан одним из основных приоритетов отмечается гуманизация образования и ориентация на личность. Доцент

кафедры психологии КарГУ им. Е.А. Букетова, А.Г. Изакова в работе «Концентуальные основы развития содержания образования, ориентированного на результат» отмечает одну из главных задач образовательного процесса на сегодняшний день - формирование у детей готовности к сотрудничеству, развитие способности к созидательной деятельности. «Миссия образования – научить ребенка самостоятельно учиться, размышлять, решать проблемы. Задачи педагогов не просто дать элементарную грамотность, но и вывести учащихся на самый высокий уровень образованности – методологическую компетентность. Это способность решать все виды проблем, в том числе мировоззренческие, творческие, исследовательские на основе эвристических, поисковых методов»

Вопросы развития детей дошкольного возраста неразрывно связаны со стратегией национального развития и являются неотъемлемой частью государственной политики. Дошкольное воспитание и обучение имеют жизненно важное значение, как для каждого ребенка, так и для будущего благополучия страны. Они выступают, как первый уровень системы непрерывного образования и призваны создать все необходимые условия для формирования и развития личности ребенка.

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду, обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных. Эта общая задача состоит из ряда специальных, частных задач: воспитания звуковой культуры речи, обогащения, закрепления и активации словаря, совершенствования грамматической правильности речи, формирования разговорной (диалогической), связной речи, правильности речи, воспитания интереса к художественному слову, подготовке к обучению грамоте.

Из всех речевых умений, которыми овладевает ребенок в детском саду, самым сложным является умение рассказывать. А ведь главной задачей развития речи является формирование речевой компетентности, т. е. умения детей пользоваться всеми языковыми средствами в различных ситуациях речевого общения. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя.

Речь — одна из основных форм психической деятельности, социальная по своему становлению и системная по строению. Речь перестраивает, организует и связывает все высшие психические функции. Она играет огромную роль в психическом развитии ребенка и формируется на основе восприятия окружающего предметного мира. Овладевая речью, ребенок овладевает и знаниями о предметах, признаках, действиях и отношениях, запечатленными в соответствующих словах. При этом он не только приобретает знания, но и учится мыслить, поскольку думать - это значит говорить про себя или вслух, а говорить - значит думать. В исследованиях, проводимых с детьми по развитию диалогической речи, грамматическая работа рассматривается в плане развития поисковой активности в сфере грамматики. Полученные данные свидетельствуют о том, что в процессе языковых игр, дети осваивают системные явления в языке и это приводит к развитию диалогической речи. Изучение психолого-педагогической и методической литературы по данному вопросу показывает, что на сегодняшний день недостаточно изучена проблема развития диалогической речи дошкольников в условиях организованного обучения, отсутствуют теоретические и методические основы данной проблемы. Таким образом, налицо сложившееся **противоречие** между современными требованиями общества - сформировать языковую личность, владеющую языком в различных жизненных речевых ситуациях и недостаточным методическим обеспечением развития диалогической речи дошкольников. Данное противоречие определило **проблему** исследования – поиск методов эффективного развития диалогической речи детьми старшего дошкольного

возраста в условиях системы дошкольного обучения и воспитания. Нерешенность данной проблемы определяет актуальность и выбор **темы исследования – «Развитие диалогической речи у дошкольников».**

Дошкольный возраст – особый этап в жизни ребенка. Связано это с изменением границ социума: ребенок оказывается включен в более сложные межличностные отношения, по мнению Л.С. Выготского. Он исследует мир человеческих отношений, различных способов деятельности и социальных ролей. Он заинтересован в более сложных действиях и старается принять участие в общественно значимой и общественно полезной деятельности. Стремление к самостоятельности способствует дальнейшему развитию. Эмоциональное развитие также изменяется.

Дошкольный возраст является периодом активного формирования психической сферы. В рамках психического развития обращается внимание на новообразования личности дошкольника. Происходят они с учетом различных факторов: речи и общению со взрослыми и сверстниками, познавательным процессам, участием в различных видах деятельности.

Развитие речи дошкольника непосредственно связано с развитием личности в целом. Поэтому остановимся на основных характеристиках развития личности дошкольника. Психологи, педагоги, занимающиеся проблемами личности, считают базовыми характеристикам личностных новообразований в дошкольном возрасте следующие:

- произвольность,
- эмоциональность,
- активность,
- самостоятельность,
- креативность.

Кратко дадим характеристику перечисленных процессов.

Произвольность начинает формироваться достаточно рано. К дошкольному возрасту формируются механизмы произвольности. Дошкольник :

- способен координировать свои движения;
- учится управлять перемещением собственного тела и различных вещей в пространстве;
- у него появляется возможность соподчинять свое поведение указаниям взрослого.

Развитие речи помогает созданию замысла и плана игровых действий. К старшему дошкольному возрасту начинают формироваться познавательные и общественные мотивы.

К признакам произвольности в речевом высказывании можно отнести:

- осознанность построения изложения;
- планирование сообщения;
- выбор языковых средств.

Язык не только отражает особенности эмоциональной сферы, но и определяет ее. Чем больше в речи ребенка эмоционального отражения для речевого обозначения своих чувств, тем точнее он понимает себя, свои переживания, более дифференцированным становятся его эмоции. Следовательно, через слово проявляется и формируется отношение ребенка к происходящему. Большое значение на данном этапе играет освоение и использование в речи уменьшительно-ласкательных суффиксов. В дошкольном возрасте ребенок может выражать тончайших эмоциональные оттенки при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса.

С другой стороны, ребенок учится сдерживать яркие и резкие выражения чувств. Пятилетний ребенок в отличие от двухлетнего уже может не показывать страх или

слезы. Он может не только эффективно управлять проявлением своих чувств, через внешнее адекватное проявление, но и сознательно пользоваться ими, при необходимости информировать окружающих о своих переживаниях, радостях, страхах. Именно на этом этапе речевому развитию уделяется достаточно большое значение. Чем понятнее дошкольник объяснит взрослому свое эмоциональное состояние, тем адекватнее будет в дальнейшем организована его деятельность и общение. Хотя, нам следует отметить, что информированность не всегда удается в данном случае, дошкольникам мешает непосредственность и импульсивность.

Эмоции, которые они испытывают, легко проявляются на лице, в позе, жесте, во всем поведении. А вот правильно выразить эти эмоции в речи дошкольникам не всегда удается.

Поведение ребенка, выражение им чувств - важный показатель в понимании внутреннего его мира, показатель психического состояния, благополучия, возможных перспективах развития. Эмоциональный фон, в который включен дошкольник может быть положительным или отрицательным. Отрицательный фон ребенка характеризуется:

- подавленностью,
- плохим настроением,
- растерянностью.

Одним из важнейших личностных механизмов, формирующимся в этот период, является соподчинение мотивов. Этот механизм появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребенка связывают начало становления его личности. Объясним это утверждение. Итак, многообразие желаний ребенка раннего возраста проявлялось одинаково. Каждое из них, могло стать мотивом, побуждающим к действию. Если разные желания возникали одновременно, ребенок оказывался в затруднительной ситуации выбора.

Мотивы детей дошкольного возраста дифференцированы. Дошкольник сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких. Это становится возможным благодаря более сильным мотивам, которые выполняют роль «ограничителей». Важно, что наиболее сильный мотив для дошкольника - поощрение. Более слабый - наказание, еще слабее - собственное обещание ребенка. Самым слабым оказывается прямое запрещение каких-то действий ребенка, не усиленное другими дополнительными мотивами. Мотивация, как и все другие личностные проявления ребенка дошкольного возраста, непосредственно зависит от уровня связной монологической речи. А также от готовности дошкольника вести диалог.

Признаками сформированной, развитой эмоциональности речи дошкольника являются:

- направленность на общение;
- использование выразительных языковых средств (фразеологизмы, образные выражения, синонимы);
- интонационная выразительность;
- жесты,
- эмоционально дополняющие речь и связанные с выражением мысли и чувств (ритмичные, подчеркивающие, показывающие).

Показателем речевой активности как правило служит характер постановки вопросов, частота их проявления, содержательность.

К признакам активности речи дошкольника относят:

- наличие потребности к самовыражению в речевом высказывании;

-проявления интереса к предмету и партнеру общения.

Признаками самостоятельности в речи дошкольника являются:

-организованность и самооценка речевого высказывания;

-индивидуальное составление сообщения;

-авторство и самостоятельность в моделировании текста.

Психологическим новообразованием дошкольного возраста является способность ребенка к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни. К показателям креативности дошкольника относятся:

-способность к созданию нового продукта;

-оригинальность;

-вариативностью;

-гибкостью;

-подвижностью;

К признакам креативности, проявляющихся в речи дошкольника, относятся:

-построение оригинальной модели высказывания;

-использование разнообразных средств связи,

-использование комплекса языковых средств

-умение создавать синтаксические конструкции,

-умение проектировать ситуации адекватные содержанию общения.

Приведем основные характеристики связной речи дошкольников.

Критериями развитой монологической речи большинство исследователей называют:

-связность,

-цельность,

-разнообразие лексических средств,

-грамматическую правильность построения предложений,

-разнообразие звукового оформления высказывания.

А.А. Леонтьев определяет связность как объединение двух или нескольких предложений (не больше 7) в смысловое целое, характеризующее логическим переходом от одной части высказывания к другой. Связность с одной стороны, не имеет степени выраженности (либо присутствует, либо отсутствует), с другой стороны, может определяться на одном или нескольких предложениях.

Литература:

1. Назарбаев Н.А. Казахстанский путь – 2050: Единая цель, единые интересы, единое будущее. – Астана, 2014.
2. Концепция развития образования Республики Казахстан до 2015. – Астана, 2013.
3. Концептуальные основы развития содержания образования, ориентированного на результат. – Караганда, 2005. – 135 с.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования. - М.: Лабиринт, 2011. - 416с.
5. Возрастная психология: детство, отрочество, юность. Хрестоматия /сост. В.С. Мухина М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 361с.
6. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. - М., 2011. - 471 с.
7. Вахтомш Н.К. Практика. Мышление. Знание. - М., 2014. - 254с.
8. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. - М., 2014. - 327с.
9. Венгер Л. Как ускорить процесс понимания сказки // Дошкольное воспитание, 2011. - № 5. - С.45 – 49.
10. Сазонова С.И. Лексические замены в детских пересказах // Усвоение ребенком родного [русского] языка. – СПб.: Акцидент, 2013. – С.82 – 86.
11. Лурия А.Р. Язык и сознание / Под ред. Е.Д. Хомской. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2011. – 416 с.

12. Ганошенко Н.И., Ермолова Т.В. Особенности личностного развития дошкольников в предкризисной фазе и на этапе кризиса семи лет // Вопросы психологии, 2012. - №1. - С. 12-17.
13. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М., 2013. – 128 с.
14. Леонтьев А.А. Исследования детской речи // Основы теории речевой деятельности. - М.: Наука, 2014. - С.312-317.

УДК 372.5

РОЛЬ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Зейнолова И., Квасных Г.С.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Общеобразовательные учебные программы начального образования направлены на формирование личности ребенка, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности: прочных навыков чтения, письма, счета, опыта языкового общения, творческой самореализации, культуры поведения для последующего освоения образовательных программ основной школы [1].

В последнее время в теории и практике начального обучения идут поиски оптимальных вариантов преподавания отдельных учебных дисциплин. В связи с этим разрабатываются различные формы изучения системы знаний. Особо актуальной становится задача формирования целостного взгляда на окружающий мир и место человека в нем, начиная с младшего школьного возраста. Одним из путей решения данной проблемы и является интегрированное обучение.

Интеграция в начальном обучении позволяет перейти от локального, изолированного рассмотрения различных явлений действительности к их взаимосвязанному, комплексному изучению.

С учетом возрастных особенностей младших школьников при организации интегрированного обучения появляется возможность показать мир во всем его многообразии с привлечением научных знаний, литературы, музыки, живописи, что способствует эмоциональному развитию личности ребенка и формированию его творческого мышления.

Предметная система обучения, в том числе в начальных классах, предполагает автономное рассмотрение отдельных сторон действительности и ориентирует учащихся на частное усвоение знаний в той или иной области, слабо связанных между собой. В то же время начальное образование могло бы явиться первой ступенью, обеспечивающей межпредметную интеграцию как базу для углубления и дальнейшего своего развития на следующих этапах средней школы. Специфика работы учителя начальных классов такова, что он один обучает детей по нескольким дисциплинам. Чем это интересно? С учетом возрастных особенностей младших школьников и современным уровнем развития науки каждый предмет представляет собой систему знаний и умений из разных областей действительности [4].

Содержание начального образования включает семь образовательных областей: «Язык и литература», «Математика», «Естествознание», «Человек и общество», «Искусство», «Технология», «Физическая культура» [1].

В свою очередь, «Естествознание» объединяет 6 областей знаний, «Математика и информатика» - 5 и т.д. Следовательно, объективно заложенные внутрпредметные связи между различными областями могли бы способствовать и естественному установлению межпредметных связей с целью интеграции знаний при рассмотрении определенных объектов, явлений, процессов.

Следует отметить, что проблема межпредметных связей не новая проблема для педагогики, и ее решение всегда обосновывалось философскими взглядами на процессы дифференциации и интеграции научного знания на той или иной ступени общественного развития. Задачу использования межпредметных связей в учебном процессе в разные периоды выдвигали **Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский**. Отдельные аспекты совершенствования обучения и воспитания школьников с позиций межпредметных связей и интеграции в обучении рассматривались в трудах известных педагогов-классиков; в работах советских дидактов И. Д. Зверева, М. А. Данилова, В. Н. Максимовой; ученых-методистов М. Р. Львова, В. Г. Горещкого, Ю. М. Колягина и др [3].

Однако само понятие интегрированного урока остаётся весьма спорным. Каковы же его признаки? Например, таковым можно считать урок, решающий конкретные и перспективные задачи курса интегрированного, т.е. представляющего собой новое сложное единство, лежащее в качественно иной плоскости, чем те два или три предмета, на основе которых он спланирован.

История методики обучения русскому языку в начальной школе свидетельствует, что интеграция как процесс приспособления и объединения определённых элементов или частей разных видов учебной деятельности в единое целое - совсем не новое методическое явление. Как известно, созданный К.Д. Ушинским средством интеграции письма и чтения метод обучения грамоте оказался столь хорош, что в основе своей используется и поныне [5].

В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи (по горизонтали):

1) литературное чтение. В процессе обучения русскому языку осуществляется художественно-эстетическое и нравственно-патриотическое воспитание учащихся. Эта задача реализуется во взаимосвязи с уроками русского языка и литературного чтения. На материале произведений «Литературное чтение» осуществляется формирование нравственной системы ценностных ориентиров школьников, формирование их гражданской и нравственной позиции.

2) казахский язык, иностранный язык. Использовать знания по казахскому и иностранному языкам при изучении фактов русского языка для формирования полиязычной личности.

3) познание мира. Для грамматического анализа на уроках русского языка широко привлекаются тексты, посвященные явлениям природы, жизни животного мира. Уроки русского языка – это расширение познавательных интересов учащихся об окружающем мире, природе.

4) математика. Изучение имени числительного как части речи, количественный подсчет при звуко-буквенном анализе слов требует использования знаний по математике.

5) изобразительное искусство. В целях развития связной речи на уроках русского языка широко используются произведения живописи: составление сочинений по картине.

6) музыка. Использование музыкальных произведений в начале уроков русского языка создает положительную мотивацию к усвоению нового материала. Музыкальные произведения могут быть использованы во время физкультпаузы, для снятия излишнего напряжения, отработки правильного произношения текстов

7) физическая культура. Физические упражнения используются во время динамической паузы: учащиеся выполняют различные движения, сопровождаемые речевками, для снятия усталости и напряжения [2].

Межпредметные связи (по вертикали): учебный предмет «Русский язык» в каждом классе готовит учащихся к программному материалу учебного предмета «Русский язык» в последующих классах средней ступени обучения, так как содержание предмета «Русский язык» во 2-4 классах составляет элементарную основу для перехода к систематическому курсу русского языка в 5-9 классах общеобразовательной школы [2].

Ведь интеграция - это не смена деятельности и не простое перенесение знаний или действий, которые усвоили дети, из одного предмета в другой. Процесс такого рода традиционно называется в педагогике и в методике использованием внутри - и межпредметных связей в обучении, что конечно же является проявлением тенденций, предпосылок к будущей интеграции, более глубоко осуществляемой в старшем звене. В практике начального обучения необходимо использовать, развивать и внедрять внутри - и межпредметные связи, как "зону ближайшего развития" для дальнейшего использования интеграции учебных предметов. *Интеграция позволяет научить ребёнка самостоятельно добывать знания, развивать интерес к учению, повышать его интеллектуальный уровень.* В начальных классах она носит свои особенности и носит коллективный характер, т.е. "немного обо всём". Дети знакомятся со многими явлениями, понятиями, предметами уже на раннем этапе обучения, но имеют о них самые элементарные представления. По мере обучения они получают всё новые и новые знания, пополняя и расширяя уже имеющиеся. В этом основная сложность интегрированных уроков, т.к необходимо сохранить динамическое развитие любой темы от её введения до закрепления [4].

Интегрированные уроки снимают утомляемость и перенапряжение учащихся за счёт переключения с одного вида деятельности на другой. Однако, в первые два года обучения в школе не следует особо акцентировать на интеграции, т.к у ребёнка ещё не большой багаж знаний, не сформировались грамматические, вычислительные, технические навыки. Кроме того, одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания - повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов [6].

Литература:

1. Государственный общеобязательный стандарт по соответствующим уровням образования. - Астана, 2013. - 53 с.
2. Учебные программы по образовательной области «Язык и литература» уровня начального образования (1-4 классы) общеобразовательной школы. – Астана, 2013. –92с.
3. Боярчук В.Ф. Межпредметные связи в процессе обучения-Вологда, 1988-74с.
4. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе// Нач. школа. – 1991.-№8-С.48-51.
5. Грищенко Н.В. Интегрированные уроки – одно из средств привития интереса к учебным предметам // Начальная школа. -1995.- №11.-С. 21-28
6. Лялина В.Н. Интегрированные уроки – одно из средств развития интереса к учебным предметам. // Нач. школа. – 1995. - №11.-С. 21-25

**ВОЗМОЖНОСТИ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА
В ФОРМИРОВАНИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ**

Ивашевская Е.Н.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

В условиях современной неблагоприятной экологической ситуации все более возрастает необходимость сознательного и ответственного отношения человека к окружающей природе на основе знания ее законов и закономерностей. Неблагоприятная экологическая обстановка во многих регионах Республики Казахстан требует создания системы мер по ее оздоровлению. Одним из условий обеспечения устойчивого развития региона является формирование экологической культуры населения на базе развертывания экологического образования и воспитания. Вопросы экологического воспитания в широком смысле слова относятся к числу проблем, поставленных перед всем ходом развития человечества. Но в наши дни проблема экологического воспитания встала наиболее остро, и ее проявления разительно выделяются на фоне общественных проблем. На смену потребительскому взгляду на мир природы должны прийти общечеловеческие, гуманистические ценности. Важно прививать бережное отношение к окружающему миру с самого раннего детства, так как детство является особым периодом жизни каждого человека, безвозвратно утерянным, но не забываемым. Детство талантливо и своей духовностью, и своей чистотой, и свежестью восприятия мира, всем тем, что утверждается по мере взросления, а общаясь с природой, ребенок развивается умственно, он получает много впечатлений, полезных знаний, у него воспитывается любознательность, расширяется кругозор, обогащается речь.

Какое же значение в формировании бережного отношения к окружающему миру у дошкольников может иметь народный фольклор?

Фольклор очень выраженная формовоздействия на эмоциональное состояние и развитие детей, что имеет принципиальное значение для формирования бережного отношения к окружающему миру.

Обращение к народному фольклору его эффективным средствам воспитания - песням, сказкам, загадкам, поговоркам, пословицам, к традициям и правилам поведения человека в природе может научить детей природоохранной деятельности, помочь понять тесную взаимосвязь, что засоряя леса и водоемы, человек лишает будущего своих потомков, приблизить суть процессов происходящих в природе, показать связь человека с природой, его зависимость от нее; раскрыть законы природы. Понять гармонию и красоту ее жизни, возможность самоорганизации и самовосстановления окружающего мира лишь при ограниченном вмешательстве человека, необходимость развивать бережное отношение к уникальности и многообразию форм жизни в природе.

Пословицы – не старина и не прошлое, а живой голос народа; народ сохраняет в своей памяти только то, что ему необходимо сегодня и потребуется завтра. В пословице заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума, «Земля наш общий дом», «Кто рубит леса, тот сушит места, гонит от полей тучи, готовит себе горя кучи; а кто лес сажает да сеет, тот влагу на полях имеет», «Одно дерево посадил, уже не зря жизнь прожил».

Во многих пословицах отражены тонкие наблюдения над природой, понимание, что природа - это сила, с которой надо считаться.

Хоровод - одно из народных праздничных действий, которое целиком связано с природой, так как проходило всегда на больших пространствах природного приволья.

Хоровод подчинен ритму и гармонии, он дает удовольствие и радость каждому участнику, объединяет в единую замкнутую цепочку всех участников праздника, обеспечивая общность и взаимодействие, всеобщей радости не только друг с другом, но и с природой.

Сочетание экологического воспитания с народной педагогикой может носить всесторонне упорядоченный характер и охватывать такие параметры педагогического процесса, как развивающая среда, содержание и формы работы с детьми. Наряду с обогащенной эколого-развивающей средой создается предметная этносреда, включающая мини-этно-музей народной культуры, комплекты предметов народного искусства, костюмов, детскую художественную литературу фольклорного содержания и народную игрушку. Предметы и обстановка этносреды позволяют включить фольклорное содержание в эколого-педагогический процесс работы с детьми всех возрастных групп.

Эколого-фольклорная технология для детей 2-4 лет насыщена потешками, колыбельными песнями, пестушками, сказками, фольклорно-игровыми занятиями, содержание которых отвечает задачам экологического воспитания. Органично включенные в режимные моменты (питание, сон, прогулки, гигиенические процедуры), эти фольклорные формы вызывают у детей эмоциональный отклик, создают радостное настроение.

Эколого-фольклорные технологии для детей среднего и старшего дошкольного возраста наполнены пословицами, поговорками, загадками, считалками, народными играми. В детских народных играх, устном народном творчестве, различных жанрах народного искусства, приметах и поверьях хранится свод нерушимых правил гармоничного природопользования, нарушение которого может привести к нарушению экобаланса: «Не разорь птичьи гнезда и не нарушай муравьиные дома, иначе та же участь может постигнуть и твое жилище», «Разорил воробьиное гнездо, разбил воробьиные яйца - быть твоему лицу веснушчатым», «Щиплешь без надобности траву, портишь зеленые насаждения - завянешь в молодости». «Не трогай сову и летучую мышь - обречёшь себя на страдания» - гласит народная мудрость. Такое проявление уважения и бережного отношения к окружающему миру по праву можно назвать экологичным, а вековые традиции воспитания детей, система духовно-нравственных ценностей, созданная народной культурой, сохраняют свою актуальность и значимость в контексте экологического воспитания современных детей

Значительное место в работе с детьми занимают праздники фольклорного содержания, приуроченные к определенному времени года. Самым ответственным моментом, является продуманный отбор содержания фольклора для детей. Важно тщательно подобрать материал, так как случайно отобранный фольклорный материал на практике может не вызвать интереса детей, а непонятное, порождает отчуждение. Важнейшими критериями отбора должны стать доступность содержания, художественность, возможность эмоционального отклика со стороны детей.

В необходимости повышения экологической культуры подрастающего поколения на современном этапе развития общества уже никто не сомневается. А использование для средств народного фольклора способствует не только повышению экологической грамотности, присвоению того бесценного экологического опыта прошлых поколений, но и помогает привить чувство любви к Родине, и как следствие бережное отношение к окружающему миру, гордости, приобщить к культурному наследию подрастающее поколение.

Сохранение окружающего мира природы невозможно без воспитания высоко нравственного поколения человечества.

Литература:

1. Николаева С.Н. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. // Пособие для специалистов дошкольного воспитания // Мозайка-Синтез - Москва,-2010.
2. Чемоданова Г.И. Этнопедагогика. // Учебно-методическое пособие // - Петропавловск, 2008. - С. 3-9.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика // Учеб. пособ. для студентов высших пед. учеб. заведений // Г.Н. Волков. - М.: Академия. 2001. - С. 35.

УДК 37.011.3 (5к)

СТУДЕНТ ЖАСТАР АРАСЫНДА ТӘРТІП БҰЗУШЫЛЫҚТЫҢ АЛДЫН АЛУ ЖОЛДАРЫ

Ілиясбекқызы Г., Казиева Г.К.

(Ш. Уалиханов атындағы Көкшетау МУ)

Әрбір мемлекеттің болашағы жастардың қолында. Болашақта ел тізгінін ұстайтын азаматтар – бүгінгі студент жастар. Н.Ә. Назарбаевтың «Ұлт болашағы – білімді ұрпақ қолында» дегені жарқын істерге апарар жолды меңзеп тұрғандай. Расында бүгінгі студент жастар – ертеңгі елдің тірегі, келешектің келбеті емес пе? Сол себепті олардың білімді, алғыр, бәсекеге қабілетті, өз елінің заңын құрметтейтін болып өсуі ел дамуындағы аса маңызды фактор.

Елбасы Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев жастарға ерекше сенім арта отырып, жастардың жағдайын жасауға баса назар аударады. Ел Президентінің жыл сайынғы жолдауларының басым бағыттары жастармен тікелей байланысты болуы, кез келген мемлекеттік маңызы стратегиялар мен мақалаларында, сөздерінде әркез өскелең ұрпақты тілге тиек етуі – соның айқын дәлелі.

Студент жастар – елдің болашағы, болашаққа сенім арту – жеңісті де жемісті келешектің көрінісі болып табылады, алайда барлық студенттер бұл жайлы терең ойланып іс жүзінде қоғамда қалыптасқан тәртіп нормаларына сәйкес өзін ұстайды десек, артық айтқан болармыз. Өкінішке орай елімізде, оқу орындарында студенттер арасында бір-біріне зорлық зомбылық көрсету, суицид, қоғамдық орындарда тәртіп бұзушылықтар кездесіп тұрады.

Мысалы, Ақмола облысында 2014 жылы жастардың қатысуымен 432 қылмыс орын алған. Яғни, бұл көрсеткіш 2013 жылмен салыстырғанда 6,1 пайызға өсіп отыр. Бұл қылмыстардың сипатына келетін болсақ, өкінішке орай, ұрлық жасау, қоғамдық орындарда тәртіп бұзушылық тым етек алуда.

2013 жылы 8 қылмыс тіркелсе, бүгінде 10 қылмысқа жетті. Түнгі клубтар мен мейрамханалардың демалушылары – негізінен студент жастар. Сол себепті қылмыстың басым көпшілігі осы жерлерде тіркеліп отыр. Түнгі клубтар мен мейрамханалар, шағын дәмханалар жастар есебінен табыс көзін тауып отырғандығы жасырын емес. Көкшетау қаласы бойынша биылғы оқу жылынан бастап 44 ұрлық

тіркелген. Бүгінде облыстық наркологиялық диспансерде 619 жастар есепте тұр. Олардың басым көпшілігі – есірткіге, ішімдікке әуес жасөспірімдер. Қазіргі кезде елімізде студент жастарға және жалпы жастарға көптеген жағдайлар жасалуда.

Қазақстан Республикасы Президентінің 1999 жылғы 28 тамыздағы өкімімен Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік жастар саясатының тұжырымдамасы мақұлданды. Кейіннен аталған құжатты Үкімет қабылдаған соң 2001 жылдан бастап бірқатар бағдарламалар, оның ішінде «Қазақстан жастары», «Жастар саясатының 2003 – 2004 жылдарға арналған бағдарламасы», «Жастар саясатының 2005 – 2007 жылдарға арналған бағдарламасы», сондай-ақ Қазақстан Республикасының азаматтарын патриоттық тәрбие берудің 2006 – 2008 жылдарға арналған бағдарламасы іске асуда. Аталған бағдарламалардың бәрі жастардың білім, еңбек және жұмыспен қамту, денсаулық сақтау саласындағы әлеуметтік құқықтарын қамтамасыз етуге, шығармашылық әлеуетін дамытуға, жастарды ауқымды әлеуметтендіру және патриотизм құндылықтарын қалыптастыру үшін жағдай жасауға бағытталған.

«Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік жастар саясаты туралы» 2004 жылғы 7 шілдедегі Қазақстан Республикасы Заңының қабылдануы жастар саясатын одан әрі іске асырудың институционалдық негізіне айналды. 2010 жылдан бастап жастар саясаты Білім беруді дамытудың 2011 – 2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасының шеңберінде іске асырылуда.

2008 жылы «Нұр-Отан» халықтық-демократиялық партиясының (бұдан әрі – «Нұр-Отан» ХДП) «Жас Отан» Жастар қанаты І съезінің қорытындысы бойынша Қазақстан Республикасы Президентінің жанынан Жастар саясаты жөніндегі кеңес құрылды.

Мемлекеттік әлеуметтік тапсырыс шеңберінде жастар ұйымдарының бастамаларын қолдау мемлекеттік жастар саясатының басым бағыттарының бірі болып табылды, өткен 7 жылда оның көлемі 10 еседен астам өсті.

Білім және ғылым министрлігінің құрылымынан Жастар ісі комитеті мен Астана, Алматы қалаларының және облыстардың жастар саясаты мәселелері бойынша басқармаларының құрылуы мемлекет пен жастардың өзара іс-қимыл жасау процестерін жетілдірудің келесі кезеңіне айналды.

Жалпы алғанда, қазіргі уақытта әлеуметтік-экономикалық жағдайларды жақсартуға, болашақ ұрпақтың қалыптасуы мен жан-жақты дамуына тек арнайы жастар бағдарламалары ғана емес, бүгінде елімізде іске асырылып жатқан білім беруді, денсаулық сақтауды, тілдерді дамытудың, үдемелі индустриялық-инновациялық дамудың ауқымды мемлекеттік бағдарламалары; «100 мектеп, 100 аурухана», «Балапан», «Жұмыспен қамту – 2020», «Бизнестің жол картасы – 2020», «Қолжетімді тұрғын үй – 2020» бағдарламалары бағытталған.

Жастарға арналған бірқатар бағдарламалары мен бастамалары: «Жастар практикасы», «Жасыл ел», «Дипломмен ауылға!», «Жастар кадрлық резерві», «Мемлекеттік қызмет мектебі», «Жастар - Отанға!» іске асырылуда.

Көкшетау қаласында қылмыстардың жолын алу мақсатында тоқсан сайын іс-шаралар, акциялар өткізілуде. Ақпанның 14-і мен 25-і аралығында облыс көлемінде ауқымды «STOP-Қылмыс!» және 12-14 наурыз арасында «Жасөспірім. Заң. Қауіпсіздік» акциялары ұйымдастырылды. Бұл бағытта білім және денсаулық сақтау басқармаларының белсенді жұмысын атап өткен жөн. Олар студенттер алдында 1545 лекция оқып, қоғамдық тәртіпті сақтауға бағытталған шаралар өткізуде.

Ш. Уалиханов университетінде студенттер арасында тәртіп бұзушылықтың алдын алу мақсатында біршама игі істер атқарылуда. Атап өтсек студенттер арасында дөңгелек үстелдер, ғылыми-дәрежелік конференциялар, дебаттық кездесулер, конкурстар, және құқықтық тәрбие беруге арналған іс-шаралар өткізілуде.

Университетімізде мынадай студенттік ұйымдар бар: Қазақстандық альянс студенттері, студенттік маслихат, Қазақстан ұлттық студенттер ассамблеясы «Атамекен», КГУ КВН, қайырымдылық қоры «Шапағат», педагогикалық отряд «Әлем», дебаттық клубтар «Зияткер», «Көкше», және де «Шоқан аруы», «Ана тілі аруы » конкурстары жыл сайын өткізілуде.

Құқықтық тәрбиенің әлеуметтік, рухани, психологиялық даму, реттеу қызметтері мен мәніне келсек, бүгінгі күнге дейін қоғам дамуының барлық кезеңдерінде бұл мәселе әр түрлі ғылымдар саласында әр қырынан қарастырылған.

Қазақ ағартушыларының бірі - Шоқан Уәлиханов 1864 жылы құқық жайлы «Сот реформасы» деген еңбегін жазды. Онда құқықтық тәрбиенің оңтайлы болуы үшін мемлекет құқықтық заңдар шығарған уақытта халық мүддесімен санасудың қажеттілігін ескеруді қарастырады.

Заң ғылымы тұрғысынан өсіп келе жатқан ұрпақтың құқықтық тәрбиесі мәселесін зерттеуге ерекше назар аударған заңгер ғалым М.Т.Баймаханов тұлғаның әлеуметтенуіндегі құқықтық рөлін, құқық нормаларының мораль және адамгершілікпен өзара әрекетін қазіргі тұрғыдан қарастырады /www.bauka.kz/.

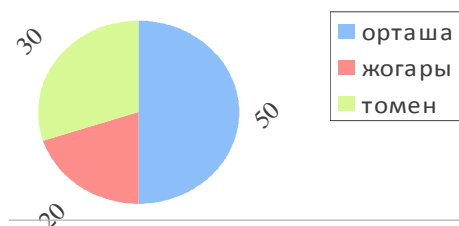
Келесіде «*құқықтық сана*», «*құқықтық тәрбие*», «*құқықтық мәдениет*» ұғымдарына тоқталуды жөн көріп отырмыз. Ресей ғалымы И.Ф.Рябко «*құқық тәрбие - тұлғаның сана-сезімі мен мінез-құлқына жүйелі, мақсатты әсер ету*» деп түсіндіреді, ал қазақстандық зерттеушілер Ғ.С.Сапарғалиев, А.С.Ибраева құқықтық сананы қоғамдық сананың жеке бір саласы дей келе, «*құқықтық сана – қазақстан Республикасы азаматтарының жүзеге асырылып жүрген заңдарға, оларды қолдануға, азаматтардың құқықтары мен бостандықтарына және қалаулы құқыққа, басқа да құқықтық құбылыстарға құқық сезімдерінің, көзқарастарының, пікірлерінің, бағаларының жүйесі*», - деген анықтама береді. /edu.semgu.kz/.

«Құқықтық мәдениет – белгілі бір мемлекеттік діни, этникалық қауым мүшелері қабылдаған, олардың қызметін реттеу үшін пайдаланылатын құндылықтар, құқықтық идеялар, сенім-нанымдар, мінез-құлық қалыптары, құқықтық дәстүрлер жүйесі.» /[kk.m wikipedia.org](http://kk.m.wikipedia.org)).

Жастардың құқықтық мәдениетін арттыру жолдарына қоғамда қалыптасқан тәтіп нормаларын сақтауға арналған заңдарды білу, құрметтеу, іс –әрекетте тәтіп нормаларын бұзбау, бос уақытын пайдалы істерге арнау, өзіне және қоғамға пайда келтіру т.б жатқызуға болады. Жастар тарапынан өзінің табанды еңбек етуі, сапалы білім алуы және оны практикада қолдануы, үнемшілдігі, болып жатқан процестерге белсенді қатысуы арқылы ғана жеке жетістікке және жалпы өркендеуге қол жеткізуге болатынын түсінуі маңызды. Сонымен бірге, жас азаматтардың құқықтарын және еркіндіктерін қорғауға кепілдік бере отырып, мемлекет құқықтық мәдениеттің жалпы деңгейін арттыратын болады және жастар арасында орын алып отырған әлеуметтік теріс құбылыстарға қарсы әрекет етеді.

Қазіргі кезде студент жастарға құқықтық тәрбие беру арқылы тәтіп бұзушылықтың алдын алу маңызды мәселе. Ш. Уәлиханов атындағы университетте студенттердің құқықтық мәдениет деңгейін анықтау мақсатында сауалнама, анкета, әңгімелесу, жағдаяттарды шығару сияқты диагностикалық әдістерді қолдандық. Диагностикаға 30 студент қатысты. Студенттер келесідей сұрақтарға жауап берді: Қазақстан республикасының қазіргі Конституциясы қашан қабылданды? Заң шығарушы жоғары орган қалай аталады? Қылымыс жасаудағы жазаның ең ауыр түрі? Құқық сөзін қалай түсінесіз? және т.б.

Диагностиканың нәтижесі төмендегідей:



Заңдарды орташа деңгейде білетін студенттердің саны 15, ал жоғары нәтиже көрсеткендер саны 7, төменгі дәреже көрсеткен студенттер саны 8. Көп студенттер өз құқықтарын орташа деңгейде біледі, бірақ өкінішке орай олардың арасында өз құқықтарын білмейтін студенттер де кездесті. Ол студенттермен заң қызметкерінің қатысуымен дөңгелек үстел, дебат, тренинг, әңгімелер өткіздік. Осындай және т.б пайдалы құқықтық тәрбие беруге арналған іс-шаралар жиі өткізіліп тұрса, студенттер арасында құқық бұзушылықтың алдын алуға болар еді.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасындағы мемлекеттік жастар саясаты туралы Заң, Қазақстан Республикасының 2015 жылғы 9 ақпанындағы №285-V заңымен бекітілген.
2. Айджанова З. Құқықтық тәрбие беру арқылы адамгершілікке тәрбиелеу.
3. //edu.semgu.kz//.
4. //www.bauka.kz//.

ӘОЖ [373. 2:159.922.73]: 37.018.1

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ОТБАСЫ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСЫН ЗЕРТТЕУ

Иманбева А., КТХ-201 топ студенті

*Қазақ гуманитарлық заң университеті, Астана қ.,
Ғылыми жетекшісі: психология ғылымдарының кандидаты,
доцент м.а. Байжұманова Б.Ш.*

Мектеп жасына дейінгі баланың психикалық дамуында отбасылық қарым-қатынастың мәні зор. Оған қоса, мектеп жасына дейінгі балалардың психикалық дамуының негізгі көрсеткіші ретінде олардың отбасындағы мүшелердің өзара қарым-қатынасы анықтаушы рөл атқарады. Отбасы, бала әлеуметтенуінің маңызды құралы болғандықтан, бала үшін ең алғашқы маңызды социомәдениеттік тәжірибенің паттерлерін алып жүреді. Отбасындағы қарым-қатынасты зерттегенде негізгі мақсаттарға:

1. Ата-ана мен бала қарым-қатынасының, отбасы тәрбиесінің, ата-ана болудың құндылықтары, мотивтері және мақсаттарының ерекшеліктерін жүйелеу және классификациялау.

2. Отбасы мүшелерінің отбасылық жағдайды бастан кешірулерін классификациялау.

3. Отбас мүшелерінде қалыптасқан отбасы бейнесін жүйелеу (Bowlby, 1973; Спиваковская, 1981; Семья..., 1989; Baldwin, 1992; Эйдемиллер, Юстицкис, 2004; Cummings et al., 2000; Карабанова, 2001).

4. Біздің пікірімізше тағы бір мақсат – балалармен жүргізілетін оқу-тәрбиелік үрдісті тиімді ұйымдастыруды қамтамасыз ету, балаға жеке даралық ықпал ету ерекшеліктерін ескеру.

Отбасылық қатынасты зерттеудің мәселелерімен бірге, осыған сәйкес диагностикалық құрылығлардың өңделуі және апробациясы мәселесі тығыз байланысты. Отбасылық кеңес беру тәжірибесінің көрсетуі бойынша, ата-ана мен бала қарым-қатынасының өзіне тән ерекшелігі, баламен қарым-қатынас құрғанда үлкендердің рөлін ескеру және баланың белсенді-әрекеттік позициясын есепке алу маңызды болып табылады. Ішкі отбасылық әрекеттестікте баланың позициясы, отбасылық бейнеде көрініс береді. Сонымен қатар, баладағы отбасы бейнесі, бағыттаушы, бақылаушы сипатта болады (Хоментаскас, 1989; Эйдемиллер, Юстицкис, 2004; Карабанова, 2001). Отбасы бейнесі отбасындағы ішкі қарым-қатынастардың ерекшеліктері жайлы, баланың күйзелістерінің субъективті, белсенді және тұтастық сипаттамаларын көрсетеді (Мишина, 1983; Демидова, 2003; Кулиш, 2005; Карабанова, 2001).

Отбасы мүшелерінің арасындағы қарым-қатынастың ерекшеліктерін диагностикалау әр түрлі тәсілдер бар. Оларға отбасы бейнесі және ата-ана мен бала қарым-қатынастарының компоненттері кіреді. Мұндай диагностикалардың ішінен аз зерттелген түрі «Отбасы тақтасы» әдісі (Ludewing, Wilken, 2000). Ол жүйелік отбасылық терапия шеңберінде өңделген және отбасы тарихымен, отбасы құрылымымен, отбасы бейнесімен жұмыс істеуге бағытталған. Әдістеме тұтас отбасымен жұмыс істеуге де, және оның жеке мүшелерімен жұмыс істеуге де мүмкіндік береді. Әдістің проективті сипаттамасы жанұя құрылымын қайта құруға мүмкіндік береді, отбасылық әрекетке қатысты күйзелістерді анықтайды, отбасы тарихын зерттеуге және оның болашақтағы дамуын модельдеуге көмектеседі. Стимулды материалдың ерекшеліктері және орындау нұсқасы зерттелушінің белсенділігін тудырады, соның нәтижесінде зерттелушіде отбасындағы ішкі әрекет бейнесі туады. Әдістің мазмұны ойын ретінде жүреді, сондықтан ол мектеп жасына дейінгі ата-ана мен бала қарым-қатынасының адекватты құралы болып табылады.

А.В. Шведовская, Т.Ю.Загвоздкина««Отбасы тақтасы» әдісі көмегімен мектепке дейінгі жастағы балалардың отбасы бейнесін диагностикалау»деп аталатын еңбектерінде Мәскеу қаласындағы мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде эксперименттік зерттеу жүргізе отырып, бұл әдіс бойынша көптеген мәліметтер алады. ««Отбасы тақтасы» әдісіне қысқаша сипаттама беретін болсақ,әдіс үстел ойыны түрінде келеді. Ол 50x50см аланан және 23 фигурадан тұрады. Жиынтыққа екі өлшемді ағаш фигуралар кіреді және екі формада: цилиндр және параллелепипед. Диагностикалық ойын процесінде зерттелуші символды түрде өзінің қоршаған ортасынан фигураларға рөл береді және оларды тақтаның шектелген бетіне орналастырады.Тақта бетіне орналастыру диагностикалық ойынның персонаждары үшін, «виртуалды» коммуникативтілікті жасайды және оның отбасына қатынасын көрсетеді. Бұл зерттеуді жеке дара жүргізген тиімдірек. Балаға келесі нұсқау беріледі: «Өзіңнің отбасыңның мүшелеріне бір фигурадан таңдауды сұраймын. Мұнда таңдауға үлкен және кішкентай, домалақ, төрт бұрышты және сегіз қырлы фигуралар ұсынылады. Әр біреуін өз қалауыңша қолдануыңа болады. Фигуралар алыс немесе жақын орналасуы мүмкін, бірақ оларды бір-бірінің үстіне қоюға болмайды. Уақыт шектелмеген».

Мектеп жасына дейінгі балалардың отбасы қарым-қатынасын зерттеуге бағытталған осындай проективті әдістерді қолдану барысында, фигураларды таңдауға қатысты балаға сұрақтар қойылады: «Тақтада тұрған кім?», «Неге осы фигураны таңдадың?», «Фигуралар неге осы қашықтықта орналасқан?», «Фигура қай жаққа қарап тұр?».

Зерттеу нәтижелері диагностикалық ойын процесінде тіркеледі: ойын фигуралардың таңдалуы, әрбір фигураға отбасы мүшесін көрсететін персонажды беру, фигуралардың тақтада орналасуы, сұрақтарға жауаптары, баланың диагностика процесі кезіндегі әрекеті және комментарийлері ескеріледі. Таңдалған фигуралардың саныныңшындықтағы отбасы мүшелерінің санына сәйкес келуі, фигуралардың формалары мен көлемі (балаға кішкентай фигура таңдау, үлкендерге үлкен фигура, әйел адамдарға – цилиндрлік, ер адамдарға - параллелепипед), фигуралардың қай жаққа қарауыталданады. Персонаждардың орналасуын интерпретациялаған кезде, екі тұрақты мән маңызды болып келеді: фигуралардың бір-бірінен орналасу қашықтығы, ол әлеуметтік және эмоционалды қашықтықты көрсетеді, және бір фигураның екінші фигураға қатысты бір бағытқа қарауы, ол қарым-қатынастың интенсивтілігін көрсетеді.

Зерттеуді жүргізу барысында протокол жүргізуден басқа, фото және видео бейне сияқты техникалық құралдар қолданылуға болады.

Мектеп жасына дейінгі балалардың отбасы қарым-қатынасын зерттеу мақсатында ата-аналарға арналған анкеталар ұйымдастыруға болады, балаларға «жанұя суреті» проективтік әдістемесін қолдануға болады. Сондай-ақ, Рене-жилянның бала мен ата-ана арасындағы қатынасты зерттеу әдістемесі пайдалануға болады. Енді осылардың бірқатарына тоқталып кетейік, "Жанұя суреті" әдістемесінің (Г.Т.Хоменстаускас, А.И.Захаров, Р.Бернс, Е.Кауфман т.б.) мақсаты: отбасында қалыптасқан қарым-қатынас ерекшеліктерін анықтау. Міндеті: Отбасы мүшелерін суретке түсіру ерекшеліктеріне байланысты қалыптасқан қарым-қатынасты баланың бағалауы және одан әсерленуі, мазасыздануын анықтау. Бұл әдістемені жүргізуге қажетті материалдар: ақ қағаз, ручка, түрлі-түсті қаламдар, өшіргіш. Әдістемені жүргізу барысында балаға мынадай тапсырмалар беріледі:

1. Өз отбасының суретін сал.
2. Отбасындағы адамдардың өз жұмыстарын орындап жатқанын сал.
3. Отбасындағы адамдардың жағдайларын өзіңнің ойыңдағы, қиялыңдағы көріністеріне байланысты сал.
4. Өз отбасындағы адамдарды таңғажайып жануарлар, табиғатта жоқ жануарлар бейнесімен суреттеп сал.
5. Өз отбасындағыларды метафора, символикалық бейне арқылы көрсет.

Бұл әдістеменің де нәтижесін талдауда, «Отбасы тақтасы» әдісі сияқты, жеке суреттерді салу реті (кімді бірінші салады); суретті салу барысында өшіргішті жиі пайдалануы; сурет салу барысында әр кейіпкерді көрсету үшін ұзақ ойланатыны; салған суретін түсіндіруі; сурет салу барысындағы бала эмоциясының өзгеруі ескеріледі. Сурет салып болғаннан соң әңгімелесу барысында келесі сұрақтарды анықтау қажет: суретте кімдердің салынғанын айтып бер; олар қандай жерде және не істеп жүр; отбасы мүшелерінің көңіл-күйлері қандай; отбасы мүшелерінің ішінде кім бақытты және оның осы сезімі немен байланысты; кім бақытсыз, неге?

Мектепке дейінгі жастағы балалардың ішкі отбасылық қарым-қатынасын зерттеу барысында, отбасының анықтаушы мәнін және баланың психикалық дамуы үшін жақын отбасылық айналағыларды ескеру керек. Сонымен қатар әрекеттің негізгі түрі ретінде ойынның рөлін ескеру керек. «Отбасы тақтасы» және «Жанұя суреті» әдістері осы екі аспекті де есепке алып, мектеп жасына дейінгі баламен жұмыс істеудің адекватты құралы болып табылады (Анастаси, 1982; Спиваковская, 1981; Пухова, 2001; Шведовская, 2006; Шведовская, Загвоздкина, 2013).

Мектеп жасына дейінгі балалардың ең сүйікті ісі сурет салу, жоба құру технологиясындағы зерттеу жұмыстары өз жемісін береді. «Отбасылық такта» және «Жанұя сурет» әдістерінің көмегімен зерттеудің нәтижелері, отбасы мүшелері арасындағы эмоционалды байланысты, интенсивтілік параметрлері бойынша, балада отбасы бейнесінің өзіне тән ерекшеліктерді анықтауға мүмкіндік береді. Отбасының тактада орналастырылған немесе салынған суреттегі отбасы құрамын реалды отбасы құрамымен салыстырғанда, ата-ана мен бала қарым-қатынасындағы психотравмалық факторлар мен қорғаныс реакцияларын, қарым-қатынастың мәселелік аумақтарын бөліп көрсетуге болады. Баланың ойын фигураларын орналастыру схемасы, сурет салу типіндегі ойын-тапсырма, зерттелушімен сауалнама жүргізудің нәтижелерімен ғана, ол диагностикалық мәнге ие болады.

Әдебиет:

1. Авдеева Н.Н., Хаймовская Н.А. Развитие образа себя и привязанностей у детей от рождения до трех лет в семье и доме ребенка. М.: Смысл, 2003.
2. Демидова Н.И. Формирование «образа семьи» у старших дошкольников: Дис. ... канд. пед. наук. М., 2003.
3. Карабанова О.А. Психология семейных отношений: Учеб.пособ. М.: Самара: СИОКПП, 2001.
4. Кулиш О.Г. Взаимосвязь образа семьи и развития самосознания у детей дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов: Дис. ...канд.наук. М.,2005.
5. Лидерс А.Г. Психологическое обследование семьи: Учеб.пособ.для вузов по направлению и спец.психологии. М.: АCADEMIA, 2006.
6. Мишина Т.М. Семейная психотерапия и динамика «образа семьи» // Психогигиена и психопрофилактика: Сб. науч.тр. / Под.ред. В.К. Мягер, В.П. Козлова, Н.В. Семеновой-Тянь-Шанской.Л.: Б.и., 1983. С. 21-26.
7. А.В. Шведовская, Т.Ю.Загвоздкина. Диагностика образа семьи у детей дошкольного возраста с помощью метода «Семейная доска» // Вопросы психологии. 2014, №2.

ӘОЖ 159.922.74

БАЛАЛАРДЫҢ АҚЫЛ-ОЙ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІН ЗЕРТТЕУ

Қабылғалиева А., КТХ-301 топ студенті
Қазақ гуманитарлық заң университеті, Астана қ.,
Ғылыми жетекшісі: психология ғылымдарының кандидаты,
доцент м.а. Байжұманова Б.Ш.

Қазіргі таңда психологияда дәстүрлі түрде ақыл-ой тестерімен өлшенетін, ақыл-ой қабілеттілігін айқындауға бағытталған екі қарама-қарсы тәсіл пайда болды. Бірінші тәсілді жүйелік-құрылымдық деп атауға болады. Оны жақтаушылар «зияткерлік» терминінде тест тапсырмалары, сол сияқты оқу, практикалық және өмірлік мәселелерді тиімді шешуге бағытталған компоненттік құрамы бойынша көп деңгейлі когнитивті репрезентативті-операциялық құрылымнан тұратын күрделі жүйені түсінуге болады деп пайымдайды [1],[2],[3],[4].

Сонымен қатар практикалық өмірде білім алу және кәсіптік кезеңдерінде жеке тұлғаның алдынан шығатын, зияткерлік тестеріне енетін мазмұны немесе сапасы сәттілік-сәтсіздік емес негізіндегі көптеген мәселелерді шешуге бағытталған қарапайым

базалық психофизиологиялық және физиологиялық процестер мен функцияларды зерттеуге негізделген екінші бағыт белең алуға болады. Осы базалық процестердің ішінде мидың қызметтік функциясынан туындайтын ерекшелігі терең зерттелуде [5], [6]. Бұл бағытты редуccionисттік деп атауға болады.

Бастауыш мектеп жасындағы балалардың ақыл-ой ерекшеліктерін зерттеуде осы тәсілдерді қолдануға болады. Олар өте қарапайым физиологиялық және психофизиологиялық процестер мен функцияларды зерттеуге арналған ақыл-ой қабілеттілігі мен таным процестерінің құрылымдық ұйымдастырылу ерекшеліктерінің байланысын анықтайды.

Х.Ю. Айзенктің айтуы бойынша [6] ақыл-ой қабілеттілігін зерттеулердің барлығы өмір мен адам туралы ғылымдардың бір әмбебап мәселесіне жетті, яғни ол организмнің тұтас функцияларын әртүрлі деңгейлерде сипаттайтын бірдей қарама-қайшы емес теорияға келісу.

Редуccionисттік тәсіл парадигмалары шеңберінде ақыл-ой көрсеткіштері мен сигналдардың күрделі емес дифференциалдану жылдамдығы арасындағы байланыс зерттелінеді. Жүйелік-құрылымдық тәсіл логикасына сәйкес сыналушылардың семантикалық кеңістігінің фрагменттерінің бірінің ұйымдасуын сипаттайтын көрсеткіш зерттелінеді.

Ақыл-ой әрекетінің белгісі ретінде оқушылардың тез елеу, зейін қоюдағы дифференциациялық қабілет пен оның күштілігі жоғары ақыл-ой жетістіктерінің негізінде жатуы керек деген болжамды психометриканың негізін салушы Ф. Гальтон ұсынған болатын. Дегенмен бұл болжам толық сәтсіздікке ұшырады. Мындаған зерттелінушілердің дыбыстарға баяу реакциясының уақытын есептеп, Гальтон жай лондондықтар мен Корольдік қоғамының мүшелері арасындағы айырмашылықты таба алмады. Бірақ та, кейін анықталғандай Гальтон дұрыс айтқан екен, оның сәтсіздіктерінің себептері қазіргі заманғы зерттеулер жүргізгеннен кейін белгілі болды. Біріншіден, ол ажырату қабілетінің және тез елеу қабілеттілігінің күштілігін бір концепция мен әдіске байланыстырмаған, сондықтан да, ажырату мен тыңдау реакциясының уақытын емес баяу реакцияның уақытын тіркеген; екіншіден, ол тек қана ересек адамдар арасындағы баяу реакцияның уақытын тіркеген, ал балаларға жүргізген уақытта басқа нәтижелер алынуы мүмкін еді.

Қазіргі таңда ақыл-ой тестері арқылы бағаланатын реакциялардың жылдамдық көрсеткіштері мен ақыл-ой қабілеттілігінің арасындағы корреляциялық байланыстардың (0,350-0,550 корреляциялар коэффициенттері) орташа деңгейіндегі әртүрлі таңдау реакцияларының статистикалық жылдамдығын зерттеуге арналған зерттеулер жеткілікті [7], [5], [8], [9].

Көптеген психологиялық әдебиеттерде бастауыш мектеп жасындағы балалардың ақыл-ой қабілеттері мен олардың сыртқы ортаға, тапсырмаларға жылдам реакция білдіруінің арасында өзара байланыс бар екендігін көрсетеді.

Н.И. Чуприкова, Т.Д. Ратанова еңбектерінде төменгі сынып оқушыларында оқу тапсырмалары негізінде эксперимент жүргізеді [10]. Эксперимент арқылы балалардағы зияткерлік пен когнитивті дифференциалдық көрсеткіштерінің байланысын аша отырып, жылдамдығы ақыл-ой қабілеттілігімен байланысты реакциялардың жаңа типтерін көрсетеді:

- таңдау реакциясы екі және одан көп баламалы;
- ұқсастық орнату – жазылуы немесе аталуы бойынша екі әріптің айырмашылығы (екінші жағдайда әріптердің біреуі бас әріп, басқасы кіші әріп);
- балама саны мен әріптің жазылуынан аталуын салыстыру кезіндегі елеу жылдамдығының баяулауы: ақыл-ой қабілеттілігі төмен болған сайын, елеу уақыты ұзарады;

- ұқсастық орнату – жазылуы немесе аталуы бойынша екі әріптің айырмашылығы;
- жабдықтау орнату – белгілі семантикалық категорияға қатысты екі сөздің жабдыкталмауы;

- белгілі сөздер синонимдер немесе антонимдер екендігін анықтау;

- берілген суреттегі А және В элементтеріне қатысты сөздік бекітуге сәйкесті немесе сәйкессіздікті орнату (мысалы, А В-ның алдында, А В-дан кейін және т.с.с.).

Жүргізілген барлық зерттеулер көрсеткендей реакция күрделенген сайын олар ұзақ уақыт алатындығы анықталды. Бірақ, бұл шектеу белгілі ортаға ғана тән. Авторлар зерттеу нәтижелері бойынша төмендегідей айырмашылықтарды көрсетеді. Реакция уақытының 1000 мс ұзаруы зияткерлік байланысының өсуіне әкелмейді. Қарапайым реакциялар уақытына келетін болсақ, 9 және 13 жастағы қабілетті балаларда қысқа екендігі байқалды. Мұндай айырмашылық әсіресе тоғыз жастағы балаларда көбірек болды. Үлкен балаларда (17 жас) айырмашылық байқалмады [9].

Балалардың ақыл-ой қабілетін зерттеуде бірқатар теориялық алғышарттарды негізге алу керек. Айталық, біріншіден, С.Л. Рубинштейн пайымдағандай ақыл-ой қабілеттілігі туралы мәселе олардың дамуымен байланысуы қажет. Екіншіден, үлкен адамдардың зияткерлігінің дамуы негізінде күрделі көп деңгейлі когнитивті құрылым анықтайды. Бұл неғұрлым қарапайым құрылымдарды бірнеше мәрте және көп аспектілі дифференциалдау арқылы дамытылады [6]. Үшіншіден, сигналдарды дифференциалдауға және өзінің элементтері мен деңгейлерін дифференциалдауға қатысты когнитивті құрылымдар қабілеттілігі ақыл-ой қабілеттілігінің негізгі іргелі базасын құрау қажет.

Сонымен, бастауыш мектеп жасындағы балалардың негізгі іс әрекеті барысында оқу тапсырмалары негізінде олардың ақыл-ой ерекшеліктерін зерттеу мақсатында мынадай тапсырма типіндегі зерттеулерді қолдануға болады:

1. Сигналдарды дифференциалдау жылдамдығының көрсеткіштерін Векслер тесті бойынша зияткерлік көрсеткіштерімен салыстыру. Бұл тест ақыл-ой қабілеттілігін анықтаудағы ең сенімді және тиімдісі болып табылады, ол көбінесе отандық зерттеулерде қолданылады.

2. Зияткерлік көрсеткіштері мен сигналдар дифференциясы жылдамдығының арасындағы тәуелділікті айқындайтын кейбір шарттарды анықтау.

3. Векслер тесті бойынша зияткерлік көрсеткіштері, сигналдарды дифференциалдау жылдамдығы және көпөлшемді шкалалау әдісімен анықталатын семантикалық кеңістіктің бір фрагментінің дифференциалдану көрсеткіштерін салыстыру.

Енді осыларға біршама талдау жасап көрелік. А. Ю. Панасюк отандық таңдауға бейімдеген және стандарттаған Д. Векслер тестінің балаларға арналған нұсқасы. Вербалдық интеллектуалдық көрсеткіштер (ВИК), вербалдық емес және жалпы зияткерлікуалдық көрсеткіштердің (ЖИК) шкалалық бағалары анықталады.

Белгілердің дифференциалануын анықтауға арналған классификацияның жылдам әдісі. Бұл әдіс аппаратураны қажет етпейді және шет елдік зерттеулерде кеңінен қолданылады. Бұл әдіс бойынша, зерттелінушінің қолына сурет салынған немесе әріптер немесе сөздер жазылған бірнеше карточка колодалары беріледі және алдын ала сөзбен жеткізілген белгілі бір белгілері бойынша карта колодаларын "мейлінше тез" әр колоданы екі топқа бөледі. Әр колоданы сұрыптау уақыты секундомермен өлшенеді.

Н.И. Чуприкова, Т.Д. Ратанова еңбектерінде төменгі сынып оқушыларында оқу тапсырмалары негізінде эксперименттік зерттеулерден алынған нәтижелер кіші мектеп жасының соңында белгілерді дифференциалау жылдамдығы мен Векслер тесті бойынша зияткерлік көрсеткіштерінің арасындағы байланыс дәрежесіне үш өзара байланысқан факторлар әсер ететіндігін көруге болады: 1) дифференциалауға арналған

тапсырмаларды орындау жылдамдықтарының өзара байланыс дәрежесі, 2) зияткерліктің әр түрлі субтесттерінің интеркорреляция дәрежесі, 3) зияткерліктің даму деңгейі. Біздің көзқарасымыз бойынша мұның мүмкін болатын себебі, бұл жаста зияткерліктің әр түрлі құрамдас бөліктерінің тез әрі гетерогенді дамуы жүреді және бұл гетерогендік қаншалықты анық байқалса, ментальдік жылдамдық пен зияткерлік соншалықты ұқсас емес, сәйкесінше олардың арасындағы байланыс та соншалықты төмен. Бірақ, III сыныпта оқитын оқушылардан алынған бұл нәтижелер басқа жастағы балалар үшін дұрыс болмауы мүмкін. Сондықтан белгілерді дифференциялау жылдамдықтары мен зияткерліктің байланысы туралы толық бейне алу үшін мейлінше кең жас диапазондарында, әр түрлі кәсіби топтарды, жастар мен ересек адамдар тобын тарта отырып және басқа да апробацияланған зияткерлік тесттерін пайдалана отырып одан әрі зерттеулер жүргізу керек.

Әдебиет:

1. Веккер Л. М. Психические процессы: В 3 т. Т. 2. Л., 1976.
2. Холодная М. А. Психологические механизмы интеллектуальной одаренности // Вопр. психол. 1993. № 1. С. 32-39.
3. Холодная М. А. Интегральные структуры понятийного мышления. Томск, 1983.
4. Sternberg P. J. Mechanisms of cognitive development: A componential approach // Sternberg P. J. (ed.) Mechanisms of cognitive development. N. Y., 1984. P. 163-186.
5. Carrol J. B., Maxwell S. E. Individual differences in cognitive abilities // Ann. Rev. of Psychol. 1979. V. 30. P. 603-640.
6. Eysenk H. J. (ed.) A model for intelligence. Introduction. N. Y., 1982. P. 1-10.
7. Cohn S. J., Carlson J. S., Jensen A. R. Speed information processing in academically gifted youths // Person. and Individ. Differences. 1985. V. 5. P. 621-629.
8. Hunt E. Intelligence as an information-processing concept // Brit. J. of Psychol. 1980. 71. Pt. 4. P. 449-474.
9. Keating D. P., Babbitt B. L. Individual and developmental differences in cognitive-processing of mental ability // Child Devel. 1978. V. 49. N 1. P. 155-167.
10. Н.И. Чуприкова, Т.Д. Ратанова. Связь показателей интеллекта и когнитивной дифференцированности у младших школьников// Вопр. психол. 1993. № 2. С. 37-45.

УДК 373. 2 (5к)

5-6 ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДЫҢ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚАБІЛЕТТЕРІН ДАМУДАҒЫ ТӘРБИЕШІНІҢ РӨЛІ

Калилаева А.Т.

(Ш.Уалиханов атындағы КМУ)

Жылдан жылға балабақшалардың саны өсуі баршаға белгілі. Сондықтан мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылық қабілеттерін анықтап, оларды әрі қарай дамыту үшін балабақшаның рөлі өте зор. Қай елде, қай заманда болсын бала тәрбиесіне ерекше мән берілген. Өйткені, бала жеке адамның емес, ұлыс пен ұлттың ертеңі. Ұрпақ-саналы өмірдің ең басты кепілі. Ақыл-ой тәрбиесінің бұл аспектісі баланың ойлау операциясының, шығармашылық процестерінің және қабілетінің дамуына тікелей байланысты. Ол туралы Президент Н.Назарбаев Қазақстандықтарға арналған

Жолдауында: «Ғасырдағы экономикалық және әлеуметтік ұмтылыстағы негізгі жетекші күш- адамдар, олардың еркі, жігері, табандылығы, білімі». Олай болса, алға қойылған мақсаттарды орындау үшін еліміздегі жастарымыздың шығармашылық әлеуетін жан-жақты өсіруге ден қою қажеттілігі туындайды [1].

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңында мемлекеттік саясат негізінде ең алғашқы рет «Әр баланың жеке қабілетіне қарай интеллектуалдық дамуы, жеке адамның дарындылығын дамыту» сияқты өзекті мәселелер енгізіп отырғаны белгілі [2].

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаев Республика білім және ғылым қызметкерлерінің сөйлеген сөзінде білім беру ісін реформалаудағы стратегиялық міндеттердің бірі шығармашылық тұрғыдан ойлау білетін жеке тұлғаны қалыптастыру мен тәрбиелеу екендігіне баса назар аударылды. Отанын сүйе білу сияқты гумандық сезімдерге тәрбиелеу қажеттігі өзекті мәселе болып отырғандығын ерекше атап өтті. Гуманизациялаудың түпкі мақсаты – баланы жан-жақты шығармашылық тұлға етіп қалыптастыратын дамуға апару [3].

«Шығармашылық - тура мағынасында жаңалық ашу дегенді білдіреді». Ал С.Ожеговтың сөздігінде «Шығармашылық - материалды және мәдени құндылықтар жасау» делінген [4].

5-6 жас аралығындағы балалардың шығармашылық дарындылығын, шығармашылық бағытта дамыту және оны тәрбиелеу бүгінгі таңдағы көкейкесті мәселе болып келеді. Қоғамдағы, айналамыздағы ортада болып жатқан қарқынды өзгерістер шығармашылық қабілеті бар, қажетті жағдайда соны әрі айрықша шешім қабылдай алатын жеке тұлғаның алдында үлкен талаптар қойылады.

Әр тәрбиешінің алдындағы сәулелі мұрат шәкіртіне білім, тәрбие беріп қана қоймай, әр баланың «менін» ашу. Сол «менді» шығармашылық тұлғаға айналдыру басты мәселе.

Бүгінгі таңда білім саласының алдында дайын білімді, дағдыларды меңгеретін, қайталайтын ғана емес, шығармашылық бағытта жұмыс істейтін, тың жаңалықтар ашатын, біртума ойлау қабілетімен ерекшеленетін жеке тұлға қалыптастыру міндеті тұр.

Тәрбиешілердің балалармен шығармашылық жұмыс жасау үшін олардың ақыл-ой дамуын, интеллектісін, логикасын және баланың тұлғалық сапаларын қалыптастыру мен дамытудың психологиялық - педагогикалық қабілет мүмкіндіктерін зерттеп білу керек. Тәрбиеші қызметі шеберлік тұрғысынан да балаларға өнеге болуы тиіс.

Бала қабілетінің ашылуы үшін тәрбиеші білімін ұдайы жетілдіріп, кәсібі шеберлігін шыңдауы қажет. Соған қоса бала білімі мен қабілетіне сеніммен қарау, баланы ақпарат, жаңалықпен қамтамасыз етіп отыру, ата-анамен тығыз байланыс орнату және баланы өмірге бейімдеуде дәл, дұрыс бағыт беріп, жеке ерекшелігіне көңіл бөлінуі тиіс.

Баланың шығармашылығын дамытатын тәрбиеші өзі шығармашылықпен жұмыс жасауы керек, яғни тәрбиеші балаларға берген тәрбиесіне қарай ғылыми жобаларды жасаса дұрыс болар еді. Өйткені тәрбиешілер өте көп уақыт балалармен өткізіп, олардың өсуін, өзгеріп отырғандығын байқап отырады.

Оқыта отырып баланың қабілеттерін дамыту мәселесі көрнекті педагогтар Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, О.С. Газман еңбектерінде қарастырылады. Ал, В.В. Давыдов: «жеке тұлға негізінде шығармашылық бастау жатыр, жеке тұлғаның маңызы оның жасампаздыққа, мұқтаждығына және қабілеттілігіне байланысты» деп есептеген. Б.Д.Эльконин шығармашылыққа мынадай анықтама береді: «Шығармашылық-бұл ерекше тұрғыдағы жасампаздық, жаңадан жасалған нәрсе, бұрынғы нәрселердің механикалық қайталануы емес, өзінің сонылығымен, біртумалығымен ерекшеленетін болса, өзіні-өзі куәландыратын, дәлелдейтін болса,

онда бұл нәрсені туғызған шығармашылық акт туралы сөз қозғауға болады». Францияның ағарту ісінің өкілі К.А. Гельвеций адамдардың барлығының бірдей, тең дәрежеде болатындығын, сол себепті кез келген баланы талант дәрежесіне көтеруге болады дегенді уағыздап кеткен [5].

Баланың шығармашылық қабілетін дамыту мақсатында өткізілетін ұйымдастырылған оқу- іс әрекеті барысында жаңа технология элементтерін пайдалану тиімді. Бұл орайды баланы жалықтырып алмаудың жолдарына бала қабілетін ашуда тіл шеберлігіне көңіл бөлу, білімін қосымша әдебиеттермен толықтыру және жылы сөздер арқылы «сенің қолыңнан келеді», «сенің болашағың зор деп, үнемі балаға шабыт беріп отыру керек. Сол арқылы баланың белгілі бір іске талпынысы пайда болады.

Сабақ оқу-тәрбие үрдісінің ең басты, маңызды мәселе. Әр баламен жеке жұмыс балалардың өз бетінше ізденуі арқылы жүзеге асады. Білім негізі-сабақта демекші, әрбір сабақ үлкен дайындықпен, жан-жақты жұмыс түрлерімен ұштасып жатады. Әсіресе, әр топтағы тақырыптардың мазмұнына қарай, жас ерекшеліктеріне байланысты дәстүрлі емес сабақ түрлерін өткізу балалардың белсенділігін, пәнге қызығушылығын арттырады.

Бала мен тәрбиеші арасында достық қарым-қатынас болмайынша, бала сеніміне қол жеткізу мүмкін емес деп ойлаймыз. Әдіс-тәсілдерді түрлендіріп пайдалану арқылы балаларды шығармашылыққа баулуға болады. Балалар өз бетінше суретпен жұмыс жасаған кезде, мәтіндерді бөліктерге бөліп, талдау жұмыстарын жүргізген кезде кітаппен ғана шектеліп қоймай, өз жанынан қоғамдағы болып жатқан сан алуан құбылыстарды да еркін айта алады.

Баланың ойында не бар, ол не істей алады, жасы өскен сайын ол қалай өзгеріп, нені үйреніп келеді дегенді анықтау, оған әсер ететін себептері іздестіру балалар психологиясының маңызды міндеті.

5-6 жас аралығындағы балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін ең біріншіден баланың сол дарындылықты дамыту үшін дарындылық мәселесін зерттеу керек. Өйткені әр бір балада өзіне тән ерекшеліктері болады.

Баланың басты тәрбиесінде ұшқын тастау, биікке талпындыру, қиялға қанат қақтыру, асқақ арманға баулу, білімді де жан – жақты болуына көмек жасау тәрбиешінің міндеті. Тәрбиеші бұл міндетті ата – аналардың көмегінсіз жүзеге асыру өте қиын. Сондықтан ата – аналармен ынтымақтастықты үзбеген жөн. Бұл балалардың сабақ үлгеріміне, жан – жақты тәрбиеленуіне негіз болады.

Дарынды да талантты балаларды іріктеу, оқыту және тәрбиелеу қазіргі кездегі білім берудің ең өзекті мәселесі болып табылады. Оны шешу үшін әр жастағы балалардың дарындылығын көрсететін психодиагностиканың сенімді және тексерілген әдістемелерін білу керек. Мысалы, жаңашыл педагог И.П. Волков: «егер баланың жеке қасиеттерін өте жас кезінен анықтап, дамытуға жағдай жасаса, талант қалыптастыру кез келген мамандық дайындау сияқты қатардағы шара»,-дейді [5].

Шығармашылық қабілеттер мен интеллектінің айырмашылығын байқаған Л. Терстоун болды. Шығармашылық шешім мәселені шешу үстінде емес, дәл назар аударғаннан кейін пайда болады деген.

Дж. Гилфорд балалардың дарындылық қасиеттерін анықтау мақсатында креативтіліктің төрт, кейін алты параметрін көрсеткен:

- мәселені қою және байқау қабілеттілігі;
- көп идеялар табу қабілеттілігі;
- бейімділік қабілеттілік - әр түрлі идеяларды іске асыру;
- төтендік қабілеттілік – дәстүрден тыс жауап беру;
- нысанды бөлшектер қосып жетілдіру;
- мәселені шеше білу қабілеттілігі, яғни талдау қабілеттілігі.

Осы теоретикалық талдау негізінде Дж. Гилфордтың қабілеттерді тестілеуде жасаған бағдарламасы (ARP) өнімді дивергенттіктің ерекшелігін көрсетеді.

Баланың дарындылығын айқындау, шығармашылығын зерттеу, анықтау, белгілі бір бағыт-бағдарлама бойынша жұмыс жүргізуі қажет.

Балаларға жүргізілген эксперименттерге тоқталатын болсақ, балалардың шығармашылық қабілеттерін әр түрлі зерттеу әдістерін қолдандық.

Тәжірибеден өткен «Аққу» мектеп-балабақшасындағы №10 «Балдаурен» топта 28 бүлдіршін тәрбиеленді. Олардың 15 қыз және 13 ер балалар. Осы мерекелік іс –шаралар жүргізу барысында балалардың өте белсенді қатысқандарын аңғарып, тәрбиешілермен бірге балалардың шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін түрлі жұмыс түрлерін жүргіздік.

Мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылық қабілетін дамыту үшін келесі әдістерді балабақшада қолдандық. Сондағы жүргізілген методикалары балаларға өте қызықты және орындауға жеңіл болды.

5-6 жас аралығындағы балалардың универсалдық қабілеттілікке В. Синельникова және В. Кудрявцева диагностика жасап, «Бөлмедегі күннің көзі» атты методикасын жүргіздік.

Тәрбиеші балаға осы суретті көрсете отырып: «Мен саған осы суретті беремін. Соны ықыласпен қарап ал және онда не салынғанның туралы айт».

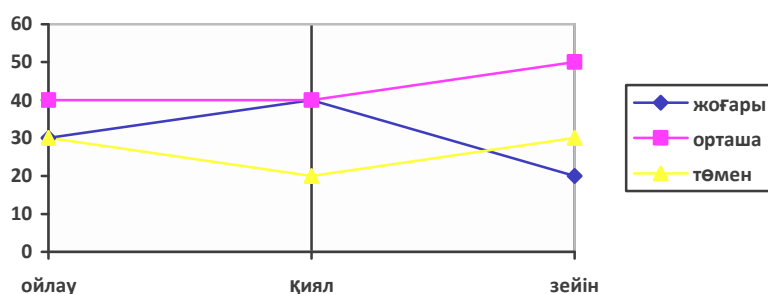
Бала бұл суретте не салынғанын (үстел, орындық, күннің көзі т.б.) туралы айтады.

Сонда тәрбиеші қайтадан сұрақ қояды: «Дұрыс. Бірақ сенің байқауы бойынша күннің көзі бөлмеде орналасып тұр. Бұндай сурет дұрыс па, әлде суретші қате етіп салған ба? Сен осы суретте не өзгеруші едің?» деген сұрақтарға балалардан жауап алдық.

(Осы суретті өзгерту үшін балаға қарындаштың керегі емес, тек жай ғана түсіндіре алса жеткілікті болды). Біз өткізген әдісті 5 баллмен бағаладық. Егер бала ештеңе өзгертпей, сол қалпында қалады десе - 1 балл. Егер бала жай ғана күннің көзін өшіретін болса-2 балл. Егер күннің көзін далада салу керек дейтін болса -3 балл. Егер күннің көзіннің орнына электр шамды салуға болады десе - 4 балл.

Ол балалардың шығармашылық әрекетерін дамытуда басты талап және осы жүргізілген әдісіне байланысты балалардың деңгейлерін анықтап, диаграмма құрдық.

Диаграмма-1.



Бұл диаграмма бойынша топтағы басым балалар орташа дарындылықты екендігін көрсетті. Бірақ осы әдістерді жиі жүргізілсе ғана жақсы жетістіктерге жетуге болады.

Сонымен қоса балабақша тәрбиешілеріне В.С.Юркевич пен Э.А.Баранова ұсынған сауалнамалар жүргізілді. Сауалнама 7 сұрақтан тұрады. Олар: Қаншалықты жиі бала ойлау қабілетке байланыты іс әрекетпен айналысады, балаға жұмбақты ұсынған кезде, баланың әрекеті, оқыған кезде аяғына дейін тындайды ма, т.б сауалдар. Сауалнамалар

қолдану арқылы тәрбиешілердің білімін және олар балаларға қандай әрекетпен қарайтындығын анықталды.

Қазіргі замандағы тәрбиешілер қауымының алдындағы үлкен мақсат: өмірдің барлық саласындағы белсенді, шығармашылық іс — әрекетіне қабілетті, еркін және жан-жақты жетілген тұлға тәрбиелеу. Өмірдегі сан алуан қиындықты шеше білу тек шығармашыл адамның қолынан келеді. Шығармашыл адамның бойында батылдық, еркіндік, ұшқырлық, сезімталдық сияқты қасиеттермен қатар ерекше ой қызметі, қайшылықтарды түсіну, заңдылықтарды анықтау, шығармашылыққа деген құштарлық болу керек.

Баланың шығармашылық қабілетін дамыту үшін бірнеше шарт орындалу тиіс. Олар: шығармашылық қабілетін дамытуды ерте бастан қолға алу;

- жүйелі түрде шығармашылық әрекет жағдайында болуы;
- ойлау мүмкіндігінің ең жоғарғы деңгейіне жету;
- баланың шығармашылық қабілетіне жағдай туғызу .

Баланың шығармашылық қабілетіне жағдай туғызу дегеніміз — баланы ойлай білуге үйрету екені сөзсіз. Баланың зейінін, есін, қиялын, интеллектісін дамыта отырып, ойлау қабілетін, шығармашылық іс-әрекетін жоғары деңгейде көтеруге болады.

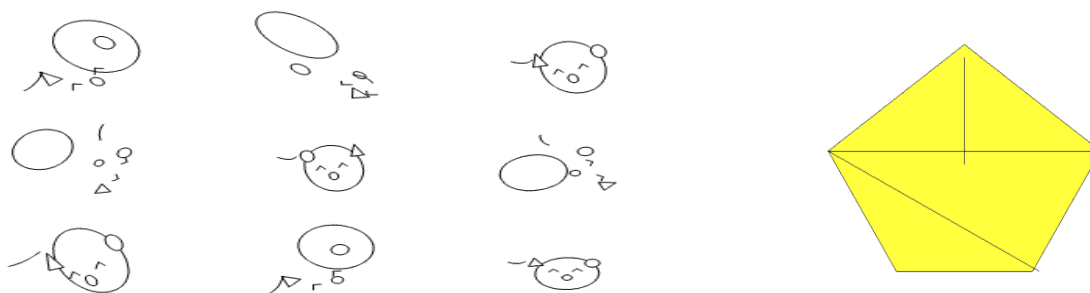
Балабақшада баланың шығармашылық қабілетін арттыруда математика сабағында тәжірибие жүргізген болатынбыз.

Зейінді дамытуға бірнеше шығармашылық тапсырмалар орындауға болады.

1. Цифрларды өсу ретімен тауып, атау.
2. Кему ретін атау.
3. Тақ және жұп сандарды өсу және кему ретімен атау.
4. Цифрларды кезектесіп санау. 1, 3, 5, 7... (жұптасып) 2, 4, 6, 8...
5. Топпен жұмыс істеу. 1–5 тура және кері сана. 6-10 санау.

Осы тапсырма ең қарапайым болғандықтан, ең бірінші етіп жүргіздік. Бұл тапсырманы әр бір бала талпыныспен шешуге тырысты. Бірақ көбінің жауаптары дұрыс болған жоқ.

Келесі балалардың байқағыштығын дамытуға арналған тапсырма. Мұнда, пішіндері мен орналасуы ыңғайына қарай артық үш фигураны (басты) табу. Артық үш фигураның оң құлағы үшбұрыш, ал сол құлағы «Сопақша» пішінді. (жауап 1, 6, 8).



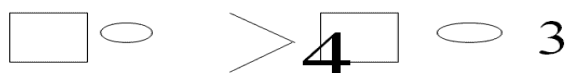
Ал осы тапсырманы орындауға талпынған балалар саны көп болғанымен де, бірақ жауаптары онша дұрыс болмады.

Келесі тапсырмадағы суретте барлығы неше үшбұрыш бар?

Мақсаты: үшбұрышты басқа фигуралар арасынан ажырата және тани білуге үйрету.

Осы тапсырма біршама күрделірек. Сол себептен балалардың көбі қатыспай, бірақ қатысқандар балалардың жауаптары оң болды.

Ойлан, тап. Мақсаты: балалардың амал таңбаларын тағайындай білу дағдыларын дамыта түсу.



Осы тапсырма балалардың ойлау қабілетіне байланысты. Бұл тапсырма өте қызықты және күрделірек болып келді.

Мына фигураға бір кесінді жүргізу арқылы бір тік төртбұрыш, бір үшбұрыш шығарып алуға болады. Ол үшін қай нүктелерді қосу керек?

Мақсаты: геометриялық фигураларды ажырата және тани білуге үйрету.



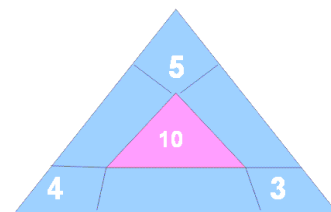
Логикасына байланысты да біршама сұрақтарды қойдық.

Мысалы: Екі адам 2 сағат шахмат ойнайды. Олардың әрқайсысы неше сағат шахмат ойнайды? Мақсаты: Балаларды мәтіннің логикалық түйінін түсіне білуге үйрету.

Сиқырлы үшбұрыштағы бос орынды толтыр.

Мақсаты: балалардың жылдам есептеу дағдыларын дамыта түсу.

Жалпы балалардың шығармашылығын дамытуда «Сын тұрғысынан ойлау» технологиясы мен «Дамыта оқыту» технологиясын тиімді деп есептейміз және сабақтарымызда жиі қолдану керек деген қорытындыға келдік.



Мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылықтың алғашқы сатысын іс-әрекет және ойын түрінде бастаған жөн. Бала ойын ойнауға қызығу арқылы оның ойлау өрісі және еркін қиялдауы мен шығармашылық ойлауы қалыптасып дамиды.

Сондай тапсырмалады жүргізу арқылы балалардың шығармашылық әрекеттерін әрі қарай дамуына мүмкіндіктер туғызады. Сол себептен сондай тапсырмаларды әр балабақшада өткізілуі және сол балабақшадағы әр бір тәрбиеші қалай жүргізетіндігін білуі тиіс деген қорытындыға келдік.

Әдебиет:

1. Назарбаев Н.Ә. «Қазақстан – 2030» Жолдау
2. Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319-III ЗРК «Білім туралы» Заңына;
3. Қазақстан Республикасы Президентінің «Тілдерді қолдану мен дамыту бағдарламасы» (1998 жыл, 5 қазан)
4. Бала мен балабақша//Республикалық педагогикалық журнал №4, 2007
5. Мукутова Ж.К. /Педагогикалық шеберлік. Көкшетау.2011ж.

КҮРДЕЛІ КЕМІСТІКТЕРІ БАР БАЛАЛАРДЫҢ КЛАССИФИКАЦИЯЛАРЫ

Қанай А. - ФК-13-2к2 тобының студенті,
Бахрамова Г.А. - п.ғ.к., доцент
(*М.Әуезов атындағы ОҚМУ, Шымкент*)

Дефектология мен арнайы педагогика саласындғы ғылыми -практикалық жетістіктер күрделі кемістіктері бар балаларға арналған көптеген арнайы әдістемелер құрастыруға мүмкіндік береді. Бірақ осы әдістер барлық арнайы мекемелерде толық, нәтижелі қолданылады деп есептеу әлі ертерек. Өйткені, күрделі кемістіктері бар балалардың көпшілігі арнайы мамандардың бақылауына мезгілімен алынбайды, арнайы мекемелерге қабылданбайды, сондықтан, олар қажет көмекті толық көлемде іла алмайды. Осы мәселені шешу үшін соңғы жылдары көптеген арнайы мекемелер, әртүрлі ұйымдарда, конфессиялардың қарамағында ашыла бастады. Осы топтағы балаларды толық зерттеп, олардың кемістіктерінің іүрін және дәрежесін айқындайтын кеңестік орталықтарда да соңғы жылдары жұмыс көлемі сапалы және нәтижелі іске асырылуда. Сондықтан, күрделі кемістіктері бар балаларға көрсетілетін медициналық - педагогикалық және психологиялық қолдау шаралары да жуық арада қажет мөлшерде қолданылады деген сенім туындайды.

Күрделі кемістікті оқыту және тәрбиелеу теориялық жағынан алсақта, практикалық жағынан алсақта қиын, күрделі процесс. Аномальды балаларды оқыту және тәрбиелеу үшін оның диагнозы кемістігінің құрылымын білуіміз қажет. Сонымен қатар күрелі кемістіктің түрлері толық анықталмады. Бұл кемістіктің түрі жылдар өткен сайын әлі де күрделене түсуде.

Қазіргі кезде күрделі кемістікті балалар келесі топтары белгілі:

- Ақылы кем саңырау немесе нашар еститіндер;
- Ақылы кем нашар көретін немесе соқыр (ішінара көретіндер);
- Көрмейтін, естімейтін, сөйлемейтіндер (соқыр- мылқау, керен), нашар көретін саңыраулар.

Дефектологияның тәжірибесінде басқа да көп мүшелерінде кемістігі бар балалар кездеседі, ақылы кем көрмейтін, естімейтіндер, тірек- қимыл мүшелерінде көру органдары зақымданғандар.

Қазіргі таңда ғалымдар көрмейтін-саңырау-сөйлемейтін балалардың этиологиялық классификациясын жасады. Олар:

1. Көру және есту қабілетінен айырлатын тұқым қуалайтын синдромдар.
2. Тұқым қуалайтын естімеушіліктің экзогенді көру қабілетінен айырылғандармен үйлесімділігі.
3. Тұқым қуалайтын көру қабілетінен айырылғандардың, экзогенді есту қабілетінен айырлғандармен үйлесімділігі.
4. Белгісіз тұқым қуалайтын көру және есту қабілетінен айырылғандар.
5. Экзогенді есту және көру қабілетінен айырылғандар.
6. Бұл топқа бөлінген синдромдарды ашып көрсететін болсақ.

1. *Көру және есту қабілетінен айырылатын тұқым қуалайтын синдромдар.*(Б.В.Конигсмарк, Р.Д.Горлин 1980г.б әдебиеттерден алынған). Бұл топқа ғалымдар өз зерттеулерін қорыта келе Ушер, Маршалл, Альпорт синдромдарын жатқызады.

Ушер синдромы. Ушер синдромы - үдеуші. Естімеушіліктің көздің пигментімен қатар бұзылуын 1858 жылы Ф. Граиф (F. Graef) баяндаған. 1914 жылы С. Ушер (S. Usher) генетикалық бақылау жүргізіп синдромды анықтады. Ол нәресте кезіндегі естімеушіліктен басталады, кейін бала 10 жасқа жеткенде біртіндеп соқырлық басталады. Бұл синдромның ең ауыр жері - бала сәбилік кезінде көре алады, кейін бұл қабілетінен айырлады. Алайда туа естімей-көрмей қалған баламен салыстырғанда бұл синдромы бар бала, біраз уақыт айналадағы ақпаратты ала алады. Бұл өмірінің алғашқы жылдарында белсенді өткізуіне көмектеседі.

Балалар психологиясын зерттеу барысында бала үшін алғашқы жылдары көзбен айналаны танып білу өте маңызды екенін анықтаған. Алайда көздің көру қабілетінен айрылуы бала үшін, ата-ана үшін ауыр болып табылады. Бұл кезде стрестік жағдайға балада, ата-анада көп түседі.

Қазіргі таңда Бүкіләлемдік денсаулық сақтау ұйымы адамның жан-жақты дамуына және психофизиологиялық ауруларға және оның емдеу жолдарына көп көңіл бөлуде.

Ғылымы зерттеу орталығының докторы Томос Фридманның басшылығымен ғалымдар естімейтін және басқа сезім мүшелерінің бұзылуын зерттей отырып ғылыми жаңалық ашты. Олар ерте көрінбейтін гендік мутацияның ауытқуын тапты. Оны K245X деп атады. Бұрын Ушер синдромы Ашкеназилік еврейлерге тән деп қарастырған. Енді зерттеушілер Ушер синдромы барлық адамда кездесе алатынын байқаған. Ғалымдардың зерттеуі бойынша Ушер синдромының I, II, III деп аталатын түрі бар. Ушер I синдромы өте ауыр түрде өтеді. Бұл түрімен ауыратын балалар туа естімейтін болады, кейін 10 жасқа толғанда көз көру қабілетінен айырылады. Көз торындағы пигменттік дистрофияның бұзылуынан болады. Доктор Фридманның Кешегз НеаШі- қа берген сұқбатында өзінің әріптестерімен бірге Ушер синдромына алып келетін 7 геннің бесеуін салыстырғанын айтады. Молекулалық биологтар мен генетиктердің бұл ашқан жаңалығы Ушер I синдромының алдын-ала айқындауына көмектеседі деп үміттенеді. Бұл синдром алғашқы сәбилік кезден бастап байқалады, сондықтан реабилитация бала дүниеге келген кезден бастап жүргізілуі керек және бұл жұмыс баланың соңғы күніне дейін жалғасуы қажет. Себебі 10 жасында ең қажет екі органнан айырту, сенсорлық тапшылыққа алып келеді. Бұл екі органның бұзылуын жан-жақты қарай отырып адамды оқытуға, өзіне қызмет жасауға және оған қажетті медициналық көмек көсетуге болады. Алайда естімейтіндер қолданылатын аппаратты басқада қалпына келтіруші аппараттарды қолдана алмаймыз. Ушер I синдромымен ауыратын адамның құлақ қабыршағына имплантацияланған аппаратты қолданады. Ол дауысты әлсіз түрде қалпына келтіреді. Егер біз имплантацияланған аппаратты құлақ қабыршағына көз көру қабілетінен айырылғанға дейін орнатсақ, оның нәтижесі көру қабілеті айрылғаннан кейін қойылған аппаратпен салыстырғанда әлде қайда жоғары болады -дейді доктор Фридман.

Фридман мен оның әріптестері 12 отбасынан шыққан бір-бірімен ешқандай туыстық қатынасы жоқ 18 ауру адамның ДНК-сын K245X гендік мутациямен салыстырған. Генетикалық тестің нәтижесі Нью-Йоркте және Израилде өмір сүріп жатқан Ашкеназилік еврейлердің отбасында көптеп кездесетіні белгілі болған. Ғалымдар зерттеуін қортындылай келе: егер ашкеназилік еврейдің отбасында дүниеге келген баланың естуінде ауытқу болса, онда оның ДНК-сында Ушер синдромы барма, жоқпа анықтау керек, кейін көзін толық тексеру керек.

Ушер синдромы тұқым қуалайды. Ушер синдромымен ауыратын адамдардың басым көпшілігі іштей естімей туылады. Бұл синдромдағы көздің бұзылуының алғашқы белгілері: түнде не кешкеі мезгілде біртіндеп көздің көруі нашарлайды. Бұл балалық кезде байқалады, кейін біртіндеп көздің көруі нашарлайды. Ушер синдромы жылдар бойы жалғасады. Кейбір адамдарда тепе-теңдікте бұзылады.

Ушер синдромы рецессивті түрде кездеседі. Егер тасмалдаушы гені бар адамдар үйленсе олардың балаларында бұл ген доминатты болып келеді де, синдром жарыққа шығады. Алайда оның ата-анасы бұл синдроммен ауырмайды. Ал егер тасымалдаушы гені бар адам сау адам мен үйленген болса, онда олардың балалары бұл синдроммен ауырмайды, бірақ гендерінде Ушер синдромын тасмалдайтын ген сақталады. Статстикалық бақылауға сүйенсек 100 адамның біреуі бұл генді тасымалдайы.

Ушер синдромымен ауыратын адаммен кездескен кезде ол адамнан метр алшақ тұрыңыз. Ол адаммен сөйлескіңіз келсе оның қасындағы адамның көмегін пайдаланыңыз. Ол адаммен сөйлескен кезде бетіңізді жарықта ұстаңыз. Ол адамнан қандай көмек керек екенін сұраудан ұялмаңыз.

Альпорт синдромы. 1927 жылы А. Альпорт алғаш рет ұрпақтан -ұрпаққа берілген 16 адамның нейросенсорлық естімеушілік ауырғанын толық ашып зерттеді.

Альпорт синдромын басқаша тұқым қуалайтын нефриттік естімеушілік депте атайды.

Диагностикалық белгілері: гематурия, протенурия және естудің төмендеуі.

Клиникалық белгілері: Альпорт синдромының ең басты белгісі гематурия (100%), протейнурия (70-80%), бактериурия. Сонымен қатар бүйректің бұзылуы қоса жүреді. Бұл синдроммен ауырған адамдардың 50% екі жақты естімеушілікпен аурады. Бұл алғашқы жылдардақ байқалады. Көбіне ер балаларда кездеседі. Альпорт синдромымен ауырған адамдардың көпшілігінде көздің лентиконус, сферофакия және катаракта аурулары көптеп кездеседі. Алайда тұқыл қуалайтын көз ауруларының ішінде 1% ған кездеседі. Бұл отбасында аутосома-доминантты гені бар адамдарда беріледі. Нейросенсорлық естімеушілік алғашқы 10 жылда байқалады да соңында толық естімеушілікке алып келеді. Альпорт синдромы олигофрения отбасында да кездесе береді. Бұл жайында Ы. Чосіогоуүзкі (1979) зерттеулерінде баяндалған. Бұған дейін ешқандай зерттеушілер бұл синдроммен ауыратын адамның интеллектісін зерттемеген екен.

Қазіргі таңда отандық және шет елдік ғалымдардың зерттеуі бойынша Альпорт синдромымен 200-ден астам адамдар ауырады екен.

Популяциялық жиілігі: анықталмаған.

Ер адамдар мен әйел адамдарыныда бұл синдроммен ауыру тең дәрежеде. Ж1: М1 Тұқымқуалаушылығы- аутосома -доминантты. Х- тіркескен рецессивті, аутосомды рецессивті.

Дифференциальдық диагнозы: тұқымқуалайтын нефропатия, естімеушілік, огематурия, нефроз және нефронофтиз

Маршалл синдромы. Маршалл синдромы. Маршаллдың зерттеуі бойынша 7 адамның төрт ұрпағында мұрын дефектісімен, туа пайда болған немесе жас кезінде пайда болған катаракта, миопия және нейросенсорлық естімеушілікпен ауырған адамдарды зерттей отырып осы синдромды тапқан. Кейін Маршалдың құрметіне Маршалл синдромы деп атаған.

Маршалл синдромымен ауырған адамның әдетте мұрны кішкентай, кеңсіріктің ауытқуымен алға шыуымен сипатталады. Сонымен қатар қол - аяқтың қысқарумен, көздің миопиямен ауырумен, сонымен бірге катарактаның кездесуімен ерекшеленеді. Ақыл-есі кем болды.

Қазіргі таңдағы зерттеулер қорытындысы бойынша бұл аурудың 100 түрлі белгісі анықталған. Зерттеулер қорытындысы бойынша бұл синдромның таралуы тұқым қуалаушылық салдарынан болады. Ғалымдар Маршалл синдромымен ауырған 8 адамды бақылады. Олардың көбінің екі еселенген кемістік бары байқалған. Ол адамдарда туа пайда болған көзінде және естуінде кемістік болған. Көбінің ақыл- есі кем балған.

Маршалл синдромын аутосомды-доминатты ген тасымалдайды. Алайда отбасында барлығы сау синдром тасымалдайтын гені жоқ адамдарда да бұл синдроммен ауырған жағдай тіркелген. Бұл жаңа доминатты мутацияның пайда болғанын көрсетеді

2. *Тұқым қуалайтын естімеушіліктің экзогенді көру қабілетінен айырылғандармен үйлесімділігі.*

Клинико-генеалогиялық және педагогика-психологиялық зерттеулердің қорытындысы бойынша естімейтін және көрмейтін кемістігі бар адамдарды бақылап, бұл топқа келесі синдромдарды жатқызды. Олар:

1. Гипофизарлық ергежейліктің нейросенсорлық естімеушілік синдромы
2. Джервелла синдромы.
3. Нейросенсорлық естімеушілік және диабет синдромы (Ольстрема синдромы)
4. Пендреда синдромы
5. Леопард синдромы
6. Синдром генерализованного шиповидного гиеркератоза
7. Норри синдромы
8. Кератоконус синдромы т.б

Көздің көрмеуі бұл синдромдардың барлығында дерлік кездескенімен пайда болу себебі әр түрлі болған. Бұндай қорытындыға анамнестикалық және клинико-генеалогиялық зерттеу барысында келген.

Баланың нәресте кезінде не дүниге келген уақытта сепсис, менингоэнцефалит, екіжақты пневмониямен ауыруының салдары көру қабілетінен айыруы мүмкін. Көру және есту қабілетінен айырлыған баланың интеллектісі зақымданған болса бұл педагогикалық процеске қиын болады.

3. *Тұқым қуалайтын көру қабілетінен айырылғандардың, экзогенді есту қабілетінен айырылғандармен үйлесімділігі*

Бұл топқа жататын балалардың көру қабілетінің бұзылуы экзогенді есту қабілетінің бұзылуымен қатар жүреді. Есту қабілетінің айырлуының басты себебі сепсис, менингоэнцефалит және екі жақты естімеушіліктің дұрыс емдемеуінің салдарынан, антибиотиктерді көп пайдалануынан болады. Бұл топқа 3 синдромды жатқызды.

1. Марфана синдромы (нейросенсорлық естімеушілік)
2. Бера ауруы (тұқым қуалайтын атрофия)
3. Сьегрен-Ларсена синдромы

Бұл топтағы балаларға диагностика жасау қиын болып табылады.

4. *Белгісіз тұқым қуалайтын көру және есту қабілетінен айырылғандар*

Бұл топқа кездейсоқ екі кемістіктің қатар келуін жатқызады. Бірақ бұл кемістіктердің пайда болу себебі әртүрлі болып табылады және бір-біріне ешқандай жақындығы жоқ. Көптеген зерттеулер тұқым қуалайтын катарактаның кемістікке әкеліп соғатынын көрсетеді. Катарактаны тасымалдайтын ген доминатты түрде кездеседі. Кейбір зерттеулерде катаракта мен қан аралас адамдардың некелесу салдарынан пайда болған балаларда кездеседі екен. Белгісіз тұқым қуалайтын күрделі кемістіктің кездесуі катарактаның доминатты түрде тұқым қуалауынан және нейросенсорлық есту қабілетінің төмендеуінен болады.

5. *Экзогенді есту және көру қабілетінен айырылғандар*

Бұл топқа жататын балалардың есту және көру қабілетінен айырлуы түрлі экзогенді фактордың әсерінен болады. Бұл факторлардың ішіндегі алдыңғы орында - қызамық түр. F. Fгазег I.]Гога(1978) зерттеуі бойынша бұл ауру туа пайда болатын естімеушіліктің 56%, туа пайда болатын катарактаның 40% на себепші болады екен.

Қызамықпен әйел жүктіліктің алғашқы кезінде ауырса бұл өмірге келген баланы Гергг ұштағанына әкеліп соқтырады. Сонымен қатар туа пайда болған естімеушілікке, ерте пайда болатын катарактаға, туа пайда болған жүрек ауруына, азқазанның ауруына әкеліп соқтырады. Қызамықтың себебінен пайда болған кеміс балалардың бет-әлпеті бір-біріне ұқсаа болады. Бас сүйектері домалақ микроцефальдық формада көрінеді, гипотония, жыныс мүшесінің дамымау, эпикант, мұрны кішкентай қысқа болады.

Отандық және шетелдік ғалымдардың әдебиеттерінде екіқабат кезінде қызамықпен ауыруы күрелі кемістіктерге әкеліп соғатыны жайында баяндалған. Токсоплазма, ауыр түрдегі гепатит, сифилис, эпидемиялық парозит, грипппен т.б аурулармен екі қабат кезінде ауырса олардың инфекциялары жатырдағы балаға жетсе онда ол бала көрмейтін-естімейтін-сөйлемейтін болып күрделі кемістікпен дүниеге келеді. Сонымен қатар анасының қан тобы, резус-конфлик, анасының жүрек аурумен ауыруы да күрделі кемістікке әкеледі.

Зерттеулер нәтижесінде этиологиялық күрделі кемістіктің пайда болуы тұқым қуалаудан екендігі белгілі болды.

Әдебиет:

1. Құдиярова Г. Психиатрия. – Алматы, 1994.
2. Нурманбетова У.Е. Мүмкінліктері шектеулі балалар. Интеллектуалды даму кемістіктері //Оқулық құрал. - Қарағанды, 2003.
3. Тебенова К.С. Дамуындағы ауытқулары бар балалар/Оқулық құрал. – Қарағанды, 2003.
4. Нурмухамбетова Т.Р. Психологиялық дамуында ауытқуы бар балалардың ақыл-ойының даму деңгейін диагностикалау. //Оқу-әдістемелік құрал. – Шымкент, 2009.

УДК 372.46

ПСИХОЛОГОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАМИ ПИСЬМА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Капизова И.Е.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

В нашей стране уделяется большое значение развитию системы образования, непрерывно проводится реформирование данной системы, увеличивается ее финансирование, меняются требования для поступления детей в школы и содержание начального образования. Глава государства в своем Послании народу Казахстана «Нурлы жол – Путь в будущее» отметил, что качественное образование должно стать основой индустриализации и инновационного развития Казахстана [1].

Важной темой для обсуждения является необходимость повышения эффективности учебно-воспитательного процесса. Проблемы школьной неуспеваемости могут быть заложены еще в дошкольный период. В связи с этим, в требованиях к содержанию образования по государственному общеобязательному стандарту дошкольного воспитания и обучения в образовательной области «Коммуникация» большое значение уделяется «Основам грамоты и письма», так как данное направление является прочной основой успешности обучения в школе [2].

Дошкольный возраст является сензитивным периодом в жизни каждого ребенка. Именно на этом жизненном этапе происходит формирование и совершенствование всех сторон личности ребенка. Л.С. Выготский и А.В. Запорожец подчеркивают, что в старшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности подчиненной социальным нормам и требованиям. Овладение элементами письма, графическим навыком наиболее благоприятно для данного возрастного этап [3].

Письмо – это знаковая система фиксирования речи, она является очень сложным для ребенка координационным опытом. Письмо в старшем дошкольном возрасте требует четкой и взаимосвязанной работы мышц всей руки, а также координационных навыков всего тела. Письмо тесно связано с овладением устной речью и может существовать на основе соответствующего уровня ее развития.

Письмо – это созданная система знаков для выражения мыслей людей. Специально для этого созданы знаки (начертательные), которые передают элементы речи (звуки, слоги, слова). Подобные знаковые системы образуют форму общения между людьми, а также возможность передачи информации.

Графика – раздел лингвистики, совокупность всех средств письменности языка: буквы, отношение между звуками речи (фонемами) и буквами (графемами).

Графический навык – навык передачи звучащей речи при помощи письменных знаков – букв.

Овладение письмом – многоуровневый процесс, который является по продолжительности длительным, и детьми усваивается нелегко.

Успешное овладение письменной речью обусловлено рядом факторов: правильное произношение всех звуков языка, способность различать их на слух, умение определить присутствие звука в слове, а также место его расположения; большой объем словарного запаса; наличие умения правильно оформлять предложение, образовывать однокоренные слова (одни слова от других), использование в речи предлогов, правильное употребление падежных окончаний, согласование частей речи; способность составления рассказов по картинке; устойчивые зрительные представления о букве, ее графическом обозначении, элементы из которых она состоит.

Подготовка к письму – это самая сложная ступень подготовки детей к обучению в школе. В первую очередь это связано с психофизиологическими особенностями детей старшего дошкольного возраста, а также непосредственно с усвоением самого процесса письма.

Обучение элементам письма – это формирование графического навыка, который развивается в результате систематического обучения (формирование умений, выполнение упражнений) [4].

В высшей нервной деятельности старшего дошкольника также происходят изменения, например, показатели головного мозга ребенка в данном возрасте очень сильно приближены к характеристикам мозга взрослого человека. В возрасте от 5,5 до 7 лет организм ребенка уже сформирован и готов к систематическим школьным занятиям, подразумевающим длительные и интенсивные умственные и физические нагрузки.

В этом возрасте в психическом развитии ребенка формируются совершенно новые психологические способы деятельности и поведения.

Старший дошкольный возраст – это время, когда зарождаются качества будущей личности: перестраивается система мотивов; появляются совершенно новые социальные потребности, в которых, до этого возраста ребенок не нуждался; быть значимым и полезным для общества; становиться взрослым; потребности в признании и уважении, как взрослыми, так сверстниками; коллективная форма деятельности -

становится более интересной и увлекательной; потребности в признании лидерства и первенства. Ребенок начинает поступать в соответствии с установленными правилами и нормами поведения, непосредственность отходит на второй план, возникает совершенно новый тип мотивации – опосредованный, малыш учится сдерживать свои переживания и эмоции, появляется потребность поступать не так как захотелось сейчас, а так как требуют нормы и правила поведения в обществе, к примеру, если ребенок хочет поиграть, а родители настаивают на том, чтобы он помог бабушке, или убрал игрушки, делать это ребенок конечно не хочет, но у него появились обязанности, и соответственно это необходимо сделать и т.д.

Ребенок в старшем дошкольном возрасте утрачивает свою непосредственность и наивность, причиной этому будет возникновение разделения внутренней и внешней позиции в сознании ребенка. В наиболее ранние периоды развития ребенок делает всё для достижения своей цели, актуальной на данный момент, желания и поведение совпадают полностью. Существует определенная схема, по которой можно описать поведение ребенка: «я хочу – и я сделаю». Поведение и поступки такого ребенка понятны окружающим, что у ребенка происходит внутри, то он и выражает своими поступками. Старший дошкольник, утратив свою непосредственность включает осмысление между желанием и поступком, таким образом, он уже пытается осознавать действия, личный опыт, отношения к окружающим и отношение окружающих к нему [5].

Двигательная сфера считается одной из самых главных ступеней в общем развитии ребенка. Высокий уровень развития двигательных навыков влияет на общее развитие детей. Развитие тонких, сложных для дошкольника координированных движений и развитие мелкой моторики пальцев и моторики рук – является основным в обучении навыкам письма в дошкольный период. Отрицательными показателями нарушений психического развития могут быть: неловкость движений, нарушения двигательной координации.

Координации, возникающие между голосом и слухом, между руками и глазами – это сенсомоторная основа психического развития детей. Труды Н.Х. Швачкина, В.И. Бельтюкова и А.Н. Гвоздева посвящены рассмотрению проблемы о функциональном взаимодействии двигательного и слухового анализаторов речи. На начальном этапе у ребенка появляется функция слухового анализатора, значительно позже появляется функция речедвигательного анализатора. Первоначально звуки должны быть дифференцированы на слух, а затем они уже появятся в речи.

Степень сформированности всех сторон речи оказывает большое влияние на овладение письменной речью. Отражаются в чтении и письме нарушения лексико-грамматического и фонематического развития, произношения звуков.

В письме существует двигательный состав и смысловая структура, именно поэтому его можно рассматривать как двигательный акт.

Необходимы методические знания воспитателя при обучении детей старшего дошкольного возраста письму. Формирование графических навыков возможно при использовании таких приемов и упражнений как: воображаемое письмо отдельных элементов в воздухе (в том числе о подсчёте); сравнение элементов с окружающими предметами; конструирование новых элементов букв из шаблонов; показ воспитателем процесса письма на доске и индивидуально каждому ребенку; предоставление, непосредственно, самих шаблонов букв. Совокупность перечисленных приёмов поможет воспитателю гораздо быстрее добиться результата и разнообразить деятельность дошкольников.

В развитии правильного координационного двигательного навыка у детей дошкольного возраста существуют несколько ступеней:

1. Штриховка фигур, обводка фигур и трафаретов, которые направлены на формирование умения видеть строку, правильно держать письменные принадлежности, ориентироваться в пространстве тетрадного листка, усвоение гигиенических норм письма.

2. Зарисовка прямых линий, овалов, полуовалов, закругление прямых линий, плавных линий.

3. Соизмерять длины линий.

4. Письмо элементов букв – загибы, петельки, крючки, длинные и короткие палочки, качалочки.

Многочисленное повторение является ключом к правильному формированию графического навыка. Для ребенка это должно быть целью решения конкретных задач, осознанием необходимости, а не механическим повторением, так он гораздо быстрее усвоит графический навык [6].

Если ребёнок затрудняется в самостоятельном выполнении движений, упражнения рекомендуется включать в индивидуальные занятия, где ребёнок выполняет движения пальцами пассивно, с помощью взрослого. В дальнейшем, в результате тренировки, движения пальцев совершенствуются и дети выполняют их активно.

Для формирования тонких движений пальцев рук могут быть успешно использованы игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов, потешек. Эти игры создают благоприятный эмоциональный фон, обеспечивают тренировку пальцев, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи [7].

Итак, подготовка к обучению элементам письма требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребёнка под руководством и при помощи взрослого.

Литература:

1. Назарбаев Н.А. Нурлы жол – Путь в будущее: Послание Нурсултана Назарбаева народу Казахстана // Общественно-политическая газета DIXI от 11 ноября 2014.
2. Государственный общеобязательный стандарт Республики Казахстан. Дошкольное, начальное, основное среднее, общее среднее образование. ГОСО РК. – Астана, 2013.
3. Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. Т. 6. -М.: Педагогика, 1986.
4. Энциклопедический словарь. / Под. Ред. Ж.К. Туймебаева – А.: Атамұра, 2008. – 615с.
5. Гальперин С.И. Физиологические особенности детей / С.И. Гальперин – М., 1965.
6. Агаркова Н.Г. Формирование графического навыка письма у младших школьников / Н.Г. Агаркова. – М., 1987.
7. Филиппова С.О. Физические упражнения как средство подготовки дошкольников к овладению графикой письма: Автореф. дис. ...канд. пед. наук. – СПб., 1992.

КОНСТИТУЦИЯ – МЕМЛЕКЕТ ҚАЛЫПТАСУЫНЫҢ КЕПІЛІ**Қарасаева Г.Р.***(Жәңгір хан атындағы Батыс Қазақстан аграрлық-техникалық университеті)*

Қазақстан Республикасы - президенттік басқару нысанындағы біртұтас мемлекет. Еліміздегі бірлік пен татулықтың негізгі көзі басқару жүйесі мен талап – ережелердің басым болуынан көрінеді. Ежелден белгілі халықтардың оның ішінде: ру, тайпа өкілдерінің арасында заңдар, талап нормалары болған. Сондықтан да қоғам мен мемлекетті басқаратын, ондағы әртүрлі мәселелерді шешетін міндетті заңдардың болуында.

Конституция конституциялық құқықтың басқа бастауларынан өзгерістер мен толықтырулар қабылдаудың ерекше тәртібін белгілеумен көрінеді. Мұндай тәртіп Конституцияның мемлекетпен қоғамның негізгі заңы ретіндегі және олардың тұрақтылығын қамтамасыз ету қажетігінен туындайтын мәнімен сипатталады. Қазақстан Республикасы конституциялық құқығының мемлекеттік мәні бар құқытық нормаларды белгілейтін қайнар көзінің қатарына конституциялық заңдар жатады. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың “Тарих толқынында” атты еңбегінде “Егер біз мемлекет болғымыз келсе, өзіміздің мемлекеттігімізді ұзақ уақытқа меңзеп құрғымыз келсе, онда халық руханиятының бастауларын түсінгеніміз жөн. Оған барар жол халық даналығының негізінде жатыр”, – деген сөзі бар. Қаншама қиындық көрсе де, Қазақ елінің аумағында ғасырлар бойы шапқыншылық болып, ауыртпалықтар мен қиындықтарға толы оқиғалар мен өзгерістер орын алса да қазақтар, яғни, көне дәуірден бастау алған ата - бабамыз өз құндылықтарын мәңгілік сақтап қалды. Республиканың конституция тарихына үңіле қарасақ тарих толқынында айтылған қазақ құқығының белгілері бізге аңыз бойынша жеткен Қасым мен Есім хандардың есімдеріне байланысты айтылатын “Қасым ханның қасқа жолы”, “Есім ханның ескі жолы” және Тәуке ханның “Жеті жарғысы” болып келеді. “Жеті жарғыға” XVII ғасырдағы қазақ қоғамының саяси және әлеуметтік өмір қажеттілігінен туған қаулылар еніп, қазіргі көзқараспен айтқанда дала конституциясы құқығына ие болған. Бұл заңдар өз заманына сай қолданылған және халықтың қажеттілігінен туған ереже-тәртіптер бірқалыпты ұйымдастырылып, адамдар арасында бейбітшілік пен ынтымақ орнап отырғандығын көрсетеді. *Қазақстан Республикасының Конституциясы — демократиялық, өркениетті даму жолына түскен мемлекет пен қоғамның негізі болып саналады. Конституция осы заманғы мемлекеттің маңызды белгісі, мемлекеттің бастапқы саяси және құқықтық құжаты болып табылады.*

Еліміздің қай саласы болмасын барлығы Конституциялық заңмен қарастырылады. Азаматтардың құқығы, олардың қауіпсіздігі, белгілі бір бастаулары, тәртіп жүйелерін қадағалайтын, әрине заң негізі. Әрбір азамат өзінің құқықтары мен бостандықтарын қорғау үшін конституция, оның нормаларын пайдалана алады. Мемлекет өмірінің аса маңызды міндеттерін талқылау және шешу кезінде әрбір құқықтық санасы жоғары азамат Конституцияда бейнеленген талаптарды сезінуі қажет. Қоғамның бүгінгі мен ертеңі үшін Конституциямызды құрметтеп, қорғап және маңыздылығын жоғалтпай сақтауымыз біздің, яғни әрбір Қазақстан Республкасындағы азаматтың міндеті мен парызы. Себебі, бұл Конституция - Қазақстан Республикасының Ата Заңы.

Ал қазіргі қоғам талабы білімді, адамгершілігі мол, өз халқының салт-дәстүрін, әдет-ғұрпын дәріптейтін, ана тілі мен отанын қастерлейтін жеке тұлғаларды дамыту. Соған сәйкес ХХІ ғасыр әлемдегі қайта құрулар мен экономиканы дамытудағы жаңа стратегиялық бағдарламалар, оның жедел ақпараттануы мен қарқынды дамуы білім беруге қойылатын талаптарды түбегейлі өзгертті. Білім берудің мақсаты – қазіргі қоғам талабына сай алынған терең білім, білік, дағдылар мен құзырлықтардың негізінде еркін бағдарлай білетін, қойылған мақсатқа танымдық қызмет жасау арқылы жете алатын, өз бетінше дұрыс, тиімді шешімдер қабылдауға қабілетті жеке тұлғаны қалыптастыру болып табылады. Оны жүзеге асыру – білім беру мекемелерінде жеке тұлғаның танымдық белсенділігін арттыруға септігін тигізетін оқу процесін ұйымдастырудың тәсілдерін, әдістері мен нысандарын іздестіруге өзекті сипат береді. *«Адам ұрпағымен мың жасайды» - дейді халқымыз. Әрине көптеген қиыншылықтарды бастан өткерген еліміздің бүгінгі болашағы қазіргі жастарымыздың қолында. Жақсылыққа бастайтын жарық жұлдыз-оқу, білім алу, өз бойындағы қабілетін толыққанды аша білу болып саналады.*

Қазақстан Республикасының Білім беру туралы Заңы — Республика азаматтарының білім алуға конституциялық құқын қамтамасыз етуге арналған заң. Елбасымыз Н.Ә. Назарбаев жолдауында айтқандай: «Болашақта өркениетті дамыған елдердің қатарына ену үшін заман талабына сай білім қажет. Қазақстанды дамыған 50 елдің қатарына жеткізетін, терезесін тең ететін – білім». *Сондықтан, ұстаз-мұғалімдер қауымының алдына өте үлкен міндет жүктелді. Бүгінгі таңда жас ұрпаққа пәнді тиімді ұғындырудың бірі - жаңа технология негіздері болып табылады. Білім беру жүйесінің алдында оқыту үрдісінің технологияландыру мәселесін қойып отыр. Бүгінгі күні әлемдік ақпараттық білім кеңістігінің тиімді жолы - білім беру саласын толықтай ақпараттандыру. Қазақстан Республикасының «Білім беру» Заңында білім беру жүйесін ақпараттандыру осы саладағы мемлекеттік саясат негізінде анықталып, осы жүйедегі басты міндеттердің біріне айналып отыр. «Қазақстан-2030» стратегиялық бағдарламасы білім берудің ұлттық моделінің қалыптасуымен және Қазақстанның білім беру жүйесін әлемдік білім беру кеңістігіне кіріктірумен сипатталады. Білім беруде ақпараттандыру процесі мұғалімнің дайындық деңгейі мен мамандық сапасына үлкен талап қояды. Ол мұғалімнің өзін-өзі дамуына, өзіндік білім алуына және шығармашылық пен жұмыс жасауға мүмкіндік туғызады. Оқушының шектеусіз қабілетін дамыта алатындай білім берудің әлемдік кеңістігін құруға қабілетті бола білуі шарт.*

Оқытудың жаңа технологиясы іс-әрекеттің жоспарланған нәтижесіне жетудің шартты тәсілі ретінде қарастырылатын жаңа әдістердің жиынтығынан тұрады. Оның дәстүрлі оқыту технологиясынан ерекшелігі мынада: білім алушы тұлғаның интеллектуалды дамуы аз уақыт ішінде қабылдау дәрежесінің жоғары мөлшеріне жетуіне бағытталғандығы; білім алушы мен мұғалімнің белсенділігінің сәйкес болуы; мұғалім мен білім алушының өзара қарым - қатынасында жауапкершіліктің міндеттілігі.

Оқытудың дамыту функциясы білім алушы тұлғасын жетілдіруге бағытталған арнайы дайындалған кейбір оқыту технологиясында, әдістемелік жүйелері мен әдістерде жүзеге асырылады. Оларға бүгінгі өркендеп келе жатқан жаңа сипаттағы жаңа технологияларды жатқызуға болады. Олар: «Дамыта оқыту технологиясы», «Модульдік оқыту технологиясы», «Сын тұрғысынан ойлауды дамыту технологиясы» т.б. жатады.

Білім сапасын арттыру және нәтижеге бағытталған үлгіге бет алуы барысында мұғалімдер мемлекеттік стандарт берілген нәтижелерге жетуде кәсіби шеберлікпен меңгерген зерттеу біліктері мен дағдылары нәтижесінде проблеманың шешімін таба алатын, ақпараттық – коммуникативті мәдениеті жоғары тұлғалық - дамытушылық

функцияны атқарады. Қазіргі заман - адамның осы құзыреттілікті меңгере отырып тек кәсіби икемділігін оңтайландыруды қамтамасыз ету ғана емес, іске асырылу мүмкіндігін үнемі оқып – үйрену және өзін-өзі жасау талабын қалыптастыра алады. Қазіргі біздің мемлекетіміз, дамушы елдердің қатарында, ал 2050 жылға қарай әлемдегі дамыған 30 елдің қатарына кіру жоспарлануда. Міне осындай үлкен себептермен біз, Қазақ елінің азаматтары білім сапасын арттыруды жан-жақты қарастыруымыз керек. Жалпы алғанда, қай мемлекеттің болмасын даму деңгейін анықтайтын негізгі факторлары - экономикасы, саясаты және білім беру сапасы болады. Қазақстан қоғамындағы мұндай жағдайда өзекті мәселелердің бірі – өзгермелі әлеуметтік және экономикалық жағдайда өмір сүруге дайын ғана емес, айналасындағы шынайы өмірге белсенді қатынасын байқатып, оны жақсартуға ықпал ете алатын, бәсекеге қабілетті, жеке өзінің және қоғамдық мүдделерді ұштастыра білетін, халық мәдениетінің жетілдіру мен жалпы адамзат қазынасын тиімді пайдалана алатын, зиялылыққа тән қасиеттерді бойына сіңіре алатын жеке тұлғаны қалыптастыру болып табылады. Осыған байланысты жеке тұлғаға қойылатын мынадай талаптар алдыңғы орынға шығады: креативтілік, белсенділік, әлеуметтік жауапкершілік, ой-өрісінің кеңдігі, жоғары кәсіби деңгейлі сауаттылық, танымдық әрекетке қызығушылығының басымдылығы болып келеді.

Кәсіптік шеберлік және шығармашылық, маманның құзыреттілік, қабілеттілік, өзін-өзі жүзеге асыруға талпынған әдіснамалық, зерттеушілік, дидактикалық – әдістемелік, белсенділік арнайы дайындалып жатқан маман үшін ерекше бағалы қасиеттер топтамасы. Сондықтан бүгінгі міндет - ертеңгі сұранысқа ие, бәсекеге қабілетті, кәсіби құзыретті сапалы маман даярлау болып отыр.

Қазақстан Республикасында жастарға білім беру процесі халқымыздың ұлттық дәстүр салтына, мәдениетіне, экономикасына және саяси өміріне негізделіп іске асырылады.

Республикада "Білім туралы" Заңды жүзеге асырудың маңызды жолының бірі - болашақ мұғалімдерді мектепте халықтық педагогика негізінде жүргізілетін тәлім-тәрбие ісіне даярлау. Бұл бағыттағы басты мақсат – оқушыларды адамгершілікке, имандылыққа, әдептілікке, тәрбиелеу болып табылады. Білім беру сапасын бағалаудың ұлттық жүйесі білім беру сапасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарына, жеке адамның, қоғам мен мемлекеттің қажеттіліктеріне сәйкестігін белгілеудің институционалдық құрылымдары, рәсімдері, нысандары мен әдістерінің жиынтығы; кәсіптік оқыту - техникалық, қызмет көрсетуші және басқарушы еңбек мамандарын кәсіптік даярлауды, қайта даярлауды және біліктілігін арттыруды қамтитын кәсіптік білім беру жүйесінің бір бөлігі; Қазақстан Республикасының Конституциясы бойынша бекітілген талап жүйелері барлық жұмыстар жүргізіп, мемлекет пен қоғамның қалыптасуына үлкен жол ашты. Білім беруді дамыту тұжырымдамасы мемлекеттік тәуелсіздікті қалыптастыру мен нығайтудың, елдің қарқынды дамуы негізін құрайтын Қазақстан Республикасының білім беру жүйесін қалыптастырудың мақсаттары мен міндеттерін, құрылымы мен мазмұнын және негізгі стратегиялық бағыттарын айқындайтын ғылыми-теориялық, әдіснамалық құжат болып табылады. Тұжырымдама білім беруді жалпы ұлттық басымдық ретінде белгілейді және мемлекеттің Қазақстан Республикасының ұзақ мерзімге арналған білім беру саясатын дамытудың негізін қалайды әрі заңнамаға, қаржыландыру жүйесіне, білім берудің мазмұнына, білім беру жүйесінің құрылымына, білім беруді басқару жүйесіне, кадрлық және әлеуметтік саясатқа өзгерістер мен толықтырулар енгізу үшін негіз болып табылады. Қазіргі кезде әлемдік қауымдастық Қазақстанды нарықтық экономика елі ретінде танып отыр. Сонымен қатар елімізде қазіргі таңда ғылым мен техниканың үздіксіз дамып жатырғандығы белгілі, ол

мемлекетіміздің жеткен жетістігінің бір бөлшегі. Қазіргі заманда ғылыми техникалық даму адам өмірінің, қызметінің барлық саласын қамтиды, ал ғылым саласындағы теориялық және технологиялық өзгерістердің жалпы стратегиясы ғылымның тұрақты өзегі ретінде дүниенің ғылыми бейнесін білдіреді. Ал осы ғылымды көркейтіп, одан әрі жетілдіріп, қалыптастыру жас ұрпақтың қолында.

Әдебиет:

1. Білім туралы. - Об образовании: Қазақстан Республикасының Заңы. - Алматы: Литера, 2000. - 96 б.
2. Қоянбаев, Ж.Б. Педагогика: университеттер студ. арналған оқу құралы / Астана: Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия университеті, 1998. - 378 б.
3. Г.Қ. Нұрғалиева, С.Мусин. Салыстырмалы педагогика. -Алматы: Ғылым, 1999.
4. Қ.Жарықбаев, С.Қалиев. Қазақтың тәлім-тәрбиесі. - Алматы: Сана, 1995.

ОӘЖ 378.1

ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНЫҢ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНЕ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ЕНГІЗУДІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Киекбаева А.Б., Молдабекова С.К., Билялова А.Б.

(Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Көкшетау МУ)

Жалпы білім беру мекемелеріндегі инновациялық үдерістер және білім беру жүйесінде болып жатқан өзгерістер болашақ мұғалімді кәсіби даярлау мәселесін қозғайды. Жаңашыл мамандық иесіне қойылатын талаптар, қазіргі ЖОО-дағы мұғалімдерді әдістемелік даярлау жүйесін қайта қарастыруды қажет етеді. Жыл сайын әлем мемлекеттері үкіметтерімен білім беруге 2 трлн. доллардан аса қаражат жұмсалады екен. Қазіргі кездегі жаңашыл университеттердің басты идеясы кәсіпқой мұғалімді дайындау. Ол мұғалімнің негізгі ақыл-ой ерекшеліктеріне: рационалды шешім қабылдай алатын, шығармашыл, өз білімдері мен дағдыларын стандартты емес жағдайларды қолдана білу және т.б. жатады. Осы орайда, болашақ маман иесі – студенттерді оқыту үдерісінде қандай шынайы мәселелермен кездесеміз?

Студенттер практикалық сабақтарға жауап бергенде, кейде тек қана оқулықтан оқығанын немесе конспект жасаған материалын дәлме дәл айтып берумен шектеледі, ал өз бетінше талқылап, ізденіп, альтернативті шешімдер іздеуге барлығы бірдей ұмтылмайды. Әйгілі Джон Локк өзінің «Ақыл-ой парасатын меңгеру» еңбегіндегі пайымдау қателіктерінде былай деген «...Бұл әр нәрсеге байланысты сирек пайымдайтын, тек қана басқалардың...үлгі көрсетуімен ойланатын және әрекет жасайтын адамдарға тән..., олар өз бетінше еңбектенуден, дербес ойлану мен зерттеу мазасызыдығынан қашады»[1]. Ұлы педагог қазіргі кейбір студенттердің ойлау жүйесіне ұқсас сол заманғы тәрбиеленушінің түрін көрсеткен. Қазірде бұл мектеп іргесінен келе жатқан құбылыс, ондағы оқу үдерісінде көбінесе тек қана репродуктивті тәсілді қолданумен шектелу, оқушының күнделікті сабақтарға «жаттау» әдісімен дайындалу, өзіндік рефлексияның жетіспеушілігінен туындауы мүмкін.

Осы орайда, қазірде оқыту нәтижесін жақсарту үшін қандай құралдар қолданылады? деген сұрақ туындады. Бұл сұраққа бірыңғай жауап жоқ. Қоғамда

қалыптасып қалған дәстүрлі оқыту жүйесін өзгерту үшін реформа қажет. Бірақ та ҚР білім беру жүйесі үздіксіз өзгеріп, жетіле түсуде. Соған дәлел ретінде, соңғы үш жылда мектептерімізде Кембридж бағдарламасы бойынша оқыту жүйесі жүзеге асуда. Бағдарлама жеті модуль бойынша дайындықты жүзеге асырады олар:

1. Оқыту мен оқудағы жаңа тәсілдер.
2. Сыни тұрғыдан ойлауға үйрету.
3. Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау.
4. Оқыту мен оқуда ақпараттық-коммуникациялық технологияларды (АКТ) пайдалану.
5. Талантты және дарынды балаларды оқыту.
6. Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу.
7. Оқытуды басқару және көшбасшылық., бірақта негізгі акцент *сындарлы оқыту* бірақта негізгі акцент *сындарлы оқыту* теориясына жасалған. Осылайша оқыту түрі оқушылардың «сыни тұрғыдан ойлау ақпарат пен идеяларды синтездеу қабілеті, ақпарат пен идеяның шынайылығы мен салыстырмалы түрде маңыздылығы туралы ойлана білу қабілеті, өзінің оқуына қатысты таңдау жасау және басқалардың идеяларына күмәнмен қарау қабілеті ретінде түсіндіріледі» [2]. Оқушыларды сыни тұрғысынан ойлай алуға үйрету сабақта әр түрлі стратегияларды қолдану, дағдыларды қалыптастыру арқылы жүзеге асады. Әрине осылайша технологиялар арқылы оқыту әрі қарай ЖОО-да жалғасын табуы керек.

ЖОО-дағы білім беру үдерісіндегі келесі өзекті мәселелердің бірі ол — бағалау. Білім берудің талабына сай, студенттерге арналған оқу бағдарламаларында (силлабус) практикалық сабақтар, ОБСӨЖ, СӨЖ тапсырмаларын орындауда белігілі өлшемдер (криетрий) болуы керек. Қысқаша айтатын болсақ, студент білімін нақты қандай өлшемдерге сай бағалайтынын білуі тиіс. Бағалаудағы тағы бір маңызды аспект — студенттің өзін-өзі бағалауы. Студент өзінің оқу жетістіктерін объективті бағалай алса, онда бағалаудың сенімділігі мен адекваттылығы жайлы сұрақ туындамайды. Александер[3] бойынша, бағалау тек қана оқушының білімін бағалау емес, сондай-ақ оның дамуы, оқуы және ынтасы туралы түсінік, сонымен қатар өзін-өзі бағалау, қабілеттілік және күш-жігер сияқты ұғымдарға қатысты құндылықтар жатады. Сондай ақ, студенттердің өзін-өзі бағалауы үшін олар өздерінің жұмыс нәтижесі қалай бағаланатынын білуі, сыни тұрғысынан ойлау дағдысының дамуы, объективизмнің дамуы сияқты шарттар қажет. Егер де, студент өз оқу әрекетіне сыни тұрғыдан қарап, оған объективті баға алса, онда ол студенттің позитивті дамуының көрсеткіші болады. Өзін өзі бағалау және өзара бағалау дағдыларының қалыптасуы мектеп қабырғасында бастау алуы керек.

Қазірде мектептерде өзін-өзі және бірін бірі бағалау түрлері Кембридж технологиясының «Оқыту үшін бағалау және оқуды бағалау» модулі қолдану арқылы жүзеге асырылуда. Ол формативті және суммативті бағалау түрлері. ЖОО да суммативті бағалау түрлеріне аралық бақылау және қорытынды емтиханды жатқызуға болады, яғни оқу жетістіктерін тіркеп, қорытындылау түрі. Формативті бағалау (оқыту үшін бағалау) оқытуды, әдістерді және осы мүмкіндіктерді іске асыру түрлерін жақсарту мүмкіндіктерін анықтауға бағытталған бағалау болып табылады [2;55].

Мысалы оқытуда мадақтау, мақтау, сөздік баға, қолдау көрсеті адамда жағымды эмоциялар тудырады. Ал жағымды эмоциялар ішкі мотивацияның қалыптасуына септігін тигізеді. Бағалауды мұндай түрлерін арқылы жүзеге асыру студентті объективті бағалауға мүмкіндік береді.

Осылайша, Кембридж бағдарламасы бойынша оқыту – ЖОО-дан бастау алу керек деп ойлаймыз. Өйткені бүгінгі студент болашақта мектеп қабырғасында жұмыс жасайтын мұғалім. ЖОО-ның оқу үдерісінде болашақ мұғалімнің жаңашыл технологияларды қолдана білуі оқушыларды өмірге, еңбек мәдениетін қалыптастырудың негізін қалайды.

Әдебиет:

1. Әлемдік педагогикалық ой-сана. 10 томдық. — Алматы: «Таймас» баспа үйі, 2008. 4 том. Жана дәуірдегі педагогикалық ойлар (XVII-XVIIIғ.ғ.) Жетекшісі: Қалиева К.М. –145-146 беттер.
2. Мұғалімге арналған нұсқаулық. Үшінші басылым. «Назарбаев Зияткерлік мектебі» ДББҰ, 2012
3. Alexander, R.J. (2008) *Towards Dialogic Teaching. Rethinking classroom talk* [Напутик 4th edition, York, Dialogos.

УДК 372.851

ФУЗИОНИСТКИЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ЭЛЕМЕНТАМ ГЕОМЕТРИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кокарева М.

(студентка группы ПМНО-11)

В Послании народу Казахстана Лидер нации отметил: «Наш путь в будущее связан с созданием новых возможностей для раскрытия потенциала казахстанцев. Развитая страна в XXI веке - это активные, образованные и здоровые граждане. Результатом обучения школьников должно стать овладение ими навыками критического мышления, самостоятельного поиска и глубокого анализа информации» [1].

Геометрический материал в начальных классах представлен уже с 1 класса и направлен на формирование у младших школьников пространственных представлений и понятия о геометрической фигуре как форме предмета [2].

Каждый ребёнок, по мнению О.С. Якуниной [3], Н.С. Подходовой [4] и др., является носителем самоценного и самобытного субъектного опыта, приобретённого им в период дошкольного детства при ориентации в пространстве и различных видах деятельности с трёхмерными объектами.

Опора на дошкольный опыт детей приводит к необходимости реализации в процессе формирования у младших школьников представлений о геометрических фигурах фузионистского подхода, на методическую необходимость которого в России первым указал Н.И. Лобачевский [5]. Понятие «фузионизм» (с латинского *fusio* - сплавление; с английского *fusion* - сплав металлов, слияние, соединение) в школьном курсе преподавания геометрии означает совместное изложение плоскостной и пространственной составляющих геометрии - планиметрии и стереометрии [6].

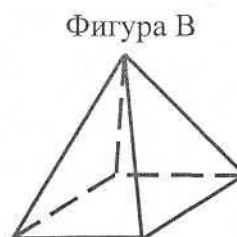
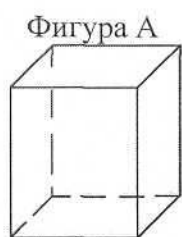
И.В. Шадрина считает, что принцип фузионизма способствует разрешению противоречия между «первичностью пространственных форм с точки зрения процесса познания мира и абстрактностью плоских фигур в традиционной логике построения геометрических курсов, развивающихся от плоской к пространственной геометрии» [7].

Ж. Вернье установил, что содержание обучения младших школьников элементам геометрии, направленное на формирование у детей представлений о геометрических фигурах, диктуется возможностью выделить наглядно - практически и наглядно - эмпирически геометрические объекты как обобщённые мысленные образы наблюдаемых предметов. Опыт ребёнка - дошкольника - деятельность в пространстве, с конкретными объектами. Овладение пространством начинается с усвоения пространственных отношений. Ребёнок он перемещает предметы, перемещается сам и меняет свою систему ориентирования, тем самым организует мир вокруг себя [8].

Казахстан принял участие в международном исследовании TIMSS S-2011, которое проходило в двух направлениях - оценке качества математического и естественнонаучного образования учащихся 4-х и 8-х классов. Тестовые задания содержательного блока «Геометрические фигуры и измерения» направлены на выявление умений четвероклассников определять, анализировать свойства и характеристики линий, углов, а также различных геометрических фигур [9].

В отчёте о результатах международного исследования оценки учебных достижений учащихся 4-х и 8-х классов общеобразовательных школ Казахстана приводится пример такого задания:

Текстовая задача с изображением геометрических фигур открытого типа блока Знание. Школьникам необходимо применить знания геометрических терминов, таких как квадрат, ребро, прямой угол и представить собственный ответ, соглашаясь или отрицая представленные утверждения.



В данном задании приведено несколько утверждений о фигуре А и В. Необходимо указать верные или неверные следующие утверждения:

- У обеих фигур А и В есть грань, которая является квадратом;
- У фигур А и В одно и то же число граней У фигуры А все углы прямые;
- У фигуры В больше рёбер чем у фигуры А;
- Некоторые рёбра фигуры В изогнутые.

Как указано в данном отчёте, пирамида и её свойства не включены в учебные программы казахстанских начальных классов по математике.

Такие низкие результаты на наш взгляд связаны с тем, что в учебниках мало упражнений на применение знаний о пространственных фигурах. Считаем целесообразным включить в программу обучения учащихся 4 классов упражнения, построенные на основе фузионистского подхода, в которых дети будут использовать знания и о периметре, и о площади плоской фигуры (грани) и нахождения её объёма.

Литература:

1. Послание Президента Республики Казахстан - Лидера Нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства» от 17 января 2014 года. - Астана, 2014.
2. Учебная программа для 1 - 4 классов общеобразовательной школы. - Астана: НАО им. И. Алтынсарина, 2013. - 22 стр.
3. Якунина О.С. Проектирование условий развития пространственного мышления младших школьников в личностно-ориентированном образовании: Автореф. дис. канд. псих.наук. - М., 2000.-24 с.
4. Подходова Н.С. Подготовка учащихся к изучению геометрии. К проблеме построения личностно-ориентированных курсов в 1-4 классах // Начальная школа. - 2002. - №1. - С. 67-72.
5. Лобачевский Н. И. Полное собрание сочинений. М.; Л.: Гостехиздат, 1949. - Т. 1. Сочинения по геометрии.
6. Социологический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - 2010. Ст. 6236.

7. Шадрина И.В. Обучение геометрии в начальных классах: Пособие для учителей, родителей, студентов педвузов. — М: Школьная Пресса, 2002. - 96 с.
8. Вернье Ж. Ребенок, математика и реальность. Проблемы преподавания математики в начальной школе. - М: Институт психологии РАН, 1998. — 288 с.
9. Результаты международного исследования оценки учебных достижений учащихся 4-х и 8-х классов общеобразовательных школ Казахстана. Национальный отчет. - Астана: НЦОСО, 2013. -237 с.

УДК 373.2

БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ КАК АСПЕКТ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА

Костарева О.В.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Природа представляет все необходимое для нашего существования: и воздух, и воду, и пищу, и одежду, и кров, и многое другое. Но вместе с тем природа, как добрая мать, выступает перед нами еще в одной роли, которую часто недооценивают: она - наша учительница и воспитательница. Она влияет на наше духовное развитие.

Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием, динамичностью.

К.Д. Ушинский рассматривал природу как важный фактор воспитания детей. Его мысли по этому вопросу, неоднократно высказанные им в различных трудах, не утратили актуальности и по сей день. К.Д. Ушинский обратил особое внимание на необходимость всестороннего воспитания детей средствами природы. Он считал, что именно в детстве надо прививать любовь к природе, поскольку детские ощущения самые острые и самые сильные. «Какие впечатления могут дать им взамен этих живых, сильных, воспитывающих душу впечатлений природы? После уже будет поздно пользоваться ими, когда сердце утратит свою детскую мягкость, а рассудок станет между человеком и природой».

Природа - неиссякаемый источник духовного обогащения ребенка. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес к природе, любознательность, побуждает их к деятельности. Однако, далеко не все может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется правильное отношение к растениям и животным. Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления - знание о её объектах и явлениях, воспитать у маленького человека способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней - важнейшая задача экологического воспитания.

Экологическое воспитание - это один из основных аспектов нравственного воспитания. Ведь воспитание бережного и заботливого отношения ребенка к природе вырабатывает в нем те нравственные нормы, которые в дальнейшем станут мотивом, побудителем его активной деятельности, его поведения.

Задачи экологического воспитания - это задачи создания и реализации воспитательно - образовательной модели, при которой очевидны проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу.

С.Н. Николаева утверждает, что основным содержанием экологического воспитания является формирование осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Бережное отношение к природе – это проявление добрых дел и поступков в тех случаях, когда это необходимо, а для этого дети должны знать, как ухаживать за растениями и животными, какие условия создавать для их благоприятного роста и развития. Особое значение для формирования бережного отношения к природе имеют знания о живом организме, о некоторых биоценозах, о взаимосвязях внутри природных сообществ, умение отличать их от объектов неживой природы. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное на них реагирование.

Процесс становления бережного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут объяснить сами или понять объяснения взрослых, могут выполнить самостоятельно отдельные трудовые действия на основе понимания ситуации и знания потребностей живого существа или включиться в совместную со взрослыми деятельность, направленную на сохранение растений, животных и условий их жизни. Усвоенные знания и умения способствуют формированию отрицательного отношения к проявлению небрежности или жестокости при контакте с природой, вызывая желание охранять ее.

Бережное отношение к природе связано с развитием наблюдательности, т.е. воспитывая чувство любви к природе, нужно стремиться к тому, чтобы малыш не проходил мимо того или иного явления, вызывающего тревогу, чтобы он на деле проявлял заботу о природе.

Формирование бережного отношения к природе зависит и от способности эстетически воспринимать ее, т.е. уметь видеть и переживать красоту природы. Эстетическое восприятие обеспечивается непосредственным «живым» общением детей с природой. Наблюдение красоты природных явлений – неисчерпаемый источник эстетических впечатлений. Важно показать детям эстетические качества природных явлений, научить их чувствовать прекрасное, высказывать оценочные суждения, связанных с переживанием красоты наблюдаемых явлений.

Бережное отношение к природе как составляющая экологической культуры личности формируется в процессе социального развития ребенка, и является, собственно, усвоением социально-исторического опыта в процессе активного взаимодействия с природой, которая способствует формированию личностного опыта. Морально-ценностное отношение к природе предусматривает целеустремленное развитие моральных чувств, формирование морального сознания и овладение навыками и привычками морального поведения. Моральные чувства - обязательная составляющая морально - ценностного отношения, которая проявляется в виде переживания ребенком разных аспектов взаимодействия с другими людьми, объектами и явлениями окружающей среды, гуманного отношения к себе и окружающей среде.

Моральными чувствами являются сочувствие, сопереживание, жалость, страх за других. Если у ребенка сформированы начала моральных чувств, то он будет понимать другого, а следовательно, будет жалеть, будет сочувствовать и, главное будет пытаться

помочь, защитить. Природа является носителем эстетического благодаря своим цветам, звукам, формам, запахам, движениям.

В.А. Сухомлинский указывал: «Жизнь убедила меня в том, что когда ребёнок вырастит розу, чтобы любоваться её красотой, когда единственной наградой за труд является наслаждение красотой и создание этой красоты для счастья и радости другого человека, - он не способен на зло, подлость, цинизм, бессердечность». Педагогическим ключом, который поможет решить проблемы морального воспитания, В.А. Сухомлинский считал обучение ребенка делать добро.

Воспитание бережного и заботливого отношения к природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о ней, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать природу, видеть её красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю, Родине.

Дети дошкольного возраста, учитывая их психологические особенности, а также упущения в воспитании, часто требуют от взрослых некоторой покладистости относительно себя, не задумываясь о последствиях для живых существ окружающей среды. Поэтому детям необходимо объяснить, что растения и маленькие животные беззащитны, а они, то есть дети, более сильные. При этом внимание малышей нужно акцентировать не на их преимуществе, а пытаться вызывать сочувствие, стремление защищать растения и животных. Осознание ребенком своей позиции возвеличивает его в собственных глазах, он сильнее и более умнее других существ, поэтому должен заботиться о них.

Детям необходимо на примерах показать, что растения беззащитны - не издают звуки, не двигаются, не защищаются. Поврежденное или сломанное растение не может развиваться, как здоровое, его рост прекращается. К сожалению таких случаев много: сломаны ветки на дереве, повреждена кора, куча мусора в лесу и тому подобное. Следует направлять внимание детей на изменения, которые состоялись с тем или другим растением, а также выяснить их причины.

Беззащитными чувствуют себя насекомые, птицы, детеныши домашних животных и др. Детям, которые наблюдают за муравьями, жуком, другими насекомыми, можно положить свою руку рядом с существами и сравнить их по размерам. Самый маленький ребенок против муравья или бабочки - почти великан, поэтому может нанести им вред. Внимание детей стоит привлечь к поведению птиц, когда они кушают. После каждого зерна они пугливо оглядываются и, почувствовав опасность, взлетают, даже когда очень голодные. Для любого существа жизнь и воля самые дорогие. А отсюда правило: «Наблюдая за животными, стой тихо»

Для воспитания у детей бережного отношения к живым существам очень полезны жители уголка природы и домашние животные. Периодически осматривая растения, внимание детей необходимо привлечь к цвету и упругости листьев растений, чистоте перьев или шерсти животных, их поведения (весело щебечут, играют, чистятся и тому подобное). При этом нужно отметить, что их самочувствие и жизнь полностью зависят от нас - людей.

Важной составляющей бережного отношения к природе является формирование у детей этических представлений о добре и зле, воспитание доброжелательного, заботливого отношения к живым существам. Дети часто слышат от взрослых: Не «обижай животное», не «трогай растение» и другое. Такими запрещениями не воспитать гуманной личности. Ребенок должен понять и усвоить этические нормы человеческих поступков, уметь предусматривать возможные последствия. Детям свойственно сначала оценивать поступки других, а в дальнейшем и собственные. Поэтому дошкольников необходимо знакомить с этическими нормами касательно

объектов окружающей среды, обсуждать поведение ровесников, поступки персонажей специально подобранных художественных произведений. Использование таких приемов содействует развитию у детей самокритичности, умение анализировать свои поступки, сравнивать их с поступками других.

Сформированные этические представления могут быть реализованы в поведении детей только с условием, когда моральными нормами в своей деятельности, быту руководствуются взрослые, прежде всего - родители. Если поведение родителей, воспитателя противоречит этическим представлениям ребенка, то сознание его раздваивается: так должно быть, но делать так не обязательно.

Педагогически подходящим является ознакомление детей с заботливым отношением к природе в пределах города, государства. Это подкормка животных зимой, высадка деревьев, создание заповедников, ведение Красной книги и тому подобное. Рассказывая об этих мероприятиях, необходимо акцентировать внимание детей на том, что именно так люди заботятся о родной природе.

Бережное отношение к природе предусматривает формирование способов морального поведения и деятельности детей, умения руководствоваться этическими представлениями в конкретных поступках. По данным психологических исследований, человек запоминает 10% того, что он слышит, до 50% того, что видит, и почти 90% того, что делает. Моральные поступки - беспокойство о животных и растениях, которые есть в доме, уголке природы детсада, в ближайшей окружающей среде - начало создания активных ценностей. Сначала малыши присматривают за живыми существами вместе со взрослыми, выполняют несложные поручения. Научившись создавать условия для нормальной жизнедеятельности домашних жителей, дети самостоятельно будут заботиться о них. Труд детей должен находиться в поле зрения взрослых.

Учитывая психологические особенности дошкольников, взрослые имеют систематически и осмысленно оценивать их деятельность. Для малышей похвала является лучшим стимулом, чем осуждение. Взрослые должны замечать наименьшие успехи ребенка, ведь лишь успех порождает успех. Важным воспитательным средством является выращивание растений на участках, подкорм птиц зимой, систематические наблюдения за поведением птиц.

Благодаря прогулкам в природу дошкольники упражняются в моральном поведении. Одно из важных заданий - не только научить ребенка заботиться о живых существах, но и создавать условия для их жизни в естественном окружении, своевременно заметить животного или растение, которое нуждается в помощи.

Воспитатели дошкольных учреждений и родители, уделяя внимание специально организованной деятельности, почти не интересуются повседневным поведением детей в окружающей среде. Поэтому ребенок может действовать согласно с этическими представлениями, получая одобрительную оценку взрослых, но социальные нормы еще не стали его моральным сознанием. Именно перенесение моральных норм во внутренний мир личности является определяющим в воспитании морально-ценностного отношения к объектам и явлениям окружающего мира. Моральные действия ребенка относительно любого растения и животного (на улице, в лесу, на лугу и так далее), когда нет контроля со стороны взрослого, свидетельствуют об уровне сформированности у него бережного отношения к природе.

По тому, что иногда можно наблюдать, как ребенок заботится о растении или животном дома, а в естественном окружении наносит вред живым существам. Поэтому мы, взрослые, должны следить, чтобы ребенок с раннего возраста сочувственно, гуманно относился к любой форме жизни, чтобы дети привыкали и приучались заботиться обо всем, что видят вокруг себя, беречь не только свою красивую игрушку, но и всё, что их окружает - в природе всё красивое и интересное.

Николаева С.Н., Саморукова П.Г. выделяют три задачи для воспитателя, знакомящего детей с природой: формирование у детей элементарной системы знаний, формирование у детей трудовых навыков и умений, формирование у детей любви к природе.

Если мы научим детей быть добрыми, заботливыми и бережливыми друзьями, то природа обязательно оплатит нам добром

Таким образом, бережное отношение к природе – это компонент экологической культуры, которую необходимо формировать у дошкольников.

Литература:

1. Ушинский К.Д. Пед. собр. соч. М.: Педагогика, 2005, т. 3. - 357 с.
2. Тихеева Е.И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1981.- 111 с.
3. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
4. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: Учеб. пособие для пед. уч-щ / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; Под ред. П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
5. Букин А.П. В дружбе с людьми и природой. - М.: Просвещение, 2004. – 114 с.
6. Как знакомить дошкольников с природой./ Л.А. Каменева, А.К.Матвеева, Л.М. Маневцова и др.; Под ред. П.Г. Саморуковой. - М.: Просвещение, 1983. – 207с.
7. Клепина З.А. Природоведение / З.А. Клепина, Л.Ф. Мельчаков. – М.: Просвещение, 2006. – 438с.
8. Зebbеева В. О формах и методах экологического образования дошкольников/ В. Зebbеева // Дошкольное воспитание. – 2004. - №7. – с.45-49.

УДК 930.9

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Коцюба И.В.

(Кокшетауский ГУ им. Ш.Уалиханова)

Образование становится приоритетным объектом финансирования, составной частью политики в развитых странах мира. В настоящее время все школы имеют выход в Интернет, и учащиеся создают свои собственные веб-сайты. Затем предусмотрен переход на 12-летнюю модель обучения, который потребует от современного педагога конструктивного, нестандартного, творческого типа мышления, характеризующегося возможностью модифицировать, принимать оригинальные решения, рассматривать проблемы под новым углом зрения. В связи с этим на первый план выходят определенные требования к такой личности - креативность, активность, социальная ответственность, обладание развитым интеллектом, устойчивая мотивация познавательной деятельности.

В условиях современной системы отечественного образования, ориентированной на результат, проблема профессиональной подготовки будущего педагога обретает многоаспектный, комплексный характер. Подготовка специалистов в системе введения 12-летнего среднего образования станет адресной, ориентированной на конкретные

запросы организаций образования всех типов, субъектов рынка образовательных услуг при сохранении свободы выбора личностью образовательной траектории, усилении практической направленности обучения. Переход на 12-летнюю модель среднего образования требует формирования актуальных компетенций педагога, его способности решать задачи, обусловленные особенностями развития системы образования Республики Казахстан. Профессиональная компетенция, центрирующая содержание современных образовательных стандартов, не может рассматриваться как системообразующая в компетентностной модели будущего педагога. Считаю это первой проблемой сегодняшнего образования в Казахстане.

Одной из важнейших проблем нашего образования на сегодняшний день, является ЕНТ. Основным недостатком к переходу к ЕНТ считается стандартный подход ко всем абитуриентам, не учитывая их индивидуальные особенности. Эта проблема интересует не только абитуриентов, но их родителей и работников сферы образования. ЕНТ оказывает очень большую психологическую нагрузку на ребёнка, помимо подготовки моральной, физической ребенок должен быть подготовлен и психологически к ЕНТ. Считаю, что ЕНТ- это своего рода рулетка, и конечно для ребёнка который на протяжении 11 лет в школе учился хорошо, здесь ему просто напросто не повезло, это наносит очень большую психологическую травму в жизни. Подготовка к ЕНТ начинается уже за 2-3 года до его сдачи с переходом на сдачу экзаменов в виде тестов, дети разучились правильно разговаривать, они не могут грамотно выражать свои мысли, так как в школах уже с младших классов детей готовят по тестам, все контрольные работы, самостоятельные проводят в виде тестовых заданий. Думаю это огромный пробел в образовании не только школ, но и ВУЗОВ. Приходя в высшие учебные заведения, мы сталкиваемся с такой проблемой, когда студенты не могут говорить, ясно выражаться, чувствуют себя скованно, замкнуто. При работе с тестами ребёнок использует метод заучивания, он не вникает в суть вопросов, и через определённое, короткое, время он забывает пройденный материал. Ведь когда ребёнок работает с книгой, преследуя цель отвечать устно, данная информация откладывается у него в голове и остаётся в памяти.

Еще одной важной проблемой является то, что имеющиеся научные исследования практически не используются при разработке проектов реформирования различных сфер системы образования, вследствие слабой взаимосвязи организаций, осуществляющих научные исследования, с органами управления образования. Существенной необходимостью является активизация исследований профессиональной деятельности педагогов и психологов учебных заведений, что позволит скорректировать их роль, функции в коллективе учебного заведения, а также вооружить эффективными методами работ. В современных условиях, когда резко возросли требования к активной творческой деятельности учащихся в различных типах учебных заведений, необходимо сосредоточить внимание на исследовании проблем взаимодействия педагогов и учащихся в учебном процессе для научного обоснования интерактивных методов обучения и новых технологий.

Государственные общеобразовательные стандарты образования, основанные на предметном подходе, не дают ученику четко выраженной позитивной мотивации выбора жизненного пути, интересов и перспектив. Только 30% старшеклассников осознанно выбирают профессиональную деятельность, соответствующую их способностям. 70% будущих выпускников обладают низкой самооценкой и не подготовлены к самостоятельной жизни. Из-за недостаточной профилизации обучения на старшей ступени выпускники школ остаются невостребованными на рынке труда. Следующая проблема - это дети с ограниченными возможностями.

Из более чем 120 тысяч детей с ограниченными возможностями только треть охвачена специальным образованием в коррекционных организациях. Нормативная

правовая и программно-методическая база специального образования, система подготовки и переподготовки педагогических кадров для коррекционных учреждений нуждаются в совершенствовании и обновлении. Сейчас детям с ограниченными возможностями отказываются помогать, принимать их в детские сады, стараются не иметь с ними никаких контактов, отказываются их обучать в школах. Если же таким детям все-таки удастся попасть в школу, то на них ставят клеймо, и не хотят помогать им обучаться и тянуть их.

За последние десятилетия все чаще и чаще на разных уровнях поднимаются вопросы о здоровье нации, в частности, вопрос о здоровье младших школьников. В обществе здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека. Появляются данные статистики, в которых ясно показано, что здоровье детей ухудшается и это связано чаще всего со школой. Около 25-30% детей, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в здоровье. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза, поэтому это требует от учителя младших классов глубоких знаний физиологии и гигиены ребенка для эффективного построения учебного процесса. Негативное влияние по отношению к своему здоровью оказывает ряд факторов, один из них - проблема школьных портфелей, которая действительно является актуальной. Ведь в наше время одними из самых распространенных заболеваний школьников является сколиоз - боковое искривление позвоночника и плоскостопие. Раньше сколиоз был профессиональным заболеванием таких профессий, как швея, носильщик, скрипач, то есть он развивался у людей с длительными асимметричными нагрузками на мышцы спины. Сейчас же картина изменилась. По последним данным Министерства здравоохранения Республики Казахстан 30-40 % детей младшего школьного возраста имеют нарушение осанки и плоскостопие. Данные нарушения опорно-двигательного аппарата оказывают негативное влияние на деятельность всех систем органов человека, особенно опасны они для неокрепшего детского организма.

В этой связи, Министерство здравоохранения Республики Казахстан совместно с Министерством образования и науки Республики Казахстан должны изучить проблему влияния тяжелых портфелей на самочувствие учащихся младших классов, а именно школьников с 1-го по 4-е классы (начальные классы). Перед Министерством здравоохранения и Министерством образования и науки должны стоять такие задачи как:

1. Изучить основные причины развития заболеваний опорно-двигательной системы.
2. Провести исследование по измерению массы портфелей младших школьников.
3. Разработать рекомендации, способствующие снижению нагрузки на опорно-двигательный аппарат.

Решение данной проблемы: Обязать на законодательном уровне Министерство образования и науки Республики Казахстан обеспечивать школы двумя комплектами учебников для работы дома и в школе (для учеников начальных классов). Таким образом, можно облегчить вес портфеля для школьников.

Исходя из вышеизложенного, надеюсь, что в дальнейшем органы государственного управления, осуществляющие законодательную функцию, примут законы, конкретизирующие и регулирующие основополагающие моменты воспитания и обучения молодого поколения Казахстана соответственно как требованиям современности, так и преемственности времен и поколений.

Преемственность времен и поколений в очередной раз доказывает, что качественное образование - это то образование, которое гарантировано государством и доступно всем социальным слоям общества.

В перспективе основным результатом реализации компетентностного подхода должна стать обновленная подготовка кадров, мотивированных к педагогической профессии и готовых к инновационной деятельности в условиях реформирования отечественной системы образования.

Литература:

1. Концепция 12-летнего среднего образования Республики Казахстан. – Астана, МОН РК. - 2010.
2. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы. - Астана, 2010.
3. Закон об Образовании Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III.

УДК 37.014.3

ЖАС ҰРПАҚТЫ ҰЛТТЫҚ РУХТА ТӘРБИЕЛЕУ- БАРШАНЫҢ ПАРЫЗЫ

Қуаныш М., Құрматай А.А.
(*М.Х.Дулати атындағы Тараз МУ*)

«Балам дейтін ел болмаса, жұртым дейтін бала қайдан шықсын»
А.Байтұрсынұлы

Ұлттың болашағы ұрпағында болса, ұрпақтың тәрбиесі баршамыздың қолымызда. Сол себепті де болашақ ұрпақты ұлттық рухта тәрбиелеу қазіргі заманның басты қағидасы әрі – баршамыздың басты парызымыз болып табылады. Егеменді еліміздің ертеңгі күнінің бүгінгіден де нұрлы болуына ықпал етіп, қазақ қоғамын алға апаратын күдіретті күш ұлтын сүйер ұрпаққа ғана тән. Демек, қазақ халқының өсіп-өркендеуі, әлемдік өркениеттен өзіндік орын алуы оның ұлттық білім жүйесі мен ұлттық тәрбиесінің деңгейіне, даму бағытына тікелей байланысты болмақ.

Қазақстанның жаңа кезеңіндегі даму стратегиясын айқындап берген Елбасымыз Н.Ә.Назарбаев Қазақстан халқына арналған кезекті жолдауында болашақ ұрпақ тәрбиесіне баса назар аударған.

Жолдаудың – Қазақстандық патриотизм мен саяси ерік-жігер – жаңа Қазақстанды құрудың аса маңызды факторлары болашақ ұрпақтың келешегіне жарқын жол сілтейді: Жолдауда – «... Өткен жолымыз лайықты жол болды, ал біздің бірлескен шешімдерімізбен тындырған ісіміз таңданарлықтай болды».

Мұның бәрі де жаңа жалпы Қазақстандық патриотизмнің ірге тасын қалап, біздің Отанымыздың, біздің барша көп ұлтты және көп конфессиялы қоғамымыздың, біздің балаларымыздың тамаша келешегі бар екеніне негізгі мақтаныш пен сенімділікті туындатады, - делінген. Жаңа әлемдегі жаңа Қазақстанның толыққанды азаматтарын қалыптастыру үшін ақыл-ой тәрбиесі, имандылық, еңбек, эстетикалық, тілдік қатынас, патриоттық тәрбиемен қатар, экологиялық та, экономикалық та тәрбие берілуі тиіс.

Демек, тәрбие ісінің тиімді болуы үшін ғылыми педагогика мен халық педагогикасын қатар қолдану қажеттілігі айқындала түседі. Осы орайда, ұлтымыздың асыл перзенті М. Жұмабаевтың: «Ұлт тәрбиесі баяғыдан бері сыналып келе жатқан

тақта жол болғандықтан, әрбір тәрбиеші, сөз жоқ, ұлт тәрбиесімен таныс болуы тиіс. Сол ұлт тәрбиесімен тәрбиелеуге міндетті» - деген сөзі әрбір тәрбиешінің есінде болуы керек. Бала бойына, ең алдымен ұлттық рухқа негізделген тәлімді тәрбиені сіңірмей, саналы ұрпақ тәрбиелеймін деу бекершілік.

Қазақстан Республикасының егемендігі мен тәуелсіздігінің нығайып дамуының басты шарттарының бірі – оның азаматтарының патриотизмі.

Жаңа тарихи-әлеуметтік жағдайда патриотизм жаңа сипатқа ие болды, өйткені Қазақстанда өмір сүріп отырған барлық халықтар Қазақ елі атын иеленіп отырған «Қазақстан» деген мемлекетке бірікті. Міне, мұның өзі бұдан былайғы кезеңде «Қазақстандық патриотизм» ұғымын қалыптастыру мақсатын алға қояды.

Жалпы патриоттық сезімнің қай-қайсысы болсын қалыптасуы отбасы тәрбиесінен \бала-бақшадан\ бастау алатыны белгілі. Сондықтан отбасында патриотизмге тәрбиелеу, ана тілін үйрету, ұлттық мінез-құлық қалыптастыру, ұлттық салт-дәстүрді сақтау, шыққан ата-тегін білу және сезінуден басталып халқына сүйіспеншілік, тарихи дәстүрлерді сақтау, одан соң туған жеріне, Отанына деген сүйіспеншілік т.б. асыл қасиеттер өсе келе балабақша, мектеп ары қарай дамып қалыптасады.

Жоғарғы оқу орындары кейінгі ғалымдардың пікірлеріне сүйенетін болсақ, ұлттық және Қазақстан патриотизм жалпы мемлекеттік идеологияға айналып, оның жетіліп, қалыптасуы мемлекет құзырындағы басты мәселе болуы тиіс. Сонда ғана патриотизмге тәрбиелеудің маңызы арта түспек.

Ш.Құдайбердиев «Ар – ұяты бар қайырымды, ұстанымды адам қоғамның кез келген кезеңінде табиғатты қадірлей біледі»- деген екен.

Қазақ халқы үшін қой үстіне Бозторғай жұмыртқалайтын жер ұйықты, бейбіт өмірді желмаясымен жылдар бойы іздеген Асан Қайғы бабамыз. «Заман деген өзгерер, өзгергенін көз көрер»-деген екен.

Тарихтың терең тұңғйығында жоғалып кетпей, ғасырлар бойы ұрпақтан – ұрпаққа жалғасын тауып келе жатқан ата-бабамыздан қалған осындай ұлттық асыл мұраларды жинақтап, ұрпақ тәрбиесіне кеңінен пайдалана білсек, халықтың жүрегіне табиғатқа деген сүйіспеншілік сезімдерін ұялата алар едік.

«Қылса да дұшпан қастығын

Жолдасы бол жақсының

Елді, Жерді сақта деп

Балам саған тапсырдым,»- деген бабалардың ұран тектес аманаты мен өсиетін естен шығармай, ата-мекеніміздің абыройын асқақтата беру қазақ баласының басты парызы болса керек.

Егенменді еліміздің болашағына қызмет етер ұлттық тәрбиені бойына сіңірген – Барыс текті намысты ұрпақ өсіру үшін, әсіресе, мына шарттарды есте ұстаған жөн.

1. Қазақ деген ұлттың намысын жоғары қоя білетін, елінің сөзін сөйлейтін жас ұрпақты тәрбиелеу үшін халқымыздың салт-дәстүрін, ұлттық ұғымдарын тәрбие жұмыстарында бір арнаға түсірген абзал.

2. Жас ұрпақты адамға тән ізгі сезіммен өмірді, табиғатты сүйе білуге, құрметтеуге үйрету керек. Ол үшін жанды-жансыз жаратылысты өз дәрежесінде өз орнымен бағалауға үйрету арқылы табиғат деген тұтас әлемнің қадір-қасиетін танытқан дұрыс.

Осы айтылған қағидалардың негізі қазақ халқының ұлттық тәрбие үрдісінен алынып отыр. Халқымыз өз ұрпағын осы асыл қасиеттерді басшылыққа ала отырып тәрбиелеген. Ата дәстүрінен алшақтап бүгінгі дәуір талабына ғана иек арту ұшпаққа шығармайды. Сондықтан ұлттық тәрбиенің басты мақсаты ұлтымыздың мәдени, рухани жолын танып білуге негізделу керек. Бұл ұлттық сананы қайта қалыптастыру деген сөз.

Жас ұрпақты ұлттық рухты тәрбиелеудің бір тармағы қазіргі кезеңде заман талабына сай экологиялық тәрбие берумен де ұштасып жатады. Мысалы «Жасыл ел» бағдарламасы ел мен жеріміздің көркейуіне жастар өз үлесін қосуда.

Тұрмыс-тіршілігі ежелден табиғатпен етене тамырлас халқымыздың асыл мұраларында экологиялық қағидаларды кеңінен дәріптейді, насихаттайды. «Балдырлы көлде балық көп, қырында киік жайлаған, суында балық ойнаған». «Шөлді жердің қадірін киік білер, сулы жердің қадірін құлан білер» - деген бабаларымыздың қанатты сөздері халық қағидалары ата-бабаларымыздың Жер-анаға деген асқан сүйіспеншілігінен болса керек. Пайғамбарымыз Мұхаммед хадистерінде: Егер сендердің тілсіз хайуандарға жасаған зұлымдықтарың кешірілген болса, онда көп күнәларың кешірілген болар еді, - деп айтуында, түсіне білген адамға терең ұғым, терең мән жатқан жоқ па?! Халқымыздың көрнекті ағартушылары Ы. Алтынсарин, А.Құнанбаев, Ш. Уәлиханов табиғи сүйіспеншілік пен адамгершілік көзқарастардың негізі деп түсініп, жастарға оны Отанын қорғауда жанын, тәнін аяп қалмаған. Осындай көптеген тарихи тәжірибелерден сол кездегі отбасы тәрбиесіндегі Отан сүйгіштік сезімнің қалыптасуынан ата-ана, ауыл-аймағының ықпалының күшті болғанын көреміз. Ендеше өсіп келе жатқан жас буынның бойында Отан сүйгіштік сезімнің қалыптасуына отбасындағы тәрбиенің ықпалын елемей қоюға болмайды.

Әдебиет:

1. Байтұрсынов А. Тіл тағлымы. – Алматы 1991. -185 б.
2. Қоянбаев А. Педагогика. – Алматы: Санат, 1990. -286 б.

УДК 37.034

СЕМЬЯ И ШКОЛА КАК НРАВСТВЕННО-ДУХОВНОЕ НАЧАЛО РЕБЕНКА

Лотц М.В.

(КГУ «Школа – детский сад №26»)

«Когда мы вместе – нам сопутствует успех»

Н.А.Назарбаев

Наверное, нет темы более важной, чем нравственность и духовность. Порой трудно определить, где заканчивается культура и начинается нравственность. Значительная часть содержания культуры и цели ее освоения состоят в том, чтобы обеспечить включение индивида в культурно-специфичные процессы и постижение им норм морали, справедливости и честности. Само это освоение совершается в семье. С давних пор известно, что формирование моральных качеств происходит в раннем детстве, когда человек еще не готов к встрече с большим, враждебным миром, к взаимодействию с чужими людьми. И в ответе за этот процесс самые близкие люди.

Семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего

воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. Основы личности ребёнка закладываются именно в ней, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформирован как личность.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребёнка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки не относятся к ребёнку лучше, не любят его так и не заботятся о нём столько. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько семья.

Для того, чтобы говорить о природе семьи, посмотрим, как определяют значение понятия "семья" толковые словари:

- совокупность близких родственников, живущих вместе;
- малая группа, основанная на браке или кровном родстве, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью.

Как видим, помимо общности быта членов семьи, указывается и на их взаимные, нравственные обязанности.

Современный порядок жизни совсем другой, он провоцирует разрушение традиционных семейных связей. И для мужчин, и для женщин все большее значение приобретают работа, успехи в профессиональной области, стремление к достатку. У современных родителей не остается ни физических, ни душевных сил для воспитания детей. Родители часто не воспринимают общение друг с другом и детьми как нечто духовно значимое в жизни. В современной семье все делается на «автомате». Все чаще встречается семейный диктат либо попустительство. Родители забывают об общении с ребенком, им проще откупиться от проблем ребенка, ставя на первое место материальный достаток.

Уклад семейной жизни всегда находил отражение в нравственном облике человека. Царящая в семье нравственно-эмоциональная атмосфера, внимание членов семьи друг к другу, стремление разделить ответственность, уровень взаимопонимания и взаимоуважение, родительская любовь и ответные чувства детей, семейные традиции, отношение к труду, - все это закладывает фундамент нравственности.

Однако на формирование гуманной личности влияют отношения в семье, уровень нравственно-духовной культуры родителей. Разрушение семейных связей, отсутствие любви в отношениях между родителями и детьми - одна из главных причин появления дезадаптивных детей, детей с асоциальным поведением.

Опыт нашей целенаправленной работы со школьниками по формированию у них нравственно-духовной культуры показывает, что решить эту проблему невозможно без взаимодействия педагогов и родителей.

По мнению В.А. Сухомлинского, отношения учителя и ученика «должны быть внимательными, доброжелательными и заинтересованными» [1,с.355]. Их может объединить духовная общность, при которой забывается, что педагог – руководитель и наставник. Не менее важно создать духовную общность родителей, администрации и учителей. Для этого В.А. Сухомлинским был организован «родительский университет», школа молодых родителей, где они получали от учителей и директора педагогические знания.

Взаимосвязь школы и семьи в решении этой социально-педагогической проблемы, как мы полагаем, может быть определена в результате исследования психолого-педагогических особенностей детей, так как главным внешним влиянием для учащегося младшего возраста являются его родители и классный руководитель. Ребёнок приходит в школу, чтобы активно исследовать новое, задавать вопросы, удивляться [2,с.20]. Принятие морали родителей иногда сменяется принятием морали

учителя. Но для этого учитель должен обладать авторитетом у школьников, не подменять, а дополнять родителей, взаимодействовать с ними по всем образовательным проблемам. Любовь к детям, педагогический такт, как центральные личностные качества родителя и профессиональной готовности учителя, - это основные принципы нравственно-духовного образования школьников в совместной работе школы и семьи.

В процессе формирования и развития психической деятельности (мышления, памяти, воображения, восприятия), прежде всего, с помощью учителя, родителей и собственного опыта ученик познаёт красоту мироздания, учится работать творчески, задумывается о своих поступках, взаимоотношениях в классе, о своём предназначении в мире – то есть развивается духовно. С помощью бесед, уроков, экскурсий, игр, трудовой деятельности учитель помогает ребёнку развить и первые нравственные качества: не обижать одноклассников, уважать учителя и родителей, помогать ближнему. В начальной школе формируются основные черты характера личности. Я считаю, что младший школьный возраст является особым периодом в нравственно-духовном становлении человека, поэтому на классных руководителей, учителей самопознания и родителей возлагается особая ответственность. При этом необходимо педагогическое сопровождение нравственно-духовного воспитания школьника в семье, которое можно охарактеризовать как систему деятельности школы по оказанию профилактической и оперативной помощи семье в формировании базовых ценностей, духовности и нравственности ребенка. Оно строится на принципах гуманности, взаимопонимания, единства требований школьных педагогов и родителей, толерантности к родителям и детям различных убеждений и культур.

Не менее важная роль отводится учителю в нравственно-духовном образовании подростков, тем более, что влияние сверстников, улицы и СМИ начинает всё более проникать в душу ребёнка именно в этом возрасте. Как известно, социальная среда, окружающая подростка, может положительно воздействовать на его нравственно-духовные качества (взаимообогащение), а может и отрицательно (влияние). Взаимообогащение духовной сферы школьника происходит при посещении им уроков, кружков, курсов, факультативов, спортивных секций; коллективных экскурсий; походов в музеи, театры и т.д. Для подростка особенно важно положительное влияние окружающего нравственно-духовного общества: семьи, школы, одноклассников. Отрицательное влияние он получает в безнравственных компаниях сверстников, часто через СМИ, Интернет. В подростковый период позиция родителей и учителей у многих детей вызывает протест. Сильные духом, нравственно воспитанные школьники могут бороться с возникающими чувствами неприятия морали учителей и родителей. Главной целью нравственно-духовного образования в подростковом возрасте является процесс глубокого обновления человека, во главе которого должно стать развитие души и разума, основанный на совместной работе школы и семьи.

Регулярное подключение родителей к внеурочной деятельности школьников является не только способом более глубокого познания ими детей, но и стимулом самообразования самих родителей.

В нашей практике наиболее эффективной формой совместной работы школы и семьи являются беседы учителей с родителями как индивидуальные, так и групповые. Одна из форм групповой беседы — групповая дискуссия, которая проводится под руководством социального педагога, психолога, учителя как коллективное обсуждение наиболее острых вопросов семейного воспитания с привлечением всех участников образовательного процесса. Работа учителя с родителями становится более продуктивной, если объектом его наблюдения и изучения будут типичные ошибки родителей в нравственно-духовном воспитании. Понимание их причин, поиск путей их

исправления облегчат учителю контакт с родителями, помогут родителям справиться с трудностями воспитания детей в семье, направить школьников на нравственно-духовное развитие. В дискуссиях с родителями мы обсуждаем возможности применения разных способов поощрений и наказаний, адекватность наказания проступку и возрасту ребенка, прогнозируем развитие их отношений с ребенком после применения того или иного вида поощрения или наказания, анализируем и оцениваем нравственно-духовное воспитание детей.

В результате систематической работы можно определить основные направления взаимодействия школы и семьи с целью нравственно-духовного образования учащихся:

1. Повышение уровня педагогической культуры, формирование у них знаний об особенностях нравственно-духовного образования детей.
2. Совместная внеурочная деятельность школы и семьи по нравственно-духовному развитию школьников: экскурсии, походы, благотворительность, субботники и т.д.
3. Создание комфортной морально-психологической обстановки в школе и семье.
4. Овладение стилем взаимного доверия и уважения родителей, педагогов, учащихся.
5. Знание внутреннего мира ребенка, его переживаний, нравственных и духовных установок.

Литература:

1. Сухомлинский В. А. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности. – М.: Просвещение, 1999. – 485 с.
2. Складорова Т.В., Янушкявичене О.Л. Возрастная педагогика и психология: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов, преподавателей школ. – М.: ИЭОПГКО, 2006. - 144 с.

УДК 165.24

ГУМАНИЗАЦИЯ КАК ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Майлина Н.Ш.

(КГУ «Школа – детский сад №26»)

*Жизнь прекрасна, когда творишь её сам
Софи Марсо*

Образование как наиболее динамичная часть культуры, призвано проектировать будущее, предопределяя основы изменений в общественном развитии. Однако в конце XX века ученые с сожалением констатировали, что сложившееся в условиях индустриального общества образование, не отвечает актуальным потребностям современного общества, перспективам его духовного развития.

Образование в самом широком смысле – это процесс становления и формирования человеческих качеств. Недооценка ценностного потенциала образования привела к целому ряду негативных тенденций в обществе. Они ярко проявились в подмене человеческих ценностей: духовности – рационализме, нравственных идеалов – практицизмом, счастья – потреблением.

Действительно, жизненно важным становится развитие самого человека, его ценностных ориентиров.

Новое видение ключевой миссии образования в XXI веке было изложено в Докладе международной комиссии «Образование: скрытое сокровище», что качество образовательных достижений обучающихся будет оцениваться освоением «четырёх столпов», необходимых человеку для жизненного успеха:

- научиться познавать.
- научиться делать,
- научиться жить вместе,
- научиться жить. [1]

Вопросы гуманизации образования занимают ключевые позиции в образовании в педагогической теории и практике. Это идеи и опыт В.А. Сухомлинского, Д.Б. Эльконина (развивающее обучение), Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталова (педагогика сотрудничества), легли в основу исследований по педагогическому творчеству (В.И. Загвязинского, М.М. Поташника и др.) В Казахстане идеи гуманистического образования получили развитие в рамках научно-педагогической школы доктора педагогических наук, профессора А.А. Бейсенбаевой [2]

Школа в переводе с латыни – лестница, это духовное восхождение человека... На самом деле Школа в Учителе. А учитель в переводе с Санскрита означает «Носитель света»... Эти слова Шалвы Александровича Амонашвили напрямую относятся именно к учителю, ведущему предмет «Самопознание». А еще они относятся ко всему учительству, потому что каждый учитель - предметник – будь то математик, или словесник – прежде всего Учитель, открывающий ученику его самого.

«Самопознание» - обязательный предмет в школьном и вузовском расписании. Предмет совершенно особый и уникальный, изменяющий парадигму всего образовательного процесса в Республике Казахстан. Сегодня предметом внимания становится внутренний мир человека, его самосознание, жизненные ориентации, задающей моральное пространство представлений о добре и зле. Сложность задач, стоящих перед современным обществом, обострение глобальных проблем человечества заставляют ученых и практиков, работающих в области образования, уделять особое внимание духовным и нравственным ценностям. Успешность духовно-нравственного воспитания определяется уровнем системности взаимодействия и преемственности семейного воспитания и школы, что обеспечивается всей учебно-воспитательной работой школы. Какой предмет мы не преподавали, необходимо всегда помнить – мы учим детей. Чему мы учим и как учим? Поэтому, самым важным в процессе обучения является не накопление знаний, а становление личности, умеющему жить согласно внутреннему голосу совести, внутренней духовности. О чем пишется в трудах Пирогова Н.И. Зеньковского, В.М. Бехтерева, А.Н., педагогики сотрудничества Амонашвили Ш.А., Шаталова В.Ф. и др., публиковавшихся в журналах "Семейное воспитание", "Воспитание и обучение", "Вестник воспитания" и других педагогических изданий. Чему же учатся дети на уроках по образовательному предмету «Самопознание»? – Вечным общечеловеческим ценностям как – любовь, истина, долг, ненасилие, добро. Они изначально заложены в человеке и наша задача - сохранить и дать развитие. Урок, где наблюдается положительная динамика межличностных отношений, эмоционально-психологического климата детского коллектива, психологического комфорта каждого ребенка - это предмет «самопознание».

Философия самопознания такова, что изменения, которые происходят в личностном развитии воспитанников, создаются не прямым нравоучением и показом образца, а только собственными усилиями ребенка в условиях, которые создает учитель. Именно поэтому мне хотелось бы обратить ваше внимание на технологическое обеспечение урока по самопознанию. Я говорю о педагогической технологии достижения нужного результата. А именно – изменений в структуре личностных свойств – отношений, убеждений, чувств и поведения ученика; именно его разностороннее развитие, формирование критического мышления, ценностных ориентаций, его личностное становление и самоопределение, которое выступает в качестве глобальной цели школьного образования.

Начнем с того, что мы подразумеваем под понятием «личность» и «индивидуальность».

Личность — понятие, выработанное для отображения социальной природы человека, рассмотрения его как субъекта социокультурной жизни, определения его как носителя индивидуального начала, самораскрывающегося в контекстах социальных отношений, общения и предметной деятельности [3]

Индивидуальность (от лат. *individuum* — неделимое, особь) — совокупность характерных особенностей и свойств, отличающих одного индивида от другого; своеобразие психики и личности индивида, неповторимость, уникальность. Индивидуальность проявляется в чертах темперамента, характера, в одежде (внешнем виде), в специфике интересов, качеств перцептивных процессов.

Индивидуальность характеризуется не только неповторимыми свойствами, но и своеобразием взаимосвязей между ними. Предпосылкой формирования человеческой индивидуальности является, в первую очередь, среда, где он растет, ассоциации, накопленные им в детстве, воспитание, особенности строения семьи и обращение с ребёнком. Существует мнение, что "индивидом рождаются, личностью становятся, а индивидуальность отстаивают" (А.Г. Асмолов).

В реализации своей индивидуальности ребенок должен быть главным, рассматриваться как самый заинтересованный участник этого процесса, как деятель самореализации:

- усиление личностной направленности образования, т.е. создание ситуаций выбора, опора на интересы и потребности учащихся и их активизация в процессе обучения (т.е. ученик должен сам искать, исследовать, строить своё знание);
- обучение решению социально значимых и жизненно важных задач путем освоения новых видов и способов деятельности. Это может быть знакомство с различными видами оценочной деятельности, включение в неё, ситуация оценки и самооценки, показ значимости самооценки для саморазвития и самосовершенствования;
- ориентация на саморазвитие личности. Главное требование - создание условий для проявления самостоятельности и творчества учеников в решении поставленных задач, возможность увидеть свой собственный рост, свои достижения.

Каковы условия создания мотивации учащихся на развитие?

Это: 1. собственное целеполагание ученика в учебной деятельности и в деятельности по самопознанию и саморазвитию;

2. его положительное отношение к учению и развитию;

3. развитые социальные и познавательные мотивы учения и самосовершенствования;

4.удовлетворение потребностей ребенка (от базовых до высших).

Таким образом, внедрение программы «Самопознание» ознаменовало собой переход к новой гуманистической парадигме образования, рассматривающий человека эпицентром культуры. Новая парадигма предполагает, что в центре образовательного

процесса находится *ученик*. По своим целевым функциям гуманизация образования является условием гармоничного развития личности. Обогащения ее творческого потенциала, и развития способностей.

Литература:

1. Делор Ж. Образование: скрытое сокровище. UNESCO, 1996
2. Бейсенбаева А.А. Теория и практика школьного образования: монография. – Алматы: «Ғылым», 1998
3. Абушенко В. Л. Личность // Новейший философский словарь / Сост. А. А. Грицанов. — Мн.: Изд. В. М. Скакун, 1998
4. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1996

УДК 811.111:81'373'614

E-LEARNING TECHNOLOGIES AND TOOLS

Mailybayeva A.I., Tasbolat A.K.
(*M.Kh.Dulaty Taraz State University*)

In the beginning of the third millennium, a new form of learning called e-learning is being introduced. The e-learning decreases the educational costs and it is more effective learning than traditional learning. Globally, it allows the fast dissemination of new techniques and processes, canceling geographic challenges. In addition, time efficiency plays a role, as travel is reduced. Users can conveniently access training materials from home or while on the road via the Internet.

Some technical developments have followed this growth including (i) the increasing importance of broadband, (ii) the decreasing cost of storage, and (iii) the ability of firms to exploit their corporate Intranet. Furthermore, (iv) the emergence of technical standards (such as the Aviation Industry Computer-Based Training Committee and the ADL Initiative) has also facilitated this distinguishable growth. Note that, this sort of distance learning is provided by Information Communication Technology (ICT) and faster computer networks.

Indeed, the rapid use of e-learning systems and technologies has been reported by several studies [1]. In USA, it has been more widely spread than in the rest of the world, and in Europe e-learning has tended to be focused in some countries such as the UK, France and Germany.

In Kazakhstan, the e-learning system is being implemented in accordance with the State Program of Education Development, approved by the Decree of the President of the Republic of Kazakhstan Nursultan Nazarbayev.

The introduction of e-learning the education content is digitizing. Technological infrastructure of schools and colleges management system is already developed - schools (SMS), class (CRMS), testing (TMS), psycho-pedagogical monitoring (MPcMS) and others. These all are the constituent parts of a common platform for e-learning system which is functional tool for teachers and students, principals, psychologists, librarians. All of them will be related to national education database.

In our republic, according to the Ministry of Education and Science, e-learning is planned to cover 50% of educational institutions by 2015, and by 2020 to increase this figure

to 90% in organizations of all levels of education. In Kazakhstan, numerous universities are offering now e-learning sites (portal) for academic and administrative purposes.

Universities of developed countries such as USA, Belgium, China, and UK use e-learning systems such as MOODLE and Blackboard. These portal sites help students and teachers to introduce the contents of courses in easy and effective way [2,3]. Some activities are offered in these portal sites as follows:

- On-line tests for computer skills, English, and Arabic modules.
- Student authentication to its grades, modules.
- Teacher authentication to its contents such as module description, and student's names, and student's grades.
- Online events and latest news about university campus.
- E-salaries and e-attendance for teachers and employees.
- Distance learning.

However, a little attention has been given to a number of issues that faced the e-learning platforms such as security, usability, flexibility, convenience and efficiency for both in research and in practice. For instance, yet, universities over world have not realized the importance of enhancement of security for e-learning systems. Many of these universities brought some ready security tools to secure their systems. Today, academia requires sharing, distributing, merging, changing information, linking applications and other resources within and among universities and other related organizations [4,6].

E-learning makes use of many technologies - some of which have been developed specifically for it, whilst others conveniently complemented the learning process, for example computer games. Communication technologies are also widely used in e-learning. Starting with the use of email and instant messaging, message forums and social networks, we see a plethora of tools that any internet user would use in any case.

There are also some technologies that work in a complementary manner to other software and enable new features, for example software that adds a whiteboard on your video conferencing tool to allow you or your peers to make changes on other people's work for review, or screen-sharing which allows someone to make a presentation while still making comments and giving input using the microphone.

E-learning makes good use of database and CMS (Content Management System) technologies. These two work hand in hand to store your course content, test results and student records. The data is stored in the database and the CMS provides a user interface for you to add, update and delete data. A good LMS will often provide reporting tools to generate and store progress reports.

Technologies to improve the quality of content are manifold. Software such as Flash and PowerPoint will help you make your presentations slick and interesting, with high quality, graphically rich content. There are word processing packages and HTML editors available these days that make formatting your text or web pages a breeze, removing a lot of the complexity. There are also lots of online services available that you can use to create interactive elements for your courses such as quizzes and games.

Technology is becoming a necessity in university classrooms. Using a technology gives to lecturers the diversity of their lectures, displaying more information, and enhancing student learning. In addition, the use of different technologies in the classroom can help lecturers to save time and allow for more attention to be paid to the content of course.

There are numbers of advantages for using technology and learning materials in the university classroom [5]:

- More active learning
- Diversified teaching ways

- Better student attention and realization
- Less time for lecturers
- Visual stimulation

However there are four weaknesses for using technology when teaching courses [6]:

- Equipment failures
- The need for backup plans and guidelines
- Anxiety for lecturers
- Time spent for learning new technologies and new skills

Even though these weakness or disadvantages, many of the problems with using technology and learning materials can be overcome by testing equipment beforehand and learning how to properly use each technology. [7]

If you are considering creating an online course to upload and sell online, the process may not be as challenging as you might think. As a matter of fact, thanks to advancements in modern technology, designing a simple and straightforward e-learning course can be relatively stress-free (as long as you already have a clear concept of what content you'd like to include and a solid core curriculum). I want to list a few online tools that can help you to create an e-learning course. In the next paragraphs the LMS, Website creation platform, course design and multimedia production tools are described.

Most people in the online course industry will tend to side with a LMS - especially when new to the scene - because it offers a large array of embedded tools that provide the administrator with the ability to create, curate and enhance content in ways that are more cost-effective than using individual tools would be. Also, the benefits of using a LMS include the all-in-one element which enables the user to create the platform (website) and the content all in the same space without needing special network administration or website management skills. Another attractive feature is the ability of the system to automatically calculate exam results and generate reports which help both instructor and learner.

What is website creation program? There are a variety of free or low-cost website creation platforms online today. Even if you aren't going to be offering strictly online courses (and are planning on providing CD-based courses), creating a high impact website that is easy to navigate and aesthetically appealing can help you to promote your product. For those who are offering online courses, having a well-organized and intuitive website can mean the difference between effective e-learning and a disappointing online learning experience for both teachers and students. There are also a myriad of companies that offer e-learning website design services if you simply don't have the time or know-how to create your own.

Many companies now provide affordable course design tools. These sites enable you to upload the content of your courses and then design effective presentations. There are even free platforms that you can use today. For example, Google now has an e-learning design platform that is free of charge. Even those who are not well versed in coding or course design can now share their knowledge with the world.

The key to having a truly interactive and engaging e-learning course is using the various multimedia resources that are available today. In our technological age, we now have access to instant streaming video, crystal clear recording capabilities and instant chat support services. Also, you can rely upon a myriad of highly interactive multimedia production tools, such as design software and high definition cameras to record informative courses for your audience. There are even editing tools that give you the power to turn raw footage into a masterpiece in just a matter of minutes.

In conclusion I'd say online distance education is an important development, but is not a panacea for all forms of distance education. However, for distance education aimed at the masses, and in particular those excluded from traditional forms of education, broadcast-based and print-based forms of distance education are likely to remain important for many years to come.

Perhaps more importantly, there is a strong link between online learning, new ways of thinking and learning, and a knowledge-based economy. In a country such as China, where agrarian, industrial and knowledge-based economies all exist side by side, no single approach to distance education will be satisfactory. However, as the knowledge based economy grows and becomes more important, so too will the need for an effective and modern online distance education system.

Literature:

1. R. Herdiana, A. Shafie, Moodle: Tool to Manage Probability and Statistics Course in Universiti Teknologi PETRONAS. In proceedings (ICEE 2008) International Conference on Engineering Education "New Challenges in Engineering Education and Research in the 21st Century", 27-31 JULY 2008, PÉCS-BUDAPEST, HUNGARY.
2. R.T Snodgrass, S.S Yao, C. Collberg, Tamper detection in audit logs. In: VLDB '04: Proceedings of the Thirtieth international conference on Very large data bases, VLDB Endowment (2004) 504-515.
3. Teaching and Educational Development Institute, University of Queensland, "Teaching Large Classes Project 2001", Report 2003.
4. R.G. Cárdenas and E.M Sanchez. Security Challenges of Distributed e-Learning Systems. (2005) ISSADS, 538-544, Springer, Series Lecture Notes in Computer Science, 3563,
5. V. Tan, "Using IVLE to Teach Large Classes – A Personal Experience", TLHE 2004 Proceedings, p. 443-448.
6. H. Wang, Y. Zhang and J. Cao. Effective Collaboration with Information Sharing in Virtual Universities (2009). In Proc. Knowledge and Data Engineering, IEEE Transactions, 21 (6), 840-853, ISSN: 1041-4347.
7. E.M. Knorr, "Course Management System (CMS) Evaluation and Strategy at UBC: A Viewpoint from the Faculty of Science", Department of Computer Science, University of British Columbia.

ӘОК37.378

НАРЫҚТЫҚ ҚОҒАМ ТАЛАБЫНА САЙ «ТҮЛҒА» ТӘРБИЕЛЕУ ҚАЖЕТТІЛІГІ

Меренбаев Ж.М., Темирбекова Ж.Е.

(Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ)

Нарықтық қатынастарды дамытуға бағытталған Қазақстан Республикасының Конституциясы бойынша біздің елде зайырлы, әлеуметтік, демократиялық, құқықтық қоғам құрудамыз. Мұндағы «әлеуметтік қоғам» дегенде адамға қажеттінің бәрін істеуге, қарым-қабілетін барынша дамытуға жағдай жасау деп түсіну керек. Бұл Тәуелсіз Қазақстанның дамуындағы жаңа қағидат. Осы қағидаттардың өтпелі кезеңімізде нақты іске асырылуы «Қандай тұлға қалыптастыруымыз керек?» - деген терең ойға әкеліп тірелетіні белгілі. Өтпелі кезеңде кәсіпкерлік үлкен орын алатыны белгілі. Себебі, «Қазақстан-2050» Стратегиясында кәсіпкерліктің экономикадағы жетекші күшін айқындай келіп, былай делінген: «Отандық кәсіпкерлік жаңа экономикалық бағыттың қозғаушы күші болып табылады». Осындай мақсат-мұратқа лайық көп жылғы зерттеулеріміздің, тарихи-қоғамдық формациялық талдаудың нәтижесінде біздің қазіргі даму жағдайымызға сай «кәсіпкер тұлға» тәрбиелеу қажет деген ұйғарымға келдік (1-кесте).

«Кәсіпкер» ұғымын Ж.Б.Сэй (1803 ж.) – «кәсіпкерлік табыс табушы», Дж.Шумпетер (1954 ж.) – «жаңашыл, өнертапқыш», П.Друкер (1964 ж.) – «кез келген

мүмкіндіктен пайда табушы», Р.Хизрич (1985 ж.) – «бар күшін салушы, толық тәуекелге барушы, нәтижеге қол жеткізуші» деп атап, оның мәнін одан әрі дамытқан. Қазіргі уақытта «кәсіпкер» адамды «іскер адам, жетілген кісі, тапқыр тұлға, кемел ойлы, шебер маман, мол табыс табушы бизнесмен, білгір басшы, қабілетті ұйымдастырушы» деп жоғары бағалап келеді.

1 кесте. Қоғамдық-экономикалық формацияларда тұлға тәрбиелеудің түрлері [1].

Қоғамның түрлері	Қоғамның базасы	Қоғамның қондырмасы	Қандай тұлға тәрбиелен(е)ді
Құл иеленуші	Құл иеленушілердің меншігі	Құл иеленушілік идеология	Құл иеленуші
Феодализм	Феодалдық меншік	Феодалдық идеология	Феодал
Капитализм	Капиталистік меншік	Капиталистік идеология	Капиталист
Социализм	Қоғамдық меншік	Коммунистік идеология	Коммунизм құрылысшысы
Нарықтық (кәсіпкерлік) қоғам	Жеке меншік	?	Кәсіпкер (?)

Ғылыми тұрғыда «тұлға» ұғымы белгілі бір қоғамдық қатынастар тұсында өмір сүретін, адамның биогенетикалық нышандық және әлеуметтік-педагогикалық қатынастар, психологиялық өзіндік ерекшелік қасиеттер бірлігі деп түсіндіріледі. Ендеше, адамды биологиялық және әлеуметтік құбылыстардың бірлігі ретінде қарастырған жөн.

Ал, кәсіпкер – әлеуметтік-экономикалық мәнге ие тұлға және кәсіпкерлік қызметпен айналысатын, кәсіпорын құру үшін қаражат іздеп табатын және сол тапқан қаражатымен кәсіпкерлік тәуекелдікке бас тігетін адам. Ол мемлекет тіркеуден өтіп, тіркеу туралы куәлік алады. Кәсіпкер қызметтің заңда тыйым салынбаған кез келген түрлерімен, атап айтқанда, коммерциялық делдалдықпен, сауда жасаумен, сатып алумен, кеңес беру қызметімен және басқа қызметтермен, бағалы қағаздарға байланысты операция жасаумен айналыса алады [2]. Негізінен әр кәсіпкер адамгершіліктің тұрлаулы қасиеттеріне (еңбекқорлық, адалдық, тапқырлық, іскерлік, азаматтық, намысқойлылық т.с.с.) тұрақтануы шарт.

Осыдан келе, қазіргі бәсекелестік нарықтық қоғамдағы «кәсіпкер тұлға» деп – творчестволық түрде ойлай білетін, іскер, шебер, тапқырлық қасиеті жоғары, кез-келген қиын мәселелерді шеше білетін нарықтық қатынастар талабына лайықты адамды айтуға болады.

Ендеше, кез-келген адам тек білім алу үшін емес, өз өміріне керекті, тұрмыс-тіршілігін түзетуге қажетті кәсіпкерлік білім алуға әрекеттенуі тиіс. Себебі, бүгінгі білімді – ертеңгі капитал деп түсінген жөн.

Білім маңыздылығы жағынан стратегиялық ресурстармен бәсекелесе алады. Сонымен қатар белгілі бір білімі мен кәсіби білігі жоқ адамдар тиісінше жұмыс таба алмайды. Болашақта елдің даму деңгейі осы біліммен анықталатын болады. Бұл – бұлжымас факт. Жоғары білім – мол табыс табудың, лайықты тұрмысқа жетудің ең дұрыс жолы деп, бар байлықтың қайнар көзі білімде екендігін ел Президенті Нұрсұлтан Назарбаев Қазақ Ұлттық Университетінің студенттер сарайында сөйлеген сөзінде ашық айтып, терең ұғындырғаны мәлім. Осы оқыған дәрісінде Елбасы білімнің қазір табыс

табудың көзіне, тауар құнын көтерудің факторына айналып отырғанын баса айтты. Демек, жаһандық экономикалық жаңа сапаға көшуі байқалуда.

Егемендігімізге лайық жеке тұлға тәрбиелеу мемлекетіміз бен мектебіміздің (ЖОО) басты мақсаты болуы керек. Ол үшін оқыту процесін нарықтандыру, ең алдымен оқу орындарында күнделікті оқытылатын пәндердің мазмұнына нарықтық ұғымдар мен кәсіпкерлік категориялар жайлы түсініктер ұдайы енгізіліп, әр пәнге қатысты ғылыми заңдылықтар мен табиғи – қоғамдық – өндірістік құбылыстардың нарықтық құндылықтары мен кәсіпкерлік маңызы айқындалуын мақсат етеді. Сондай-ақ, сыныптан тыс оқу-тәрбиелік жұмыстардың формалары мен мазмұндары нарықтық мағынасы ашылып отыруды, жаңа бизнестік мамандықтармен, фирмалармен жастарды үздіксіз таныстырып отыруды, оқушылардың іскерлік кәсіпкерлік ерекше қабілеттерін дамытуға ықпал етуді талап етеді. Әрине, ол үшін білім беру туралы заңдар мен оқулықтардың мазмұнына қажетті нарықтық материалдар ендірілуі тиіс. Сонда ғана біздің оқу орындарымызда қазіргі заманғы инновациялық экономиканың даму талабына сай интеллектуалдық ресурсы жоғары «кәсіпкер тұлға» тәрбиеленетін болады [3]. Көптеген зерттеулердің нәтижесіне сүйенсек, қазіргі бәсекелес нарықтық қоғамға лайықты «кәсіпкер тұлға» қажет сияқты. Мұны дамыған елдердің тәжірибесі көрсетіп отырғаны белгілі.

Біздің елде кәсіпкерлік орта бар, ал кәсіпкерлік мектебі енді ғана қалыптасу барысында. Бұл үрдіс енді үздіксіз дами бермек. Мұндай ерекше өзгерген өмірде, жастарымыз болашағына идеал тұтатын үлгі етіп ұсынатындай, олардан «кәсіпкер тұлға» тәрбиелеу үшін өз тәжірибесімен бөлісетін, ағартушылықпен айналысатын, жетістікке жеткен тұлғалар болуы керек. Себебі нарықтың заңдылығы сол.

Сондықтан, біздің ойымызша қазіргі нарықтық қоғамның инновациялық дамуының жаһандық бәсекелестік талабына сай тәрбиеленуге тиісті азамат – кәсіпкерлік ерекше қасиеттерді бойына сіңіріп, ойына тоқыған «кәсіпкер тұлға» болу керек.

Әдебиет:

1. Құдайқұлов М.Ә. және т.б. (§5 экономист Ж.Меренбаевпен бірлесіп жазылған) «Білім экономикасының» дидактикасы.- Алматы, 2010.
2. <http://kk.wikipedia.org/wiki/Кәсіпкер>
3. Құдайқұлов М.Ә., Демеуова Л.Н., Меренбаев Ж.М. Нарықтық оқытудың жүйесі мен технологиясы. -Алматы, ҚазҰПУ, 2010.

УДК 378.016: 811.111

THE EFFECTIVENESS OF PROJECT – BASED LEARNING

Mukanova A.

(Eurasian National university named after L.N.Gumilyov)

Within the context of student-centered learning, project-based teaching has become increasingly prominent as a response of schooling to the challenges of the 21st Century. Numerous language educators incorporate what they call “project work” into their

classrooms, even though the lessons do not maximize the full potential of project work. For example, in some settings, basic communicative activities used to help students get to know one another better and to promote conversation have been labeled as projects. What often occurs in such settings is that students, when given the chance, join groups with their friends. They complete their non-elaborated tasks in a superficial way without much collaboration. Students socialize, but rarely assist each other with the language and information-gathering demands of the task (if there are any demands). In some settings, project work is merely a source of entertainment and a break from routine classroom activities. This learning is a dynamic approach to teaching in which students explore real-world problems and challenges, simultaneously developing cross-curricular skills while working in small collaborative groups. Because project-based learning is filled with active and engaged learning, it inspires students to obtain a deeper knowledge of the subjects they're studying.

The key-characteristic of the PMT is researching questions which have been raised by the students or/and in collaboration with the class teacher and could be further refined during the course of the study. Project-based learning is also an inclusive approach, in that all learners can participate to the best of their ability. In addition, students develop confidence and self-direction as they move through both team-based and independent work [1, 11].

In the process of completing their projects, students also hone their organizational and research skills, develop better communication with their peers and adults, and often work with in their community while seeing the positive effect of the work. Because students are evaluated on the basis of their projects, rather than on the comparatively narrow rubrics defined by exams, essays, and written reports, assessment of project-based work is often more meaningful to them. They quickly see how academic work can connect to real-life issues – and may even be inspired to pursue a career or engage in activism that relates to the project they developed.

According to Stoller, for effective project-based learning, educators need to make sure that project-based learning has a process and product orientation, requires student involvement in topic selection in order to encourage active participation and a sense of ownership in the project, extends over a period of time, is structured in such a way that integration of skills is natural, makes students work both in groups and on their own, requires learners to assume responsibility for their own learning through the process of selecting, gathering, processing and reporting of information acquired from a number of sources (e.g. the World Wide Web, library), results in a tangible end product (e.g. a theatrical performance or multimedia presentation), and concludes with an evaluation of the process and the end product [2, 19].

The project-based learning has a number of benefits. A review of the general education literature reveals that most researchers argue that project-based instruction provides opportunities “for intrinsically motivating students to learn, fostering problem-solving and developing independent and cooperative working skills” [3, 54]. Project-based learning has often been associated with beneficial outcomes such as improved critical thinking skills and decision-making skills, and also helps students “take ownership of their own learning” [4, 499]. Another frequently reported benefit of this technique is authenticity of experience and language, since when students participate in project work, they “partake in authentic tasks for authentic purposes—both conditions sadly absent from many language classrooms” [2, 24].

Project-based learning is also said to be an effective way to promote the acquisition of language, content and skills simultaneously [5, 111], because it “establishes a direct link between language learning and its application” [6, 214]. Another reported benefit is that when students work in cooperative learning groups they have more opportunities to develop their confidence, self-esteem and independence [7], and as a result, practitioners often report that students demonstrate increased motivation and engagement, less foreign language anxiety and

positive attitudes toward language learning . A further benefit relates to students' increased social, cooperative skills, enhanced autonomy, and group cohesiveness [8]. Moreover, project work encourages motivation, fosters group cohesiveness, increases expectancy of success in the target language, reduces language anxiety and generally achieves “a rare synthesis of academic and social goals” [9, 100-101].

One way to maximize these potential benefits of project work that have been mentioned below is to follow the ten-step process advocated by Stoller and Sheppard [10, 12].

Step 1: Students and instructor agree on a theme for the project

The students and instructor come to an agreement on a project theme. Because projects range from structured, semi-structured, to unstructured in terms of the degree to which the teacher defines the project , instructors should identify ways (large or small) in which students can develop some sense of ownership toward the project [2, 31].

Step 2: Students and instructor determine the final outcome of the project

With the nature and objectives of the project in mind, the students and instructor determine the final outcome of the project (e.g., bulletin board display, written report, debate, brochure, letter, handbook, oral presentation, video, multimedia presentation, theatrical performance). At this point, the students and instructor negotiate the most appropriate audience for their projects (e.g., classmates, other students, parents, program director, city mayor, a local business).

Step3: Students and instructor structure the project

After the theme and final outcome of the project are determined, the students and instructor work out project details that guide students from the opening activity to the completion of the project. In this step, students consider their roles, responsibilities, and collaborative work groups. After negotiating a deadline for project completion, students reach a consensus on the timing for gathering, sharing, and compiling information, and then presenting their final project.

Step 4: Instructor prepares students for the demands of information gathering

At this stage, the instructor prepares students for the language, skill, and strategy demands associated with information gathering. With student ability levels in mind, the instructor prepares instructional activities for each of the information-gathering tasks. For instance, if students will be conducting interviews to gather information, the instructor may plan activities in which students have to form questions, ask follow-up questions, request clarification, and take notes. If students are expected to write letters, the instructor might review the format and language of formal letters. If they intend to conduct an Internet search, the instructor may review search procedures and introduce useful note-taking strategies.

Step 5: Students gather information

After practicing the skills, strategies, and language needed for gathering information, students are ready to collect information using methods such as interviewing, letter writing, and library searches. Whenever possible, the instructor brings in relevant content resources to get students started on their information quests.

Step 6: Instructor prepares students to compile and analyze data

At this stage, students need to master the language, skills, and strategies needed to compile, analyze, and synthesize the information that they have collected from different sources. The instructor prepares students to do much of this on their own through tasks that involve, for example, categorizing, making comparisons, and using graphic organizers such as charts and time lines. Numerous training sessions might need to be planned, depending on the types of information collected and the ways in which it was collected (e.g., taped interviews, brochures received in response to solicitation letters, library research, and note-taking).

Step 7: Students compile and analyze information

After engaging in teacher-guided preparatory activities, students are ready to tackle the demands of compiling and analyzing the gathered information. Working in groups, students

organize information and then discuss the value of the data that they have collected, keeping some and discarding others. The goal is to identify information that is critical for the completion of their projects.

Step 8: Instructor prepares students for the language demands of the final activity

As in Steps 4 and 6, the instructor designs language-improvement activities to help students successfully present the final outcome of the project. Those activities may focus on skills for successful oral presentations, effective written revisions and editing, persuasive debates, and so forth. Some focus on form might be greatly appreciated by students at this point.

Step 9: Students present the final product

Students present the final outcome of their projects, as planned in Step 2.

Step 10: Students evaluate the project

In this last, often neglected stage of project work, students reflect on the language mastered and the subject matter acquired during the project. In addition, students are asked to make recommendations that can be used to enhance similar projects in the future. It is during this stage that teachers provide students with feedback on their language and content learning [11, 9].

Also we want to deal with one more useful information, exactly with some possible final out comes of projects:

Brochure	Oral presentation
Class newspaper or wall newspaper	Pin and string display
Bulletin board display	Poster
Debate	Research paper
Graphic display	Scrapbook
Guide book	Simulation
Handbook	Survey report
Information packet	Theatrical performance
Letter	Video or film
Maquette	Website
Multimedia presentation	Written report

Preliminary considerations: Before planning a project for your students, be sure that you can answer questions such as these.

How will my students benefit from project work in terms of language improvement (reading, writing, speaking, listening, vocabulary, grammar), content mastery, study skills, real- life skills, strategy use, etc.?

How will project work assist me in satisfying program objectives? Which program objectives are likely to be met by project work?

Is project work best incorporated into my course by integrating it into an existing instructional unit or by creating a separate stand-alone project?

Does my classroom setting defined by student needs, student abilities, time factors, available resources, and program expectations lend itself best to a structured project (defined and planned entirely by the teacher), a semi-structured project (defined and planned by the teacher with students), or an unstructured project (defined and planned by students)?

Which specific language skills, if not all of them, should be given priority to best meet students' current and future needs?

How much time, in and out of class, can I allot for project work? How will this time allocation impact my planning? Realistically, what can the class accomplish in the time that is available?

How might Stoller's ten-step framework (summarized in this article) need to be adapted for my teaching situation?

Project planning: While planning a project for your class, pose the following questions and make every effort to find answers to them.

What project-work topics are likely to (1) sustain student interests, (2) increase student motivation, and (3) ensure meaningful student engagement?

What can I do to give students a voice in the selection of the project-work theme, the designation of a project outcome, and the process of the project (even if I have structured the project myself)? In other words, what can I do to ensure that students develop a sense of ownership in the project?

How can the project be designed to build upon (1) what students already know, (2) what they are already able to do, and (3) what they want to learn?

What resources are readily available for the project theme (in print, on the Web, on video, from different people/organizations, etc.)? What resources might I, myself, collect to share with students? What resources will students be able to access on their own in a timely fashion?

Which elaborated tasks will help me meet program objectives and assist students in completing the project in a satisfactory manner?

How can I structure elaborated tasks so that they lead to an authentic experience and critical thinking?

What activities can I incorporate into the process of project completion that will increase students' metacognitive awareness?

How will I assign student work groups? Should I group students who are similar or different in language ability, motivational level, etc.? Should I let students form groups of their own or should I assign students to groups?

How can I structure the project so that it is both sufficiently challenging and manageable at the same time?

What language and content-learning demands are inherent in Steps 5 (information gathering), 7 (information compiling and analyzing), and 9 (information reporting)? How can I best prepare students for those demands in Steps 4, 6, and 8?

What grammar points stand out as being particularly relevant in Steps 5, 7, and 9? How, and at what point(s) in the project, can I focus explicitly on form so that students can practice relevant grammar points in a meaningful way?

How can I structure the project so that there is a proper balance among teacher guidance (and feedback), and student autonomy and collaboration?

How can I structure the project so that students are engaged in meaningful and purposeful integrated skills?

How can I conclude the project so that students have the opportunity to reflect on their improved language abilities and the content that they learned as a result of the project? How can I solicit honest feedback from students about the project-work experience so that I can use their insights to assist me in future planning of projects? [1, 20]

Adopting a project-learning approach at English lessons can invigorate the learning environment, energizing the curriculum with a real-world relevance and sparking learners' desire to explore, investigate, and understand their world.

The main aim of this work is to contribute to the project-based learning literature, and more specifically to address the paucity of empirical studies which focus on language learning settings and link theory to practice. To this end, we have not only presented a theoretical background for the integration of project work in the teaching of English as a second or foreign language, but we have also revealed key moments of planning effective projects, that may be very useful practical guide. The basic features of the project:

Projects should be devised taking into consideration the students' interests, preferences and language needs.

Students should be provided with real choices in relation to all aspects of the project (e.g. selection of the project theme, presentation of the final outcome, group responsibilities).

Students should be engaged in a number of tasks which are challenging and give them the opportunity to practice language skills in a natural context.

Students need to be provided with feedback, both while completing the project and at its conclusion.

We hope that the above will motivate students and provoke teachers into a fruitful investigation of the potential of using projects work in foreign language learning.

Literature:

1. Büllen A. and Fredrica L. Stoller. Maximizing the benefits of project work in foreign language classrooms // *English teaching forum*. – 2005. -# 4. – p.11-23
2. Stoller F. Establishing a theoretical foundation for project-based learning in second and foreign language contexts. In G. H. Beckett, & P. C. Miller (Eds.), *Project-Based Second and Foreign Language education: past, present, and future*. - Greenwich, Connecticut: Information Age Publishing, 2006. – p. 19- 40.
3. Beckett, G. H. Teacher and student evaluations of project-based instruction // *TESL Canada Journal*. – 2002. - # 19 (2). – p. 52-66.
4. Ladewski B.G., Krajcik J.S., & Harvey C.L. A middle grade science teacher's emerging understanding of project-based instruction // *Elementary School Journal*. – 1994. - # 94 (5). – p. 499-515.
5. Beckett G. H., & Slater T. The Project Framework: a tool for language, content, and skills Integration // *ELT Journal*. – 2005.- # 59 (2). – p. 108-116.
6. Legutke M., & Thomas H. *Process and experience in the language classroom*. - New York: Longman, 1991. – p. 214.
7. Fried-Booth D. L. *Project work*(2nd ed.). - New York: Oxford University Press, 2002.
8. Skehan P. *A cognitive approach to language learning*. - Oxford: Oxford University Press, 1998.
9. Dornyei Z. *Motivational Strategies in the Language Classroom*. - Cambridge: Cambridge University Press, 2001. – p. 100-101.
10. Sheppard K., and Stoller F. L. Guidelines for the integration of student projects in ESP classrooms // *English Teaching Forum*. – 1995. - # 33 (2). – p. 10–15.
11. Stoller F. L. Project work: A means to promote language and content // *English Teaching Forum*. – 1997. - # 35 (4)2–9, 37.

ӘОЖ 37+001.89

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДА ДУАЛДЫ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІН ЕНДІРУ

Мұратбаев Ә.Ж.

(Тараз мемлекеттік педагогикалық институты)

Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын жүзеге асыру 12 жылдық білім беру жағдайында жалпы орта білім беру жүйесінде мектеп оқушыларының жеке-дара шығармашылық, креативті, интеллектуалдық қабілеттерін аша алатындай жаңа тұлпатты мұғалімді қажет етеді.

Оқытудың дуалды жүйесі дегеніміз- кәсіптік білім беру өнеркәсіп өміріне дайындық жүргізу үшін білім алушының теориялық және практикалық дағдысын қалыптастыру мақсатында жүргізілетін негізгі оқыту жүйесі болып табылады. Дуальды оқыту әдісі әлемнің көптеген ірі дамыған мемлекеттерінде мысалы, Германия, Австрия, Дания, Нидерланды, Швеция, Англия, Оңтүстік Корея сияқты дамыған елдерінде жоғары нәтиже беріп жүргізіліп келеді. Яғни білім алушыны жан-жақты дайындау. Сонымен қатар, еңбек нарығындағы жұмыссыздық мәселесін шешу, жас білім алушының жаңа технологияны меңгере отырып, еңбек нарығында сұранысқа ие бола алатындай жұмыс күшін қалыптастыру. Сондықтан, дуальды оқыту жүйесі өнеркәсіп саласына қажетті мамандарды даярлау мәселесін толық қанағаттандыратын негізгі жүйенің бірі болып табылады. Сондай-ақ, дуальды оқыту жүйесі арқылы, білім беру мен кәсіпорын арасында тығыз байланыстың орнауына да үлкен септігін тигізеді. Осыған орай, бұл оқыту жүйесінің тиімділігі жан-жақты талқыланып, білім және ғылым министрлігінің шет елдердің тәжірибелерін зерттей келе, техникалық және кәсіптік білім беру жүйесіне енгізу басшылыққа алынды. Сондай-ақ, дуальды жүйенің басымдығы оқытудың өндіріспен тығыз байланысын орнап, қазіргі таңда елімізге осы жүйе қолданысқа ене бастады.

Президент Н.Ә. Назарбаев «Қазақстанның әлеуметтік жаңартылуы: Жалпыға Ортақ Еңбек Қоғамына қарай 20 қадам» атты мақаласында: «Дуальды кәсіптік білім беруді дамытудың маңызы зор. Бұқаралық маман кадрларының жетіспеушілігін еңсеруге мүмкіндік беретін заманауи қолданбалы біліктілік орталықтары қажет» — деп, бұл оқыту жүйесінің техникалық салада алар орнынын айқындап берген болатын. Сондай-ақ, колледждерде дуальды оқыту әдісін енгізу туралы нақты тапсырма да жүктеген. Осыған байланысты елімізде кәсіптік-техникалық білім беру саласында жаңа жүйе жасалына бастады [1].

Дуалды жүйенің негізі — болашақ жас маманның оқу орны мен өндірісте қатар оқыту. Сонымен қатар, түлектердің жұмысқа орналасу көрсеткіші жоғарылату. Дуальды жүйе бойынша білім алған колледж түлегі жұмыссыз қалмайды. Өйткені теория мен тәжірибені ұштастыру нәтижесінде, оқушы оқу бағдарламасын жақсы меңгереріп қана қоймай нағыз дайын маман болып, жұмыс берушілердің сұраныстарына, талаптарына сай кәсіптік-техникалық кадрлар даярлайтын болады және дуальды оқыту әдісінің тағы бір ерекшелігі — еңбек нарығына қажетті жас мамандарды даярлауға тек білім мекемелерінің ғана емес, сонымен қатар жұмыс беруші мекемелердің де жауапкершілігін арттырады.

Білім беруді жаңарту – үнемі алға қарай ұмтылу мен дамыту процесі, бұл білім беруде кезең-кезеңімен өтетін және алынған нәтижелерге сәйкес түзету енгізіліп, талданатын өзгерістер. Сонымен қатар білім беруді жаңарту процесі салт-дәстүрді, мәдени мұраны, жалпы ұлттық құндылықтарды көздің қарашығындай сақтауды талап ететін тұрақты жүйелерден тұрады. Сондықтан да дуалды оқытуға біртіндеп көшуді жүзеге асыру – оның қажеттілігі мен тиімділігін әр педагогтың, әр ата-ананың сапалы түрде түсінуін, қабылдауы мен оған белсенді түрде араласуына мүмкіндік беруді, асқан ұқыптылық пен сезімталдықты қажет ететін процесс [2].

Педагогикалық ЖОО-да болашақ педагогтарды даярлаудың басты мақсаты – болашақ педагогтың бойына тек қана күрделі педагогикалық міндеттерді шеше алатын кәсіби біліктілікті қалыптастыру ғана емес, сондай-ақ қазіргі кезеңде әлемдік бәсекеге қабілетті жан-жақты даярланған, шығармашыл тұлға қалыптастыру болып табылады. Қазіргі білім беру саласы қызметкерлерінің алдында тұрған басты өзекті мәселе – жаңа ғасырдың жаңа мұғалімін қалыптастыру. Қоғамның дамуының бағыттарының бірі – әр салаларды ақпараттандыру болып отыр. Сол салалардың бірі – білім беру саласы. Қазіргі уақытта білім беру саласындағы өзекті мәселелердің бірі инновациялық ғылым

мен білім арқылы болашақ педагогтың интеллектуалдық-технологиялық әлеуетін қалыптастыру болып табылады.

Дуалды оқыту барысында теорияның практикамен ұштастырылуы жүзеге асады. Дуалды оқыту алғаш Германияда пайда болып, негізі қаланды. Дуалды оқыту жүйесінің кәсіби мамандар даярлауда тиімділігі мен нәтижелілігі зор екендігі әлемдік тәжірибеде дәлелденген (Германия, Австрия, Швейцария, т.б.).

Кәсіби мектеп пен өндірістің өзара тиімді байланысын, өндірістегі кәсіби оқытуэкономикалық рентабелділігін зерттеген шетелдік ғалымдар: Greinert W. Kuebert F., Lipsmeier A., Puetz H., Schelten A., Schmidt H., Stratmann K [3].

Кәсіби білім берудің дуалды формасының даму тарихын қарастырғандар: Hensen R.F., Hippach-Schneider U., Blankertz H., Bunk G, Abel H., Blankertz H., Greinert W., Gruener G, Koenig K., Kuemmel K., Lipsmeier A., Muench P., Schneider H., Stratmann K., Thyssen S.

Дуалды оқыту жүйесі ТМД елдерінде де (Корнеева Л.И. Корнетов Г.Б. Корягина Е.В. Савина М.С. Федотова Е.Е. Федотова О.Д. және т.б.) кеңінен зерттеліп, кәсіби-техникалық білім беру процесінде ендірілуде [4-9].

Еліміздің педагогикалық жоғары білім беру жүйесіне дуалды білім беруді ендіру бойынша алғашқы қадамдар жасалында. Себебі, қазіргі таңда Республикада 16 НЗМ ашылғанымен, ешбір педагогикалық жоғары оқу орындары НЗМ арнайы маман дайындап жатқан жоқ.

Сондай-ақ, орта мектептерде жұмыс жасайтын дарынды мұғалімдер НЗМ-не ауысуынан білім беру сапасының төмендеуі, білікті педагог кадрлардың тапшылығы орын алуда.

Инновациялық оқыту технологиясын және дуалды оқыту жүйесін меңгеру үшін педагогикалық аса зор тәжірибені жұмылдыруды қажет етеді.

Дуалды оқыту мерзімінің 2/3 бөлігі өндірістік (мектептік) практикаға, қалған 1/3 бөлігі кәсіптік-теориялық білім алуға жұмсалады. Бұл оқытудың дуалды жүйесі тек қана Германияда емес, Австрия мен Швейцария мемлекеттерін де тиімді жүзеге асырылуда. Ал Швейцарияның жұмысшы күшінің мониторингтік сапа Халықаралық институтының бағалауынша Германия кәсіптік білім беру жүйесі кадрлардың біліктілік деңгейі бойынша көшбасшы мемлекет ретінде танылады.

Оқытудың оқу бағдарламасы жұмыс берушінің сұранысы бойынша жасалынады, пән бойынша оқу материалының көлемін бір мамандық шеңберінде қарастыруға мүмкіншілік бар. Оқытудың практикалық және теориялық бөлімдеріне бірдей уақыт бөлінеді. Дуалды оқытудың германдық бағдарламасының мерзімі 2-ден 3,5 жыл аралықты қамтиды.

Германияның дуалды оқыту жүйесі негізінен өндірістік және технологиялық секторға бағытталған, ал гуманитарлық бағытта қарастырылмайды.

Ал, біздің ұсынатын ғылыми жобаның ерекшелігі – дуалды оқыту жүйесін гуманитарлық бағытта, оның ішінде педагогикалық мамандықтарға қатысты қарастыру.

«Дуалды кәсіптік білім беруді дамытудың маңызы зор. Бұқаралық маман кадрларының жетіспеушілігін еңсеруге мүмкіндік беретін заманауи қолданбалы біліктілік орталықтары қажет», - деп атап көрсетті Елбасы Н.Ә.Назарбаев «Қазақстанның әлеуметтің жаңартылуы: Жалпыға ортақ Еңбек Қоғамына 20 қадам» атты мақаласында. Мамандарды даярлау жүйесінде оқытудың дуалды жүйесі маңызды роль атқарады. Қазіргі кезде әлемде оқытудың дуалды жүйесі – кәсіптік-техникалық кадрлар даярлаудың ең тиімді жолдарының бірі. Оның ерекшелігі сол, кәсіптік оқыту үдерісінің басым бөлігі оқу орнында емес, кәсіпорындарда өтеді [10].

Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың биылғы Жолдауында оқыту үдерістеріне қазіргі заманғы әдістемелер мен технологияларды енгізу мәселелері кеңінен баяндалды. Осы

бағытта мемлекет тарапынан ауқымды жұмыстар атқарылуда. Арнайы министрліктер мен оқу орындары әдістемелер мен технологияларды жіті меңгеріп, халықаралық тәжірибені толық зерделеуде. Аталған бағыттағы ауқымды жұмысты еліміздің білім беру жүйесінің көшбасшылары – Назарбаев Университеті мен Назарбаев Зияткерлік мектептері атқарып келеді. Мұнда өте білікті оқытушы және ғылыми құрам шоғырланған. Аталған мекемелер тарапынан оқыту, зерттеу және инновация мен оны іс жүзінде меңгеру салаларында ең алдыңғы қатарлы жетістіктер мен тәжірибелерге үнемі іздеу жүргізілуде. Қазақстанның жинақталған тәжірибесіне ыңғайлы, әлемдік ең жоғары үлгіге сәйкес келетін ұжымдық басқару жүйесі құрылуда. Елбасының осындай саясатын жете түсінген ел азаматы өзінің кәсіби біліктілігін үзбей жетілдіріп, озық технологияларды меңгеру жолында тынымсыз еңбек етуі тиіс. Сондықтан университет басшылығының, барлық профессор-оқытушыларының, құрылымдық бөлімдердің, ғылыми-зерттеу орта-лықтары мен институттардың барлық ұйымдастырушылық, ғылыми-педагогикалық қызметі Жолдаудан туындайтын міндеттерді жүзеге асыруы қажет деп есептеймін.

Елбасымыздың «Қазақстан-2050» стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауында «Жаңа экономикалық саясат табыстылығының басты шарты кадрлар арқылы нығайтылуға тиіс» деп атап көрсетті. Кәсіпорын мен оқу орын бірлесе тығыз әрекет еткен кезде білікті мамандар даярлауға әбден болады. Осы тұста дуальді оқыту жүйесі тиімді болып тұр. Бұл жүйе — оқу үдерісінде теориялық және іс-тәжірибе дайындығының қосыла өрілуі.

Әлемнің көптеген алдыңғы қатарлы елдерінің білім беру жүйесі білім берудің құрылымын, мақсатын, мазмұны мен технологиясын өзгертті. Білімді, білікті, дағдыларды бұрынғыдай механикалық түрде беру емес, ақпараттық-зияткерлік ресурстарды өз бетінше тауып, талдап және пайдалана білетін, инновациялық идеялардың қуат көзі болатын, жедел өзгеріп отыратын әлем жағдайында дамитын және өзін-өзі ашып көрсете алатын болашақ маман тұлғасын қалыптастыру басымдылық болып табылады.

Дуалды оқыту жүйесімен педагогикалық жоғары оқу орнының мақсаты - бәсекеге қабілетті жаңа тұрпатты мұғалім даярлау. Осы мақсатты жүзеге асыру үшін инновациялық мектептің ғылыми-әдістемелік бірлестігі мен педагогикалық кеңесінен және педагогикалық жоғары оқу орнынан ғылыми-әдістемелік және ғылыми кеңесінен бірлескен ғылыми-әдістемелік кеңес жұмыс жасауы керек.

Дуалды оқыту мен педагогикалық жоо оқытушыларының басын біріктіретін не инновациялық мектеп базасында, не жоо базасында инновациялық зертханажұмыс жасауы қажет.

Инновациялық зертхана үш бағытта жұмыс жасауы тиіс:

- ✓ оқу-әдістемелік жұмыс;
- ✓ ғылыми-зерттеу жұмыс;
- ✓ ғылыми-эксперименттік жұмыстар.

Инновациялық зертханада ғалым- оқытушылар мектеп мұғалімдерімен бірлесе отыра элективті курстардың оқу бағдарламасын жасайды; авторлық бағдарлама ұсынады; оқулық, оқу-әдістемелік құрал даярлайды, пән бойынша жұмыс дәптерін дайындайды.

Инновациялық зертхана мүшелерімен педагогикалық оқу, педагогикалық семинарлар конференциялар, дөңгелек үстел, теориялық- әдіснамалық семнарлар, инновациялық жоба тұсаукесер жасалынады.

Жоғары педагогикалық оқу орны сапалы дуалды оқыту жүйесіне маман дайындау үшін жұмыс жасаса, ал мектеп оқушыларға сапалы білім беру үшін бірлесе ынтымақтастықта жұмыс жасайды. Ал бұл өз кезегінде сапасыз мамандар үшін ЖОО-

ын кінәлауды қойдырады және бір-бірінің жіберген кемшіліктерін дер кезінде байқап, оны жоюдың, алдын алудың жолдарын іздестіруге жол ашады және кері байланыстың болуын толықтай қамтамасыз етеді.

Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасын жүзеге асыруға байланысты 2011-2012 оқу жылында электронды оқыту жүйесін (e-learning) енгізу эксперименті Астана, Алматы қалаларының және Қарағанды облысының 44 білім беру мекемелерінде биылғы жылдың қыркүйегінен басталмақ. Сондықтан электронды оқыту жүйесін енгізу жағдайында білім контенттерін жасау қажет.

Мақсатқа жету жолдары: жоғары педагогикалық білім беруде дуалды оқытуды оқытуды жүйесін ендіру жағдайында «Мектеп – ЖОО – Зияткерлік мектеп» интегративті байланысын орнату үшін жоғары оқу орнының базасында «Педагогикалық шеберлік» орталығы ашылады, «Жоғары оқу орнында дуалды білім беру жүйесі» 3+1 білім беру бағдарламасы жасалынады. Болашақ педагогтар жоғары білім берудің бакалавр деңгейінің 1-3 курстары теориялық білім алуға, соңғы курсы толықтай практикаға арналады.

Осы жобаны жүзеге асыру барысында, педагогикалық жоғары оқу орнының студенттері мемлекеттік практиканы НЗМ базасында өтеді, оның теориялық бөлімін НЗМ оқытушылары дәріс оқып НЗМ-нің іс-тәжірибесін енгізуге арналған аймақтық «Педагогикалық шеберлік» орталығы ашылады.

Тараз мемлекеттік педагогикалық институты мен Тараз қаласындағы Назарбаев Зияткерлік мектебінің инновациялық ынтымақтастық байланысының моделі, интегративтік әдіснамасы, жүзеге асыру тетіктері анықталады.

Ғылыми жобада таңдалған көзқарас, қойылған мақсаттарға қол жеткізу тәсілдерінің негіздемесі ретінде пайдаланылатын ғылыми әдістерді сипаттау қойылған мақсат-міндеттерді жүзеге асыру үшін төмендегідей әдіс-тәсілдер пайдаланылады.

Қазақстан Республикасында педагогикалық жоғарғы оқу орнына дуалды оқыту жүйесін ендіру қажеттілігі туындауда. Педагогикалық жоғарғы оқу орнында дуалды білім беру жүйесін 5B012000- Кәсіптік оқыту мамандығына ендіруге болады. Педагогикалық жоғарғы оқу орнында дуалды білім беру жүйесін ендіруге:

1. Болашақ кадрлардың кәсіби біліктілігі артады;
2. Жалпы орта білім беретін мектеп сапалы кадрлармен толықтырылады;
3. Білім беру жүйесінің сапасы артады;
4. Мектеп- Назарбаев Зияткерлік мектебі- Жоғары оқу орны арасында ынтымақтастық байланыс орнайды;
5. Назарбаев Зияткерлік мектебінің инновациялық іс-тәжірибесі жалпы орта білім беретін мектептерге таратылады;
6. Оқытудың Кембридж әдісін болашақ педагогтар жоғары оқу орны қабырғасында меңгереді;

Ал сапалы кадрларды дайындау өз кезегінде Қазақстан Республикасының экономикасын көтеруге өз үлесін қосады.

Әдебиет:

1. Жексенбаева Ү. 12 жылдық білім берудің құрылымдық- мазмұндық ерекшеліктері // 12 жылдық білім. -№5. -2006. -3-6 б.
2. Н.Ә. Назарбаев «Қазақстанның әлеуметтік жанартылуы: Жалпыға Ортақ Еңбек Қоғамына қарай -20 қадам» атты мақаласында.
3. Greinert, W.D.: Orhanisationsmodelle und Lernkonzepte in der beruflichen Bildung. Stuttgart 2001.

4. Корнеева Л.И. Педагогические особенности деятельности и подготовки обучающего персонала в дуальной системе профессионального образования ФРГ. –Екатеринбург, 2001. -210 с.
5. Корнетов Г.Б. Реализация историко-педагогического процесса в контексте цивилизационного подхода. - М.: 2002.-139 с.
6. Корягина Е.В. Трудовая мотивация в западном менеджменте. - М.: 2003. -150 с.
7. Савина М.С. Педагогические основы взаимодействия школы и семьи в профессиональной ориентации учащихся. - М.: 2001. - 146 с.
8. Федотова Е.Е. Профессиональная подготовка учащейся молодежи в ФРГ и Швейцарии в условиях НТП. - М.: 2003.- 120 с.
9. Федотова О.Д. Теоретико-методические основы педагогики Германии и ФРГ: (Конец XIX в. 90-е годы XX века). - М.: 2001. - 145 с.
10. «Қазақстан жолы-2050: бір мақсат,бір мүдде,бір болашақ» Қазақстан Республикасының Президенті Н.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы.-Астана, 2014.

УДК378

К ВОПРОСУ О ПЕРСПЕКТИВАХ И ПУТЯХ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

Нуржанова М.Т.
(*СКГУ им. М.Козыбаева*)

Социальная защита населения как социальный институт – это совокупность правовых норм, призванных решать определенные государственные социальные и экономические проблемы. Социальной защитой населения в любом современном государстве является комплексная система социально-экономических отношений, которые предназначаются для оказания всякой помощи нетрудоспособным или ограниченно трудоспособным группам населения, а также семьям, доходы трудоспособных членов которых не обеспечивают общественно необходимого уровня жизни семьи [1, 1].

Право граждан Республики Казахстан на социальную защиту закреплено в Конституции РК, которая провозгласила, что Республика Казахстан является социальным государством, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека. Конкретизация этого положения содержится в Конституции, в соответствии с которой каждому гражданину гарантируется социальное обеспечение в случае нетрудоспособности, для воспитания детей и иных случаях, установленных законом Республики Казахстан [2, 48].

Социальная защита населения в широком смысле этого понятия — это совокупность социально-экономических мероприятий, проводимых государством и направленных на обеспечение нетрудоспособных граждан РК трудовыми пенсиями по старости, инвалидности, по случаю потери кормильца, за выслугу лет, социальными пенсиями, пособиями по временной нетрудоспособности, по беременности и родам, на содержание детей, по безработице, на погребение, оказание адресной помощи малоимущим слоям населения, помощи гражданам, попавшим в экстремальные ситуации, в том числе беженцам и переселенцам, на санаторно-курортное лечение, содержание в домах для престарелых и инвалидов, обеспечение инвалидов транспортными средствами, протезно-ортопедическими изделиями, профессиональное

обучение и переобучение инвалидов, их трудоустройство, на создание комплекса новых социальных служб — Центров социального обслуживания населения, социальную помощь на дому, социальные приюты для детей [3, 56].

К числу основных задач, решаемых в сфере социальной политики и ее важного направления - социальной защиты населения следует отнести:

- реформу жилищного сектора;
- пересмотр принципов функционирования страховых институтов вообще и пенсионной системы, в частности;
- упорядочение действующей системы льгот и компенсаций, повышением обоснованности их предоставления;
- четкое разграничение полномочий и ответственности в решении социальных вопросов на уровне Республики и ее субъектов, а также на местном уровне.

Реализация перечисленных принципов позволит добиться одновременного усиления социальной поддержки малоимущих, повышения эффективности социальной защиты и качества социальных услуг, предоставляемых семьям, не относящимся к числу бедных, а также приведения социальных расходов в соответствие с реальными финансовыми возможностями государства.

Большие изменения предполагается внести в систему социальных пособий и льгот, пенсионное обеспечение и социальное страхование. Реализация основных направлений и приоритетов уже началась.

Социальная защита населения предусматривает [4, 12]:

- наделение родовыми угодьями;
- дополнительные выплаты многодетным и малообеспеченным семьям, одиноким пенсионерам, инвалидам с детства, тяжело больным людям;
- дополнительные выплаты студентам высших и средних специальных заведений;
- оказание материальной помощи лицам коренной национальности - выпускникам вузов и колледжей;
- кредиты для приобретения продовольствия и промышленных товаров;
- финансирование материально-технической базы традиционных для отраслей и промыслов;
- строительство жилья в селах и обустройство родовых угодий;
- льготный прием в учебные заведения различного профиля.

С учетом складывающейся социально-экономической ситуации основными приоритетными направлениями деятельности целостной системы социальной защиты населения на ближайший период будут:

- недопущение дальнейшего падения уровня и качества жизни социально уязвимых групп населения (включая меры гарантированного социального обеспечения и обслуживания), поддержание оптимальных соотношений между доходами активной части населения и нетрудоспособных граждан;
- развитие системы социального обслуживания населения, ее законодательное и финансовое укрепление;
- разработка и обеспечение минимальных стандартов в области пенсий, социальных пособий, социального обеспечения;
- проведение реформирования пенсионной системы;
- осуществление приоритетных целевых социальных программ как главного средства обеспечения социальных гарантий инвалидам и детям, а также другим категориям населения, сбалансированных по финансовым и иным ресурсам на республиканском и местном уровнях;
- развитие сферы платных услуг при сохранении их минимального гарантированного уровня, предоставляемого бесплатно;

- усиление адресности социальной поддержки, в первую очередь слабозащищенных групп населения с целью ограничения, а в последующем и резкого сокращения масштабов бедности;

- совершенствование принципов государственной социальной поддержки различных категорий и групп населения применительно к отдельным регионам на основе мониторинга социальных процессов;

- экспертизы их возможного влияния на социально-экономическое положение населения РК;

- создание благоприятных условий для развития благотворительности и других форм общественной взаимопомощи.

В конечном счете, все меры по социальной защите населения должны быть сбалансированы по интересам различных социальных групп населения и политических сил, ресурсам и финансовым средствам, увязаны по срокам, ориентированы на одну цель - повышение благосостояния населения государства.

В исторической перспективе система социальной защиты населения должна претерпеть определенные институциональные изменения с целью добиться соответствия настоящим и будущим потребностям населения с учетом интересов каждой социально-демографической группы, выступающей потребителем социальной помощи и услуг.

В 1994 году Казахстан ратифицировал Конвенцию ООН о правах ребенка. Таким образом, страна подтвердила необходимость правовой защиты детей. Основные права и обязанности ребенка закреплены в Законе Республики Казахстан «О правах ребенка в Республике Казахстан». В законе регламентированы права ребенка на охрану здоровья, на индивидуальность и ее сохранение, на жизнь, личную свободу, неприкосновенность достоинства и частной жизни, на свободу слова и совести, информацию и участие в общественной жизни, на необходимый уровень жизни, имущественные права ребенка, права ребенка на жилище, образование, свободу труда, государственную помощь, отдых и досуг, а также обязанности ребенка.

В 2000 году Президентом страны подписаны факультативные протоколы к Конвенции о правах ребенка, касающиеся участия детей в вооруженных конфликтах, торговли детьми, детской проституции и детской порнографии.

В целях обеспечения прав подрастающего поколения приняты концептуально новые законы: «Об образовании», «Об охране здоровья граждан в Республике Казахстан», «О браке и семье», «О специальном государственном пособии» и другие, в которых предусмотрены специальные главы и разделы, способствующие реализации основных положений Конвенции о правах ребенка.

Установление возраста совершеннолетия в действующем гражданском законодательстве Республики Казахстан, возраста вступления в брак, также для прохождения воинской службы с 18 лет не противоречит положениям названной Конвенции.

Отдельными правами, например, на труд, ребенок вправе пользоваться наравне со взрослым с 16 лет, возраст уголовной ответственности определен с 14 лет.

Право на жизнь, закрепленное в ст.15 Конституции, отвечает требованиям нормы Конвенции[4]. Это право в уголовно-правовом аспекте обеспечивается мерами по защите от насильственного посягательства на жизнь, физическую неприкосновенность.

На максимальное обеспечение выживания и здоровое развитие детей в экологически трудных зонах направлены специальные законы о защите детей Аральского и Семипалатинского регионов.

Конституция Республики Казахстан, Закон «Об общественных объединениях» гарантируют ребенку, как и любому гражданину, право свободно формировать и выражать собственные взгляды. [4].

Вопросы гражданства детей регламентированы Конституцией, Гражданским кодексом и Законом «О гражданстве» и соответствуют требованиям Конвенции. Индивидуальность ребенка обеспечивается при рождении присвоением ему фамилии, имени и отчества в соответствии с Законом «О браке и семье». По достижении 16 лет ребенок сам вправе менять фамилию, имя, отчество по своему усмотрению[4,7].

Законы Республики Казахстан «О культуре», «О физической культуре и спорте», «О туризме» и др. предоставляют дополнительные механизмы реализации права ребенка на развитие.

Предметом постоянного внимания общественности является ход реализации положений Конвенции «О правах ребенка». Председатель Фонда «Бобек» Назарбаева С.А., в целях создания механизма правовой и социальной защиты ребенка от любых форм дискриминации, инициировала разработку проектов законов «О защите прав детей», «О детских деревнях семейного типа и домах юношества», которые приняты и в настоящее время работают.

Главной целью закона «О защите прав детей» является создание максимальных правовых и социально-экономических условий для реализации и защиты прав и законных интересов детей.

Закон утверждает равноправие детей независимо от происхождения, расовой, национальной принадлежности, социального и имущественного положения, пола, языка, образования, отношения к религии, местожительства, состояния здоровья и иных обстоятельств, касающихся детей, и предусматривает меры, направленные на защиту прав ребенка, на образование, охрану здоровья и его политических прав[5].

Специальная глава посвящена государственной политике в области защиты прав и законных интересов детей. Дифференцированы полномочия центральных и местных представительных и исполнительных государственных органов в области осуществления гарантий прав ребенка.

Наиважнейшим является включение положения о государственной поддержке, в том числе в вопросах финансирования общественных и иных некоммерческих структур, осуществляющих правозащитную деятельность в отношении детей, финансирование программ и проектов которых может осуществляться на условиях госзаказа.

Глава закона «Защита прав ребенка в неблагоприятных условиях и экстремальных ситуациях» предусматривает меры защиты детей, оставшихся без родительской опеки, детей - инвалидов, включая детей с недостатками умственного и физического развития, детей - беженцев, детей, пострадавших от стихийных бедствий, аварий и катастроф [5].

В качестве меры защиты социальных прав детей с ограниченными возможностями предусмотрено выделение из республиканского бюджета дополнительных средств для получения ими образования на уровне установленных стандартов.

Предусмотрено также оказание государственной финансовой поддержки опекунам (приемным) семьям и детским деревням семейного типа. Детям - инвалидам гарантируется бесплатная специализированная медицинская, дефектологическая и психологическая помощь, выбор учебного заведения и трудоустройство в соответствии с возможностями[5].

Предусмотрена специальная статья, запрещающая участие детей в военных действиях. Детям - беженцам, лишившимся жилья и личного имущества в результате военных действий, вооруженных конфликтов, предоставляется право на защиту своих интересов.

Органы опеки и попечительства по месту нахождения таких детей должны принимать меры для розыска родителей или родственников, оказывать материальную,

медицинскую и иную помощь, при необходимости определять их в лечебно-профилактическое, интернатное, другое учебно-воспитательное учреждение.

Детям - беженцам, в случае потери родителей, обеспечивается такая же социальная защита, как и любому ребенку, оставшемуся без родительской опеки.

В Казахстане на региональном и республиканском уровнях действует достаточно много программ по защите прав детей, по предупреждению и борьбе с различными формами насилия в отношении детей. Например, в 2011 году завершилась государственная программа «Дети Казахстана», на постоянной основе реализуются проекты «Город, дружественный к ребенку» и «Дорога в школу», правоохранительные органы регулярно выходят на рейды «Дети в ночном городе», во всех областях страны созданы департаменты по защите прав детей, работают городские и региональные телефоны доверия, несколько лет назад был запущен телефонный номер национальной «горячей линии» 150, при Президенте республики функционирует национальная комиссия по делам семьи и женщин .

На реализацию каждой программы и каждого проекта выделяются бюджетные средства в крупных размерах. Так, программа «Дети Казахстана», призванная улучшить качество жизни детей путем обеспечения социальных и правовых гарантий, потребовала более 10,5 млн тенге.

Таким образом, действующее законодательство Республики Казахстан закрепляет право ребенка на развитие в сфере образования, отдыха, досуга и участия в культурной жизни, что также соответствует положениям Конвенции.

Литература:

1. Концепция Правительства от 27.06.2001 №886 "Концепция социальной защиты населения Республики Казахстан"
2. Хамзин А.Ш., Хамзина Ж.А., Хамзина Л.А. Право социального обеспечения РК: Учебник. - Алматы, 2006.
3. Тишин Е.В. Социальная защита населения при переходе к рынку. - СПб, 1993.
4. Абдикаликова Г. Совершенствование системы социальной защиты населения // Труд в Казахстане, 4/2004.
5. Сансызбаева Г.Н. Система социальной защиты населения и ее проблемы. Учебное пособие. Алматы: Экономика, 1998.

УДК 373.2

ЗНАЧЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Огневец И.В.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Огромное значение в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально – волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике.

Игра – это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Игра вызывает интерес к содержанию, заряжает положительными эмоциями, улучшает настроение. Игра необходима в системе дошкольного воспитания – ведь она является основой любой деятельности ребенка этого периода жизни.

Известнейший в нашей стране педагог А.С.Макаренко так характеризовал детскую игру: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...».

Педагоги и психологи уделяют большое внимание игровой деятельности и считают, что главная функция игры – развивающая: она повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребенка.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности, учатся любить и беречь природу. Игра – средство познания ребенком действительности.

К.Д.Ушинский утверждал: «...В игре ребенок «живет» и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни». В игре ребенок учиться подчинять свое поведение правилам игры, познает правила общения с людьми, развивает свои умственные способности и познавательные интересы, учится строить свои отношения с природой. Игра для ребенка – серьезное занятие. «Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным – вот задача первоначального обучения» - К.Д. Ушинский.

Именно поэтому педагоги – практики разработали принципы, содержание и методы развития экологических представлений детей, позволяющие повысить обучающий эффект образования, что по сути и является дидактической игрой. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Но ребенка привлекает в дидактической игре возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Однако, если участник игры не овладеет знаниями, представлениями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия. Возможность обучать ребенка посредством активной интересной для них деятельности – отличительная особенность дидактических игр.

Широкое использование дидактических игр в воспитании и обучении детей, получила свое развитие в трудах ученых, психологов и многих педагогов. О важности использования дидактической игры писали Л.И. Грехова, В.А. Дрязгунова, Г.В. Кирикэ, А.С. Макаревич, С.Н. Николаева и другие.

Ф.Фребель разработал систему дидактических игр, куда вошли игры с игрушками, материалами. Обязательным элементом дидактических игр были стихи, песни, рифмованные сказки.

Е.И. Тихеева, заявила о новом подходе к дидактическим играм. Предлагаемые игры Е.И. Тихеевой предусматривали формирование мыслительных операций, совершенствование речи, развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Содержанием дидактических игр стала окружающая жизнь со всем богатством мира природы, социальных связей, рукотворных предметов. Тихеева разработала дидактические материалы, настольно – печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных учреждениях.

В.Н.Аванесова считала дидактическую игру важным средством образовательной работы. Ученые З.М.Богуславская, О.М. Дьяченко, Е.О. Смирнова и другие создают игры для полноценного развития детского интеллекта.

В старшем дошкольном возрасте формируется умение самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки, сравнивать, группировать, классифицировать предметы, делать правильные выводы и обобщения. Это открывает широкие возможности для развития познавательной активности, так как ребенок в играх не просто выполняет требования взрослого, а активно действует.

Ценность дидактических игр заключается в следующем:

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности.

Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятий, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

Необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребёнка, служила формированию его способностей.

Дидактическая игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно – печатные и словесные игры.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы: «Кто чем питается?», «Детки на ветке», «Когда это бывает?». Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками. В играх решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности.

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камушки, ракушки) воспитатель применяет при проведении таких дидактических игр, как «Чьи это детки?», «От какого дерева лист?», «Кто скорее выложит узор из разных листочков?», «Кто скорее сделает узор из камушков?», «Собери букет из осенних листьев» и многие другие. Воспитатель организует их во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой: деревьями, кустарниками, цветами, семенами, листьями. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и воспитывается любовь к природе, бережное к ней отношение.

Настольно – печатные игры – интересное занятие детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Подбор картинок по парам

Самое простое задание в такой игре – нахождение среды разных картинок двух совершенно одинаковых: два листочка, разные по цвету, внешнему виду. Затем задание усложняется.

Подбор картинок по общему признаку (классификация)

Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растет в саду (в лесу, в огороде)?» дети подбирают картинки с

соответствующими изображениями растений, соотносят с местом их произрастания, объединяют по этому признаку картинки. Или игра «А что было потом?»: дети подбирают иллюстрации, к какой – либо сказке с учетом последовательности развития сюжетных действий.

Запоминание состава, количества и расположение картинок

Игры проводятся так же, как и с предметами.

Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является также закрепление у детей умения рассказать об изменениях, которые произошли с картинками, об их содержании.

Составление разрезных картинок и кубиков

Задача этого вида игр – учить логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет.

Описание, рассказ о картинке с показом действий, движений

В таких играх воспитатель ставит обучающую задачу: развивать не только речь детей, но и воображение, творчество. В старшем возрасте решаются задачи посложнее: одни дети изображают действие, нарисованное на картинке, другие – отгадывают, кто нарисован на картине, что делают там люди.

В этих играх формируются такие ценные качества личности ребенка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи, описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др. В старшем дошкольном возрасте, когда у детей начинает активно формироваться логическое мышление, словесные игры чаще используют для формирования мыслительной деятельности, самостоятельности в решении какой – либо ситуации.

Словесные игры делятся на четыре группы:

- а) игры, с помощью которых выделяют существенные признаки;
- б) игры, для развития умения сравнивать, сопоставлять. Замечать алогизмы, делать правильные умозаключения;
- в) игры, с помощью которых развивается умение обобщать и классифицировать предметы по различным признакам;
- г) игры на развитие внимания, сообразительности, быстроты мышления и др.

Дидактическая игра имеет определенную структуру.

Игра, используемая для обучения, должна содержать, прежде всего, обучающую, дидактическую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями. «Игровые действия составляют основу дидактической игры – без них невозможна сама игра. Обязательным компонентом игры являются и ее правила.

Обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила.

Рассмотрим каждый из компонентов дидактической игры.

Дидактическая задача

Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень знаний воспитанников, так как в играх они должны оперировать уже имеющимися знаниями и представлениями. Иначе говоря, определяя дидактическую задачу, надо прежде всего

иметь в виду, какие знания, представления детей (о природе, об окружающих предметах) должны усваиваться, закрепляться детьми, какие умственные операции в связи с этим должны развиваться, какие качества личности детей можно формировать средствами данной игры

В каждой дидактической игре своя обучающая задача, что отличает одну игру от другой. При определении дидактической задачи следует избегать повторений в ее содержании, трафаретных фраз. Воспитатель должен это хорошо знать и соответственно определять дидактическую задачу.

Игровые правила

Основная цель правил игры – организовать действия, поведение детей. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что – то в игре, делать игру занимательной, напряженной.

Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания.

Используя дидактическую игру в воспитательно – образовательном процессе, через ее правила и действия у детей формируют корректность, доброжелательность, выдержку.

Игровые действия

Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями. Развитие игровых действий зависит от выдумки воспитателя. Иногда и дети, готовясь к игре, вносят свои предложения.

Использовать дидактические игры для расширения и углубления экологических представлений следует с учетом тех представлений, которые могут быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста:

1. Многообразие и разнообразие природных объектов, растения и животные как живые организмы

2. Взаимосвязь и взаимозависимость в природе (между живой и неживой природой, между объектами живой природы)

3. Человек как часть природы

Воспитатель, руководя играми должен учитывать возможности детей. Главное внимание обращается на степень трудности игровых правил и действий.

В игре педагог получает возможность формировать экологические представления без назиданий и открытого дидактизма, выступая одновременно в роли советчика, источника знаний и равноправного партнера. И вместе с тем он питает интерес детей, развивает любознательность, потребность и сознание необходимости усвоения знаний для обогащения содержания игры, а через игру, в процессе игры формирует умение распоряжаться знаниями в различных условиях. Дидактические игры придают занятиям эмоциональную окраску, наполняют их яркими красками, делают их живыми, а следовательно и более интересными для детей.

Таким образом, дидактическая игра имеет огромное значение для ребенка, являясь ценным средством воспитания и обучения. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, развивают способности и умения. Она помогает сделать любое занятие увлекательным, вызывает глубокое удовлетворение, создает радостное настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Литература:

1. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании дошкольников. - М.: 2006. – 135 с.
2. Газина О. Играя, познаем природу // Дошкольное воспитание. - №7. - 2006.
3. Казарчук Г. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников // Ребенок в детском саду. – №4. - 2005.

ӘОЖ 371.005.(1)

ПЕДАГОГИКАЛЫҚ КӘСІБИ ШЕБЕРЛІГІНІҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ

Оразалиева Г., Бахрамова Г.А.

(М.Әуезов атындағы ОҚМУ)

Педагогика психология ғылымдары негізінде адам сезімдерін пәндер бойынша дифференциялау мәселесін қойып отыр. Яғни моральдық сезім, еңбек интеллектуалдық, практикалық, эстетикалық сезім. Бұлардың бәрін мазмұнға байланысты біріктіріп, эстетикалық сезім деп айтуға болады, өйткені эстетикалық сезімнің пайда болу кездері: еңбек, ойын, өнер, дін, адамдар арасындағы қарым-қатынас. Сондықтан негізгі міндет сезімдердің мәнін айырып түсіне білу, жас ұрпақтардың эстетикалық сезімін тәрбиелеу, жас ұрпақтардың жағымды сезімдерін тудыра білу қажет.

Мұғалімнің шеберлігі - алдындағы оқушының даму деңгейін, оның әрбір ксіенде өсуін бақылап отыру керек. Сол даму кезеңдерінде оқушыны бағыттап оның әрі өсу, даму жағдайларына бағыттап отырған жөн. Оқушының дамуын сезім талғамын екі деңгейде тануға болады. Бірінші кезеңінде неге бейім, оның сол бағыттағы әрекетін білу керек. Екінші кезеңі - потенциалдық даму мүмкіндіктерін білу керек.

Қандай да бір істі өзінің нақты деңгейіне жеткізіп атқару үшін шеберлік керек. Шеберлік барлық іс-әрекеттерге де, барлық мамандықтарға тән қасиет.

А.С.Макаренко былай деген болатын: "Тәрбиешінің шеберлігі ол бір ерекше өнер емес. Ол мамандық. Мамандық болғанда да дәрігерді өз мамандығына, музыканттарды өз мамандығына үйреткен сияқты мұғалімді де өз мамандығына үйрету" деп атап көрсеткен болатын.

Негізгі мақсат педагогикалық шеберліктің өзіне тән ерекшеліктері мен қасиеттерін білуіміз керек. Педагогикалық шеберлікті жетілдірудегі негізгі мақсат - мұғалімдік мамандық бойынша өзінің алдына қойған мақсатты педагогикалық іс-әрекеті деңгейіне жеткізе нәтижелі түрде іске асыра білу.

Мұғалімнің шеберлігі екі жағынан бірдей танылады: бірінші жағы, баланы қалай, қалайша оқыту үшін оның психологиясын білу, екінші жағы, оқытып-тәрбиелеудің әдіс-тәсілдерін, жолдарын терең білу және оны қолдана білу. Тәжірибеде осы талаптарға сай мұғалімдер шеберлігі калыптасып жетіледі. Бұл жөнінде біз өзімізге белгілі болып келе жатқан көптен таныс, даңқты педагогиканың іс-тәжірибесін оқып үйрену арқылы педагогикалық шеберліктерді танып-біліп, олардың іс-тәжірибелерін жаңа жағдайда жаңа форма-әдістермен жандандыра отырып, өз ісімізде басшылыққа алуға тиіспіз. Сонда ғана өзіміздің педагогикалық шеберлігімізді жетілдіріп, шыңдай түсеміз. Мысалы, А.С.Макаренконың, М.Горький атындағы, Э.Дзержинский атындағы балалар колониясындағы атқарған педагогикалық шеберлігі "Ұстаздық дастан", "Мұнара үстіндегі тулар" атты еңбектерінде айқын суреттелінген.

Қазақстанда педагогикалық іс-әрекеттің шеберлері Макаренконың педагогикалық шеберлігін қайталаушы Семей облысы "Көкпенті" балалар үйінің директоры Жақия Шайжүнісов, Алматы қаласындағы қиын балалар үйінің директоры - Архимед Мыңбаевтың іс-әрекеттері нағыз шеберліктің үлгісі болады.

Қазір бір жаңашыл деп атап жүрген бір топ педагогтардың: И.Ф.Шаталов, И.Е.Ильина, Ш.А.Аманшвили, Т.И.Гончаров, С.Н.Лысенко т.б. педагогтардың іс-әрекеттерінен нақты педагогикалық шеберлікті байқаймыз.

Қазақстанда педагогикалық шеберлігімен белгілі болған педагогтар Алматыдағы №4 мектеп директоры Нұртазина Рафиғаның шеберлігі бізге көптен таныс. Орыс тілінің маманы ретінде өзі оқытқан балаларына саналы білім беруде көрнекті еңбек еткен. Атырау облысы, Махамбет ауданы Алға орта мектебінің директоры қазақ тілі мен әдебиетінің мұғалімі. Халық мұғалімі. Айтқалиев Құснидың педагогикалық шеберлік іс-әрекеттерін бүкіл республика мұғалімдеріне таныс болып отыр.

Айтқалиев бастап ұйымдастырған республикада көптеген жаңашыл педагогтардың өз облыс-аудандарында ұйымдастырып отырған атаулы мектеп тәжірибелері оның Республикаға таратыла бастауы - республикамызда педагогикалық шеберлік іс-әрекеттерінің кең қанат жайып, барлық жерлер де кең өріс ала бастауының айғағы.

Мысалы, Бунич Валентин - Қарағанды өнер мектебінің директоры.

Очнур Елена Афанасьевна - Алматы эксперименталды мектеп директоры, биолог пәні мұғалімі.

Фомин Юрий Павлович - Орал облысы, Бөрлі орта мектебінің орыс тілі пәнінің мұғалімі.

Бітібаева - Шығыс Қазақстан облысы, Жамбыл атындағы орта мектеп директоры. Қазақ тілі мен әдебиет мұғалімі.

Бұлардың педагогикалық шеберліктерінің негізі балалардың өз еркімен дамуына жол ашу, жергілікті мұғалімдердің пікірімен, тәжірибелерімен санаса отырып, оқу құрал, бағдарламалардың балама түрлерін жасау, сөйтіп білім-тәрбие берудің жана талаптарына сай педагогикалық шеберліктерді дамытуға үлес қосу болып табылады. Оқу-тәрбие процесінде оқушылармен педагогикалық ынтымақтастықта жұмыс атқарудың формаларын, әдістерін дамыту. Әрбір оқу пәндерінің ерекшеліктеріне сай оқу-тәрбие әдістерін жетілдіру. Балаларға деген қамқорлықты, сүйіспеншілікті арттыру. Жаңа жұмыс әдіс-тәсілдерін жандандыра түсу - олардың педагогикалық шеберліктерінің, сипаты.

Осы жоғарыда болғандай педагогикалық шеберлік іс-әрекеттерді әрбір аудандар да, әрбір облыстарда шығармашылық сипатта еңбек ететін педагогтардың іс-әрекеттерінен байқауымызға болады. Сондықтан олардың іс-тәжірибедерін үйрену, үнемі шығармашылық сипатта еңбек ету - бізді педагогикалық шеберлікке шындай түседі.

Педагогикалық іс-әрекет

Педагогикалық іс-әрекет дегеніміз - мұғалімнің оқу-тәрбие істерін нәтижеге жеткізетін әрекеттер құрылымы.

Мұғалімнің шеберлігі педагогикалық іс-әрекетті жоғарғы педагогикалық мамандық негізінде басқара білу.

Педагогикалық іс-әрекеттер мынадай құрылымдардан тұрады: іс әрекет мақсаты, іс-әрекет объектісі, іс-әрекет субъектісі, іс-әрекет құралы.

Аталған іс-әрекет құрылымдары бір-бірімен байланысты комплексті жүзеге асырылып іс-әрекеттің компоненттері да болды.

Осы аталған іс-әрекеттер компоненттері де болып табылатын іс-әрекет мақсаты, объектісі, субъектісі және іс-әреке құралдарын жеке-жеке алып қарайтын болсақ: Іс-

әрекет мақсаты - жас ұрпақты жан-жақты тәрбиелеуді көздейді. Жан-жақты тәрбиелеуді - қаздейді. Жан-жақты тәрбиелеу тәрбие жұмысын комплекс жүзеге асыруды қажет етеді.

Комплексті жүргізу адамгершілік, еңбек, эстетикалық, дене, экономикалық экология, ақыл-ой тәрбиелерін тұтас бір-бірімен ұштастыра жүргізу болып табылады. Тәрбие жұмысын комплексті жүргізу тәрбиеленушілердің санасына да, мінез-құлқына да, олардың тіршілік қызметше де бір мерзімде ықпал жасауға мүмкіндік береді.

Жеке адамды жан-жақты дамыту жас ұрпақтың тіршілік қызметінің алуан түрлі: өндірістік, қоғамдық саяси, рухани адамгершілік салаларында барлық қабілет дарындарын дамытуды қарастырады.

Іс-әрекет объектісі - Адамдардың қалыптасуының, объективтік негізін - қоғамның материалдық-техникалық базасы, қоғамдық қатынастар, тұрмыс салалары, табиғи орта және адамның туа біткен қасиет-нышандары сияқты адамдардың еркі мен санасына тәуелді емес факторлар құрайды.

Адам жанасқан нәрселерінің бәрі - адамдар, заттар, табиғаттың және айнала қоршаған қоғамдық өмірдің құбылыстары осының барлығы оның санасы мен мінез-құлқына, оның рухани әлпетіне ізін қалдырады. Адам қоғамның белсенді мүшесі ретінде қалыптасады. Сөйтіп, адам әрқайсы қайталанбайтын дара ерекшеліктерімен көзге түседі. Сондықтан адамға арналған педагогикалық іс-әрекетті шығармашылық негізінде ұйымдастыра білуді қажет етеді.

Баланың тәрбиесіне педагогтық іс-әрекеттің объективтік жағдайлары, қоршаған өмірде әсер етеді. Сондықтан тәрбие жұмысында өзін-өзі тәрбиелеу жұмыстарын айналадағы объективті өмірмен байланысты үйлестіре жүргізген жөн.

Іс-әрекет субъектісі - Тәрбиеленуші және жас жеткіншектерге тәрбие жөнінен әсер етушілер: педагогтар, жанұя, педагогикалық коллектив және жұртшылықтар болып табылады.

Мектеп ішінде балаларға тәрбие және оқу жұмысын ұйымдастыратын негізгі тұлға мұғалімдер. Мұғалімнің педагогикалық іс-әрекеттері, оның білімі, білгірлігі, оқыту және тәрбие әдіс-тәсілдері үлкен әсер етеді. Нағыз балаларға лайықты, ұтымды, нәтижелі тәрбие беретін педагогтарды өзін-өзі жетілдірумен шұғылданатын, адамгершілік-ізгілік қасиеттері мол тәжірибелі шебер педагогтар деп айта аламыз.

Педагогикалық іс-әрекет құралдары

Педагогикалық іс-әрекет құралдарына: оқу, еңбек, ойын, қарым-қатынастар жатады.

Әрбір педагогтар өзінің қалауынша осы аталған құралдарды тәрбие жұмысында басшылыққа алады.

Мысалы А.С.Макаренко өзінің іс-әрекетінде тәрбие құралы етіп "еңбекті" қолданған. М.Горький атындағы, Э.Дзержинский атындағы балалар колония тәрбиеленушілерін тәрбиелеуде көп нәтижеге жетеді.

Қазақстанда Макаренконың тәжірибесін басшылыққа алушы, өзінің қиын балалармен жұмыс ұйымдастыруда Архимед Мыңбаев тәрбие жұмысының құралы етіп еңбек процесін алды. Әр оқушының ерекшелігін біле отырып, еңбекке баулаудың нәтижесін олардың жүрегінен жол тауып, "Қиын" оқушыларды дұрыс жолға сала білді. Еңбекке деген олардың сүйіспеншілігін арттыра біледі.

Кейбір педагогтар іс-әрекет құралдары ретінде, бірлескен коллективтік оқуды, басқа да бірлескен іс-әрекеттерді ұйымдастыруды құрал етіп пайдалана білді. Мысалы Мәскеулік мұғалім В.А.Караковский, Ленинградтың мұғалімі В.Н.Сорока-Россинский тәрбие жұмыстарының құралы етіп коллективтік оқуды ұйымдастыруды алған. Мұндай тандау олардың шеберлік және мүмкіндік ыңғайына байланысты жүргізілді.

Педагогикалық шеберлік жүйелері

Педагогикалық кәсіптік әрекеттерге өзін-өзі бағыттап, ұйымдастыратын педагогикалық білгірлік қасиеттер педагогикалық шеберліктер жүйесіне жатады.

Педагогикалық шеберлік мынадай жүйелерге бөлінсдк Педагогтық іс-әрекетіндегі гуманистік бағыттылық, педагогтық кәсіптік білгірлік, педагогтық іс-әрекетіне бейімділік, педагогтық техника. Бұл аталған педагогтық шеберлік жүйелері бір -бірімен байланысты жүзеге асырылады.

а) Педагогтық іс-әрекеттегі гуманистік бағыттылық

Педагогтық іс-әрекеттегі гуманистік бағыттылық тәрбиешілердің, мұғалімдердің балаларға адамгершілік-ізгілік қарым-қатынас орнату жағынан жетіле түсуін қажет етеді. Гуманистік бағыттылық жүйесі - педагогтардың балалармен ынтымақтастық, демократтық бағыттағы ізгілі-адамгершілік, сүйіспеншілік қатынас орнату стратегиясы мен тактикасының болуын қажет етеді.

Л.Н.Толстой былай деген болатын:

"Егер мұғалім өзінің балаларға деген сүйіспеншілігін, педагогикалық іс-әрекетпен жалғастыра білсе, ол жетілген мұғалім". Педагогтық іс-әрекетіндегі гуманистік бағыттылық әр жақты бағалы бр жақты бағалы б Олар мыналар:

- 1) өзін шебер педагог ретінде танып білу№
- 2) педагогикалық әсер ете білу ықпалының болуы.
- 3) балаларға, балалар коллективіне деген сүйіспеншілі ынтымақтастық бейімділігінің болуы.
- 4) педагогикалық іс-әрекет мақсатының, гуманистік стратегиясының, тактикасының болуы.

ә) Кәсіптік білім, білгірлік

Педагогикалық кәсіптік шеберліктің фундаменттік негізі кәсіптік білім. Мұғалімнің кәсіптік білгірлігі - біріншіден, оқытатын пәнін терең, негіздей білуге негізделсе, екіншіді сол пәнді оқып тани білетін оқушыларға арналады.

Кәсіптік білімнің ерекшеліп оның комплекстігінде; білім мазмұны, оны оқыту әдісі, оны ұйымдастыру принцип-тері жатады.

Кәсіптік білімнің комплекстігі ол кәсіптік білімді, санал ереже принцип-тәртіпті қалыптастырады.

Кәсіптік білім - теориялық, технологиялық, методикалық жағынан тұтасады. Оны әрбір педагогтар өз тәжірибесіне құрады, ғылыми білімі негізінде оның заңдылықтарын көбіледі

б) Педагогикалық іс-әрекетке бейімділік

Педагогикалық шеберлік жүйелерінің тағы бір маңызды түрі - педагогикалық іс-әрекетке бейімділік.

Психологиялық жағынан танып білуімізге байланысты бейімділік дегеніміз өзі белгілі бір затқа, объектіге, іс әрекетке адамның сезімдік талғамының арта түсуі соған де құлшынысының арта түсуі деп білеміз.

Сол педагогикалық іс-әрекетке бейімділікті танытатын төмендегідей түрлі сезім құлшынысын, жетекші бейімділікті атауға болады.

- Адамдармен ыңғайласа білуге құлшыныс көрсету, тіл табыса білу, адамдармен коммуникативтік қатынаста болуға бейімділік көрсету.
- Кәсіптік көргендік, бейімділік, байқағыштық. Адамдарда болатын күрделі сапалық қасиеттерді, ажыратып тани білу қабілеттілігі (эмпотия, педагогическая интуиция).
- Жеке бас динамизмі - эмоциялық тұрақтылықты байқата білу, ішкі әсер ету сезімін, ерікке әсер ету сезімін байқату, логикалық көз жеткізу. (жанашыл педагогтар тәжірибесінен байқалады).

- Эмоциялық тұрақтылық өзін-өзі меңгеру, өз бейімділігін реттеп басқара білу. Ситуацияларды бағдарлай біліп дұрыс шешім қабылдай білу.
- Оптимистік болжай білушілік алға үмітпен қара, оқушыларды келешекке үміт, сенімге бағдарлап тәрбиелеу.

в) Педагогтың іс әрекеттің техникасы

Педагогикалық шеберлік жүйелерінің тағы бір түрі - педагогикалық, техника. Педагогикалық техника дегеніміз - педагогтық іс-әрекетті ұйымдастыра білу іскерлігі.

Педагогикалық техникалық іскерлік - осы салада білудің екі түрін құрады. Біріншісі, педагогтың өзін-өзі басқара білуі; екіншісі - педагогтық міндетті жүзеге асыру үшін өзара әсер ете білуді меңгеру.

Біріншісі бойынша - педагог өз денесін, эмоциялық сезім дүниесін, сөйлеу техникасын меңгеріп басқара білу

Екіншісі бойынша - педагогтың дидактикалық өзін-өзі ұйымдастыра білу, өзара үйлесімділік жүзеге асыру. Біз жоғарыда атап көрсеткен педагогикалық шеберлік жүйелері оның функцияларын атап көрсете отырып, мынадай қортындыға келеміз:

Педагогикалық шеберлік - жүйелі процесс. Педагогикалық іс-әрекетте нәтижелі табысқа жеткізеді. Жұмысқа жаңа сапалық мазмұн береді. Педагогтық кәсіптік позицияны қалыптастырады.

Педагогикалық шеберлік жүйелері педагогикалық бағыттылықты, бейімділікті, білімділікті; іскерлікті білдіретін процесс.

Педагогикалық шеберлік өлшемі.

- Педагогикалық мақсаттылық, бағыттылық.
- Тәрбие беру, білім беру ісінің нәтижелігі.
- Әдістерді, құралдарды қолдана білудегі үйлесімділік.
- Іс әрекет мазмұнының шығармашылық сипат алуы.

Жоғарыда көрсетілген әрбір шеберлік жүйелерінің өз дамуының белгілі өлшемі, даму деңгейі болады.

Жоғарғы оқу орындарының міндеті студенттерге алғашқы мамандық деңгейін меңгерту қажет. Яғни кәсіптік мамандық беруде: Кәсіптік бағыттылықты, кәсіптік білімді, бейімділікті, іскерлік техниканы жетілдіру керек. Одан кейін ол тәжірибеде шындалып өзінің, жоғарғы деңгейіне бірте-бірте жетуге тиіс.

Мұғалімдік шеберлікке баулу, тәрбиелеу жоғарғы педагогикалық оқу орындарында ең алдымен жекелеген мамандыққа байланысты пәндері: педагогиканы, психологиян, методиканы оқуға байланысты жүзеге асырылады. Сондықтанда бұл пәндердің негізінде студенттерге жоғарғы кәсіптік мамандықты игеруді мақсат ете қоюмен бірге студенттердің бұл пәнді оқып үйренуге деген ынтасын арттыру керек. Мұғалімдік шеберлікке баулу - жалпы мұғалімдік мамандыққа баулып тәрбиелеудің орталық біріктіру аспектісі болуға тиіс. Студенттер төменгі курстардың өзінде "Педагогикалық шеберлік негізі" курстарын оқып үйренуге байланысты орталық бағдар беретін пәндер ретінде зейін аудара отырып, ықылас қойып педагогика, психология пәндерін терең оқып үйренуі керек және педагогика тарихын және пәндерді оқыту методикасын үйренуді қажет етеді.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасының жалпы білім беретін мектептері педагогтарының біліктілігін арттыру курстарының бағдардамаласы. – А. 2012.
2. Диканбаева А.К., Рахимова Г.А. 12 жылдық білім беру жүйесіндегі бағалау мәселесі /«Ғаламдық бәсекелестік ортадағы заманауи білім беру» жаңашыл педагогтардың 2-ші Республикалық форумы. Шымкент.: М.Әуезов атындағы ОҚМУ. 2014, 31-33 б.
3. Қоянбаев Ж.Б., Қоянбаев Р.М.. Педагогика.- А., 2002.

АЗАТ ЕЛДІҢ АР-НАМЫСЫ – АТА ЗАҢ

Оразбаева Т.Б.

(Жәңгір хан атындағы Батыс Қазақстан аграрлық-техникалық университеті)

Кеңес жүйесі тарап, Қазақстанның тәуелсіздігі жарияланғаннан кейін 1993 жылы парламент қабылдаған бірінші Конституция Республиканың дамуындағы зор қадам болды. 1993 жылы 28 қаңтарда егеменді тәуелсіз қазақ мемлекетінің тұңғыш Конституциясын Қазақстан Республикасының Жоғарғы Кеңесі бірауыздан қабылдады. Сөйтіп, Конституция – егеменді, ешбір мемлекетпен ортақтаспаған тәуелсіз мемлекеттің Ата Заңы болды.

Ал, 1995 жылы 30 тамызда бүкілхалықтық дауыс беру негізінде екінші, қазіргі қолданыстағы Конституция қабылданды.

Президентіміз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев «Конституция біздің бостандықтарымыздың негізіне айналды. Ол бізге тәуелсіздік алып келген жеңістеріміздің, біздің тапқан табыстарымыздың бүкіл кешенін баянды етті».

Ата Заңымызды бұлжытпай орындаудың нәтижесінде Отанымыздың бірлігі нығайып, елдегі тұрақтылық пен татулық орнықты. Жаңа Конституция қабылдау арқылы Қазақстан жаңа дәуірге қадам басты.

Президент Н.Ә.Назарбаев «біздің Конституцияның бізге берген ең басты құндылығы – таңдау құқығы, басқаша айтқанда, өз өміріңнің қожасы болуы кез келген қазынадан бағалы» дей келе мемлекеттік биліктің қайнар көзі халықтың өзі екенін айқындады. Себебі, Қазақстан Республикасы өзін демократиялық, зайырлы, құқықтық және әлеуметтік мемлекет ретінде орнықтырды. Ал, оның ең қымбат қазынасы - адам және адамның өмірі, құқықтары мен бостандықтары деп айқындалды. Мемлекеттік биліктің бірден-бір бастауы – халық. Сондай-ақ, халық билікті тікелей республикалық референдум және еркін сайлау арқылы жүзеге асырып, өз билігін жүзеге асыруды мемлекеттік органдарға береді.

Конституцияда Республика қызметінің түбегейлі принциптері ретінде қоғамдық татулық пен саяси тұрақтылық, бүкіл халықтың игілігін көздейтін экономикалық даму, қазақстандық патриотизм, мемлекет өмірінің аса маңызды мәселелерін демократиялық әдістермен, оның ішінде республикалық референдумда немесе Парламентте дауыс беру арқылы шешу белгіленді.

Осылайша, Ата Заң мемлекетіміздің қуатына айналды. Әрбір азаматы өзін тең сезінетін, татулығы жарасқан қазақ елінің, Қазақстан халқының қарымды істері бүгінде әлем жұртшылығы үшін үлгі - өнеге.

Ата заңымыздың жетістіктерінің бірі - адам құқығы толық ескерілмеген, қорғалмаған декларациялардан бас тартуы. Ата Заңның «Адам және адамзат» деген II-ші бөлімінде бекітілген барлық заңдар егжей-тегжейлі қарастырылған. Ондағы заңдар адам өмірінің күнделікті өмірінде қолданысқа ие. Сондай-ақ, осы бөлімнің 12 бабында «Адам құқықтары мен бостандықтары әркімге тумысынан жазылған, олар абсолютті деп танылады, олардан ешкім айыра алмайды, заңдар мен өзге де нормативтік құқықтық актілердің мазмұны мен қолданылуы осыған қарай анықталады» деп заңның адам мүддесі үшін қызмет ететіні айшықталған.

Ата Заңның негізгі маңызын айтатын болсақ, дамыған демократиялық мемлекеттерде бірде бір адам өзінің құқығы мен бостандығын Ата Заңсыз елестете

алмайды. Басқаша айтқанда, олар күнделікті өмірде өздерінің құқығы мен заңдарын қорғау үшін Конституцияда бекітілген заңнамаларға жүгінеді. Конституция осылайша халыққа қызмет етіп, олардың тірегіне айналады.

Адамның құқықтары мен бостандықтарын қорғайтын Конституцияда екі маңызды тәсіл бекітілді: сот арқылы және әкімшілік.

Бірінші кезеңде бұл өз құқықтары мен бостандықтарын сот арқылы қорғалуына құқығы. Құқықтық мемлекет жағдайында тәуелсіз сот адамның құқығын қорғауының негізгі құралы болып табылады.

Еліміздің Конституциясы азаматтардың сот төрелігіне еркін қол жеткізуін белгілеп, әрбір азамат өзінің құқықтары мен бостандықтарын сот арқылы қорғауына кепілдік береді. Конституция бойынша егеменді елімізде сот жүйесі мемлекеттік биліктің бір тармағы болып танылады.

Қоғамның өркендеуіне қарқын қосып, Қазақстан халқының бірлігіне жол бастаған Ата Заңда бекітілген республикамыздың тұғырлы қағидаттары бүгінде өзінің өміршендігін дәлелдеп отыр. Қазақстан халықаралық қоғамдастықта лайықты орын алып, биік белеске көтерілді. Әрбір қазақстандық келешекке керуен тартқан мемлекетіміздің тұрақты дамуының кепілі Конституцияның мемлекет пен қоғам үшін ғана емес, өзінің жеке басы мен отбасы үшін де маңыздылығын терең сезінді.

Осыдан жиырма жыл бұрын бүкілхалықтық референдумда қабылданған Ата заң Қазақстан азаматтарының күнделікті өміріне қажетті сұрақтардан бастап, стратегиялық маңызы бар мәселелерді шешуге негізделген құжат. Оның басты көздейтін нысаны – адам және оның өмірі, құқықтары мен бостандықтары. Конституция осы жылдар ішінде жас мемлекеттің, билік пен басқару жүйесін жан-жақты нығайтып қана қоймай, ел экономикасын түбегейлі реформалауға, сыртқы және ішкі саясаттың оң нәтижелі жүзеге асуына ықпал жасады. Қоғамда азаматтардың құқықтары мен бостандықтарын орнатты. Бір сөзбен айтқанда, Ата заң – қоғам дамуының түпқазығына айналды. Біздің заң әлемдегі ең жас Конституция. Қазір толысу мен толығы сәтінде. Кейде, оған өзгерістер енгізуге ұсыныс болады. Алайда, Конституцияны өзгерте беру қоғам үшін, әр азамат үшін тиімсіз. Даму мен өркениеттің жолына түскен еліміздің қазіргі Ата заңы қазақстандық азаматтардың құқығын қорғауда көпке дейін қызмет жасары сөзсіз. Кез келген өркениетті мемлекеттің өз конституциясы болады. Елдің саяси, экономикалық және әлеуметтік тұрақтылығы көп жағдайда сол Конституцияның, яғни Негізгі заңның дұрыс жұмыс істеуіне байланысты болмақ. Қазақстан Республикасының қазіргі Конституциясы 1995 жылы 30 тамызда бүкілхалықтық референдумда қабылданды. Иә, Қазақстан халқы осыдан он жеті жыл бұрын жаңа Конституцияның қабылдануына дауыс беріп, өзінің тарихи таңдауын жасаған еді. Негізгі заң тәуелсіз Қазақстанның қоғамдық және мемлекеттік құрылысының іргелі қағидаттарын бекітіп, демократиялық институттардың дамуына мықты қуат берді. Қоғамдық татулық пен саяси тұрақтылық, бүкіл халықтың игілігін көздейтін экономикалық даму, қазақстандық патриотизм және мемлекет өмірінің аса маңызды мәселелерін демократиялық әдістермен шешу республика қызметінің түбегейлі принциптері болып бекітілді. Мемлекетіміздің Конституциясы — бұл біздің бірлігіміздің, татулығымыздың кепілдігі, биліктің барлық буынының жолға қойылған, тиімді жұмысы, еңбек ету, лайықты өмір сүру және жан-жақты үйлесімді даму үшін адамның құқықтары мен бостандықтарын бекіту, ұлтаралық келісім мен елдің гүлденуі болып табылады. Конституция Қазақстан азаматының өмір сүруге, сөз еркіндігіне, шығармашылық еркіндігіне сонымен қатар дін ұстанымы еркіндігіне, еңбекке, демалысқа, денсаулық қорғауына, ақысыз орта білім алуына және жеке адамның қадір-қасиетіне қол сұғылмау құқығына кепіл болады. Әрбір қазақстандық азамат біздің Конституциямызда жария етілген демократиялы құндылықтардың сақталуына жауапты. Әрбір азаматы өзін тең сезінетін, татулығы

жарасқан қазақ елінің, Қазақстан халқының қарымды істері бүгінде әлем жұртшылығы үшін үлгі-өнегеге айналды. Мұның өзі біздің Ата Заңымызда бүкіладамзаттық құндылықтар мен өркениеттік игіліктердің қамтылғанын айғақтайды. Біз ұлан-ғайыр байтақ даланы ақ білектің күшімен қорғап қалған батыр бабаларымыздың асқақ аманатына адал болуымыз керек. Олар елі азат, жері тұтас қуатты мемлекет құруды, Жерұйықта ғұмыр кешуді аңсады. Осы арманды ақиқатқа айналдыру бақыты біздің ұрпаққа бұйырды. Елімізді қарқынды дамытып, әлемнің маңдай алды мемлекеттерінің қатарына қосу — біздің қастерлі де қасиетті борышымыз. Конституция күніне орай еліміздің барлық қалалары мен елді мекендеріндегі мемлекеттік және мемлекеттік емес ұйымдар секілді, Сәтбаев қалалық сотында да кең көлемде мерекелік шара өткізілмек. Қол жеткен табыстар Ата Заңымыздың мықты әлеуетінің дәлелі десек артық айтқандық емес. Тұрақтылыққа, Отанымыздың басты байлығы – тыныштық пен бейбіт өмірге Конституцияның негізінде қол жеткіздік. Осыны түсіне білуіміз қажет себебі, Ата Заңмен өмір сүру – демократияның жарқын көрінісі.

Ғасырлар тоғысында әлемдік өркениеттің шыңына ұмтылған Қазақстан халқы тарихы да тағдырлы шешім қабылдап, жасампаз жаңа дәуірге қадам басты. Ата Заң біздің бүкіл жарқын істеріміздің қайнар бастауына айналды. Конституция мызғымас мемлекетіміздің алтын қазығы, бірлігі мен ынтымағы жарасқан елдігіміздің бұлжымас бағдары, кемел келешегіміздің кепілі!

Конституцияны басшылыққа ала отырып, біз тәуелсіздігіміз бен мемлекетімізді нығайту жолында ғасырлық мәні бар ауқымды атқардық. Біз аз уақытта айбары асқан қуатты ұлтқа, дәулеті тасқан әлеуметті елге айналдық. Ортақ шаңырағымыздың шекарасын шегелеп, іргемізді мызғымастай етіп бекіттік. Тағдыр тоғыстырған, тарих табыстырған түрлі ұлт өкілдері Конституция қағидаттары төңірегіне топтасты. Еуразияның жүрегіне орналасқан Елордамыз әлемге руханияттың ірі орталығы, саясаттың іргелі ордасы ретінде танылды. Әрбір азаматы өзін тең сезінетін, татулығы жарасқан Қазақ елінің, Қазақстан халқының қарымды істері бүгінде әлем жұртшылығы үшін үлгі-өнегеге айналды. Мұның өзі біздің Ата Заңымызда бүкіл-адамзаттық құндылықтар мен өркениеттік игіліктердің барлығы қамтылғанын айғақтайды.

Конституция күнінің елдік пен егемендіктің, іргесі берік мемлекеттіліктің темір қазығына айналған әсем Астанамыздың төрінде, «Қазақ елі» монументі орналасқан орталық алаңда өтуінің де өзіндік мәні зор.

Міне, биыл осы Конституциямызға 20 жыл толып отыр.

Жаңа Конституцияның қабылдануы Президенттік басқару нысанының ауқымында мемлекет басшысына мемлекеттік билік органдарының үйлесімді қызмет етуін қамтамасыз етуге, қоғамды тупкілікті реформалауға мүмкіндік береді. Көп ұлтты, әрі көп дінді қоғамда азаматтық татулықтың, қоғамдық тұрақтылықтың және ұлтаралық келісімнің кепілі-Президенттің болуы өмірлік мәнге ие болды. Биліктің тұрақтылығы реформаларды жүргізудің жоспарлылығын, нақтылығын және саяси сабақтастығын сақтады.

Қазақстан қысқа мерзім ішінде экономикалық жетістіктермен бірге демократияның негізгі тетіктерін жасақтады. Мысалы, азаматтық қоғам құру процесі соның бір айғағы. Осылай жаңашылдыққа бағыт бағдар алған негіздер тәжірибеміздің толыса бастағанын білдіреді.

Қазақстан Республикасының Конституциясы ұлтаралық, дінаралық татулықты орнықтырады. Конституция бойынша дін бостандығы бекітіліп, оның «19-бабында» әркім өзінің қай ұлтқа, қай партияға және қай дінге жататынын өзі анықтауға және оны көрсету-көрсетпеуге хақылы» делінген. Біздің қоғамымыздың діннің алатын орны ерекше. Ол арқылы рухани тәлім-тәрбиенің салауатты қоғам қалыптастыруда маңызы

зор. Алайда, соңғы уақыттарда елімізге шет мемлекеттерден келіп еніп жатқан көптеген діни ағымдар, қоғамдағы ұлтаралық рухани келісімге дақ тусіріп, қақтығыстар тудыруды көздейтін діни ұйымдардың республикамызда кездесетіні жасырын емес. Әділет департаменттерінен ашылған діни ұйымдарды тіркеу мен олардың қызметіне мониторинг жүргізумен айналысатын бөлімдердің құрылуы бұл саладағы соңғы жылдарда орын алған бейберекеттіктерді тыюға оң жағдай жасауға бағытталып отыр.

Осыншама қысқа мерзімде өз Конституциямызды қабылдағанда, бізге таң қалған ел аз болған жоқ. Біз олардың ешбіреуіне мән бермей, өлшеулі уақыт, табанды талап, шығармашылық іс- әрекеттің арқасында алға қойған мақсатымызға жеттік. Сөйтіп, Қазақстан Республикасы өзін демократиялы, зайырлы, құқықтық, әлеуметтік мемлекет екенін Конституциясымен бүкіл әлемге мойындатты.

Мемлекет өмірінің аса маңызды мәселелерін талқылау және шешу кезінде әрбір құқықтық санасы жоғары азамат Конституцияда бейнеленген жауапкершілікті сезінуі қажет. Қоғамның бүгінгі мен болашағы үшін, жалпы алғанда өз Конституциямызды құрметтеп қорғап және маңыздылығын жоғалтпай сақтауымыз біздің, яғни әрбір Қазақстан Республикасындағы азаматтың міндеті мен парызы. Себебі, бұл Конституция Қазақстан Республикасының Ата Заңы.

Жоғарыда айтылған ойымды түйіндейтін болсам, Конституция тек мемлекеттің ғана емес, қоғамның да Ата Заңы болып табылады, яғни, Конституцияда саяси-әлеуметтік және құқықтық міндеттерді жүзеге асыруға бағытталған мақсаттар тәуелсіздіктің арқасында еңсесін тіктеген Қазақ елінде қай салада болсын жемісті жүзеге асырылуда. Бүгінгі таңда саясаты салмақты, экономикасы еңселі, әлеуметтік жағдайы әлді, халқы тату, қорғанысы бекем, болашағы жарқын еліміз Ата Заңның өркениетті елдермен терезесі тең, кең тұғырлы, еркін өмір сүруде. «Конституция – арайлы азаттығымыздың айғағы, жарқын болашағымыздың бұлжымас бағдары. Ол елдігіміздің алтын арқауы, толағай табыстарымыздың бастау қайнары». Осы идеяның меншікке, азаматтардың құқықтары мен бостандықтарына қоғамдық бірлестіктерге, отбасына және тағы басқаларға қатысы бар екендігін ұмытпауымыз керек.

Әдебиет:

1. Баққұлов С. Құқық негіздері. Оқу құралы. - Алматы 2001.
2. Төлеуғалиев Ф. Қазақстан Республикасының Конституциялық құқығы. – Алматы, 1997.
3. Оңалбек, Ж. К. Педагогика: дәріс курсы / Алматы: "Нұрлы Әлем", 2003. - 368 б.

УДК:711.4.01 (045)

ОСНОВНЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГОРОДСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ

Оралбаева Ж.Е.

(КАТУ им. С.Сейфуллина)

Город – это живой, постоянно развивающийся организм, непрерывно потерпевающий изменения в структурном, архитектурно-планировочном и объемно-пространственном отношениях. Размеры и границы города – понятие условные, рост и развитие города – непрерывны [1]. Город всегда был генератором наиболее

значительных общественных, научных и технических достижений человечества. Концентрация многоотраслевых производств, сосредоточение научных и технических кадров, наличие культурных ценностей благопретствуют созданию интеллектуальной и творческой атмосферы [2].

Ситуации, возникающие в процессе формирования городской среды, в основном обуславливаются консервативностью материально-пространственных форм по отношению к динамическим процессам общественной жизни или нерациональностью ранее принятых градостроительных решений. Наиболее актуальными следует считать те проблемы, которые вызваны самым значительным расхождением между реальным состоянием материально-пространственной среды и ее требуемым состоянием.

Следует рассмотреть проблемы, относящиеся почти ко всем городам независимо от их величины:

1. Нерациональное использование городской территории. Малая этажность жилых, общественных и производственных зданий, неоправданно заниженная плотность застройки, неэффективные приемы планировочной организации территории, недостаточное использование подземных пространств для размещения хозяйственно-бытовых построек, нерациональная система обслуживания и т.п. Все это ведет к «расползанию» городов, вынужденному использованию под застройку ценных сельскохозяйственных угодий, удлинению сети коммуникации и в целом - к удорожанию строительства.

2. Потеря индивидуальности и самобытности образа городской застройки, выступающая как негативная сторона ускоренных темпов строительства, индустриализации и типизации застройки.

3. Консервативность методов проектирования генеральных планов городов. Известно, что формирование города – это длительный и непрерывающийся во времени процесс. Город постоянно изменяет свои количественные параметры, в нем меняется состав материально-пространственных элементов, постоянно преобразовываются структурные отношения между элементами [2].

А также рассматриваются наиболее важные и общие проблемы крупных городов:

1. Непредвиденно ускоренные темпы численного роста больших и крупных городов, что вызывает отставания развития их социальной инфраструктуры: учреждений социально-культурного обслуживания, транспортной сети, жилья и др.

2. Различие темпов роста отдельных городов, опережающей рост небольшого их числа, неравномерность расположения этих городов в пространстве. Это позволяет увеличить притягательность ограниченного числа центров для жителей окружающих городов и сел и интенсивную, чаще всего нерациональную, маятниковую миграцию населения.

3. Ухудшение экологической ситуации является одной из наиболее актуальных городских проблем современности. При этом сокращается площадь зеленых насаждений, приходящаяся на одного городского жителя, увеличиваются расстояния до пригородных зеленых массивов, ухудшается состояние воздушной среды. Причина заключается в ускоренных темпах роста городов, повышении уровня автомобилизации, роста подвижности населения, несовершенство уличной сети сложившихся городов.

4. В связи с увеличением застроенной территории, ростом мобильности населения, стремительным увеличением количества автомобилей в городах, повышением скоростей движения транспорта все более острой становится проблема «человек-автомобиль».

5. При общей интенсивности жизненных процессов наблюдается особенно значительная перегрузка транспортом и людьми главных центров городов. Это вызывается нарастанием центростремительной силы в городах при невыполнении

своих функций периферийными городскими центрами. Несмотря на то что в проектах закладывается развитая сеть городских общественных центров, практическое осуществление этих замыслов идет крайне медленно. Самые крупные предприятия обслуживания и другие городские учреждения, как и прежде, стремятся «осесть» в главном центре, и поэтому его престижность все возрастает. При этом следует учитывать, что в главных общественных центрах и прилегающих к ним районах сосредоточивается значительное количество мест приложения труда. Это также увеличивает приток в центральную зону транспортных средств и населения.

6. Интенсивный рост городов и расширение территориальных границ нарушают их пространственную целостность, исключают возможность конструирования в сознании человека обобщенной модели городской среды, снижают эффект положительного эмоционального воздействия городской среды на человека. Так называемая жилых, промышленных, коммунально-складских территорий, вклинивание в структуру города железных дорог, грузовых станций и портов, депо подвижного состава общественного транспорта – все это нарушает композиционный строй города, затрудняет связи между его отдельными частями [2].

Помимо перечисленных выше проблем, следует обратить внимание на еще важную и пока еще недостаточно изученную проблему крупных городов. Она состоит в том, что устоявшиеся и привычные принципы плоскостного функционального зонирования территории города, которые заключаются в четкой дифференциации городского плана на жилые и производственные, общественные и озелененные зоны, а также в рациональной связи этих зон между собой, не совпадают с реальным прохождением жизненных процессов. Для современного крупного города характерна нарастающая интеграция различного рода деятельности людей, сложное переплетение в горизонтальных и вертикальных уровнях пространства дробных специализированных зон, и их взаимозаменяемость.

Малые города являются самой распространенной формой городских поселений. В силу их преобладающего количественного преимущества и относительно равномерного размещения по территории они «держат» сельские поселения, выполняя функции административно-хозяйственных и обслуживающих центров сельского расселения.

Малые города – наиболее масштабная для жизни человека единица расселения, позволяющая в пешеходной доступности пользоваться объектами общественного обслуживания и окружающей природной средой. Во многих малых городах сохранились памятники истории и культуры, что делает их особенно привлекательными.

Архитектурно-пространственные проблемы малых городов обусловлены на первую очередь проблемами социально-экономического плана. Это наличие маломощной экономической базы, узость сферы приложения труда. Результат – большой отток населения в большие и крупные города, а следовательно, и неблагоприятная демографическая ситуация.

Отметим наиболее важные архитектурно-пространственные проблемы малых городов.

1. Низкое качество городской материально-пространственной среды: недостаточное развитие социально-культурного обслуживания, невысокий уровень благоустройства всей территории и резкое различие в благоустройстве главных и второстепенных улиц, невыразительность объемно-пространственной композиции города.

2. Нарушение четкой планировочной организации всей территории города и особенно отсутствие выразительной планировочной и композиционной организации городского общественного центра. Это обуславливает неэффективное использование территории, потерю целостности композиционного строя городской среды.

3. Совмещение главных улиц малых городов с транзитными транспортными магистралями внешнего значения, что нарушает функциональное единство городских поселений, создает неудобства для транспорта и пешеходов.

4. Недостаточная социально-экономическая обоснованность проектных разработок, касающаяся развития градообразующей базы, прогноза перспективной численности населения, объектов жилищного и культурно-бытового строительства и др. Это ведет к разработке проектных решений, мало отвечающих реальным условиям, затрудняет управление процессами формирования материально-пространственной среды малых городских поселений [2].

Таким образом, город, являясь развивающимся и изменяющимся организмом, имеет довольно подвижную, постоянно меняющуюся архитектурно-планировочную структуру. Соответственно именно ее развитие способствует социально-экономическому подъему города, росту его населения и строительству территорий различного назначения.

Несомненно, что создание оптимальной пространственной структуры играет немаловажную роль в улучшении условий жизни в малых городах. Вместе с тем объективность проектных решений зависит от правильного учета всего комплекса экономических и социальных предпосылок развития этих городов.

Литература:

1. Карро В.М, Свешников В.К., Ситникова Е.С, Тимофеев Л.Ф, Шутов А.ф. Новые индустриальные города. Опыт проектирования. Л., Стройиздат, Ленингр. отделение, 1975, 96 с.
2. Иодо И.А. Основы градостроительства (теория, методология): Учеб.пособие для архит. спец. вузов. – Мн.: Выш. Школа, 1983-199с., ил.
3. Малоян Г.А. Основы градостроительства / Учебное пособие. - М.: Ассоциации строительных вузов, 2004 - 120 с.

УДК 37.013.43

ПАТРИОТТЫҚ ТӘРБИЕ ГЕНЕЗИСІ ТУРАЛЫ

Өмірзақова Ж.А., Албытова Н.П.
(Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия ҰУ)

Қазіргі таңда Қазақстан Республикасының әлеуметтік-экономикалық даму барысында саяси-идеологиялық, мәдени тұрғыдан жаңаруына сәйкес жас ұрпаққа патриоттық тәрбие беру үкіметіміздің жаңа стратегиялық бағдарламасының басым бағыттарының бірі болып отыр. Осы орайда қазіргі мектептің құрылымы мен білім беру мазмұнында болып жатқан өзгерістер оқу – тәрбие процесінде патриоттық тәрбиені жетілдіру талаптарын қояды.

Педагогика тарихында түрлі кезеңдерде ұлтжандылық, Отанға деген сүйіспеншілік, патриотизм, советтік патриотизм, қазақстандық патриотизм оны жүзеге асырудың жолдары туралы педагогикалық тұжырымды ойлар мен зерттеулердің өріс алуы бұл мәселенің тамыры тереңде екендігін, оның ұлт мәдениетімен тікелей байланыстылығын көрсетеді. 1898 жылғы ескі Энциклопедиялық сөздіктегі:

«Патриотизмъ – любовь къ отечеству. ...привязанность къ своей культурной средѣ или къ родной *гражданственности*», - деп берілген анықтама біздің пікіріміздің айғағы болмақ [1, 36-б]. Ал, «Қазақстан» ұлттық энциклопедиясында: «Патриотизм (грек. *patris – Отан*) - адамның Отанына, туған еліне, оның тіліне, салт-дәстүрі мен мәдениетіне деген сүйіспеншілік сезімі», - деп анықтама берген [2, 218-б]. Педагогикалық сөздікте: «патриотизм өз халқына, Отанға деген сүйіспеншілік пролетарлық интернационализммен берік байланысқан» - деген анықтаманы көрсеткен [3,380-б]. Ежелгі грек және рим ойшылдары (Платон, Аристотель, т.б.) еңбектерінде де патриотизм идеяларының орын алғандығын байқауға болады. Платон: «Государство любить с самого детства и быть приспособленным к их обязанностям, чтобы, то есть, сделать их мужественными, рассудительными, свободными и тому подобное», - деген пікір айтып, Отанды сүюді, мемлекет алдындағы міндеттерді жас ұрпаққа бала кезінен бойына сіңіріп, патриоттық рухқа баулудың маңызын атап өткен [4, 82-б]. Аристотель «Саясат» еңбегінде: «Законодатель должен отнестись с исключительным вниманием к воспитанию молодежи любить отечество, так как в тех государствах, где это нет, и самый государственный строй терпит ущерб», - деп, патриоттық тәрбиенің қоғамдағы маңыздылығына есертеді [5, 274-б]. Қазақ елінің қалыптасуында ғасырлар бойы жинақтаған патриоттық тәрбие дәстүрлері, әдістері мен құралдары бар. Ежелгі руна «құпия» жазуымен тасқа жазылған шығармалар: «Күлтегін», «Білге қаған», «Ежелгі Руно», «Тоныкөк» жырлары соның айғағы [6,264-б]. Мысалы, Түркі ғалымы Махмұд Қашқари «Диуани лұғат ат-түрік» атты кітабында жастарды батырлыққа, патриоттылыққа, ерлікке күрес жырлары негізінде әділеттікке, адамгершілікке шақырады. Түркі тілдес халықтардың XI ғасырдағы аса көрнекті ақыны, шежіреші ғалым Жүсіп Баласағұнидың «Құдатғу біліг» («Құтты білік» аударылағанда «Құт әкелетін білім») атты дастанының мазмұны патриоттық тәрбиеге арналған өнегелі еңбек. Автордың көсемдік ойлары мақал-мәтелге айналған: «Жау көргенде алып ер арыстан болар», «Ерлер бектің қанаты мен құйрығы, Құс қанатсыз ұшпайды: сол Алланың бұйрығы», Ер игісі ел жүгін көтереді» және т.б. [7,19-20-б] Сондай-ақ, XII ғасырдың соңы мен XIII ғасырдың басында өмір сүріп, өз заманының білімпазы, данышпаны атанған Ахмет Иүгінекидің «Хитабул - хақайық» («Ақиқат сыйы») [8]атты еңбегінде жас ұрпақты ақылдылыққа, елін, жерін сүйеуге тәрбиелейтін мазмұн жеткілікті. Дәстүрлі тәрбиеміздің қалыптасуында қазақ хандығы тұсындағы уақиғалар, оларға деген жыраулар поэзиясындағы арнаулардың өзіндік орны бар. Олар елге өнегелі сөздерімен, өлең-жырларымен, толғауларымен зор ықпал етіп, халықты ел қорғауға, береке бірлікке шақырды. Ел бастаған көсемнің, қол бастаған батырдың жанашырлық, ізгі жүректілік, қайырымдылық, әділдікті жоғары ұстауы қажеттігін айта келіп, Асан Қайғы:

Арғымаққа міндім деп,
 Артқы топтан адаспа.
 Күнінде өзім болдым деп,
 Кең пейілге таласпа.
 Ғылымым жұрттан асты деп,
 Кессіз сөз бастама.
 Жеңемін деп біреуді
 Өтірік сөзбен қостама,-

деп ақыл-кеңес береді. Доспамбет жырау ер намысын ел намысы деңгейіне көтерерлік тәрбиелік ой-толғамдар қалдырған:

Екі арыстан жау шапса, оқ қылқандай шаншылса,
 Қан жусандай егілсе, аққан судай төгілсе,
 Бетегелі Сарыарқаның бойында соғысып өлген өкінбес[9].

Халқымыз даналықпен айтқан шешендік сөздерді, қанатты сөздер мен мақал-мәтелдерді жастардың бойына сіңдіру арқылы ел қорғау, жерін сүю, қастерлей білуді рухани байлық деп біліп, өз ұрпақтарының байына сіңіруді борыш деп есептеген.

Жалпы, патриоттық тәрбиесінің негізі еліміздің тарихи-әлеуеттік дамуына, экономикалық жағдайына, өмір сүру салты мен түрлі тарихи оқиғаларға байланысты қалыптасады. Қазақтың тұғыш ғалымы Шоқан Уәлиханов қазақтардың өркениеттен, мәдениеттен оқшаулануын, бейтараптануын қолдаушыларға қарсы шыққан еді. Ол өзінің патриоттық сезімін былайша бейнелеп берген еді: «Менің патриоттық сезімім ірбіт қуыршағы сияқты, бір қуыршақ ішінде бірнеше қуыршақ. Ең алдымен өз отбасымды, туған-туыстарымды қадірлеймін, одан соң ауыл-аймақ, ел-жұртым руластарымды, одан соң халқымды, одан соң Сібір орыстары, Ресей жұртын қадірлеймін», - [10]. Қазақ халқының ұлы педагогы Ы.Алтынсаринның «Қазақ хрестоматиясындағы» балаларға арналған әңгіме-новеллаларында оларды Отанын, елін сүйетін, патриоттық сезімге, адамгершілікке ұмтылу мен еңбексүйгіштік пен оқу-өнердің мағыздылығын жазды.

Ал, Абай Құнанбаев шығармаларында «отаншылдық» немесе «патриот» сөздері нақты көрініс таппаса да, оның патриоттық идеяны насихаттайтын ой-тұжырымдары жеткілікті. Ғалым М.Мырзахметов: «Абайдың халық арасындағы орасан зор ықпалы бар әдеби мұрасын езілген халықтың ой-санасын, азаматтық сезімін ұштап жетілдіру бағытында, қазақ елін топқа, тапқа жіктемей ағартушылар ұстанған таным тұрғысынан танытуға ұмтылады. Абай – бүкіл қазақ атаулының ұлтжанды қамқоршысы», - дейді [11, 192-б]. Патриоттық тәрбие мәселелеріне орыс халқының таңдаулы өкілдері мен қоғам қайраткерлері (Н.Г.Чернышевский, А.И.Герцен, Н.А.Добролюбов, т.б.) де аса назар аударды. Н.Г.Чернышевский: «Өз туғаныңды сүймеу мүмкін емес. Халықтың фольклорында осыған сәйкес сол дәуірдің аңыздары сақталып қалған», - дей келе, халықтың ауыз әдебиетінің туындыларының патриотизмге тәрбиелеудегі ықпалына тоқталады [12,298-б]. А.Байтұрсыновтың ғылыми мұрасының басым бөлігі патриоттық тақырыптағы шығармалардан құралған. Оның «Маса», «Қырық мысал», «Ер Сайын», т.б. жырлары өз елінің жастарын ерлікке, туған жерін сүйуге, құрметтеуге тәрбиелеуге бағытталған болатын. Қазақ елінің бостандығын армандап, Кеңес үкіметінің әділеттілігі арқылы теңдік алуды мақсат тұтқан нағыз патриот Сәкен Сейфуллин өз шығармаларында негізінен патриоттық бағытты ұстанған. Оның «Көкшетау», «Жұмыскерлер», «Тар жол, тайғақ кешу», т.б. еңбектері елдің тәуелсіздігін аңсауды, еліне деген сүйіспеншілік пен жанашырлықты паш етеді [13, 92-б]. Ресей империясының озбыр саясатын, оның қазақ халқына жасап отырған әділетсіздігіне сын айтып, қарсы шыға отырып өз пікірлерін айтқан қоғам қайраткерлердің бірі ағартушы Міржақып Дулатов болған еді. Ол «Оян, қазақ!» атты ұрандаған өлеңі арқылы барша алаш жұртына кеңінен танымал болады [14, 384-б]. Мағжан Жұмабаевтың шығармалары патриоттық бағыттағы мәселені негізге алды. Оның «Тіршілік көркі ерік», «Қазағым», «Туған жер», «Батыр Баян», т.б. туындылары шынайы патриотизмнің мәнін түсіндірген мағынасы зор еңбектер деп айта аламыз [15, 256-б]. Кеңес заманындағы ғалымдар өз еңбектерінде К.Маркстың, Ф.Энгельстің, В.И.Лениннің шығармаларына сүйенген. Бұл кезеңде белгілі педагогтар А.В.Луначарский, Н.К.Крупская, А.С.Макаренко, С.Т.Щацкий, М.И.Калинин т.б. әскери-патриоттық тәрбиенің мәселесіне, жас ұрпақты өз Отанын қорғау ісіне дайындауға аса көңіл бөлді [16;28]. Ұлы Отан соғысы патриотизмнің дамуына айтарлықтай үлгі-өнеге бола алды. Оған Т.Тоқтаров, Ә.Молдағұлова, М.Мәметова, Р.Қошқарбаев, Б.Момышұлының және т.б.ерліктері дәлел. Ұлы Отан соғысынан кейінгі жылдары «кеңестік патриотизм» идеологиялық күшке айналды. Ол негізінен жеңілмейтін «Кеңес армиясына» сүйеніп, Коммунистік партияның сенімді құралына айналды. Саясаттанушы ғалым

Ж.О.Кенжалин: «Кеңестік патриотизм – идеологиялық тұрғыдан алып қарағанда коммунизм мұраттарына, адалдыққа, адамдардың коммунистік партияның дана да дара басшылығына деген сеніміне, экономикалық тұрғыда өндіріс құрал-жабдықтарына және қоғамдық құрылысқа, т.б. негізделеді. Жергілікті халықтың патриотизмін екінші қатардағы құбылыс ретінде қарастырады, кейде оны ұлтшылдық деп те бағалайды», - дейді [17]. 1986 жылы желтоқсан айының 17-18 күндері Алматыда және Қазақстанның басқа да қалаларында тоталитарлық жүйенің әділетсіздігіне қарсы бағытталған Желтоқсан оқиғасының қаһарманы Қайрат Рысқұлбеков (1966-1988) сынды жігіттер мен қыздар зұлым күштің құрбаны болды. Алайда, батырлар мәңгі өлмес ерлік пен қайсарлықтың үлгісін көрсетіп кетті. Қазақстан егемендік алғаннан бергі кезеңде ел тұтастығы, жастарды патриоттыққа тәрбиелеу көптеген ғалымдардың ғылыми зерттеулеріне арқау болды: С.Иманбаева, Е.Жұматаева, Д.Құсайынова, Л.Сайдахметова, Ғ.Базарғалиев, К.Әбілғазиева, М.Құрманбаева, К.Қалиева, Т.Ахметов, А.Бисембаева, Р.Кенжебаева, Б.Сүлейменова, Ж.Қалиева және т.б.

М.Қозыбаевтың «Өркениет және ұлт» атты монографиясында: «Отанжандылық – ұлтшылдық емес, ұлтын сүю, оған табыну ғана емес, ұлтына еңбек ету», профессор А.Айталы «Ұлттану» атты монографиясындағы «Ұлтжандылық - ұлттық патриотизм» ұғымына берген анықтамасында: «Ұлтжандылық деген еңбекқор, іскерлік, ізденгіш сияқты ұлттық мұралар жолындағы абзал ой, парасат. Ұлтжандылық адамзаттық мұраттармен жалғасып жатыр... – деген анықтамаларда патриотизмді ең алдымен ұлтына адал еңбек ету деп ұғындырады.

Сонымен, біз өзіміздің шағын зерттеу жұмысымызда патриоттық тәрбие кез-келген қоғамда басты проблема. Сондықтан да тәрбиенің бұл бағыты актуальды мәселе бола бермек. Ең бастысы – егемен Қазақстан жастары елін, жерін сүйіп, қастерлеуді өз басынан, еңбекке деген құлшынысынан іздестірулері керек.

Әдебиет:

1. Энциклопедический словарь /Издатели Ф.А.Брокгауз, И.А.Ефронъ. – С.-Петербург: Типо-ЛитографияИ.А.Ефрона, 1898. - Т. 23
2. Қазақстан.Ұлттық энциклопедия. Т.7. /Бас ред. Б.Аяған. – Алматы: Қазақ энциклопедиясының Бас редакциясы, 2005. – 218 б.
3. Педагогическая энциклопедия. Т.3. «Н-СМ» /Гл. ред. И.А.Каиров, Ф.Н.Петров и др. – М.: «Советская энциклопедия», 1986. – 380 с.
4. Платон, Аристотель. Политика. Наука об управлении государством. -М.: «Эксмо»; Санкт-Петербург: «TerraFantastica», 2003. – 82 с.
5. Аристотель. Политика /Пер. С.А.Жебелева, М.Л.Гаспарова. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 274 с.
6. Келімбетов Н. Ежелгі дәуір әдебиеті /Жоғары оқу орындары филология факультеттері студенттеріне арналған оқулық. – Алматы: Анагілі, 1991. – 264 б.
7. Ж.Баласағұни Құтты білік. – Алматы: Жазушы, 1987.-301б
8. А.Иүгінеки Ақиқат сыйы. – Алматы: Ғылым, 1975. 252б.
9. Бес ғасыр жырлайды. (кұраст. М.Мағауин, М.Байділдаев.-А., Жазушы-1989.
10. Уәлиханов Ш. Таңдамалы. – Алматы: «Жазушы», 1985. – 560 б.
11. Мырзахметов М. Абайтану тарихы. – Алматы: Анагілі, 1994. –192 б.
12. Чернышевский Н.Г. Полное собрание сочинений. – М.: Просвещение, 1949. – Т. 2. – 298 с.
13. Жангелдин Т. С.Сейфуллин (Ақынның революциялық және қоғамдық мемлекеттік қызметі). – Алматы: Қазақстан, 1966. – 92 б.
14. Дулатов М. Шығармалары: өлеңдер, қарасөздер, көсемсөз. / ҚұрастырғанМ.Әбсеметов, Г.Дулатова. Алғысөзінжазған Ж.Ысмағұлов. – Алматы: Жазушы, 1991. – 384 б.
15. Жұмабаев М. Шығармалар: Үштомдық. – Алматы: Білім, 1995. – Т. 1. – 256 б.
16. КалининМ.И.Изранные педагогические сочинения. В 2-х т. –М.:1984.-С.-252.
17. Кенжалин Ж.О.Бұқаралық ақпарат құралдарының қазақстандық патриотизмді қарастырудағы ролі. Фил.ғыл.кад.дисс.:09.00.02. –Алматы, 2000,237б.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СКАЗКИ

Панферова Т.П.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Система дошкольного образования Казахстана на современном этапе терпит серьезные изменения. Разработан и вступил в силу Государственный общеобязательный стандарт дошкольного образования. В соответствии с ГОСО РК разработаны программы воспитания и обучения детей для каждого дошкольного возраста. Условия реализации этих программ должны обеспечивать полноценное развитие детей во всех образовательных областях, а именно в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития. Анализ образовательных областей ГОСО РК показывает, что речевое и коммуникативное развитие по-прежнему признаются наиболее актуальными в дошкольном возрасте. [1]

Одним из средств развития речи, являются произведения художественной литературы. Воспитательная функция литературы осуществляется особым, присущим лишь искусству способом – силой воздействия художественного образа. Ценность произведений художественного слова заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка. Прежде всего, рассказы, сказки, стихи являются для маленького ребенка одной из форм познания окружающей действительности, учат мыслить, чувствовать, понимать. С каждым днем расширяется его личный опыт через непосредственное наблюдение и восприятие. Художественное слово помогает ребенку уточнить и закрепить знания, постепенно обогащает новыми понятиями и представлениями. Таким художественным словом является и *экологическая сказка*.

Трудно отрицать роль экологических сказок в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих задач, не менее важно сделать устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой, и природа как нельзя лучше способствует этому.

Интерес детей к экологической сказке определяется, прежде всего, новизной сюжета, наличием необычных персонажей, их действий, а так же конечным результатом. Эти сказки учат научному видению в занимательной форме, помогают раскрыть сложные явления природы, побуждают эмоциональному высказыванию, что способствует развитию речи детей, побуждает детей к речевому творчеству. По мнению А.Удовиченко, «кирпичиками», из которых строится экологическая сказка, являются реальные предметы, реальные взаимоотношения, существующие в природе. Творчество ребенка при восприятии сказочных образов природы можно считать компенсацией за невозможность активно воздействовать на окружающую природную среду. На основе знаний, которые дети получают через экологическую сказку, могут быть заложены начальные формы осознанно-правильного отношения к природе, интерес к ее познанию, сочувствие ко всему живому, умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней [2].

Экологические сказки несут «*экологическую информацию*», т.е. дают знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным

миром. Они в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, помогают расширять *экологический кругозор*, осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания. Они нацелены на формирование у детей бережного отношения к природе. В экологических сказках ненавязчиво, в форме игры даются необходимые детям знания. Краткость, простота сюжета, необходимые знания и в конце сказки – вывод, а иногда – вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями – такова схема построения экологических сказок.

Сказка, как известно фантастическое произведение, которое всегда основано на реальных фактах. Фантастика сказки обязательно должна иметь меру, иначе у маленького читателя пропадет интерес к ней. Наиболее важно соблюдение этой меры в познавательных сказках, цель которых - сообщить знания о реальных явлениях. Ребенок должен чувствовать границу между сказочной формой и реальными сведениями о природе, изложенными в этой форме. Реальное в подобной сказке должно быть строго научно, иначе ребенок может усвоить неправильные сведения или вообще не увидит реальных фактов.

Сказка учит приглядываться к проявлениям жизни в природе, видеть ее хрупкость, незащищенность, беречь, охранять живое.

Сказку можно обсудить, обыграть, по её мотивам можно поставить кукольные спектакли, создать серии иллюстраций. Ребята с удовольствием «превращаются» в сказочных персонажей и рассуждают от их имени. Ребята с удовольствием отвечают на вопросы сказочных героев, объясняют то, чему научились сами. Главное, что при этом они могут играть роль учителя, а не ученика. Практически для любой темы можно подобрать подходящих сказочных персонажей. Например, при изучении свойства воздуха, особенностей воздуха как среды обитания могут помочь Карлсон, который живет на крыше, продавец воздушных шаров из сказки «Три толстяка», Знайка и Незнайка, летавшие на воздушном шаре, Винни-Пух.

По мнению Н.А. Рыжовой хорошо использовать фрагменты сказок для иллюстрации материала. Например, в сказках Г.Х.Андерсена «Дюймовочка» и А.Н.Толстого «Золотой ключик» можно найти описание водных растений и среды их обитания. В сказке «Дюймовочка» показаны особенности внешнего вида и поведения крота как подземного жителя (приспособленность к обитанию в почве). В сказке А. Милна о Винни-пухе есть момент, когда главный герой пытается достать мед из дупла. При этом медвежонок, чтобы его не заметили пчелы, использует (хотя не совсем успешно – и дети это отмечают) голубой и зеленый шарики – под цвет неба и листьев. Этот эпизод помогает объяснить роль окраски в жизни животных [3].

Важная роль и в методике экологического воспитания детей С.Н. Николаевой отводится сказкам. По её мнению у 4-5 летних детей ещё преобладают сказочно - игрушечные представления о животных, природе. Не увводя дошкольников от сказки и не снижая её благотворного влияния на личность ребенка, воспитатель помогает детям обрести реалистические представления об окружающем мире. С.Н. Николаева включила в систему работы с детьми средней группы разнообразную деятельность с литературными произведениями: дети их слушают, инсценируют, разыгрывают сказки, стихотворения, вместе с воспитателем упрощенными способами создают к ним иллюстрации [4].

Особое место она отводит работе с произведениями Е.И. Чарушина. Большой любитель и знаток природы, писатель и художник одновременно, он создал много простых и ясных образов, сюжетов. Н.А. Рыжова так же отдает предпочтение дарованию писателей - природоведов: М.Пришвина, В.В. Бианки, К.Г. Паустовского, и других, которые могут показать сказочное в будничном, увлечь и взволновать их.

В основе всех лесных сказок, рассказов и повестей В. Бианки лежат его собственные научные наблюдения над жизнью леса и его обитателей. В своих произведениях он сохраняет особенности народной сказки и в этой форме дает детям научные знания о природе.

В настоящее время существует множество авторских программ по экологическому воспитанию.

И.А.Сбродова в своей программе «Матушка-природа» рекомендует использовать экологические сказки при формировании экологической культуры дошкольников [5].

При изучении темы «Живая и неживая природа» рекомендуется чтение произведений Т.А.Шорыгиной «Зеленые сказки», «Прозрачный невидимка», «Южный ветерок», «Необыкновенная экспедиция», а при изучении темы «Почва» автор рекомендует такие сказки Т.А.Шорыгиной, как «Наша кормилица – Земля», «Дождевой червяк» и др [6].

Л.Б.Арефьева в своей авторской программе «Экологическое воспитание» предлагает при изучении темы «Зима» познакомить детей с экологической сказкой Н.Рыжовой «Как люди речку обидели», а при изучении темы «Осень», рекомендует произведение В.Орлова «Дом под крышей голубой»[7].

Таким образом, восприятие сказки - сложный процесс активного воссоздания образно-предметного и нравственно-смыслового содержания сказки, как особой литературно-художественной формы, способ освоения ребенком социальной действительности.

Восприятие экологической сказки – это один из наиболее значимых видов деятельности ребенка-дошкольника, который определяет развитие, как интеллектуальных и познавательных процессов (речи, мышления, воображения), так и эмоционально-личностное, нравственное и эстетическое развитие ребенка.

Литература:

1. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения РК от 23 августа 2012 года № 1080
2. Синицына Е.И. Умные сказки, серия Через игру к совершенству. - М.—1999.-168с.
3. Рыжова Н.А. Наш дом природа.- М.: Карапуз-Дидактика, 2005. - 189 с.
4. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников [Текст]: учебное пособие для студентов средних и высших пед. учеб.заведений. – М.:Академия, 1999. – 184 с.
5. Сбродова И.А. Авторская программа «Матушка-природа» по формированию начал экологической культуры детей.<http://festival.1september.ru>
6. Шорыгина Т.А. Зелёные сказки: экология для малышей. - М.: ТЦ Сфера, 2008. – 92 с.
7. Арефьева Л.Б. Рабочая программа по курсу «Экологическое воспитание». <http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir>.

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПОЗНАНИЯ МИРА

Паршикова А.Ю., Бектемисова А.У.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Экологическая культура приобретает все большую значимость в современном мире, так как это одна из важнейших проблем общества, определяющая саму возможность его дальнейшего существования.

«Экологическая культура» это система знаний, умений, ценностей и чувство ответственности за принимаемые решения в отношении с природой. Основными компонентами экологической культуры личности должны стать: экологические знания, экологическое мышление, экологически оправданное поведение и чувство любви к природе [1, с.150].

Формирование экологической культуры предполагает экологическое образование и экологическое воспитание. И поэтому начинать обучение необходимо со школьного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения. Ученики, получившие определенные экологические представления, будут бережно относиться к природе. В будущем это может повлиять на оздоровление экологической обстановки в нашем крае и в стране в целом.

Развитие целостного представления о мире происходит постепенно по мере роста личности ребенка. Основной целью учебно-воспитательного процесса является формирование всесторонней гармонически развитой личности. Развитие экологической культуры подрастающего поколения является важной стратегической задачей любого государства. Важным является осознание того, что здоровье и будущее человека всецело зависит от того в какой окружающей среде мы растем и живем. Педагоги, психологи, методисты доказали, что процесс формирования и развития личности должен начинаться с первых дней жизни человека, что создает благоприятные условия для раскрытия потенциальных возможностей ребенка.

Понятие «экологическая культура» - формируемый компонент в сознании ребенка, и поэтому он зависит от того, как этот процесс протекает в первую очередь в стенах учебно-воспитательного учреждения. Современная школа находится в поиске моделей учебно-воспитательного процесса, которые могли бы обеспечить всестороннее развитие личности школьников. В настоящее время многие авторы экспериментальных образовательных программ подтверждают необходимость преобразования педагогического процесса в школе с таким расчетом, чтобы обучение в современной школе способствовало экологическому воспитанию уже в младших классах. [2, с.126]

В Концепции экологического образования под *экологическим образованием* понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде и здоровью. [2, с.269]

Следовательно, стратегическая цель экологического образования в начальной школе, как отмечают специалисты, предполагает планируемый результат: идеал –

модель выпускника начальной школы. Это сложный процесс, требующий решения следующих задач:

- обучение - формирование знаний об экосистемной организации природы Земли в границах обитания человека; системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке и улучшению состояния окружающей среды своей местности и здоровья населения;

- воспитание потребностей (мотивов, побуждений), направленных на реализацию здорового образа жизни и улучшение состояния окружающей среды;

- развитие интеллектуальной сферы – способности к целевому, причинному и вероятностному анализу экологических ситуаций; эмоциональной сферы – эстетического восприятия и оценки состояния окружающей среды; волевой сферы – уверенности в возможности решить экологические проблемы; стремления распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды.

Одна из важнейших задач современной школы – повышение экологической грамотности учащихся, вооружение их навыками экономного, бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции по отношению к природе, т. е. воспитание у школьников экологической культуры.

В статье «Формирование экологической культуры» С.В. Лескова говорит о том, что истоки экологической культуры берут свое начало в многовековом опыте народа - в традициях бережного отношения к природе, природным богатствам родной земли. В глубокой древности наши предки хорошо знали природу, взаимосвязи живых организмов с окружающей средой. Человек всецело зависит от природных ресурсов, погодных условий, от стихий. Наши предки поклонялись духам природы и вместе с тем ощущали себя ее частью, осознавали свою неразрывную связь с ней. Еще не зная грамоты и не имея письменности, люди могли читать книгу природы и передавать накопленные знания детям [3, с.56].

В младшем школьном возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, чувств, оценок, переживаний, развития способностей и интересов. Отзывчивость и восприимчивость являются важнейшей особенностью учащихся.

Общение с природой вызывает у детей эмоциональный отклик, так как она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все чувства. Проявляется симпатия и влечение к окружающему миру. Ребята радуются зеленой травке, щебетанию птиц, полету бабочек и стрекоз, запахам и ярким цветкам растений. Многие из детей наделяют живую природу чертами человеческого осмысленного поведения. Наблюдается любопытство, стремление приблизить к себе, познать, понять. Успех формирования экологической культуры младших школьников зависит не только от того, как учитель понимает его цели и задачи, методы и приемы, но и от создания необходимых условий для воплощения их в учебно-воспитательный процесс.

Главными из них являются:

- учет возрастных и психологических особенностей восприятия и познания природы школьниками;

- усиление межпредметных связей;

- реализация краеведческого подхода;

- тесная связь с жизнью и трудом;

- взаимосвязь учебной и внеклассной работы;

- использование примеров положительного отношения к природе учителя, взрослых и детей;

- формирование знаний о взаимосвязях и взаимоотношениях между природными компонентами [4, с.42].

Существенным вопросом для современной начальной школы является вопрос о том, какие технологии следует использовать для формирования основ экологической культуры у младших школьников на уроке и во внеклассной работе.

И.М. Чередов указывает на то, что выбор конкретной формы внеклассного занятия по формированию экологической культуры зависит от особенностей класса, общего развития детей, интересов и местных условий [5, с.82].

Формирование экологической культуры младших школьников возможно только при условии взаимосвязи различных типов и видов внеклассной деятельности. Разнообразная деятельность дает возможность школьникам овладеть глубокими знаниями о связях человека с природой, увидеть экологические проблемы в реальной жизни, научиться простейшим умениям по охране природы.

По своему содержанию, форме организации, методам проведения внеклассная работа по предмету «Познание мира» очень разнообразна:

- индивидуальная работа;
- групповая работа;
- массовые мероприятия.

На основе изучения и анализа литературы по проблеме экологического воспитания младших школьников сделаны выводы о том, что экологическое воспитание школьников – приоритетное направление в работе школы, осуществляющееся с учетом возраста учащихся, имеющее конечной целью формирование экологической культуры. Под *экологическим образованием* понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентации, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде и здоровью, т.е. процесс формирования экологической культуры. *Экологическая культура* рассматривается как культура единения человека с природой, гармоничного слияния социальных нужд и потребностей людей с нормальным существованием и развитием среды.

Экологическое воспитание учащихся должно проводиться в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов.

Необходимо вовлекать младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Большие возможности для включения учащихся в практическую деятельность дает внеклассная работа по предмету «Познание мира», под которой методисты понимают организованную и целенаправленную образовательно-воспитательную работу учащихся, связанную с изучением данной дисциплины, основанную на добровольных началах и проводимую во внеурочное время.

Литература:

1. Глазачев С.Н., Козлова О.Н. Экологическая культура. – М.: Горизонт, 1997.-С.150.
2. Козина Е.Ф., Степоян Е.Н. Методика преподавания естествознания. – М.:Академия, 2004. - С.126 – 269.
3. Лескова С. В. Формирование экологической культуры. // Начальная школа.- 2003 - №7. - С.56.
4. Складорова Л.Д. Экологическое воспитание младших школьников.// Начальная школа. – 2005. - №7. - С.42.
5. Чередов И.М. Формы учебной работы в ср.школе.-М., 1993.- С.82.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Понукалина Е.В.
(СКГУ им.М.Козыбаева)

Одним из важнейших условий существования человека в современном мире с его увеличивающимся потоком информации является владение полноценным навыком чтения.

Чтение является одним из главных средств познания, с помощью которого расширяются представления учащихся об окружающем мире, формируется личность школьника, его положительные личностные качества, развивается мышление и связная речь.

Формирование навыка чтения начинается с первого класса. Этот период является сложным в жизни ребенка как в социальном, так и в психологическом, физиологическом плане. Изменяется вся жизнь ребенка, а именно: появляются и расширяются новые контакты, новые условия жизни, новые виды деятельности, новые требования. Не случайно физиологи называют начало обучения уязвимым (критическим) периодом, связанным со значительным напряжением, низкой работоспособностью [1].

Обучение чтению как виду речевой деятельности начинается с уроков «Русской грамоты» в 1 классе, на которых формируются первичные навыки чтения – техника чтения, сочетаемая с пониманием смысла читаемого. Совершенствование навыка чтения продолжается во 2-4 классах на уроках «Литературного чтения», когда учащиеся постепенно включаются в более сложные действия читательской деятельности – восприятия, воссоздания и воспроизведения текста. «В этот период имеют место как технические действия (восприятие знаковой системы данного языка), так и осмысление текста (переведение авторского кода на свой смысловой код)» [2].

Термин «*читательские умения*» употребляется в методической литературе в широком и узком значении. В широком значении читательские умения охватывают всю литературно-учебную деятельность школьников (умения анализа и оценки произведения, речевые умения, библиографические умения); в узком – трактуются как умения, необходимые для восприятия художественного произведения. [3]

Единого подхода к определению понятия «*умение*» в методике нет. Различие в трактовке данного понятия состоит в признании умения действием или системой действий (Н.Д.Молдавская, А.М.Сафонова и др.) либо готовностью, способностью человека выполнять действия (Л.Я.Гришина, Н.Я.Мещерякова, Ю.И. Мизина и др.). [4] Трактовка умения как действия применительно к читательским умениям приводит к тому, что на первый план выступает операционная сторона умения. Это выражается в том, что в школьной практике центр тяжести переносится на обучение детей приемам работы – составлению плана, рисованию словесных картин, характеристике персонажей и пр. Уровень владения навыком чтения определен требованиями Госстандарта РК, который является единым для всех типов школ, независимо от начальной подготовки учащихся к школе, возрастных особенностей каждого школьника. Однако уровень сформированности навыка чтения может быть вариативным (возможный уровень) для той категории учащихся, которые приходят в школу с определенными навыками: знают буквы алфавита, имеют навыки слогового чтения или целыми словами. Процесс формирования навыка чтения для данных

учащихся не должен прерываться в своей динамике, необходимо создавать условия для дальнейшего развития техники чтения и смыслового понимания читаемого.

Форма уроков определяется деятельностью учителя и учеников и особенностями процесса получения или закрепления знаний и умений. В методической литературе выделяются следующие формы уроков:

- 1) традиционный урок-беседа;
- 2) урок-игра;
- 3) урок-экскурсия, путешествие;
- 4) урок-исследование;
- 5) урок творчества (сочинение собственных литературных произведений; подготовка к устному журналу и т.п.).

Урок-игра. Игра выступает как деятельность, имеющая ближайшее отношение к потребностям ребенка. В игре осознается и изучается окружающий мир, приобретается социальный опыт взаимоотношений людей. Ребенок реализуется в игре, раскрывает свои творческие возможности, находит свое место в коллективе. Игра является одним из значимых для ребенка видов деятельности.

- *Словесная игра.* Объяснить термины в произведении.

Например, музыкальные – в “Квартете” Крылова. Победитель тот, кто сумеет лучше объяснить значение слов.

- *Игра – импровизация.* Домыслить и разыграть эпизод, только намеченный автором.

- *“Живые картины”.* Изобразить эпизод изучаемого текста, чтобы другие ученики угадали автора и произведение.[5]

- *“Английские шарады”.* Водящий уходит, а остальные загадывают фразу из изучаемого произведения (лучше поэтическую, известную всем). Слова из фразы распределяются на играющих так, чтобы на каждого выпало по одному слову. Ученики выстраиваются в порядке фразы и отвечают на вопросы водящего, употребляя в ответе своё слово. Тот, чье слово оказалось решающим для отгадки, “водит” следующим.

Урок-исследование. Название этого вида уроков весьма условно, т.к. дети еще не могут провести полноценное исследование текста. Но на таких уроках, имитируя исследовательскую деятельность, мы помогаем младшим школьникам освоить элементы литературоведческого анализа. Учебная задача на таких уроках ставится как предложение заняться научной деятельностью (литературоведческой), например, сопоставить литературные произведения, т.е. выявить черты сходства и отличия одного от другого. Роль исследователя позволяет ребенку в игровой форме заниматься довольно скучной для него аналитической деятельностью, заполнять таблицы, выбирать примеры и т.п. Он с радостью делает то, что никогда не стал бы делать не в игровой ситуации.[6]

- Найдите и прочитайте отрывки, характеризующие образ нашего героя:

(Бесстрашие, смелость, смекалка, взаимовыручка, взаимопомощь, бескорыстность, доброжелательность, настойчивость, упорство, находчивость, сообразительность).

Урок литературного творчества. Материалом для детского творчества на уроках становится не конкретное литературное произведение, а прежде всего его собственный жизненный опыт: он сочиняет стихи, рассказы, делится своими впечатлениями от увиденного или прочитанного как в устной, так и в письменной форме. Организовать такие уроки очень сложно, т.к. у каждого ребенка свой запас впечатлений, знаний и умений. [7]

- Устно нарисовать иллюстрацию к выбранному отрывку из текста. А далее создавать индивидуальные иллюстрации, рисованные на бумаге.

• По материалу прочитанного произведения составить свой диафильм, продумывая содержание отдельных кадров; какие строки из текста вы соотнесете с ними; определите количество кадров.

Работа в малых группах. На самом деле работа в малых группах может занимать не весь урок, а небольшие его фрагменты. Вопросы, поиск ответов на которые требует посоветоваться; взаимопроверка; редактирование; творческие задания – придумать иллюстрации, подобрать произведения для сборника и т.п. – все эти виды деятельности можно использовать для групповой работы. Учить детей работать в группах необходимо с 1 класса. Работая в парах, дети учатся слушать друг друга и помогать друг другу. Задания могут быть одинаковыми для всех групп и разными. Кроме того, следует учесть, что для каждого участника группы должно найтись задание, которое будет ему по силам.[8]

• Стратегия «Денотатный граф» (работа в парах) в парах заполните все стрелки, кроме последней.



Таким образом, от разнообразия и целесообразности используемых форм уроков литературного чтения в начальных классах зависит уровень сформированности читательских умений у учащихся.

Литература:

1. Дубровинская Н. В. Психофизиология ребенка. – М.: Гуман. Изд. центр Владос, 2000. – С.142
2. Макарова Р.В. Понятие графики и графемы. Системы и уровни языка. – М. 1969. – С.25.
3. Педагогический словарь. — М., 1999
4. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. – М.: Педагогика, 1976
5. Воробьева В.И. Сочинения по картинкам. – Тула: Родничок, 2003. – 222 с.
6. Винокурова Н.К. Развиваем способности детей. – М.: Росмэн, 2002. – 79 с.
7. Сидорчук Т.А. Формирование креативности личности на начальном этапе еестановления на основе системы творческих заданий: Дис. ... канд. пед. наук. - М., 1998. - 150 с.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк/ Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991. - 90 с.
9. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disser <http://www.dissercat.com/content/aktivnye-formy-urokov-rodnoi-literatury-kak-sredstvo-nravstvennogo-vospitaniya-starsheklassn#ixzz3QxBYhYvS>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Портушкина С.А.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Изучение литературы в школе – процесс сложный и творческий. Литературу почти невозможно изучать как обычный предмет школьной программы, так как литература – это явление искусства. Понять своеобразие литературы как искусства помогают межпредметные связи, реализуемые на уроках через соотнесение литературы с другими видами искусства – живописью, музыкой, кино.

Проблеме межпредметных связей в методике всегда уделялось достаточно много внимания. О необходимости учета взаимосвязи между дисциплинами говорится в трудах выдающихся педагогов XVIII – XIX вв. Я.А.Коменского (выступал за взаимосвязь в изучении грамматики и философии, философии и литературы), Д.Локка (выступал за взаимосвязанное обучение истории и географии), И.Г. Песталлоцци, И.Ф. Гербарта, а также в трудах русских просветителей и методистов XIX: В.Г.Белинского, В.Ф.Одоевского, К.Д.Ушинского, Н.К.Крупской; их преемниками в XX веке стали методисты Е.Н.Колокольцев, В.Г.Маранцман, Н.М. Свирина, С.А. Зинин и др. [1].

Проблема межпредметных связей не нова, однако интерес к ней не падает. Актуальность проблемы заключается в том, что на современном уроке редко звучит полноценное детское высказывание о произведениях искусства, детская речь далеко не всегда выполняет коммуникативно-речевые функции. Большинство учащихся, окончивая школу, не имеет представления о художественном опыте поколений. Это приводит к эмоциональной «глухоте», невосприимчивости прекрасного, затрудняет формирование восприятия, мышления, воображения, самой личности.

Межпредметные связи - это особая категория обучения, которая влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний учащихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса. Использование межпредметных связей на уроках литературы способствует развитию эстетического вкуса и приобщению к живописи, музыке и кино [2].

К организации и проведению межпредметного урока предъявляются следующие дидактические требования:

1. Межпредметный урок должен иметь четко сформулированную учебно-познавательную задачу, для решения которой необходимо привлечение знаний из других предметов.

2. На межпредметном уроке должна быть обеспечена высокая активность учащихся по применению знаний из других предметов.

3. Осуществление межпредметных связей должно быть направлено на объяснение причинно-следственных связей, сущности изучаемых явлений.

4. Межпредметный урок должен содержать выводы мировоззренческого, обобщенного характера, опирающиеся на связь знаний из разных предметов. Учащиеся могут осознать объективность таких выводов, лишь убедившись в необходимости привлечения знаний из смежных предметов.

5. Межпредметный урок должен вызывать положительное отношение учащихся, возбуждать у них интерес к познанию связей между знаниями из разных курсов [2].

Музыка, живопись и кино позволяют ребёнку научиться сравнивать произведения разных искусств, близких по теме, а значит и понимать специфику каждого художественного языка и возможности того или иного искусства. Кругозор ребёнка расширяется, его представления о прекрасном обогащаются, уроки приобретают эмоциональность.

Музыка, как и любое другое искусство, возникает из самой жизни и является ее частью. У музыки и литературы очень много общих точек соприкосновения. Если учитель будет обращать внимание на развитие мышления, воображения и речи школьников средствами музыки, можно ожидать более чуткого отношения школьников к слову, звуку, цвету, своим и чужим эмоциональным переживаниям.

На этапе подготовки к восприятию литературного произведения с помощью музыки можно вызвать у учеников определённые эмоции. Сначала дети слушают музыкальное произведение или его фрагмент, а потом беседуют о настроении и переживаниях, которые у них родились. Этот приём особенно эффективен при работе с лирическими произведениями [3].

Включение в урок литературы музыки помогает читательскому воображению прояснить, уточнить чувства, возникающие в ходе восприятия. Обращение к произведениям, созданным независимо от литературного текста, требует от ученика осознания общности (или различия) настроения музыки и фрагмента текста. Музыкальные отрывки могут позволить детям воссоздать прочитанное и заново осмыслить его. Ученикам могут быть предложены следующие задания:

- с помощью музыки определить время года или настроение персонажа;
- озаглавить музыкальный отрывок фразой или предложением из текста;
- выбрать из предложенных вариантов подходящий к тексту музыкальный отрывок;
- описать музыку, которую сочинил бы ученик, рассказывая о...

Живопись способствует более внимательному, целостному восприятию художественного текста, обогащает методику школьного изучения литературы. Знакомство с живописными полотнами помогает раздвинуть горизонты жизни и развить многообразные духовные потребности [4]. Репродукции картин целесообразно привлекать на урок при изучении народных и литературных сказок, басен, рассказов. Например, при работе с баснями И.А. Крылова можно организовать выставку иллюстраций к его произведениям и предложить детям узнать героев известных им басен, прочитать их наизусть, восстановить сюжет. Показ картин необходимо сопроводить следующими вопросами:

- какие персонажи вам известны?
- к каким басням относятся данные картины?
- Можем ли мы предположить, о чём будут новые басни?

На этапе анализа произведения изобразительного искусства чаще всего можно использовать в качестве иллюстраций к тексту. Здесь образуется несколько возможностей:

- анализ картины помогает детям научиться самостоятельно описывать созданные в их воображении зрительные образы;
- сопоставление картины с текстом помогает выявить специфику каждого вида искусства; уточнить настроение и чувства персонажей и читателя;
- выбор понравившейся иллюстрации из нескольких, выполненных разными художниками, предполагает объяснение решения, а значит сопоставление с текстом всех иллюстраций, внимание к самому тексту [5].

Рассматривание иллюстрации и их оценка становятся своеобразным способом выявления и концентрации читательского восприятия на конкретно-наглядной основе и способствуют возникновению потребности в анализе текста, создавая проблемную ситуацию при столкновении читательского мнения и трактовки образов художниками-иллюстраторами.

Обращение на уроках литературы к киноискусству не новый вид работы. Однако в настоящее время благодаря бурному развитию кинематографа и информационных технологий кино вытесняет литературу из детских интересов. Но вполне реально превратить кинематограф из соперника литературы в её союзника: сопоставить целые эпизоды, образы героев, оживлённые актёрами. Сопоставление кинематографа с фрагментом текста проводится аналогично работе с иллюстрацией [5].

М.П. Воюшина выделяет ряд методических условий, обеспечивающих эффективность взаимодействия кино и литературы:

1) необходимо предварительное знакомство учеников со средствами кинематографической выразительности;

2) обсуждение кинофильма (или кинофильмов) должно завершаться созданием проблемной ситуации, мотивирующей обращение школьников к литературному источнику;

3) читательская деятельность, мотивированная зрительской, должна в конечном итоге преобладать над зрительской деятельностью;

4) процесс взаимодействия читательской и зрительской деятельности должен проходить в несколько этапов:

- подготовка учеников к восприятию кинофильма;
- обмен впечатлениями от кинофильма непосредственно после его просмотра;
- создание установки на чтение литературного произведения;
- сопоставительный анализ кинофильма и художественного текста [6].

На этапе обобщения обращение к смежным искусствам помогает в создании проблемной ситуации – ситуации выбора, когда ученики должны самостоятельно применить полученные на уроке знания и отстоять своё решение (выбор иллюстраций, музыкального сопровождения). Кроме того, дети могут сами иллюстрировать произведение с опорой на полученный на уроке опыт, подбирать музыкальные фрагменты и т.п.

Использование на уроках литературы межпредметных связей способствует тому, что, с одной стороны, у учащихся развивается способность к конкретизации образов, с другой – дети полноценно воспринимают литературное произведение. Музыка, живопись и кино позволяют учащимся лучше понять характер и настроение героев, прививают эстетический вкус, побуждают детей к творчеству, а также прививают эстетический вкус.

Литература:

1. Ахлебинина Т.В. Межпредметная интеграция и ее роль в повышении качества знаний и развитии школьников // Наука и школа – 1998. – С. 22.
2. Колокольцев Е.Н., Дановский А.В. Межпредметные связи при изучении литературы в школе. – М.: Просвещение, 1990.
3. Свирина Н.М. Взаимодействие музыки и литературы // Лит. В shk. – 1997. – №6. – С. 108-112.
4. Скороходова Е. Н. Мир искусства на уроках чтения // Начальная школа. – 2005. - №3. – С. 20-23.
5. Рыжкова Т.В. Литературное развитие младших школьников. - СПб: РГПУ им. А.И.Герцена, 2007. - 416 с.
6. Старкова З.С. Содружество искусств на уроках литературы. – М.: Просвещение, 1988.

АДАМГЕРШІЛІК ТӘРБИЕСІ - ТОЛЕРАНТТЫЛЫҚ БАСТАУЫ

Саматова К.С.

(Жәңгір хан атындағы Батыс Қазақстан аграрлық-техникалық университет)

Толеранттылық латын тілінен аударғанда *tolerantia* - шыдамдылық, өзге көзқарастарға, мінез құлықтарға, әдеттерге төзімділік таныту, қолайсыз әсерлердің ықпалын бастан өткізе алушылық деген мағынаны білдіреді.

Толеранттылыққа қарама-қарсы қайшылықтардың (интолеранттылық) азамат тарихының барлық кезеңінде де болғаны рас. Интолеранттылық шыдамсыз, үрейлі адам, кінәні өзінен емес басқа адамнан іздейді. Сондай адамдардың өмірде жиі кездесуі қоғамда түрлі проблемаларды тудыруға ықпал етеді. Соның салдарынан түрлі соғыс, діни қудалаушылықтар мен идеологиялық қақтығыстар, ажырасулар, тастанды балалар, жасөспірімдер арасында суйцидтар туындайтын дәлелдеуді қажет етпейтін шындық. Бала бойында толеранттылықты қалыптастырудағы педагогтардың ата-аналарымен жүргізілетін жұмыстары отбасы қарым-қатынасы мен отбасы ерекшеліктерін ескеру негізінде іске асады.

Толеранттылықты қалыптастыру күрделі үрдіс. Мұнда да мектеп психологы мен сынып жетекшінің көмегінсіз болмайды. Ең алдымен психологтың көмегіне жүгінеріміз анық. Сондықтан психолог түрлі әдістерді пайдалана отырып тұлға толеранттылығының қалыптасу деңгейін анықтап беруі шарт.

Адамгершілік мәдениет адамзат қоғамының даму тарихы арқылы қалыптасады, әрбір дәуірдің өзіндік қайшылықтарымен біте қайнасып, жетіледі. Сондықтан да адамгершіліктің мәнін абстрактылы түрде қарап, оны адамдардың табиғатымен, биологиялық ерекшеліктерімен ғана байланыстыруға болмайды.

Адамзат тарихында адамгершілікке байланысты пайда болған категорияларға мыналар жатады: жомарттық, батырлық, ерлік, әділдік, қарапайымдылық, кішіпейілділік, адалдық, шыншылдық, ұяттылық, ар мен намыс, тағы басқалары. Әрбір қоғам өзінің даму процесінде адамгершілік категорияларына оның мазмұнына көптеген өзгерістер енгізіп отырған. Адамгершілік – адамдардың практикалық өмірінен тамыр алып пайда болған әдет-ғұрыптар мен дәстүрлерді тудырып, солармен әйкес дамиды. Ал мораль болса, шындыққа қарама-қарсы, теріс қарым-қатынаста пайда болады және адамның өзіне субъективті түрде міндет қоя білумен туындайды. Адамгершілік қасиетті отбасында қоршаған ортада мектепте, адамдардың іс-әрекетінің барысында бір-бірімен араласуы нәтижесінде, қоғамдық тәжірибе алуын өмірмен байланыстыру арқылы қалыптасады.

Адамның адамгершілігі – оның жоғары қасиеті, былайша айтсақ, кісілігі. Оның негізгі белгілерінің бірі – адамдық ар-намысты ардақтау, әр уақытта жақсылық жасауға ұмтылу, соған дайын болу, «Өзің үшін еңбек қылсаң, - дейді Абай, - өзі үшін оттаған хайуанның бірі боласың. Досыңа достық – қарыз іс, дұшпаныңа әділ бол». Ақылды, мейірімді адам кез-келген уақытта өзгенің жақсылығын бағалағыш болып келеді.

Ұлтжанды кісінің имандылық – адамгершілік қасиеттері, сондай-ақ, оның достарына, ата-анасына деген көзқарасынан да жақсы байқалады. Қазақ елінің кез-келген перзенті жұмыр жердің қай бұрышында жүрсе де өзінің іс-әрекеті мен мінез-құлқынан өз ұлты мен халқына деген сүйіспеншілік қасиеттерін тайға таңба басқандай айқын байқатып отыруы тиіс.

Бұл халқымыздың ұлттық психологиясының өзегі, имандылық пен адамгершіліктің басты белгісі, оның ғасырлар бойы қалыптасқан қоғамдық санасының практикалық көрінісі, барлық кісілік қасиеттердің жиынтығы. Әдеп сақтаудың экологиялық астары да бар. Әдепті адам табиғаттың досы, оны қызғыштай қорғай да біледі. Табиғаттың әсемдігі мен сұлулығына, әдемілігіне әрбір адам зиян келтірмеуі тиіс. Мәселен, суды ластау, талды кесу, қайнардың көзін ашпау, жолдағы тасты алып тастамау, көкті жұлу, құстарды ату, құдыққа түкіру-барып тұрған әдепсіздік. Әдеп сақтау-халықтың рәсімге, жол-жоралғыға, тәртіпке бағыну, еріксіз бағыну емес, бұл ата дәстүрді құрметтеу, қастерлеу, дәл айтқанда адамгершілік борышты өтеу. «Әдептілік-әдемілік» дейді халық. Яғни, әдептілік: ізеттілік, кішіпейілділік, көпшілік деген сөз. Халқымыздың бауырмалдығы «Бала бауыр еттен жаралған» деп, оны ерекше қастерлеп, әлпештеуден бастаған. Осы туралы қасиетті кітап: ешбір адам баласы жат емес, барлық адамзат баласы бір-біріне дос, бауыр дейді. Олай болса оқушыларды бастауыш сатыдан бастап, бауырмалдық қасиетке баулуымыз қажет.

Тәрбие адам тағдырын ойластырады, болжайды, алдын-ала адамның рухани өмірінің көптеген негіздерін сақтайды, тәрбие алыс пен жақын адамдарға және өзін қоршаған ортаға қатынас орнатады. Тәрбие ұлылар өсиетін сақтата отырып, олардың адамгершілік құндылықтарын ұрпақтан-ұрпаққа жеткізеді. Адам тіршілігіне тек қана материалдық жағдайлар ғана емес, тәрбие-азамат тіршілігінің міндетті шарты.

Бүгінгі таңда әлемде ұлтаралық қақтығыстар мен діни түсініспеушіліктер жиі белең алып отырған тұста бейбіт қатар өмір сүрудің озық үлгісін көрсетіп келе жатқан қазақстандық толеранттылықтың жарқын үлгісі кімге де болса өнеге.

Толеранттылық- адам құқығы мен бостандығы, плюрализммен қатар негізгі демократиялық принциптердің бірі болып есептеледі. Толеранттылық- қоғамның жалпы және саяси мәдениетінің деңгейінің көрсеткіші.[1]

Қазақстандағы толеранттылық ата-бабамыздан, дәстүрімізден келе жатқан құбылыс. Толеранттылық түсінігінде қазақтың сабырлылық ұғымы дәл келеді. Үлкендер үнемі - «сабыр түбі-сары алтын» -деп әр нәрсеге сабырлылық, байсалдылық танытып отырады. Ұлттық толеранттылық біздің жалпы, тарихи мәдени кеңістігімізде қоғамды топтастыратын белгілі фактор болып отыр. Толеранттылық саяси тұрақтылықтан, қоғамдық келісімнен, әлеуметтік түсінушіліктен, елді басқаратын қатынастан, татулықтан, ұлтаралық келісімнен және саяси этникалық- діни мәдени толеранттылықтан тұрады. Міне, осы құндылықтардың барлығы бірігіп, мемлекеттің тұрақты дамуын және рухани-мәдени келбетін қамтамасыз етеді.

Елбасы Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев Қазақстан халқы Ассамблеясының XV сессиясында сөйлеген сөзінде осы толеранттық мәселесіне айрықша тоқтап өтті. Президент бүгінгі күн үшін өте маңызды Қазақстанның Ұлттық бірлігі доктринасы туралы ой-ұсынысын айта келіп, «ең алдымен білім мен тәрбие беру жүйесі арқылы, БАҚ- тарда этносаралық қарым-қатынастар тақырыбын әдепті жазу арқылы, қазақстандықтардың құқықтық мәдениетін арттыру арқылы азаматтық біртектілікті, қазақстандық қоғамдағы толеранттылықты дамыту қажет екенін атап көрсетті»[2].

Сондай-ақ, Президент оқыту үдерісінің тәрбиелік құрамдасын күшейту қажеттігін де нұсқады. «Олар – патриотизм, мораль мен парасаттылық нормалары, ұлтаралық келісім мен толеранттылық, тәннің де, жанның да дамуы, заңға мойынұсынушылық», - деп атап өтті Елбасы.

Қазақстандық қоғамның ерекшеліктерін ескере отырып, Білім және ғылым министрлігі этно және полимәдени білім беруді дамыту жөнінен тұжырымдамалық ұсыныстар дайындап, «Толеранттылық негіздері» атты факультативтік курс жоғары оқу орындарында енгізілуде. Мұндай шаралар мәселенің маңызды кеңістікте көтерілгенін

көрсетеді. Жастардың әлеуметтік-психологиялық өзара әрекеттестігі халықтар мен ұлттарға құрметпен қарауға негізделі ұйымдастырылуы керек. Осы себепті, жастарды әр түрлі ұлт адамдарының мінез-құлықтарының өздеріне ғана тән болатын ұлттық ерекшеліктерін бейтарап немесе дұрыс қабылдауға арнайы дайындау керек. Толеранттық адам-бұл өзінің және өзгенің мәдениетіне құрметпен қарайтын, ұлттық намысы бар тұлға.

Шындығында, толеранттық мәселесіне байланысты білім негіздері тек студент жастармен ғана емес, негізінен, тәрбие жұмыстары отбасынан басталып, бастауыш мектеп, орта буын, жоғары сынып оқушыларын толық қамтуы керек. Сонымен қатар, жаһандану жағдайындағы ұлтаралық қарым-қатынас мәдениеті, толеранттық-төзімділік қасиеттер негізінен ұлттық тәрбие дәрістерінде көрініс табуы тиіс.

Ұлттың ұлылығы жалпы адамзаттық мұрат-мүдделерге жауап беруімен өлшенеді. Ұлттық тәрбиенің негізгі көздері фольклор, ұлттық әдебиет, әдет-ғұрып, салт-дәстүр, шешендік сөздер, өнеге өсиеті бар мақал-мәтелдер, ойшыл ғұламаларымыздың еңбектеріндегі тәрбие қағидалары болып табылады. Сонымен бірге отбасы тәрбиесінің ұлттық ерекшеліктері, туыстық қарым-қатынас, жеті ата туралы түсінік, перзенттік парыз бен қарыз, ұлттық намыс, ұлттық сана-сезім, адамгершілік, отансүйгіштік, еңбексүйгіштік қасиеттері, ізгілік сынды тағы басқа сапалық белгілер ұлттық тәрбиенің негізгі көрінісі болады.

Жалпы, қай халықтың да тәлім-тәрбие мазмұны өзінің көп факторлы, көп сатылы, дәстүрлі этнопедагогикалық құрылымымен ерекшеленеді. Ол көп ғасырлық тарихына сүйене отырып, жан-жақты ұдайы дамып, толысып отыратын динамикалық үрдіс. Яғни, қоғамның әлеуметтік, саяси, экономикалық қарым-қатынастарының өзгеріп отыруына байланысты тәрбиеде де жаңа қоғамдық көзқарас талаптары пайда болады. Қоғамдық көзқарастардың ықпалы арқылы тәрбие мазмұны да белгілі тарихи толымдылық ерекшеліктерге ие. Қоғамның әрбір тарихи даму кезеңіне сәйкес тәрбиенің жаңа мақсаттары мен міндеттері белгіленіп, жүзеге асырылып отырады.

Ұлттық тәрбие-ұлттық сана-сезімі жоғары болашақ маман жастарды тәрбиелеуге негізделген білім беру жүйесінің құрамдас бөлігі. Мақсаты-ұлттық сана-сезімі қалыптасқан, ұлттық мүдденің өркендеуіне үлес қоса алатын, ұлттық құндылықтар мен жалпыадамзаттық құндылықтарды өзара ұштастыра алатын толық кемелді, ұлтжанды тұлғаны тәрбиелеу. Міндеті-мәдени-әлеуметтік өзгермелі жағдайдағы ұлттық тәрбиенің діңгегі-ана тілі болып қалатынын негіздеу; қазақ тілі мен тарихын, мәдениеті мен ділін, салт-дәстүрі мен дінін құрметтеу рухында жастардың ұлттық интеллектуалдық мінез-құлқын қалыптастыру; бүгінгі қазақ елінің индустриялық-инновациялық жүйесінің дамуын қамтамасыз ететін жоғары парасатты ұлттық сипаттағы белсенді іс-әрекетке тәрбиелеу; білім және мәдени рухани тұрғыда басқа өркениеттермен бәсекеге қабілетті болуын қамтамасыз ету; қоғам мен адам, адам мен табиғат қарым-қатынасының өркениеттілік сана-сезімін ұлттық рухта қалыптастыру [3].

Рухы мен мәдениеті биік,білімі терең деңгейдегі ұлт жаһандану жағдайында өзінің келбетін жоғалтпайды. Ондай ұлттың да, мемлекеттің де болашағы жарқын.

Жас ұрпаққа саналы біліммен бірге саналы тәрбие беру қай кезде де өзектілігін жоғалтқан емес. Қазірде солай. Ата-бабаларымыз жас өренді елін, жерін сүйеге үндеп, ұлттық салт-дәстүрмен сусындатуды мұрат тұтқан. Ең бастысы бүкіл халық болып қабылдаған Ата Заңды құрметтеу біздің міндетіміз әрі парызымыз.Отансүйгіштік сезімнің нысаны мен қайнар көзіне Отан, туған жер, табиғат, оның байлықтары, тіл, дәстүр ,тарихи ескерткіштер, туған өлкедегі ұлттық құндылықтар жатады. Ұлттық сезім – өзінің ұлттық өкілдігін мойындай отырып ұлтына деген сүйіспеншілік, жанашырлық, халық мұраларын бағалай білу. Әрбір адам өз Отанына деген мақтаныш сезімі, өз ұлтын терең сүйі арқылы басқа ұлттарды танып,құрметтеуге тиіс.Түрлі этникалық

топтардың ортасында өскен, бала кезінен бастап адамдардың түрлі мәдениеттер, түрлі ұлттардың өкілдері болатынын сезінген адам өсе келе де төзімпаз және дүниеге ашық, бейімделгіш болады. Жаһандану заманында, ұлттық мәдениетті, руханиятты сақтаумен қатар әлемдік бәсекелестікке бастайтын бұл қасиеттер біздің қазақ халқының ойында бар.

«Бірлігі бар елдің босағасы берік», - дейді қазақ халқы. Ел бірлігі мен ішкі саяси тұрақтылықты, қол жеткізген стратегиялық табыстарды еселеу ішкі саяси тұрақтылықты сақтау, мемлекетті дамудың жаңа белесіне көтеру - барша қазақстандықтардың алдында тұрған міндет. Бұл үшін бірінші кезекте ынтымақ пен береке-бірлік керек екенін ұмытпауымыз керек.

Әдебиет:

1. Мәдениеттану: жоғары оқу орындары мен колледж студенттеріне арналған оқулық. - Алматы: Раритет, 2005-416 бет.
2. Назарбаев Н.Ә. Ұлттық бірлік-біздің стратегиялық таңдауымыз. Қазақстан халықтары Ассамблеясының XV сессиясында жасаған баяндамасынан.
3. Пірәлиев С. Ұлттық тәрбие және жаһандану. «Егемен қазақстан». 2010. 20-қараша.
4. Бабаев, С. Б. Жалпы педагогика: оқулық / Алматы : Заң әдебиеті, 2007. - 228 б.

УДК 379.8

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ПОДРОСТКОВ

Сбитнева А.Н.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Значимое место в социальной сфере общества занимает досуг. Внутренняя гармония и социальное самочувствие молодого человека, его удовлетворенность организацией своего свободного времени во многом зависят от умения направлять свою деятельность в часы досуга на достижение общезначимых целей. Досуг является доминирующим пространством, в котором происходит физическое и духовное развитие человека [1, с.74].

Социализация подрастающего поколения является актуальной проблемой современного общества. Именно в период детства, отрочества и юности складываются основные структуры личности, качественные характеристики которой зависят от степени педагогизации окружающей среды.

Социализация подрастающего поколения сложный непрерывный процесс, при которой потребности одной отдельно взятой личности адаптируются к общественным потребностям, общество формирует норму морали и поведения. В подростковом возрасте процесс социализации протекает наиболее сложно, в связи с изменениями в организме и сознании подростка.

Подростковый возраст – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов. В этом возрасте происходит социализация человека, осознание себя членом определенной культуры, политического строя. Поиск жизненных ценностей и ориентация на них в своих поступках, выработка в соответствии с ними личностных качеств определяет позицию ребенка в этом обществе.

В подростковом возрасте создаются условия для формирования организаторских способностей, деловитости, предприимчивости и других полезных личностных качеств, связанных с взаимоотношениями людей, в том числе умения налаживать деловые контакты, договориться о совместных делах, распределять между собой обязанности и т.д. Подобные личностные качества могут развиваться практически во всех сферах деятельности, в которые вовлечен подросток и которые могут быть организованы на групповой основе, т.е. в учении, труде и игре.

Значимыми, личностными чертами ребенка подросткового возраста являются:

1. непримиримость ко злу (с одной стороны, эмоциональное неприятие его, с другой стороны неумение разобраться в сложных жизненных явлениях);

2. стремление к идеалу (желание быть хорошим, но неприятие прямолинейного воспитания);

3. желание быть личностью (стремление совершить что-нибудь героическое, романтическое, необычное, но незнание как этого можно добиться);

4. выраженное противоречие между богатством желаний и ограниченностью сил (как следствие, множественность и непостоянство увлечений, боязнь обнаружения своей несостоятельности, самолюбие, беспомощность, скрываемая за показной уверенностью и решительностью);

5. сочетание романтической восторженности и грубых выходов (восхищение красотой и стыд за свои чувства, повышенная чувствительность, прикрытая грубостью) [2, с. 38].

В подростковом возрасте досуг играет важную роль в формировании его жизненных ценностей. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, овладение нормами поведения в обществе. В досуговой деятельности подростки сами предъявляют к себе воспитательные требования взрослых, что и делает досуг сферой самовоспитания [3, с. 100]. Поэтому научение подростков умениям и навыкам самоорганизации является актуальной социально-педагогической задачей, представляющей собой один из важнейших этапов на пути к овладению ими культурой досугового времяпрепровождения.

Творческое поведение подростков в свободной для выбора рода занятий и степени активности пространственно-временной среде, является сущностью досуга, который исходит из задачи усвоения ими опыта старших, систематического накопления положительных черт личности.

Особенности подросткового досуга выражаются в следующем:

– сущность досуга проявляется в свободной деятельности, ценность которой заключается не в ее результате, а в самом процессе;

– досуговая деятельность в подростковой среде есть творческое самоосуществление, актуализация генетически запрограммированных задатков, а также сформированных в процессе социальной деятельности способностей.

– досуг есть творческая деятельность, реализуя которую человек «преобразует мир». Творческие процессы во всей своей силе обнаруживаются в игре, в узнавании окружающего мира и т.д. Через механизм эмоционального восприятия и переживания подростки максимально активно усваивают элементы творческой деятельности, которые закрепляются в их сознании и поведении и налагают отпечаток на настоящую и всю последующую жизнь.

– открытость для положительного влияния и воздействия на подростков самых различных социальных институтов воспитания, что позволяет максимально воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение [4, с.38].

Организованное и социально-регулируемое воздействие на личность подростка в сфере досуга имеет достаточно возможностей и условий для ее успешной социализации.

Свободное время подростка может быть неорганизованным, стихийным, бесполезно проведенным, а может быть и целенаправленно организованным. Для того, чтобы максимально использовать воспитательный потенциал свободного времени, следует как можно раньше включать подростка в социально-активную деятельность. Деятельность может быть организована в различных структурах:

- по месту действия (школа, внешкольные учреждения, летние центры, детские лагеря);
- по целям деятельности (учеба, отдых, сбор детских организаций);
- в зависимости от ведущего вида деятельности (спорт, игра, труд);
- по коллективному составу (центр, отряд, микрогруппа);
- по половому составу (однополые, разнополые)
- по возрастному составу (одновозрастные, разновозрастные).

Каждая структура выполняет определенный блок задач по отношению к подростку. Выстраивая целенаправленное воздействие для выполнения конкретных задач, определенный вид деятельности приобщает подростка к труду, учебе, игре.

Свободное время у подростка предоставляет широкий круг для развития многих способностей – умственных, интеллектуальных, физических и др. Основные задачи организации свободного времени подростка являются:

- создание условий для развития и саморазвития;
- управление процессами развития (формирования) личности посредством создания необходимых для этого условий;
- целенаправленная деятельность по формированию ценностных ориентации;
- восстановление и развитие физических данных (игры на воздухе, забавы, развлечения, соревнования);
- повышение интеллектуальных способностей, развитие памяти, мышления, логики (тесты, тренинги, КВНы, брейн-ринги);
- развитие коммуникативных качеств (диспуты, вечеринки, творческие мастерские);
- выявление творческих способностей личности (выставки, конкурсы, смотры).

Для того чтобы деятельность подростка во время досуга не приводила к бездумному времяпрепровождению и не способствовала бы возникновению криминогенных ситуаций, необходимо развивать у них умения самоанализа, адекватную самооценку, разумное управление своим поведением. Все эти умения приобретаются в процессе успешного овладения подростками навыками самоорганизации посредством использования методов сотрудничества и сотворчества:

- игровые;
- методы театрализации;
- соревновательные;
- методы сотрудничества;
- методы воспитывающих ситуаций;
- импровизации [5, с.45].

Удовлетворяют потребностей подростков в досуге разнообразные формы и виды досуговой деятельности, которые не могли быть удовлетворены в их учебной и трудовой деятельности:

- работа в студиях и кружках, коллективах художественной самодеятельности (ВИА, эстрадные и хореографические студии и кружки, изостудии, студии молодежной моды, профессиональные студии – журналистские, телевизионные);

–оздоровительные мероприятия, (туризм, беседы с врачами-специалистами, профилактические мероприятия, массовые посещения бассейна, тренажерного зала, занятия аэробикой, фитнес-клубы);

–конкурсные мероприятия развлекательной и познавательной направленности (ринги, КВНы, клубы эрудитов);

–вечера отдыха (тематические дискотеки, праздничные вечера, вечера общения и знакомств, молодежные балы);

–камерные формы работы – литературные, художественные и музыкальные салоны и гостиные;

–диспут-клубы, ток-шоу, брифинги, научные и нравственные конференции, коммунарские сборы;

–экскурсионная работа

– ознакомление с художественными и историческими ценностями, памятниками культуры, местами былой славы;

–встречи с интересными людьми, построенные в различных формах

– беседы, «темные», программы по сюжетам телевизионных передач («большая стирка», «маска-откровение», «моя семья»);

–концерты и фестивали, конкурсы с участием творческой молодежи и самодеятельных молодежных коллективов, выставки работ молодых художников, поэтов, начинающих писателей. Постановка молодежных спектаклей и мюзиклов, шоу с участием молодых исполнителей и коллективов.

Разнообразные по форме, содержанию и эмоциональной насыщенности досуговые занятия подростков вызывают широкий резонанс в их душах, в кругу друзей и знакомых, в классе и семье, порождая, таким образом, заданное досуговым мероприятием общение на предмет услышанного, увиденного, совершенного. Результатом досуговой деятельности выступает реализация в видах деятельности, которые сам подросток не совершил бы не будь побуждений извне, то есть, детский досуг предполагает прокреативную функцию. Следует помнить, что правильно-сформированный досуг оказывает влияние на формирование внутреннего мира человека, его характера и поведения в обществе.

Досуг является благоприятной почвой для испытания детьми, подростками и юношеством фундаментальных человеческих потребностей. В процессе досуга ребенку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе, даже личные недостатки можно преодолеть посредством досуговой активности. Досуг в существенной степени ответственен в части формирования характера ребенка в частности таких качеств как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и д. р.

Литература:

1. Бурменская Г.В. Возрастно-психологическое консультирование. – М.,1991 г.
2. Психология современного подростка» под редакцией Д.И. Фельдштейна – М. Педагогика, 1987.
3. Никитина Н.И. Методика и технология работы социального педагога / Н.И. Никитина, М.Ф. Глухова. – Москва: Владос, 2007. – 399 с.
4. Литвинова С.Н. Организация досуга детей и подростков// Методические разработки педагогов дополнительного образования / Сост. Буданова Г.П. – М., 2007. – 35 с.
5. Шмаков С.А. Уроки детского досуга: в помощь педагогу-экспериментатору, классному руководителю / С.А.Шмаков. – М., 1992. – 56 с.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ РАБОТУ СО СТИХОТВОРЕНИЯМИ В ДОУ

Сергееня Ю.С., Саржанова А.Н.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Образовательный процесс в дошкольно-образовательных учреждениях Республики Казахстан осуществляется на основе Государственного общеобязательного стандарта дошкольного образования утвержденного постановлением Правительства РК. Одной из целей в ГОСО является воспитание полиязычной личности дошкольника, освоившего базовые ценности родного языка, готового к социокультурному взаимодействию на государственном и других языках, способного общаться с окружающими вербальными и невербальными средствами. Для достижения этой цели у дошкольника должен быть богатый словарный запас [1].

Программа обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста «Біз мектепке барамыз» опираясь на ГОСО ставит перед собой цель в образовательной области «Коммуникация» в разделе «Развитие речи» - освоение старшими дошкольниками базовых норм и правил родного языка в пределах возрастной компетентности, формирование умений гибко применять их в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными навыками [2].

Дошкольный возраст - сензитивный период для развития многих человеческих способностей, усвоения знаний и умений. Это период активного усвоения дошкольником разговорного языка, становления и развития всех сторон речи — фонетической, грамматической, лексической. Полноценное овладение родным языком в дошкольном возрасте является важным условием решения задач эстетического, умственного и нравственного воспитания детей в данный период развития. От того насколько раньше будет начато обучение родному языку, будет зависеть насколько свободно ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

В дошкольном возрасте повышается потребность детей в общении. Дети становятся всё более самостоятельными, начинают выходить за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка.

Работа по развитию и обогащению словаря занимает ведущее место во всей системе работы по речевому развитию детей. Словарная работа оказывает большое влияние на общее развитие ребенка: способствует накоплению и уточнению представлений, формированию понятий, развитию содержательной стороны мышления [3].

Хорошо развитый и богатый словарь является признаком развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития.

Своевременно развитый словарь – является одним из важных факторов подготовки к школьному обучению. Уровень развития словаря и речи в целом оказывает большое влияние на успешность обучения при поступлении в школу. Ученики с хорошо развитым и богатым словарем лучше решают арифметические задачи, легче овладевают навыком чтения, грамматикой, активнее в умственной работе на уроках.

Развивая словарь дошкольника, мы одновременно решаем задачи эстетического и нравственного воспитания. Так как именно через слово воспитываются нравственность и навыки поведения.

На тот факт, что трудности в школе связаны с недостаточным вниманием к развитию речи, в частности с развитием словаря, указывается в работах Ю.С. Ляховской, Н.П. Савельевой, А.П. Иваненко, Е.М. Струниной. По данным психолого-педагогических исследований в начале обучения почти 90% детей испытывают различные трудности, но более 60% этих трудностей связаны с развитием речи.

Словарная работа - это целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка.

Развитие словаря - это длительный процесс количественного накопления слов, освоение их значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения. Слово – это знак, обозначающий результат познания, мышления. Язык как средство общения – это, прежде всего, язык слов [4].

Художественная литература является одним из лучших средств развития словаря дошкольников. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. С раннего детства мы должны закладывать любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Поэтические произведения, а особенно стихотворения, вызывают у детей эмоциональный отклик. Чтение и заучивание стихотворений позволяет детям улавливать созвучность, мелодичность речи, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

С младшего возраста дошкольников начинают знакомить со стихотворениями, и на их основе вводится определённый словарь, обозначающий названия окружающих их предметов и предметов природы.

В старшем возрасте содержание стихотворений, постепенно должно усложняться, словарь ребёнка должен пополняться эпитетами, красочными сравнениями и др. При чтении стихотворений нужно использовать одни и те же средства поэтического языка, например постоянные эпитеты - «море синее», «лес дремучий» и так далее. Дошкольник, каждый раз слыша в стихотворении подобные выражения, делает их достоянием собственной речи[5].

Стихотворения будут нести в себе определённое влияние на внутренний мир дошкольника и на его язык только тогда, когда определенные представления, впечатления, внутренняя жизнь будет предшествовать поэтическому словесному образу. Только ребенок, самостоятельно видевший, как «по небу синему, тая, румяные тучки плывут», поймет и почувствует красоту слова в связи с красотой образа, и он непременно включит эти образные выражения в свой язык. «Была на небе румяная тучка и растаяла»,— сказала как-то четырехлетняя девочка, глядя на небо, окрашенное вечерней зарей.

Воспитателю необходимо не только обладать искусством выразительного чтения, но и знать все те стихотворения, которые дети должны пройти по программе и которые он сам отбирает для заучивания. В каждый подходящий момент воспитатель может использовать стихотворения: на прогулке, на экскурсии, в игровой деятельности детей и других видах деятельности детей [6].

Так как в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, то и словарь детей легче всего развивать в игре. Поэтому предлагаю воспитателю в своей деятельности использовать стихотворные упражнения и игры.

Например, такая игра как: *"Федорино горе"*

Цель: пополнение словаря детей названиями предметов посуды слуховой памяти, умения согласовывать существительные в родительном падеже множественного числа.

Читаем отрывок из стихотворения "Федорино горе".

Затем просим ребёнка припомнить, какая посуда убежала от Федоры, и чего у неё теперь нет. Можно при этом рассматривать картинки с изображением посуды или использовать настоящую.

При повторном чтении стихотворения ребёнок подсказывает слово и показывает соответствующую картинку.

Федорино горе.

Вся посуда разбежалась!
У Федоры не осталось
Ни бидона, ни бутылок,
Ни беззубых, грязных... (вилки).
Нет покинутых сироток -
Чёрных, гнутых... (сковородок).
Нет запачканных грязнуль -
Битых, ломанных... (кастрюль).
Не видали близко люди
И осколков грязных... (блюдец),
Убежавших от букашек
Много дней невымытых... (чашек),
Скрывшихся от тараканов
Мутных, треснувших... (стаканов).
Как Федора ни смотрела,
Не нашла нигде... (тарелок).
Скрылся от Федоры ножик,
Нет больших столовых... (ложек).

В процессе этой игры дети вспоминают названия предметов посуды и затем правильно используют их названия в повседневной жизни.

Так же можно для развития словаря детей использовать такое упражнение: *«Какой бывает дождь?»*

Цель словесного упражнения: обогащать словарь детей новыми словами.

Дождик крапал, моросил,
Припускал, стучал, косил,
Ливнем лил, стеной стоял,
Барабанил, травы мял.
Дождь слепой и проливной,
Нарастающий, грибной,
Обложной, висячий, скорый,
Сонный, медленный и спорый.
Как камыш стоймя стоячий,
И холодный, и горячий.
А еще есть грозовой,
Радужный, полосовой,
Параллелями и в сетку,
А при ветре даже в клетку...

Вот так много есть дождей
Для растений и людей (О. Григорьев)

Как выполнять данное упражнение: Детям задаётся вопрос: Какой бывает дождь – кто больше красивых слов о дожде услышал? Собираем все слова из стихотворения.

Можно провести это упражнение в игровой форме - нарисовать тучку, а на земле цветочек. Нужно помочь тучке полить цветочек. Одно слово – определение из стихотворения - это одна капелька дождя, которую мы рисуем (проводим линию от тучки к цветку). Задача – сделать настоящий ливень, то есть подобрать как можно больше слов о дожде из стихотворения.

Таким образом, мы будем развивать словарь детей не только во время организованной учебной деятельности по развитию речи и художественной литературе, но так же, и во время игровой деятельности детей. Стихотворения позволят нам быстрее и эффективнее расширить словарный запас детей. Можно сделать вывод, что стихотворения существенно влияют на развитие словаря детей дошкольного возраста. Стихотворение является одним из прекрасных способов для запоминания новых слов дошкольниками. Данная форма развития словаря позволит детям запомнить массу метафор, образных выражений, сравнений.

Литература:

1. Общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения РК от 23 августа 2012 .
2. Послание президента республики Казахстан - лидера нации Н.А. Назарбаева народу Казахстана стратегия «Казахстан-2050»: Единая цель, единые интересы, единое будущее.- 17ноября 2014.
3. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен – М.: Академия, 2006. – 400 с.
4. Богуш А.М. Речь детей. – К.: Кобза, 2003. – 144 с.
5. Васильева Е.В. Развиваем речь ребенка с помощью стихов. - М.:ТЦСфера, 2013.
6. Тихеева Е.И. Развитие речи детей./ Под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2005. – 159 с.

УДК 165.24

РОЛЬ ПОЗИТИВНОГО НАСТРОЯ НА УРОКАХ САМОПОЗНАНИЯ

Синягина Т.Н.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

«Внутренний голос, способность прислушиваться к глубинному, его реакции, прислушиваться к тому, что происходит внутри, помогает нам в обнаружении своей идентичности. Этот способ может стать основой новой педагогики».
Абрахам Маслоу

В настоящее время структура урока самопознания и методика его преподавания претерпели значительные изменения. В методических пособиях для преподавателей самопознания даны разнообразные методы и приемы преподавания самопознания, помогающие раскрытию тематики уроков. А именно выделяются 5 основных

методических приемов, каждый из которых объединяет в себе множество различных методик, к ним относятся: формы позитивного настроя, цитата урока, рассказывание истории и беседа, творческая и групповая деятельность, музыка и пение хором.

Такой методический прием, как позитивный настрой, направлен на формирование у обучающихся нравственных, духовных ценностей, и в первую очередь, позитивного мышления. Психологи утверждают, что в процессе позитивного мышления человек избавляется от негативных мыслей, стресса, забывает о наболевших проблемах. Следуя внутреннему голосу, человек приобретает психологическую устойчивость к разного рода проблемам. В итоге постоянной поддержке позитивного настроя формируется и положительное мышление, которое приводит человека к гармонии с собой и окружающим миром.

Приемы позитивного настроя иногда путают с одним из приемов духовной практики - медитацией, психологами был сделан сравнительный анализ с учетом особенностей методики преподавания предмета «Самопознание». В состоянии медитации сосредоточение переходит на более тонкие уровни существования, пока не достигает точки, в которой преодолеваются самые тонкие структуры мышления и чувств, и медитирующий погружается в состояние внутреннего покоя при кристально чистом сознании без какой-либо целенаправленности. Время медитации не ограничено, предполагается полное отключение сознания. Медитация по завершению не обсуждается. Методический прием, внутреннего позитивного настроя направлен на преодоление состояния эмоционального возбуждения, гиперактивности обучающегося после интеллектуальных или физических нагрузок[1].

Время отведенное на позитивный настрой от двух до пяти минут, за это время невозможно погрузиться в состояние глубокого транса, однако можно настроиться на позитивные мысли и успокоить ум.

Важно проведение позитивного настроя в начале урока, поскольку он позволит учащимся быть более восприимчивыми к тому, что им преподают, лучше себя вести на уроке и в спокойном состоянии ума давать ответы из сердца в процессе урока. В целях постепенного приведения обучающихся в спокойное положение рекомендуется использование тихой, спокойной музыки. Музыка очень хорошо успокаивает обучающихся и определенным образом настраивает их на урок. Также необходимо отметить, что при проведении практики позитивного настроя важно, чтобы позвоночник был прямым и в вертикальном положении. В согнутом состоянии чувствуется усталость и боль, которая вернет нас к мысли о том, что мы - не только наше тело. Вертикальное положение способствует поддержанию постоянной связи с сердцем.

Очень важно то, в каком состоянии находится сам преподаватель, важно, чтобы в нем самом была тишина, чтобы он сам находился в состоянии внутреннего покоя, чтобы передать это состояние обучающимся. Именно внутреннее состояние преподавателя играет главную роль в создании благоприятной атмосферы. Обучая детей обретению состояния внутреннего покоя, и при этом не приводя сознание в состояние равновесия никакого эффекта достигнуто не будет. Поэтому важно, чтобы прием позитивного настроя был также и практикой преподавателя, для того чтобы он стал частью нравственно-духовного развития обучающихся.

Педагоги учат своей жизнью, своим примером, самим своим существованием через свои советы и ценные уроки, через свой непосредственный опыт общения друг с другом. Поэтому цель внутреннего позитивного настроя в том чтобы понять, что покой находится глубоко внутри, а сердце - это обитель совести, и именно там необходимо ее искать, туда необходимо достигаться.

Мыслить позитивно - это умение человека отфильтровывать хорошие и плохие мысли, ставя во главу угла хорошие. Извлекать из плохих ситуаций урок и опыт, а не

собирает на себя негатив и нездоровые мысли. Понимать, что мир безгранично огромен и то, как он будет относиться к вам, зависит только от вас, в какой бы вы ни были ситуации. Именно умение воспринимать хорошее и отталкивать от себя плохое является основной целью позитивного настроения, а методические приемы позитивного настроения позволяют быстрее перейти к позитивному мышлению и гармонизировать свою жизнь в целом.

Приемы позитивного настроения иногда используются для представления определенной заданной темы, например, «место, где мне хорошо и комфортно». Это развивает образное мышление, воображение, а также творчество обучающегося, так как после представлений позитивных образов ему предлагается нарисовать то «место, где мне хорошо и комфортно». Далее рисунки обсуждаются, ни один вопрос не остается без ответа.

Постоянное использование упражнений позитивного настроения ведет к спокойствию, улучшению памяти, умению концентрироваться, самоконтролю, уравновешенности и интуиции. Каждое занятие необходимо начинать и заканчивать минутами позитивного настроения. Обучающиеся становятся более восприимчивыми к тому, что им преподают, и лучше себя ведут на занятии. Известно, что концентрация необходима нам в любом деле: будь то пение каких-то текстов, или вождение машины, или разговор с кем-либо. А в процессе обучения концентрация особенно актуальна. Можно сказать, что без умения концентрироваться образовательный процесс невозможен.

Практика позитивного настроения помогает обучающимся, да и самим преподавателям, преодолевать беспокойство и достигать состояния уравновешенности и покоя. Все мысли находятся внутри ума, и подобная практика ведет к большей концентрации на позитивном, уменьшая количество негатива в нас [1, с.95].

На сегодняшний день разработчиками предмета «Самопознание» предлагаются 4 примера упражнений на позитивный настрой, которые рекомендуются использовать в начале урока. Данные упражнения являются совершенно безопасными и помогают сосредоточить внимание обучающихся на внутреннем покое и гармонии с самим собой и окружающим миром. Их применение вместе с любовью преподавателя, его педагогическим мастерством и глубоким нравственно-духовным чутьем позволят испытать чудо урока и обучающимся, и самому педагогу.

1. Концентрация на Свете – очень надежный, очень эффективный способ для достижения покоя ума. Важно в этой концентрации на Свете то, что Свет проходит определенный путь внутри человеческого тела, начиная с того, что Свет входит через голову, органы чувств и раскрывает сердце, далее Свет идет в ноги и руки. Особенно важно, чтобы Свет выходил за пределы тела через голову на окружающих людей. Имеет большое значение и то, чтобы этот Свет не оставался только в пределах тела, а чтобы он распространялся повсюду. Также возможен еще один возможный способ – распространять его через сердце. Когда Свет распространяется на окружающих людей, вовсе не обязательно в этот момент помнить, какими связями они соединены. Необходимо помнить, что Свет есть в каждом живом существе, поделиться этим Светом.

2. Концентрация на дыхании. Дыхание – весьма значимый фактор. Желательно, чтобы дыхание было в ритме «Вдох-Выдох», что означает: «Я и мое сердце – одно». Если повторять эту практику в течение долгого времени, она сольется в единое «Воз-Дух», что означает, что человек вбирает в себя воз Духа, и это естественное звучание дыхания. Смысл в том, что дыхание при этом замедляется. Можно в этой технике использовать и другие слова, например: «Один – Два», «Вверх – Вниз», или просто «Я – Есть». Контролируя дыхание, можно почувствовать, что его темп замедляется, и ритм

становится более глубоким. Научившись дышать не поверхностно, а глубоко, обучающиеся облегчат себе задачу по контролю над своим телом.

3. Мысленная прогулка в лесу.

4. Мысленное путешествие в подводное царство[1, с. 107].

Опыт использования приемов позитивного настроения в начале урока показывает, что существенно улучшаются следующие показатели:

- дисциплина;
- самоконтроль;
- здоровье;
- уравновешенность ума;
- память;
- способность концентрироваться;
- интуиция;
- проявление любви по отношению к другим;
- внутренний покой.

Один из важных положительных результатов от использования метода позитивного настроения - здоровье. Если мы концентрируемся с учащимися на позитивном, на хороших мыслях, то все это, конечно же, благотворно сказывается на физическом здоровье. Способность концентрироваться помогает обнаружить истину в самих себе, в результате чего мы способны ответить самим себе на вопрос «Кто я?». Это и есть истинное самопознание.

Литература:

1. Мукажанова Р.А., Омарова Г.А. Методика преподавания дисциплины «Самопознание» в школе. Учебно-методическое пособие для учителей. - Алматы: ННПООЦ «Бобек», 2013. - 176 с.

УДК 392. 7

ЭТНИЧЕСКАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ

Смагулова Д., Ахметова Б.А.
(КГУ им. Ш.Уалиханова)

Сегодня наша страна является одним из центров межкультурного и межконфессионального диалога. Президент Республики Казахстан Назарбаев Н.А. постоянно акцентирует внимание на том, что необходимо совершенствовать работу по укреплению политической, социальной и межнациональной стабильности.

Одним из показателей стабильности общества по мнению многих исследователей является толерантность, которая отождествляется, прежде всего, с умением человека жить в гармонии, как с самим собой, так и с другими людьми.

К толерантности, взаимному уважению и сотрудничеству призывали гуманисты всех времен и народов: Аль-Фараби, Ходжа Ахмед Яссави, Абай, Шакарим, Конфуций, Махатма Ганди, Я.А.Коменский, Л.Н.Толстой, Корчак и Сухомлинский. Рассуждая о

милосердии, гуманности, доброте, великий Ходжа Ахмед Яссави писал: «Если ты умен и мудр, заботься о нищих, как Мустафа, собирай и опекай сирот повсюду. Держись подальше от алчных и подлых, убереги себя и стань как полноводная река». Опираясь на религиозные устои, он призывал соотечественников к самосовершенствованию, человеколюбию, милосердию, веротерпимости, толерантности. Толерантность в понимании великого мыслителя - терпение (сабр)- стоянка на суфийском пути. Суть ее состоит в умении принимать даже самые тяжелые, несправедливые и незаслуженные удары судьбы как волю Аллаха. В одной из его притч приводится пример зерна, которому для того чтобы стать хлебом, предстоит быть выбитым из колоска, перемолотым в муку, терпеливо выдержать жар огня. Без терпения нельзя приблизиться к Всевышнему Аллаху, одно из имен которого - Терпеливый. «Терпеливые счастливы от близости к Истине» - писал в своем трактате Х.А. Яссави. Очень много внимания уделял Яссави воспитанию в человеке чувства сопереживания, сопричастности, великодушия и жалости. Так, он говорил: «Если ты правоверный - иди по Пути пророка к Аллаху. Если услышишь их имя, поклоняйся и восхваляй их».

Высказывания Аль-Фараби о возможности объединения и взаимной помощи всех народов в целях достижения истинного счастья всех является прекрасной мечтой о мирной жизни на земле, о дружбе людей и народов. Города, жители которых стремятся в одной возвышенной цели – к счастью, должны жить в мире и дружбе, помогать друг другу. « По отношению же к людям, - отмечает Аль-Фараби, - связующим началом выступает человечность. И людям, поскольку они принадлежат к роду человеческому, подлежит поддерживать между собой мир».

Терпение, толерантность в понимании Абая это способность человека, столкнувшегося со злом или несправедливостью не опускаться до уровня тех, кто творит зло, а всеми силами противостоит им. Это человек со светлой душой. Его стойкость вызывает уважение. Все лучшие человеческие качества, такие как отзывчивость, сострадание человеческому горю и человеколюбие – рождаются сердцем, считал великий Абай. Великий Абай пронизательно замечал: «Сдержанность - вот твой щит, верный признак ума, Трудности побеждать учит нас жизнь сама...», что свидетельствует о воле и настойчивости, присущей казахскому этносу. «Качества духовные - вот что главное в человеческой жизни. Живая душа и отзывчивое сердце должны вести человека, тогда и труд его и достаток обретают смысл»- писал великий философ в своих Словах назиданиях.

При определении понятия «толерантность» отражаются различные характеристики человеческих отношений. Толерантность в «Большом психологическом словаре» (М.,2000) трактуется как «установка либерального принятия моделей поведения, убеждений, ценностей другого». В данном определении понятия выделяются и его личностные компоненты. Более четко личностный аспект обозначен в «Философском энциклопедическом словаре» (М.,1997): толерантность – «терпимость к иному рода взглядам», является «признаком уверенности человека в себе и сознания надежности своих собственных позиций».

Воспитание толерантности в полиэтничном обществе и роль поликультурного образования в ее решении трудно переоценить в настоящее время. Растущее осознание мировой общественностью нарастающего противоречия между повышением уровня полиэтничности социальной среды, в которой живет и трудится человек, и его неподготовленностью к этим изменениям, привело к тому, что о поликультурности образования все чаще говорят в последнее время как о его интегральной характеристике, соответствующей современным тенденциям социально-политического развития общества. Угроза социальной нестабильности, возникающая в любом государстве из-за неподготовленности молодежи к жизни в условиях возрастающей

полиэтничности общества и поликультурности среды, послужила в некоторых случаях стимулом к тому, чтобы возвести поликультурное образование в ранг государственной политики. Интерес к проблеме поликультурного образования обусловлен сложными социально-экономическими и социокультурными процессами, происходящими во всем мире. Феномен поликультурности стал предметом особых исследований с 1960-х годов. Впервые определение понятия «поликультурное образование» было дано в Международном педагогическом словаре: «поликультурное образование - полиэтническая (поликультурная) образовательная ситуация, когда носитель одной культурной системы вступает в контакт с ценностями другой или других культур, представленных в данном учебном заведении».

В Казахстане в 1996 году была принята Концепция этнокультурного образования. В Концепции подчеркивалась актуальность сохранения самобытности этнических групп, при одновременном освоении ценностей и стандартов других культур. Стратегия этнокультурного образования должна быть направлена на реализацию двух взаимосвязанных целей: этническую идентификацию и государственную интеграцию.

Аспекты, в которых исследуются проблемы поликультурного образования, чрезвычайно разнообразны. Поликультурное образование рассматривается и как феномен культуры, и как механизм передачи социального опыта, как сфера педагогических ценностей, как часть педагогической культуры преподавателя, как новая информационная среда, как парадигма образования XXI века и т.д. Разрабатываются концептуальные основы поликультурного образования (Аракелян О.В., Балтабаев М.Р., Джурицкий А.П., Дмитриев Г.Д., Ершов В.А., Ким В.А., Кожахметова К.Ж., Малькова З.А., Наурызбай Ж.Ж., Супрунова Л.Л.).

Проблемы этнической толерантности в поликультурном обществе разрабатывались учеными многих стран. В их числе канадские психологи Дж. Берри, Р. Калин, Ы. Плизент и др., которые предложили множественный сравнительный, подход, означающий анализ взаимных установок представителей разных этнических групп, в отличие от господствующего в некоторых- странах анализа установок этнического большинства: по отношению к этническим; меньшинствам. В их работах впервые были выявлены условия, способствующие возникновению этнической толерантности, а именно: этническая идентичность и географическая мобильность. Английским ученым Г. Мейном и американским исследователем Б.Барбером также внесен значительный вклад в изучение межэтнической проблематики.

Казахстанский ученый Суюнова Г. пишет: «Наиболее успешной стратегией в полиэтничном государстве является стратегия охранения этнической и культурной идентичности всех населяющих его этносов наряду с постоянной, непрерывной работой по развитию этнокультурной толерантности. Мы глубоко убеждены, что политическая стабильность государства с точки зрения межэтнических контактов базируется именно на этнической толерантности, призванной стать главным принципом в межэтническом взаимодействии в полиэтничном государстве» [1].

Исследователи и практики сходятся во мнении, что планомерная и систематическая работа по формированию культуры межнациональных отношений, как неотъемлемый компонент воспитания, может стать очень важным стабилизирующим фактором в обществе. В этом отношении трудно переоценить роль образования, построенного на принципах поликультурности.

Этническая толерантность считается доминантой культуры межнациональных отношений. Развивать ее как направленность личности следует в процессе образования, создавая условия для конструктивного взаимодействия с представителями иных этносов. Академик РАН В.А.Тишков пишет о необходимости «межнациональной толерантности». По его мнению «толерантность- это личностная или общественная

характеристика, которая предполагает осознание того, что мир и социальная среда – многомерны и следовательно взгляды на этот мир различны и не могут и не должны сводиться к единообразию или в чью-то пользу»[2]. Исследователь Т.Д.Дмитриев в своей работе «Многокультурное образование» в содержании толерантности делает акцент на развитии у ученика, учителя терпимости в отношении культурных особенностей других этносов. В развитии этнической толерантности ученик проходит несколько уровней: от обучения толерантности до уровня поликультурного образования и культурного становления. На стадии утверждения культурных различий приходит понимание необходимости активной позиции, потребности в своей культуре. Глубокое знание собственной культуры для него – фундамент заинтересованного отношения к другим, а знакомство со многими – основание для духовного обогащения и развития.

Актуальность проблемы этнической толерантности педагогов в значительной степени связан с тем, что развитие современной системы воспитания этнической толерантности учащейся молодежи сдерживается недостаточным уровнем этнопедагогической культуры, как учителей, педагогов, так и родителей, которые призваны помочь подрастающим поколениям развить межкультурную и межнациональную, поликультурную компетентность.

Толерантная личность - всегда поликультурная, с развитой межкультурной компетентностью. Признавая культурные, религиозные, этнические традиции, особенности общения, образа жизни, и мысли, студенты, как правило, сами начинают приходить к осознанию необходимости сближения наций и к выработке толерантных убеждений. Расширяется их мировоззрение, формируется уважение к другой культуре. Поликультурная личность – личность этнотолерантная. Это личность, которая уважает историю и культуру других народов. Этнокультурная личность результат этнокультурного, поликультурного и мультикультурного образования и воспитания.

В Кокшетауском государственном университете им. Ш.Уалиханова обучаются студенты разных национальностей, которые несут в себе духовность, этническую психологию, образ жизнедеятельности, систему духовно-нравственных ценностей своего народа.

Для повышения эффективности формирования этнотолерантности у студентов в вузе создаются условия для совершенствования знаний о культуре и традициях народов Казахстана, проводятся различные праздники дружбы, организуются встречи с представителями национально-культурных центров, театрализованные зрелища и конкурсы с использованием элементов народной педагогики. Каждый год в университете проводится конкурс на знание государственного языка среди лиц всех национальностей и специальностей.

Важным направлением работы по формированию этнотолерантности студентов является создание единого информационного пространства для распространения идей этнокультурной толерантности, гражданской солидарности, уважения к другим народам, культурам, религиям. В основу современного подхода к формированию этнотолерантного взаимодействия студентов положены ключевые принципы обновления системы образования: гуманизация, гуманитаризация, поиск нетрадиционных форм и методов научно-воспитательной деятельности.

Говоря о процессе воспитания этнической толерантности у студенческой молодежи, мы опираемся на мнение А.Г.Асмолова и Б.Э. Ризрдон о том, что сформированные толерантные установки, проявляются в активной жизненной позиции. Формированию установок этнотолерантного сознания и поведения у студентов в процессе вузовской подготовки способствует изучение ряда дисциплин как «Социальная психология», «Социальная педагогика», «Этнопедагогика» и «Этнопсихология», «Конфликтология», «Педагогика толерантности».

Основными направлениями формирования этнокультурного общения у студентов являются: исследование интересов и потребностей студентов; ориентация на современную и традиционную культуру, культуру своего региона; изучение формирования у студентов национального самосознания и межнациональных установок, в том числе через средства массовой информации и семью; изучение культурного наследия различных этносов прежде всего своего региона с целью его развития и сохранения.

Формирование поликультурной компетентности студенческой молодежи является единой научной, управленческой и практической задачей. Она требует, с одной стороны, осуществление комплекса исследовательских проектов по изучению фактического уровня этнотолерантности в Казахстане, с другой – объединения усилий органов государственной власти, научных, образовательных учреждений, учреждений культуры в реализации общей стратегии формирования толерантности в сознании и поведении молодых казахстанцев.

Литература:

1. Суюнова Г. Толерантность как императив межэтнической коммуникации// Саясат. 2006. №6. С.37.
2. Тишков В.А. Культурное многообразие в современном мире//Изв. Акад. пед. и соц. наук. 2005. №9.

УДК 372

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Таскулова М.А., Квасных Г.С.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Нравственное воспитание – формирование у учащихся способности видеть человека в окружающем мире, рассматривать его как наивысшую ценность, сопереживать человеку, содействовать благу человека и человечества через производство материальных и духовных ценностей.

Содержанием нравственного воспитания через отношения выступают такие качества личности как:

- отношения к родине, другим странам и народам: любовь и преданность родине; нетерпимость к национальной и расовой неприязни; доброжелательность ко всем странам и народам; культура межнациональных отношений;

- отношения к труду: добросовестный труд на общее и личное благо; соблюдение дисциплины труда;

- отношения к общественному достоянию и материальным ценностям: забота о сохранении и умножении общественного достояния; бережливость; охрана природы;

- отношения к людям: коллективизм, демократизм, взаимопомощь, гуманность; взаимное уважение; забота о семье и воспитании детей;

- отношения к себе: высокое сознание гражданского долга; честность и правдивость; простота и скромность в общественной и личной жизни; нетерпимость к нарушениям общественного порядка и дисциплины; принципиальность. [1]

В Указе Президента Республики Казахстан «Отутверждении Государственной программы развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы» от 7 декабря 2010 года ставится цель: «Формирование у молодежи активной гражданской позиции, социальной ответственности, чувства патриотизма, высоких нравственных и лидерских качеств», говорится о том, что реализация молодежной политики будет осуществляться на основе воспитания казахстанского патриотизма, духовно-нравственной культуры, формирования национальной идентичности. Актуальность проблемы обусловлена тем, что именно в раннем возрасте закладываются культурные основы морально-нравственного формирования, и все будет зависеть от того, как и кем они будут заложены [2].

Актуальность этой темы возрастает в связи с необходимостью использования народных традиций, что в значительной степени способствует их возрождению и развитию. Тема возрождения забытых традиций в последнее время приобретает особое значение, т.к. знание национального народного творчества, обрядов и ритуалов своего народа, постижение цепочки "от национального - к общечеловеческому" воспитывает человека настоящего и будущего. Каждый школьник должен стать человеком, знающим свои корни, любящим свой край. В дальнейшем силой этой любви и определится мера их способности трудиться и защищать свою Родину, землю.

Младший школьный возраст - наиболее благоприятный период для интенсивного формирования учебной деятельности, который является фундаментом развития интеллекта ученика. Психологи установили, что этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят, в безусловность и необходимость нравственных норм; он отличается бескомпромиссностью в нравственных требованиях к другим, непосредственностью в поведении.

Современный ребенок находится под воздействием постоянного информационного натиска, поэтому необходимо помнить, что, говоря словами А.С.Макаренко, ребенка «воспитывает все: люди, вещи, явления, прежде всего и больше всего – люди. Направить это развитие и руководить им – вот задача. Нравственное воспитание младших школьников является одной из сложнейших задач учителя. Для решения данной проблемы учителю требуется не только знание предметов начальных классов и методика их преподавания, но и умение направить свою деятельность на нравственное воспитание в формировании учебной деятельности.

Воспитание является одной из основных категорий педагогики. Изначально сама педагогика определялась как «наука о воспитании».[3]

«Мы полагаем, - пишет Е.В. Бондаревская, - что «воспитание следует рассматривать как родовое понятие в системе педагогического знания, поскольку педагогика всегда определялась как наука о воспитании подрастающих поколений» [4]. Основная задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества превратить высокие нравственные внутренние стимулы каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство. Нравственное воспитание младшего школьника происходит прежде всего в процессе обучения - главным виде деятельности в школе. Учение ребенка только при поверхностном подходе может показаться делом сугубо индивидуальным. На самом деле урок - место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений

На уроках дети приучаются к самостоятельной работе, для успешного осуществления которой необходимо соотносить свои действия с действиями других, научиться слушать и понимать своих товарищей, сопоставлять свои знания со знаниями остальных, отстаивать мнение, помогать другим, и самому принимать помощь. На уроках дети коллективно переживают чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчений от неудач, ошибок. В воспитательном отношении все предметы, которые изучаются в школе, одинаково важны. Огромный вред делу воспитания наносит существующее у части учителей мнение о том, что главные предметы - русский язык и математика. Разнообразие предметов дает возможность каждому ребенку проявить в учении сильную сторону своей индивидуальности. У одного острый ум, у другого умелые руки, и третий особенно ловок, изящен, отлично владеет своим телом, движениями, четвертый особенно восприимчив к прекрасному, пятый наблюдателен. Эти сильные стороны личности ребенка проявляются прежде всего в учебном процессе, когда каждый ребенок в какой-то области становится более знающим и умеющим.

На уроках в постоянном общении с учителем и сверстниками формируется нравственность ребенка, обогащается его жизненный опыт. Переживания младших школьников, их радости и огорчения прежде всего связаны с учебой. На уроке взаимодействуют все основные элементы воспитательного процесса: цель, содержание, средства, методы, организация. Воспитывает весь процесс обучения на уроке, а не так называемые воспитательные моменты.

Что обеспечивает эффективность нравственного воспитания на уроке? Чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок из учебных книг помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей. Дети читают и обсуждают рассказы. В которых ставится доступной для них форме вопросы о справедливости, честности, товариществе, дружбе.[5]

На уроке постоянно возникают определенные деловые и нравственные отношения между учащимися. Решая общие познавательные задачи, поставленные перед классом, учащиеся общаются между собой, влияют друг на друга. Учитель предъявляет ряд требований, касающихся деятельности учеников на уроке: не мешать остальным, внимательно слушать друг друга, участвовать в общей работе – и оценивает умение учеников в этом плане. Совместная работа школьников на уроке рождает между ними отношения характеризующиеся многими признаками, которые свойственны отношениям в любой коллективной работе. Это, прежде всего, отношение каждого участника к своему делу как к общему. Умение согласованно действовать вместе с другими для достижения общей цели, взаимная поддержка и в то же время требовательность друг другу, умение критически относиться к себе, расценивать свой личный успех или неудачу с позиции общей работы. Для того чтобы эти возможности урока реализовать практически, учителю необходимо создавать в течение урока ситуации, в которых у учеников была бы возможность общения между собой: видимо, несколько ослабить иногда излишне строгую регламентацию поведения детей на уроках.

Таким образом, нравственное воспитание младших школьников является актуальным, так как именно в младшем школьном возрасте закладывается фундамент формирования нравственных качеств личности и обеспечивает формирование любви к Родине, бережное отношение к природе, творческое отношение к труду, а результатом его является коллективизм, здоровый индивидуализм, внимательное отношение к человеку.

Литература:

1. Парменов А.А. Некоторые аспекты нравственного воспитания школьников. // Образование на пороге нового столетия: традиции и современность. – Ч.2. – М.: ИПК и ПРО, 2000. – С. 54-62.
2. Макаренко А.С. Сочинение в семи томах / А.С. Макаренко / Т.4: Книга для родителей // М, Издательство Академии Педагогических наук, 1957. с. 84
3. Бондаревская, Е.В. Педагогика: Личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е. В. Бондаревская, С.В.Кульневич - Ростов-на-Дону, 1999. с. 55
4. «Азбука нравственного воспитания» А.И. Каирова, О.С. Богданова
5. Божович Л.И., Конникова Т.Е. Нравственное формирование личности школьника в коллективе. - М., 2000 г.

УДК 371.217

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ВУЗА

Татиева А.Г., Ахметова Б.А.

(Кокшетауский ГУ им. Ш.Уалиханова)

Обозначив перед народом Казахстана масштабные задачи в Послании «Стратегия «Казахстан- 2050»: новый политический курс состоявшегося государства», Президент РК - Лидер нации Н.А.Назарбаев справедливо выделил в качестве двигателя нового курса молодежь. Он отметил, что государство делает все для того, чтобы открыть перед юношами и девушками новые возможности, причем такие возможности, о которых родители современной молодежи даже и помыслить не могли [1].

Главной целью, поставленной в рамках реализации Государственной программы развития образования РК на 2011-2020 год, является формирование у молодежи активной гражданской позиции, социальной ответственности, чувства патриотизма, высоких нравственных и лидерских качеств [2].

Стабильность гражданского общества во многом зависит от уровня готовности членов общества к жизни в условиях социальных свобод, то есть от степени гражданской зрелости, активности гражданской позиции человека.

В процессе активного взаимодействия человека с окружающим миром личность приобретает социальный опыт. Овладеть социальным опытом - значит не просто усвоить сумму сведений, образцов, а научиться тем способам деятельности и общения, результатом которых он (опыт) и является. Таким образом, каждому человеку предстоит не просто усвоить общественный социальный опыт, а необходимо присвоить его.

Элементами социального опыта являются система общих интеллектуальных и практических умений и навыков осуществления способов деятельности, готовность выполнять установленные нормы, правила деятельности в их проявлении. Социальный опыт включает в себя и опыт эмоционально-ценностного отношения к объектам или средствам деятельности человека, содержит совокупность социальных потребностей, обуславливающих эмоциональное восприятие личностно-определенных объектов, входящих в систему ценностей.

Понятие «социальный опыт», рассматриваемое в культурологическом контексте, означает важнейшую содержательную компоненту культуры, представляющую собой исторически селектированные и аккумулярованные в общественном сознании членов

сообществ формы осуществления любой социально значимой деятельности и взаимодействия людей [2]. В педагогике социальный опыт рассматривается как смыслообразующее понятие. Специально организованная деятельность по передаче социального опыта – это суть педагогического процесса.

Эффективность воспитания в условиях социального обновления общества определяется не столько тем, как оно обеспечивает усвоение и воспроизводство человеком культурных ценностей и социального опыта, сколько готовностью и подготовленностью членов общества к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности, позволяющей им ставить и решать задачи. Важнейший результат воспитания – готовность и способность человека к самоизменению.

Являясь основным источником высококвалифицированных слоев общества, сегодняшняя студенческая молодежь призвана в дальнейшем решать основные проблемы казахстанского общества во всех сферах его жизнедеятельности. Студенчество призвано впитывать в себя все достижения науки и культуры прошлого и настоящего, сохранять и развивать их.

В студенческие годы активность как природная способность преобразуется в социальную систему потребностей и интересов. Этот процесс включает: осознание общественных явлений, составляющих предметную сторону отношений социальных и нравственных ценностей общества; развитие социальных чувств и потребностей, имеющих гражданскую направленность (прежде всего потребности во взаимодействии, сотрудничестве и соответствующих мотивах, побуждающих к реализации отношений); включение в практическую деятельность, имеющую социально ценную направленность.

Как указывают Л.И. Родина и О.В. Мичина, социальная активность как актуальная потребность реализуется в системе целевых установок, ценностных ориентаций, определяющих мотивационную сферу личности, направленность ее интересов, выбор способов деятельности по удовлетворению возникшей потребности [3]. Критерием социальной активности личности выступает позиция личности, характеризующая многообразные отношения ее носителя с окружающей средой, деятельный характер этих отношений. Показателем сформированности социальной активности на том или ином этапе ее развития является изменение мотивации, направленность этой мотивации на удовлетворение потребности в общественно значимой деятельности и социально ценном общении.

Анализ социологического исследования, проведенного нами в Кокшетауском государственном университете им.Ш.Уалиханова показал, что студенты в целом имеют представления о структуре социальной активности. Так, они отметили, что следующие смысловые категории как, «общественная деятельность», «личностная особенность человека», «коммуникация», «защита людей, помощь и польза людям», «мое будущее и карьера», «достижение целей», «реализация личностных потенциалов», «лидерство» Наиболее распространенными сферами жизнедеятельности для проявления социальной активности студентов выступают культурно-досуговая, образовательная и спортивная. Предпочитаемыми формами социальной активности для них являются: делать что-то полезное, активно участвовать в жизни своей группы, коллектива, организации, общества и участвовать в предлагаемых социально значимых программ.

Молодежь, оценивая себя социально активной в средней степени, свое отношение к социальной активности демонстрирует через позицию «мне нравится время от времени участвовать в различных мероприятиях». Молодежь с высокой степенью социальной активности в большей степени характеризуют направленность на сферу своих личных интересов, на сохранение гармонии в отношениях с самим собой и другими людьми, на жизненную стабильность и уверенность в своем будущем. Кроме

того, она стремится к обретению культуры и творчества, расширению сферы своих знаний и возможностей их правильного приложения к жизни, к жизненному самоопределению и реализации своих потенциалов.

Таким образом, молодежь проявляет социальную активность для того, чтобы чему-то полезному научиться, получить новые навыки и знания, совершенствовать свои умения в различных сферах деятельности, через разные формы социальной активности молодежь стремится раскрыть свои способности и реализовать свои потенциалы. Причем подобная мотивация в группе молодежи с высокой степенью социальной активности больше свойственна учащимся юношам и девушкам в возрасте до 20 лет. Также исследуемая социально активная молодежь проявляет социальную активность и ради общения со сверстниками, другими интересными людьми, для того, чтобы иметь широкие социальные связи и круг знакомых.

Огромным потенциалом в развитии социально активной личности молодого специалиста обладают студенческие инициативы, вовлекающие молодёжь в разнообразные социальные практики и формирующие у них чувство солидарности, сопричастности, ответственности за себя и свою страну. Бескорыстные инициативы во благо других являются показателем уровня гражданской активности общества. Приоритетной задачей воспитательной работы в Кокшетауского государственного университета имени Ш.Уалиханова является развитие позитивных студенческих инициатив, отвечающих идеологии и основным направлениям развития казахстанского общества. Инициативность, вовлеченность, сознательность, ответственность, добрая воля - вот основные характеристики университетского сообщества студентов.

Особой формой самостоятельной, ответственной общественной деятельности студентов, направленной на решение важных вопросов жизни студенческой молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку социальных инициатив, выступает Студенческое самоуправление. Студенческое самоуправление представляет собой целостный механизм, в состав которого входят коллегиальные органы первичной профсоюзной организации студентов, магистрантов, студенческих общественных объединений, студенческое научное общество, студенческий клуб и клубы по интересам.

Активно работает Студенческая ассамблея народа Казахстана «Атамекен», цель которой – патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодёжи, сохранение преемственности поколений и укрепление духовных основ государства. Данный проект предполагает разнообразные формы и направления деятельности: научно-исследовательскую, шефскую, поисковую, методическую, художественное творчество. Студенты готовят праздничные вечера встреч ветеранов в преддверии Нового года, Дня защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Казахстан, Дня Победы. Не менее важным является и внимание к ветеранам в дни их рождения и юбилеев.

Служение обществу выражается в готовности к волонтерской работе. Волонтерское движение является одной из наиболее значимых инициатив студенчества университета. Благотворительные фонды «Шапағат», «Қамқор» ежегодно проводят такие благотворительные акции как: «Сердце», «Неделя милосердия», «Елка желаний», «Вместе соберем детей в школу». Волонтеры осуществляют совместные проекты с детскими домами Акмолинской области, Домом малютки, шефствуют над пожилыми людьми города Кокшетау.

Приобрести организаторские и управленческие навыки, навыки проектирования и реализации социально значимых проектов студенты могут, участвуя в работе школы студенческого актива, студенческого пресс-центра, в конкурсе «Студент года». Реализовать свои творческие способности, интересно и содержательно провести досуг студенты могут, участвуя в работе разнообразных клубов по интересам, кружков

художественной самодеятельности, студенческих театров, в организации и проведении концертов, фестивалей, творческих вечеров.

Ежегодный конкурс художественной самодеятельности среди студентов «Шокан Жулдыздары» демонстрирует творческую фантазию молодежи, неиссякаемый юмор и высокий исполнительский уровень.

На всех праздничных концертах принимают самое активное участие студенческий драматический кружок «Жауказын». Яркие и зрелищные представления танцевального ансамбля «Тумар», фольклорного ансамбля «Друженька», ансамбля народных инструментов «Шанырак – все это результат активной творческой работы студентов университета.

Стало доброй традицией проведение в университете ежегодных конкурсов «Мисс Университет» и «Мистер Университет», где девушки и юноши демонстрируют свою внутреннюю и внешнюю красоту, ум, юмор и обаяние.

Интеллектуалы могут проявить себя, принимая участие в работе интеллектуального клуба, конкурсе ораторского мастерства проводимого дебатными клубами «Зияткер», «Алғыр», «Кокше».

Одно из основных достижений университетского сообщества – утверждение здорового образа жизни. Студенты университета не только активно занимаются физкультурой и спортом, но и принимают непосредственное участие в пропаганде здорового образа жизни.

Вовлечение студентов в реализацию студенческих инициатив оказывает положительное влияние на их внутренний мир, учит важности и ценности служения обществу, гражданской ответственности. Совместная деятельность даёт каждому студенту возможность проявлять личную гражданскую ответственность через сотрудничество с другими и развивать такие ценности как честность, гражданское самосознание, сострадание, понимание важности поликультурного и поликонфессионального многообразия мира.

В настоящее время в Кокшетауском государственном университете имени Ш.Ш.Уалиханова социальные инициативы рассматриваются как важнейший инструмент формирования социально активной, культурно развитой и нравственной личности, способной к созидательной деятельности на благо общества и государства.

Литература:

1. Послание Президента Республики Казахстан - Лидера нации Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050»: новый политический курс состоявшегося государства»- Астана. -2012.
2. Бычкова В.С., Зубкова Т.И. Социальный опыт как основа социального воспитания.- Екатеринбург.- 2013.
3. Родина Л.М., Мичина О.В. Развитие социальной активности обучающихся.- Самара.- 2013.

БІЛІМ БЕРУ БАРЫСЫНДАҒЫ ИНТЕРАКТИВТІ ӘДІСТЕРДІҢ ТИІМДІЛІГІ

Ташболатова З.С., Серікова Б.Т.
(*М.Х.Дулати атындағы Тараз МУ*)

Жас ұрпаққа білім мен тәрбие беруші ұстаздар қауымымен алда тұрған басты міндеттерді айқындайтын, негізгі мәселелер жөнінде ой түйіндеуге, пікір алысуға мүмкіндік беретін, білім сапасын жаңа серпіліспен бастауға бағыт береді. Сапалы білім мен тәрбие беруді қамтамасыз ету үшін, қазіргі таңда мемлекет білім саласына қолдан келген мүмкіндіктің барлығын жасап келеді. Бұл солай болуы да тиіс. Себебі ұрпақ білімі үшін жұмсалар қаржы мен қайрат - ең қайтарымы мол, қайырымы кең игі шара екені белгілі.

Білім беру саласын қаржыландыру елімізде жылдан жылға артып келеді. Біздің облысымызда да білім беру саласына бөлінетін қаражат жыл сайын өсуде. 2013 жылғы білім саласының бюджеті өткен 2012 жылмен жылмен салыстырғанда 4,8 млрд. теңгеге ұлғайып, 40 млрд теңгені құрады. Осының арқасында біз өскелең ұрпақтың қазіргі заман талабына сай сапалы білім алуына қажетті жағдай жасауға мүмкіндік алдық.

Бүгінәлемдік деңгейдегі білім беру - қазіргі білім берудегі басты бағыт. Яғни, оқытудағы білім алушыны жеке тұлға болып қалыптастыру, оқытудың заманауи әдістерін қолдану арқылы бәсекеге қабілетті тұлғаны жетілдіру, тұлғааралық қарым-қатынастарға бейімдеу болып табылады. Елбасы өз сөзінде, "Бүгін Қазақстанның әлеуметтік-экономикалық гүлденуі мен қауіпсіздігі халықтың білімі мен инновациялық әдістерді дұрыс қолдануына тікелей байланысты". Яки, ел болашағы үшін еліміздің әрбір азаматы мемлекеттің дамуына өз үлесін қосу керек. Міне, осындай мақсатта білім беру жүйесіне де айырықша мән беріліп отыр. Яғни, ХХІ ғасыр деңгейіне сай білім беру. Ол дегеніміз ұстаздар қауымынан инновациялық білім беру, өз тәжірибесінде инновациялық әдіс-тәсілдерді және технологияларды қолдану болып табылады. Бұл заңды процесс, себебі елде болып жатқан саяси, экономикалық, әлеуметтік және басқа да өзгерістер білім жүйесін сол өзгерістер тұрғысында дамытуды талап етеді. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаев Қазақстан халқына кезекті жолдауында "Бізге оқыту әдістемелерін жаңғырту және өңірлік мектеп орталықтарын құра отырып, білім берудің онлайн-жүйелерін белсене дамыту керек болады".

Бүгінгі білім мен тәрбие технологиясында «жеке тұлға» тәрбиелейтін мұғалімнің де өзіндік жеке тұлға ретінде шығармашылығының орны ерекше. Инновациялық технологияларды пайдалану бүгінде сапалы білім беру негізгі шарттың бірі. Ал осы басты міндеті атқаруда әрбір ұстаздың бойында мынадай проблема бірден қалыптасады: оқушылардың танымдық қабілеттерін, оқу процесінде жүретін (есту, көру және т.б.) негізгі әрекеттерін дамыту бүгінде заман сұранысына сай қолданып жүрген әдіс-тәсілдердің аздығы. Осы проблеманы шешу үшін тиімді жолдарды қарастыру қажет. Оны шешу үшін білім берудің мазмұнын жаңартып, озық әдіс-тәсілдерді өндеп шығару қажет. Сол себептен, өткен жылдан бастап, республика бойынша заманауи талапқа сай қазақстандық педогог қызметкерлерінің біліктілігін арттыру курсы бойынша көп деңгейлік курстар ұйымдастырылды. Бұл курстар Кембридж тәсілінің теориялық негіздеріне орай өтті. Бағдарлама мазмұнына сәйкес тұлғаны жан-жақты білімді, ізденімпаз, ойы үшқыр, саналы, зерек, жауапкершілігі зор,

қоғам талаптарын қанағаттандыратындай етіп қалыптастыру ең маңызды мәселелердің бірі болып отыр. Бағдарламаның мазмұның орындауда инновациялық технологиялардың ішінен «Білім беру барысындағы интерактивті әдісті» өз тәжірибемде қолдануды жөн деп санадым.

«Интерактив» сөзі бізге ағылшын тілінің «interact» деген сөзінен келген. «Inter»- бұл «өзара», «act» - әрекет ету дегенді білдіреді.

Интерактивті әдістерде басты назарды “процеске”, яғни үйрену процесінің өзіне, шәкірттердің “қалай” және “қандай әдіс-тәсілдер арқылы үйренетіндігіне” аударады. Яғни, интерактивті сөзі - өзара әрекет ету бейімділігін білдіреді немесе әңгімелесу, әлде кіммен (адаммен) не болмаса әлде немен (мысалы, компьютермен) сұхбаттасу режимінде болады. Демек, интерактивті оқыту – бұл, ең алдымен, сұхбаттасып оқыту, оның барысында мұғалім мен оқушының өзара әрекет етуі жүзеге асырылады. Осы жерде оқушылардың жауаптарынан гөрі мәселенің шешімін табуға талпынғаны маңызды. Себебі, интерактивті оқытудың басты мақсаты – оқушыларды өз бетінше ой қорытып, жауап табуға үйрету. Әсіресе табиғатынан тұйық, өз ойын жеткізе алмайтын, өздеріне сенімсіздеу оқушыларға пайдасы зор. Ал мұғалімнің міндеті – оқушының неғұрлым белсенділік танытуына жағдай жасау, қажет кезде жол көрсету болып табылады. Мұнда мұғалімнің шығармашылықпен жұмыс істеуі үлкен рөл атқарады. Өз сабақтарым интерактивті әдісті сабақ барысында диалог тәсілі көмегімен және топқа бөлу жұмысына негізделген. Нәтижесі жинақталған білімін сырта пайдалана алады. Интерактивті әдістің ерекшелігі - оқушыға жаттанды білім беру емес, керсінше әр оқушының танымдылық қабілеттерін және танымдық үдерістерді, яғни қойылған сұраққа бірнеше нұсқалы жауап беру, ойлауды, ынтаны, қабылдау қабілеттерін, сөздің қорын белсенді түрде дамыту болып табылады.

Қолданып жатқан әдістің нәтижесінде оқу процесінің барысында оқушылар мыналармен қарым – қатынасқа түседі:

1. Мұғаліммен (оқушылар мұғалімнің сұрағына жауап берген кезде);
2. Оқушылармен (жұптасып жұмыс істеу барысында)
4. Шағын топтармен (3-4 оқушымен);
5. Оқушылардың үлкен тобымен (көбіне пікірталас/дебат сынып болып әлдебір мәселені талқылау барысында);
6. Техника түрлерімен (мысалға, компьютермен, интербелсенді тақтада жұмыс істеуде).

Сабақ жоспарларым интерактивті әдіс бойынша мына кезеңдерден құралады:

Мысалы: 7-сынып. Қазақ тілі.

Сабақтың тақырыбы: Жазғы жайлау

Сабақты бастамас бұрын оқушы сапалы білім игеру мақсатында, сабақта ынтымақтастық ахуалды орнату қажет. Сондықтан әр сабақта тренинг жұмыстарынан жүргізуді бастаймын. Кейін сабақты топқа бөлуді ұйымдастырамын. Топқа бөлудің мақсаты: топта отырып пікір бөлісу, өз ойын анық жеткізу, өз білім деңгейін тексеру және ұйымшылдыққа тәрбиелеу болып табылады. “Миға шабуыл” әдіс арқылы оқушыларға жаз мезгілі бойынша бұрын не білетінің, өзіне таныс мәліметтерді ұсынуға кезең беру болып табылады. Яни, жаз мезгілі не білетіні, жайлау жайлы не білмейтіні анықталады. Сын тұрғысынан оқыту технологиясының INSERT стратегиясы көмегімен кесте толтыру бойынша білімді жинақтаймыз.

Іздеңіз кезеңі. Келесі кезекте оқушылар жаңа білімді кеңейтіп түсіну үшін топтық жұмыс жүргізеді. Осында ДЖИКСО немесе ұжымдық оқыту әдісі қолдануға болады. Негізгі мақсаты: жалпы мәселені алдымен жұпта сосын ұжымда талқылау. Берілген мәтін төрт топқа бөлініп, бірдей алған мәтінді оқушылар бірігеді. Оларды эксперт тобы деп те атауға болады. Алынған білімді қайта өз алғашқыда отырағыны бойынша кері

қайтып, үйреніп келген бөліктерінің ортаға салып, мазмұн ашады. Мұндай тәсіл оқушыны есте сақтау мен түсіну қабілеттерін жетілдіруге тиімді.

Жаңа сабақты толық игерту мақсатында АКТ-ны қолдануы тиімді Себебі, оқушы тек құлақпен естімей, көзбен көруді де пайдалы. Сабаққа деген қызығушылығы қалыптасады. Оқушылардың ауызекі сөйлеу деңгейлерін жетілдіру мақсатында таныстырым ретінде постер құрастырады немесе Power Point көмегімен. Ал сабақты толық түсінгеннен кейін, рөлдік ойындар немесе казус шешу сияқты интерактивті әдістерді қоладану арқылы сабақты жүйелі де сапалы өткізудің бір жолы.

Осыдан түйіндейтін, интерактивті оқыту білім беруде ұжымдық іс-әрекетке тәрбиелейді, тіл байлығын жетілдіреді, ізденушілік, ойлау мүмкіндіктерін қалыптастырады, когнитивті ойлау деңгейлерін сонымен қатар, сыни тұрғыдан ойлау ақпарат пен идеяларды синтездеу, өзінің оқуына қатысты бағалауды анықтауға үйретеді.

Оқу тәрбие үрдісінде оқытудың иновациялық әдісті пайдаланғанда оқушыны субъект тұрғысынан қарастыру оқытудың нәтижелі, білімнің сапалы болатындығы және ең бастысы, оқушылардың пәнге деген жауапкершілігі қызығуы күшейеді. Оқушының өз бетінше жұмыс істеуге ынтасы оянып, оның ізденушілік – шығармашылық қабілеттері арттады. зейінін төмендетпеуге, есте сақтау қабілетін күшейтуге және пәнді терең білуге қалыптастырады.

Ұлы ғалым Д.И.Менделеев: «Ғылымды сүйген және жақсы меңгере білген мұғалім ғана оқушыларына терең де мағыналы білім бере алады» деген.

Қорытындылай келе интерактивті әдіс арқылы бүгінгі күні білім беру жүйесінде оқушылардың шығармашылық әрекетін дамытуға, олардың оқу еңбегіне деген жағымды мотивациясын қалыптастыру үшін, тиімді инновациялық шешімнің бірі. Біз әр технологияны қолдану арқылы белгілі бір жетістікке жете аламыз. Болашақ ұрпақты бәсекеге қабілеті жеке тұлға қалыптастыру - қазіргі заман талабы.

Әдебиет:

1. Қазақстан Республикасының Президенті – Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы, 2013 жыл.
2. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011–2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы.–Алматы, 2010.-52-54б.
3. Жүнісбек Ә. Жаңа технология негізі – сапалы білім. –//Қазақстан мектебі, №4, 2008
4. Қазақ тілі. 7-сынып. Т.Артықова, Г.Ермекбаева. «Атамұра» 2012 ж.

ӘОЖ 37.017.92

ҰМЫТЫЛМАС ТАРИХЫМЫЗ, ПАТРИОТТЫҚ СЕЗІМ- БОЛАШАҒЫМЫЗДЫҢ ЖАРҚЫН КЕПІЛІ!

Тилеубекова Э.С.

(М.Х.Дулати атындағы ТарМУ)

Қазақ тілінің мәселесі шексіз. Халық барда – тіл бар, қоғам барда – оның қызметі бар. Әр заман тіл ғылымының алдына өз талаптарын қояды, соған қарай ғалымдар тілді зерттеп отырады. Олай болса, қазақ тілінің мәселесімен айналысам деушілерге

ешқандай бөгет жоқ. Алайда зерттеудің мақсаты қандай болу керек, қандай мақсатқа жүгіну керек, мәселе сонда дер едік. «Қалай зерттеу керек, қандай міндеттерді шешу қажет?» деп мәселені дұрыс қоя білу маңызды. Біз қазақ тіліне кінә артуға тиісті емеспіз, сол себепті тіл ұлттың жаны, ал оны шынайы маманның қолына тапсырған жөн болар еді. Қазақ тілі – әулеті зор, мүмкіншілігі мол, дәстүрлі жолмен тарихи даму кезеңдерден өтіп келе жатқан жүйелі де, бай құрылым. Байқап отырсақ, өткен ғасырда қазақ тіл білімінің үш түрлі ұрпағының өкілдері қызмет жасады. Бірінші ұрпақтың құрамына А.Байтұрсынұлы мен Қ.Жұбанов бастаған қазақ тіл білімінің негізін салушы ғалымдар кіреді. Екінші ұрпақтың қатарында І.Кеңесбаев, Н.Сауранбаев бастаған қазақтың академиялық тіл білімін қалыптастырушы ғалымдарды атауға болады. Академик Ә.Қайдар академиялық тіл білімін жаңа деңгейге көтеріп, дамытушы ғалымдар легін құрайтын үшінші ұрпаққа жатады деп ойлаймыз. Академик Ә.Қайдар – ғұлама ғалым. Ол қазақ тіл білімінің, түркітану мен алтаистиканың алуан түрлі салалары бойынша әлемдік деңгейдегі құнды зерттеулер жазды. Түркі тілдеріндегі түбір теориясы, қазақ тілінің лексикасы мен лексикологиясы, лексикографиясы, қазақ тіліндегі еліктеуіштер табиғаты, қазақ қос сөздерінің семантикалық құрылымы, қазақ терминологиясының өзекті мәселелері, қазақ тілінің грамматикалық құрылымы мен лексика-фразеологиялық жүйесі, қазақ ономастикасының жай-күйі мен болашағы, этимологиялық зерттеулердің әдіс-тәсілдері мен басты ұстанымдары, қазақ этнолингвистикасының ғылыми-теориялық және танымдық негіздері ғалым еңбектерінде егжей-тегжейлі сөз болады. Ғалым 1962 жылы жарыққа шыққан “Қазіргі қазақ тілі” оқулығы авторларының бірі, 1966 жылы басылған “Қазақ тілінің қысқаша этимологиялық сөздігі” еңбегінің негізгі авторларының бірі болды. Бұлардан соң “Структура односложных корней и основ в казахском языке” (1986), “Сырға толы түр мен түс” (1986) еңбектері жарияланды. Егемендік жылдары, терминология саласындағы басты ұстанымдарды қайта айқындаудың қажеттілігі туындаған кезде Ә.Қайдар “Қазақ терминологиясына жаңаша көзқарас” атты еңбек жазды. Терминжасам ісінде қазақ тілінің сөз байлығын сарқа пайдаланудың қажеттілігін дәлелдеді. Бұл қазақ тіліндегі терминжасам ұстанымдарын жүйелі түрде ашып көрсеткен, дер кезінде жазылған бағдарламалық мазмұнды еңбек болды. Сонымен қатар, қазақ тіл білімінде Б. Қалиев, Ш. Сарыбаев, Ө. Айтбайұлы, Ш.Құрманбайұлы, Ш.Білғалов сияқты ғалымдардың еңбектерінде термин жасам принциптері белгіленіп, сапалық термин жасаудың маңыздылығын айқындады. Бұл орайда қазақ тілінде еркіндеп ене алмай келген салалардың бірі-әскери саладағы терминдер ана тілінде жүйеленіп келеді. Әскер саласындағы терминдердің қазақ тіліне толық енуіне үлкен үлес қосқан, Б.Ғ.Ысқақов-генерал майор, ҚР Ішкі істер министрі, С.Б.Топпақбаев-генерал полковник, М.Алтынбаев-армия генералы, ҚР Қорғаныс министрінің орынбасары, А.Тасболатов-генерал лейтенант, тарих ғылымының докторы, профессор, Қ.Р.Аманжолов-Ресей әскери академиясының академигі, Т.Жарболатов - полковник, техника ғылымының кандидаты, Н.Гусманов- майор, ҚР ҚМ Лингвистикалық орталығының бөлім бастығы сияқты ғалымдарымыз.Әскери ғылым саласының сан алуан терминдерді, әскердің күнделікті оқу жаттығу дайындығында көп қолданылатын атау сөздер, соғыс теориясының ұғымдары түсіндірме сөздіктер арқылы берілген. Яғни бұл салада қазақ тілін кеңінен қолданыла бастағаны қазіргі уақытта еліміздің қорғаныс саласындағы қатардағы сарбаздан бастап жоғарғы шенді командирге дейінгі, әскери оқу орындарының курсант тыңдаушыларына арнап қазақ тілінде еніп келеді.Әскери аударма нақты мағынасын беруді талап етеді, себебі сол арқылы шешім қабылдануы үшін немесе әскери операциялардың орындалуы үшін өте маңызды болуы мүмкін.Жоғарыда айтылған бағытты ұстана отырып, әскери сала терминдерінің ағылшын тілінен қазақ тіліне берілу жолдары, соның ішінде саптық әмірлер, рапортта,

әскерлердің қарым-қатынас сөздері, сапқа тұру әмірлерінің орындалу сұлбалары, әскери шендер, әскери бөлімдер атауларын қарастыра келе, әскер мәліметтерінің түп нұсқаға барабар аудармасы тек жалпы мағынасын ғана жетекізу үшін емес, оның құрылымдық формасының, бөліктерінің ретін орналастыру үшін қажет. Әскери мәліметтер өзінің арнайы әскери лексикалық қорымен, әскери және ғылыми-техникалық терминдерімен, тұрақты сөз тіркестерімен, әскери номенклатураларының көптігімен, қысқартылған сөздер және тек әскери мәліметтерде ғана қолданылатын нақты мағыналарымен ерекшеленеді. Әскери қызмет, өз әскери қызметшілеріне ең жоғарғы арнайы міндеттемелерді жүктейді, біз мұны әскери борыш деп атаймыз. Әскери борыштың негізі- әскери рух, әскерлердің өнеге-өсиеті, жоғарғы ой талғамы және патриоттық сезімі.

Патриотизмді - Отанға деген сүйіспеншілікті білдіретін қағида, өз атамекенінің мүддесіне қызмет етуге дайындық деп түсінеміз. Әрбір адамның туған жерін, тілін, ұлттық салт-дәстүрлерін жақсы көрушілігі ежелгіден мемлекеттің құрылуы кезінде қалыптасып, терең тарихи мұрағаттарда жатыр, соның ішінде әсіресе ана тіліне деген сүйіспеншілігі арта түсіп, оның әрмен қарай дамуына үлес қосар, өз елінің нағыз патриоты осы деп түсінеміз. Патриотизм- Отанға деген сүйіспеншілік және адамның аман- саулығы, мемлекетке тәуелді екенін, қысқасын айтқанда патриотизм – мемлекеттің бүгінгі күнімен және келешегімен қарым-қатынасын біріктіреді. Патриотизм елдің ұлттық қауіпсіздігінің, мемлекеттің қалыптасу үрдісі факторларының бірі, қоғамдағы рухани нығаяудың басты белгісі болып табылады.

Халқымыздың ұлы батыры Б.Момышұлы ағамыздың ”Соғыс психологиясы” кітабында күш, ақыл, сезім, жігер туралы айта отырып:

”Әскери патриоттық тәрбиелеу – бұл жөргекте жатқаннан бастап, найзаласқан қоян-қолтық айқасқа дейінгі аралықта жүргізіле беретін тәрбие мәселесі болып табылады.” деген еді. Жоғарыда айтылған тіл мәселесін тереңірек қарастыратын болсақ, әсіресе әскер саласында, қазіргі кезде өз ана тіліміз қазақ тілінде даярлау іс жүзінде еніп келеді. Егерде оған ерекше көңіл бөлсек, қазіргі заман жастарына түсіну өте қиын және сөздердің шет тілінен тікелей аудармасы жоқтық қасы деп айтсақта болады, себебі олардың көбі орыс тілі арқылы аударылған. Ал енді шет тілінен қазақ тіліне соның ішінде ағылшын тілінен қазақ тіліне аудармасы қазақ елінің тарихымен тереңірек таныс болса ғана , тікелей аударма жасай алады. Өз халқының тарихын білу барлық адамдарға қажет. Бірақ ол кәсіби мамандандырылған әскерилерге ерекше қажет екенін Бауыржан Момышұлы өте жақсы білген. Батыр ағамыз өз сөзінде:”Ерліктің естен шығуы халық қайғысы. Тарих оны...кешірмейді. ... Мыңдаған батыр жауынгерлер, оның үміт етер жастары, тіпті өспірім ұлдары халықтың сенімді тірегі болады. Олардың қанмен күйген ерліктері мен батырлығы туралы бірде- бір сөз айтып, бірде-бір жол жазбағанды тарих кешірмейді. Сіздің көбісіңізді тарихтың өзі ұятқа қалдырады ” –деп айтқан. Сол себепті батыр ағамыздың ұлы мұрағат сөздеріне қосыла отыра, әскер саласындағы шет тілінен, соның ішінде барабар аудармасын берсе, аудармашының дәл өзін тарих кешірмейді деп айтсақ қателеспес едік. Осы тұста жоғарыда көрсетілген және көптеген басқа ұғымдардың Қазақ халқының ежелгі тарихы болып қалыптасқан әскерді ұйымдастыру және оның соғыс жүргізу тәсілдерінен алынғаны белгілі. Қазір тәуелсіз ел болып, ұлттық қасиеттерімізді орнына келтіре бастағанда, халқымыздың күш қуаты болатын өзіміздің бүгінгі сарбаздарымыз, ұландарымыз осы қазақтың дәстүрлі әскери терминдерін білсе және бойына сіңірсе, ”Отан” қорғау- патриоттық сезімдері шындала түседі деген мақсатта болған деп түсінеміз. Мысалы, қазіргі әскери әдіспен салыстырсақ ата- бабаларымыздың барлық әдістері, қазақша ұрыс- қимылдардың ішіндегі жекпе- жектен басқасы сақталыпты. Қазақтың бес қаруы сияқты қазіргі сарбаздардың да бес қару түрі дәл ұқсас болып келеді. Дәлірек айтқанда, ағылшын

тілінен "Warrior" сөзін алсақ, оған "пахлеван", "ерат", "атты жауынгер", "бас батыр балуан", "мерген ноян", "сап" деген аудармаларын берген. Ал әскери құрама атауларын "қосын", "жасақ", "аламан", "жүздік", "отыздық", лауазымдық атауларды "қосын басы", "жасақ басы", "жүз басы", әскери атақтарды "ноян", "сардар", "барыс". Мәселен ағылшын тілінен "Comman-der" сөзін "батыр", "генерал", "Soldier" сөзін "сыпай", "қатардағы жауынгер", "Servant" сөзін "ертөле", "бұйрық орындаушы", "Dagger" сөзін "наркескен", "кылыш" деген ұғымдар қолданылсын деген ұсыныстар болған болатын. Осындай өткен мен бүгінгінің жақсысын салыстыра отыра, айырмашылықтарын ескере отыра, тарихымызды біле отыра, өз ана тілімізде лексикалық қорымызды байытсақ деген ұсыныс айтар едік. Кейбір аударылымды оқып отырғанда халықаралық терминдердің көптеген тілде жазылғанын бірден білу қиынға соғады. Әрбір мемлекетте тарихына, салт- дәстүріне, және мәдениетіне сәйкес өзіне тән ерекше тіл байлығы болуы тиіс. Сондықтан өз тілімізде халықаралық терминдерді көп алмай келген салалардың бірі- әскери саладағы терминдердің ана тілінде жүйеленіп және бұл жұмыстың одан әрі жалғасуы. Әрине бұл "Қазақстан әскери тарихы" кітабы қазақ тілінде жарық көрді, 4000 жуық әскери терминдерді қамтитын орысша- қазақша түсіндірме сөздіктері шығарылды. Алғашқы құжаттар қатарында «Қазақстан» аударылған болатын. Атап айтатын жағдай көптеген әскери терминдердің аудару сапасын көтермейді. Әскери ғылым саласында, әскердің күнделікті оқу- жаттығу дайындығындағы көп қолданылатын терминдердің түрлі сөздер мен атауларын әскери қызметте бөтенше мағынада болуы мүмкін. Соңғы кезде шығып жатырған сөздіктердің көбі шет тілінен орыс тілі арқылы берілген қазақша түсіндірме термин сөздіктеріне аудармасы қайтадан ғылыми тұрғыдан қаралып, бір жүйеге келтірілуі тиіс. Өйткені аталған жарғылар қатардағы сарбаздан бастап жоғарғы шенді командирлерге дейін күнделікті әскери қызметте кеңінен қолданылатын бірден-бір қажетті құжат және әскери терминдерді қалыптастыру осыдан басталады. Сонымен қатар келесі мәселе – ана тілімізде халықаралық терминдерді пайдалану. Халықаралық атаулардың көп кездесетін саласының бірі- әскери терминдер. Кейбір жағдайларда өз тіліміздегі қолданылатын балама сөздерден гөрі халықаралық терминдерге көбірек әуестенетін кездер байқалып қалады. Бұл туралы кезінде ғалымдар арасында екі түрлі пікір болған. Бірі- термин атауларының бәрін өз тілімізге аударып алу, екіншісі- халықаралық терминдерді аудармай, сол қалпында қабылдау. Әрбір әскери халықаралық терминге өз тілімізден тең балама табу жөнінде ұсыныстар болған.

Қорыта келгенде, жоғарыда аталған ағаларымыздың сөздерін жалғастыра келе, сөз мағынасы дегенді дұрыс түсіну, халықаралық терминдердің өз тілімізде балама жолдарын тапсақ, ол үлкен мәртебе. Және оны іс- жүзінде пайдалану, халыққа жеткізе білу- тілдік символдар табиғатын танумен терминдерінің ана тілінде ұлттық менталитетке негізделсе деген ұсыныс.

Резюме

Баяндама қазақ тілінде, яғни бір жағынан қазақ тілінің мәселесі қозғалса, екінші жағынан әскери терминологияның ағылшын тілінен қазақ тіліне берілу жолдары жайында айтылады және ана тілі арқылы патриоттық рухқа тәрбиелеу жарқын болашағымыздың кепілі болмақ.

Әдебиет:

1. Х.С.Муханбетқалиев "Военно- теоретический журнал" обл. Акмола г.Щучинск 2004 г.
2. "Тіл ғылымы елімізге тірек болсын" атты мақала, А.Байтұрсынұлы атындағы институт, 2009.
3. Саиымов Т.М "Особенности передачи казахских военных реалий на русский и английский языки" Алматы, 2006 г.

4. Р.К. Миньяр, Беларучев, “Теория и методы перевода” Москва, 1986 г.
5. Әскери терминдердің орысша-қазақша түсіндірме сөздігі, 2003 ж.
6. Latyshev L.K “Technology of translation”. - М, 2005.

ӘОЖ 175.10

КҮРДЕЛІ КЕМІСТІКТЕРІ БАР БАЛАЛАРДЫҢ ПСИХОФИЗИОЛОГИЯСЫН ЗЕРТТЕУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ

Толыс А., Бахрамова Г.А.
(*М.Әуезов атындағы ОҚМУ, Шымкент*)

Қазіргі таңда есітпейтін-көрмейтін-сөйлемейтін адамдар жайында зерттеулер әліде жүргізіліп келеді. Көптеген ғалымдар бұл күрделі кемістік жайында өз зерттеулерін негізге ала отырып топтастырған. Соның ішінде (Б.В. Конигсмарк, Р.Д. Горлин, 1980; и др.) ғалымдардың зерттеулері ерекше орын алады. Олар клинико-генекологиялық, психо-педагогикалық зерттеулерге сүйене отырып Ушер, Маршалл, Альпорт синдромдарына ерекше тоқталған.

XX ғ соқыркеренмылқаулардың арасында жоғары білім алғандардың бірі Елена Келлер (АҚШ) философ доктор атағын алды, кеңес психологы және әдебиетшісі О.И. Скороходова, педагог-психолог А.В. Суворов болды.

Соқыркеренмылқаулардың - термині қазіргі кезде ескерілмейді, оның орнына соқырсаңырау термині қолданылады.

Г.П. Бертынь соқырсаңыраулардың келесі жіктемесін бөліп көрсетті.

1. Есту және көру бұзылыстарын қамтитын тұқымқуалаушылықпен байланысты.
2. Көрудің экзогендік бұзылыстарымен байланысты естімеушіліктің тұқымқуалаушылық бұзылыстары.
3. Естудің экзогендік бұзылыстарымен байланысты көрмеушіліктің тұқымқуалаушылық бұзылыстары.
4. Тұқымқуалаушылыққа тәуелсіз соқыр және керендік кемістіктен болатын соқырсаңыраулық.
5. Экзогендік бұзылыстарға ұшыраған есту мен көру. б. Этиологиялық себептері анықталмаған бұзылыстар.

Соқырсаңырау балалардың топтастырылу белгілері бойынша төмендегідей болады.

1. сенсорлық
2. тілдік
3. әлеуметтік психологиялық даму деңгейі бойынша.

Сенсорлық белгілері бойынша

Есту және көру деңгейі және оның белгілерін ескеру.

- Тотальды соқырсаңырау, мүлдем естімеушілік пен көрмеушіліктің байқалуы.
- Практикалық соқырсаңыраулар, аздаған есту ме көру функциясының болуы.
- Нашар көретін керендік.
- Нашар еститін соқырлық.
- Нашаркөретін нашареститіндер.

Тілдік

Соқыркерендердің арасында тез бейімделетін және қарым-қатынасқа түсетін жоқ, сондықтан қосымша белгі - тілге келіп туады.

Мылқаулық. Соқыркеремылқауларда ешқандай да сөйлеу тілі болмайды. Ақыл есі кем соқырсаңырау болған балалар оқытылмайтын және үлкендерге көнбейді.

Ауызекі сөйлеу. Еркін және сауатты ауызша тілді меңгерген, ауызша сөйлеу міндетті емес. Дыбыс шығарудың бұзылуы саналмайды.

- Дұрыс анық сөйлеу.
- Анық емес, бірақ түсінікті сөйлеу.
- Міңгірлеп сөйлеу, тек жақын адамдары ғана түсінетіндей.
- Мүлдем міңгірлеп сөйлеу, ешкім түсінбейтіндей.

Жесттік. Сөйлеуде өзара бір-бірімен жесттік тілде сөйлеседі, ауызекі сөйлеуді білседе. Көретін-естітіндермен қарым-қатынасқа түскенде грамматика, сөйлеудің басқа түрлеріменде қиындықтар туады. Жесттік тіл мен ауызекі сөйлеу арақатынасына тәуелді болады:

• Жесттік тілді жақсы біле отырып, соқырсаңыраулар дыбыс шығару тілін қолданбай, ешжерде оқытылмайды және сауаттылық бастамасын білмейді.

• Жест-ауызша сөйлеуді біле түр, бірақ оны еститін-көретіндерде ауқын-ауқын қолдану.

• Ауызша-жесттік. Еркін және сауатты ауызша сөйлей алады, бірақ жесттік сөйлейтіндермен жесттік тілде сөйлейді. Ауызша сөйлейтін топқа өткенде болуы мүмкін.

Соқырсаңырауларды қоршаған ортамен қарым-қатынасының үйлесуіндегі сезімталдық түрі.

1. түйсіну (сезіну және қимыл сезімі).
2. түйсіну-көзбен жолу (сезіну, жарықты сезіну, жақсы көру).
3. көзбен шолу-түйсіну (қалған затты көру және қолмен сезу).
4. көзбен шолу (адаммен және әлеммен байланыс кезінде қалдықтық көзбен шолудың басымдылығы).
5. көзбен шолу-естіп қабылдау (қалдық пен көру және естудің нашарлауы).
6. түйсіну- естіп қабылдау (сезіну және қалдықтық есту).

Психологиялық және әлеуметтік тұлғалық даму деңгейі бойынша

Бұл классификация соқырсаңырауларды бейімдеу және дұрыс оқыту мен әлеуметтік оңалту үшін осы жіктелу құрылған.

1. Туылғаннан немесе сәби кезінен соқырсаңыраулық. Бастапқыда соқырсаңыраулар ретінде арнайы мекемеде немесе отбасында оқытылды.

2. Алдымен керендер көру қабілетін ерте жоғалтқандар. Бастапқыда саңырау ретінде оқытылып, кейін бірінші пункттегідей.

3. Алдымен саңырау көру қабілетін кейін жоғалтқандар (кеш естімей қалғандар). Сурдомектептегі жестті меңгерушілер. Көру қабілетінен айрылғаннан кейін түйсінуге бейімделіп сезімдік байланысқа қайта өзгертуді қажет етеді.

4. Алдымен соқыр, ауызша сөйлегенге дейін айырылғандар.

5. Алдымен соқыр, сөйлегеннен кейін есту қабілетінен айрылғандар. Біріншіден тифломектепте оқытылады, одан кейін қайта бейімделеді.

6. Алғашқыда естіп-көргендер кейін көру және есту қабілетінен айрылғандар.

Соқырсаңыраулар ретінде алдыңғы есту-көру тәжірибесін қолданып оқытылады.

7. Нашар еститіндер.

8. Нашар көретіндер.

Соқырсаңыраулардың ел бойынша жіктелуі

Соқырсаңыраулардың АҚШ-та жіктелуі.

1. Туылғаннан және ерте балалық шақта соқырсаңыраулық.

2. Алғашқыда көріп-естігендер, кейіннен естімей және көрмей қалғандар.

3. Кеш көрмей қалған саңыраулар.

4. Кеш естімей қалған соқырлық.

Ресейлік ғалымдардың соқырсаңырауымылқауларды типпен жіктеуі. Туылғаннан немесе ерте соқырсаңырау болған балалар. Басты мәселе - әлеуметтік тәрбие және оқыту. Туылғаннан немесе ерте балалық шақта жалпы немесе практикалық соқырсаңыраулық. Психиканың дамуы арнайы мекемелерде жағдайын жасаумен болуы мүмкін. Ең негізгі байланыс - сезім. Баладан заттарды сезінуді талап ету керек. Соколянский және Мещеряковтың айтуы бойынша соқырсаңырау балаларда шамамен іздеу рефлексі жоқ. Қоршаған ортамен ешқандайда байланыс жоқ. Баланың тамаққа, ұйқыға табиғи қажеттілігі адами қабілеттіліктің методикасы. Балаға қажетті заттарды, құралдарды өз ісіне пайдалануда қанағаттандыруды үйрету.

1 этап - баланың өз-өзіне қызмет етуді талап ету.

2 этап - баланың тәуелсіз адамдық қабілеттілікпен қамтамасыз ету (байланыс құралдары арқылы). Соколянский мен Мещеряков соқырсаңырау балаларды тәрбиелеудің басты шартын заттарды қолдану кезіндегі белсенділікті дамыту, сондай-ақ байланыс құралдарын дамыту деп есептейді. Бұл сатыда заттық функция байланыс функциясынан бөлінеді. Ең қарапайым жест қимылды меңгеру әрекеті, осындай жестер арқылы соқырсаңырау байланыс құралдарын және заттардың функцияларын түсінеді.

3 этап - жестің дактильмен алмасып отырады. Сөздің мағынасын бекіту үшін жақсы білетін жест беріліп, дактильдік сөзбен бекітіледі. Осыдан кейін жест алынып тасталынады. Соқырсаңырау дактильді сөздің құрамын түсінген кезде басқа шрифтармен танысу жүзеге асырылады (Брайл, алақан). Қарапайым сауаттылық. Дыбыс қойыла бастайды және дыбыс брайлдік әріпке сәйкес келетін дактильдік белгіге теңестіріледі. Соқырсаңырау қарапайым қимылдарды, шартты білдіретін дактильдік белгілерге брайлдік белгілерге айналдырады. Затты бейнелеуге байланысты ойлау қабілетін дамытатын сөздік тілді меңгеру қажет. Біріншіден сезіну арқылы екіншіден көріп еститін адамдармен байланыс орнату.

Балалық және жасөспірімдік соқырсаңыраулық.

Басты мәселе - көру және есту қабілетінен айрылғандарға дейінгі меңгергенін әрі қарай дамытуды жалғастыру. Толық оқшаулануда психикалық бұзылуы және деградация болады. Психиканың орасан зор өзгерісі - сенсорлы қабілетінің және өмірінің толық қайта құрылуы. Соқырсаңыраулық неғұрлым кеш басталса соғұрлым оған дейінгі меңгергені мықтылау болады.

Балалық және жасөспірімдік соқырсаңыраулықтың айырмашылығы. Балалық.

1. Ағзадағы сенсорлық өзгерістер жеңіл өтеді.

2. Сөздік байланысты қалпына келтіру азда болса мүмкін. Жасөспірімдік.

1. Сезінудегі сенсорлық жүйенің қайта құрылуы күрделі.

2. Эмоциялық - ерік сферасында айтарлықтай өзгерістердің болуы.

3. Сөздік байланыс айтарлықтай төмен, кейде мүлде жойылады.

Соқырсаңырау жасөспірім ұзақ уақытқа дейін өзін ойдың болмыстан алшақтылығынан өзін көріп-еститіндей етіп есептейді, осыдан күйзеліске ұшырайды. Жасөспірімдерге сезіну жағдайына өту қиын. Бұл жағдайда сезімдік бейнелерді оятып күйзеліс жағдайынан шығару керек. Мектеп жасына дейінгілерге жеңілдеу. Екі жағдайда да сөздік тілдік байланысты қалпына келтіруге болады.

Туғаннан саңырау және содан кейін көру қабілетінен айрылған балалар.

Коррекциялық жұмыс жүргізу қиын, себебі саңыраулар оқшауланған өздерді сияқты жест арқылы байланысатындармен ғана тілдеседі. Көру қабілетінен айрылу бұларды екі жақты оқшауландырады. Тілдесу және байланыс орнату мәселесі пайда болады. Адам үлкейген сайын қиындай түседі. Соқырлардың белсенділігін қалпына келтіруге болады.

Қиындықтар.

• Еститін және көретіндермен байланыстың мүмкін еместігі;

- Әлеммен тез байланыс орнату мүмкіндігінің болмауы;
- Соқырсаңыраулардың көріп-естітіндерге қарағанда алатын міліметтері шектеулі;
- Дағдарыстық жағдай психикалық дамудың бұзылуына алып келеді.

Әдебиет:

1. Нурманбетова У.Е. Мүмкіндіктері шектеулі балалар. Интеллектуалды даму кемістіктері //Оқулық құрал. - Қарағанды, 2003.
2. Тебенова К.С. Дамуындағы ауытқулары бар балалар/Оқулық құрал. – Қарағанды, 2003.
3. Құдиярова Г. Психиатрия. – Алматы, 1994.
4. Нурмухамбетова Т.Р. Психологиялық дамуында ауытқуы бар балалардың ақыл-ойының даму деңгейін диагностикалау. //Оқу-әдістемелік құрал. – Шымкент, 2009.

ӘОЖ 347.6

**МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАНЫҢ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ЖАСАУЫНДА
ОТБАСЫНЫҢ АЛАТЫН ОРНЫ**

Уалиева А.Б., Ибраева К.И.
(*М.Қозыбаев атындағы СҚМУ*)

Егемен еліміздің ертенгі болашағы – бүгінгі жас ұрпақ. Дені сау, рухы таза ұрпақ өсіріп тәрбиелеу ең маңызды да негізгі мәселе.

Жанұя – адамзат өміріндегі өз жалғасын табатын, болашақ ұрпақ өсіп-өрбіп шығатын ұя десек, сол ыстық ұяда баланың сөйлеу тілі, қиялы мен ақыл-ойы, талабы мен көзқарасы қалыптасады. Бала дамуының кезекті баспалдағы сөйлеуге үйреніп, қоршаған ортаға деген көзқарасын білдіруі болып табылады. Баланың жеке басының, сөйлеу тілінің дамуына сөйлесу, қарым-қатынас жасау үлкен орын алады. Сөйлеу тілі қарым-қатынас жасау барысында дамиды. Қарым-қатынас адам психикасының және оның мінез-кұлқының мәдени, саналы түрде қалыптасуы мен дамуында үлкен рөл атқарады. Қарым-қатынас арқылы адам жоғары қабілеттері мен қасиеттерін аша алады. Дамыған адамдармен белсенді қарым-қатынасқа түсе отырып, ол өзі тұлға болып қалыптаса алады. Егер туғаннан бастап, адам басқа адамдармен қарым-қатынасқа түсу мүмкіндігінен айрылса, ол ешқашан мәдениетті, адамгершілігі бар адам болмас еді. Әсіресе баланың психикалық дамуына үлкен әсер ететін, оның онтогенездің алғашқы этабындағы үлкендермен қарым-қатынасы. Ол осы уақытта өзінің барлық адамгершілік, психикалық мінез-кұлқы қасиеттерін қарым-қатынас арқылы қалыптастырады. Баланың дамуы қарым-қатынастан басталады. Бұл әлеуметтік белсенділіктің бірінші түрі және бұл онтогенезде пайда болады. Бала бұл кезде, өзінің жеке даралық дамуына керекті ақпарат алады. Қарым-қатынас - адамның басқа адамдармен өзара әрекеттесуі және біріккен іс-әрекетте қатынастың дамуы ретінде көрініс береді. Қарым-қатынас – адамзат қатынасының күрделі түрі. Кез – келген қарым-қатынас адамдар арасындағы жай байланыс қана емес, біріккен іс-әрекет үрдісінде адамдардың бірін-бірі қабылдауы және ақпарат алмасуы болып табылады. Қарым-қатынас орнату және жалпы материалдық немесе рухани нәтижеге қол жеткізу

мақсатында адамдардың келісімге келуіне және күштерін біріктіруге бағытталған өзара қарым-қатынасы [1]. Сондықтан қарым-қатынас үрдісінде тұлғааралық өзара байланыстар анықталады.

Қарым-қатынас мәселесін талқылауда ғалымдар «қарым-қатынас» ұғымының мәнін ашуға көп көңіл бөлген. Көп жағыдайда қарым-қатынасты адам әрекетінің бір түрі ретінде, яғни «қарым-қатынас әрекеті», коммуникативтік әрекет деп қарастырып жүр. Сонымен қатар қарым-қатынасты үрдіс ретінде қарастыратын да жағдайлар ғылымда көптеп кездеседі. Мысалы, А.С.Золотнякова «Қарым-қатынас – әлеуметтік және тұлғаға бағытталған үрдіс, мұнда жеке тұлғалық қатынастармен қатар, құқықтық құндылық шарттары жүзеге асады» деп анықтама береді [2]. Оның ойынша, қарым-қатынас әлеуметтік үрдіс болып табылады және сол арқылы қоғам индивидке әсер ете алады. Яғни, қарым-қатынас коммуникативтік-реттеуші үрдіс ретінде түсіндіріліп, үрдісте тек әлеуметтік құндылық мөлшері беріліп қана қоймай, индивид пен әлеуметтік жүйенің сол құндылықтарды игеруін реттеп отыруы сипатталады.

Ғалым А.А.Бодалев өз кезегінде қарым-қатынасты адамдардың өзара әрекеттесуі ретінде қарастырады, оның мазмұнын түрлі коммуникациялық құралдардың көмегімен ақпарат алмасу құрайды деп көрсетеді. Бұл пікірге Н.И.Конюховтың берген анықтамасы жақын келеді. Ол: «Қарым-қатынас – белгі беру құралдары арқылы субъектілердің өзара әрекеттесуі, қарым-қатынас әрекет мұқтаждарына байланысты туындайды және нақты өзгерістерге, мінез-құлыққа, серіктестің тұлғалық-мағыналы біліміне бағытталады», - дейді [2].

Қазақстандық ғалым А.Құдиярова өз еңбегінде қарым-қатынас түсінігін - ортақтасу ұғымымен алмастырады және адамның тұлға болып қалыптасуының алғышарты ретінде қарым-қатынас үрдісін басты орынға қояды [2].

Қарым-қатынас арқылы ғана адам дамиды. Ең алғаш қарым-қатынастың даму баспалдағы – мектеп жасына дейінгі шақта дұрыс қалануы керек. Балаға жақсы тәрбие беруші ең алдымен ата-ана болып табылатыны даусыз. Отбасы – адам баласының дүниеге келгенінде есігін айқара ашып енетін үйі, өсіп ер жететін, тәрбие алатын, аса қажетті әрі қасиетті алтын бесігі. Қазақстан Республикасының Ата Заңының 27 бап 2-тармағында: Балаларға қамқорлық жасау және оларды тәрбиелеу, ата-ананың табиғи құқығы, әрі парызы деп, отбасы тәрбиесінің аса жауапты екендігі айқын атап көрсетілген.

Барлық өнеге отбасынан тарайды. Бала ата-ананың игі істерін жалғастырушы болашағы. Бала тәрбиесі - ата-ана үшін күрделі де жауапты міндет. Жас шыбық иілгіш болса, жас адамда сондай жақсыға да, жаманға да бірдей бейім болатыны баршамызға мәлім. Ата-ананың үйдегі іс-әрекеті балаларының көз алдында өтеді. Сондықтан жақсы, жаман әрекетіміздің бала тәрбиесіне ықпалы зор. Бала тәрбиесінің алғашқыда алтын қазығы – туған ұясы, өз отанының басындағы ата-ана тәрбиесі, тілі. Қазақтың: «Баланың бас ұстазы - ата-ана», «Балапан ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі»- дегеніндей, есі кіріп, тілі шыға бастасымен-ақ баланы байсалды, ұғымпаз, тілалғыш етіп баулыған жөн. Бұл ретте тәрбиенің ешқашан үзіліс, демалыс күндер дегенді білмейтіндігін ескерген абзал.

Отбасы және отбасы тәрбиесінің теориялық мәселелерін педагогикалық және психологиялық, әлеуметтік, экономикалық, демографиялық және физиологиялық аспектіде зерттеген ғалымдар (М.Жұмабаев, С.Қалиев, С.Әбенбаев, А.Қапенова, Ұ.Ауталипова т.б.) өздерінің зерттеулерінде қоғам өмірінде отбасы рөлінің маңызына тоқталып, бала тәрбиесінде халықтың этникалық ерекшелітерін есептеудің қажеттілігін дәлелдейді.

Қоғамдық отбасының тәрбиелік мүмкіндіктері дене және адамгершілік жағынан даму дәрежесімен белгілі дәрежеде тәрбие үшін қоғамдық болмыстың прогресін

жинақтайтын отбасылық қатынастар психологиясының ерекшеліктерімен анықталады. Қоғамда отбасы тәрбиесі қоғамдық іс деп қаралып, білім беру мекемелерімен тығыз байланыста жүзеге асырылады. Бала үшін отбасы- әлеуметтендіруден басталатын алғашқы ұғым. Отбасылық қарым-қатынастар дегеніміз - бала мінез-құлқына тұңғыш әсер ететін нәрселер. Әлеуметтендірудің мақсаты - қоғамдық өмір үшін қажет белгілі бір қасиеттерге ие, және жан-жақты дамыған адамды қалыптастыру. Алайда, отбасының бос уақытты елеулі әлеуметтік проблема болып қалуда, оны шешу бүгінде ата-аналардың материалдық жағыдайымен, көбінесе мәдени дәрежесімен, педагогикалық білімділігімен, өзара татулықпен, қоғамдық, әлеуметтік-экономикалық мүмкіндіктерімен шешіледі.

Бала тәрбиесі бесіктен басталады. Бұл – ақиқат. Бесік жыры бала жанын нұрға бөлейді, тазалыққа үйретеді. Отбасы – тәрбие ұясы. Ұяда не көрсең, ұшқанда соны ілерсің, - дейтін сөз де соған байланысты айтылған. Ұлы орыс педагогы А.С.Макаренко: «Біздің балалар – біздің қарттығымыз. Жаман тәрбие – болашақтағы қайғымыз, бұл біздің көз жасымыз, бұл басқалар алдындағы, бүкіл еліміз алдындағы біздің кінәміз»- деген.

Бала тәрбиесінде ата-ана өздері тарапынан кеткен кінәні ескермей айыптыны іздейді. Жас баланың алғашқыда алға қойған арман, мақсаты болмайды. Оны есіне салатын, ой туғызып арманға жетелейтін біздер – үлкендер. Ең дұрысы, бақылау, баламен әрқашанда қарым-қатынаста болып тұру. Уақыты жоқ ата-ана біраз уақыт өткеннен кейін баласының өздерінің тыңдамайтынын, т.б. жат мінездерін байқайды. Одан кейін амалы таусылып, кейін баланы ұрып-соғуға дейін баратын ата-аналар да аз емес. Балаға деген ондай көзқарас баланың жан дүниесін жаралайды, өмірден түңілдіреді. Бара-бара бала тұйықталып, сұраққа қысқаша жауап беретін болады, көңіліне өшпес өкпе пайда болады. Өзін-өзі төмен бағалайды. Одан кейін баламен не болатыны түсінікті. Рақымсыздық көңіліне қаяу түсірумен бірге, өсе келе ата-анасына, өз ортасына мейірімсіздігін көре бастайды. Ұяда не көрсе – ұшқанда соны іледі, үлкенді сыйлау, дөрекі сөз айтпау, біреуді сырттай жамандамау сияқты әдеттерді де бала жанұяда өз ата-анасынан үйренеді. Тәрбиелеу тек бір сөзбен немесе айтқанын істеу арқылы емес, жанұя мүшелерінің өзара сыйластығы, тума-туысқан, көрші-қолаңмен түсінікті болу, сөйлеу мәнері арқылы қалыптасады.

Мәселен, мектеп жасына дейінгі мезгіл – баланың адамдар арасындағы қарым-қатынасты танып білетін кезі. Бала 5-6 жаста өте сезімтал келеді. Үйдегі жайсыздықтар: әке мен шешенің нашар қарым-қатынасы баланың бойында теріс мінездерді қалыптастырады. 5-7 жаста бала басқа адамдардың, көркем шығармадағы кейіпкерлердің, құрдастарының қимыл-әрекеттеріне баға беруге даярлана бастайды. Бұл – жақсылық пен жамандықты, достықты, жәрдем беруді, т.б. мәселелерді байқаған кезі. Жанындағылармен қарым-қатынаста әдеп ережелерін сақтап, өзіне ұнаған балаға ойыншығын беріп, онымен ойнап, жәрдемдеседі. Ал кітап оқып бергенді әбден жақсы көреді. «Бұл не?», «Ол не?» деген сұрақтарын беруден жалықпайды. Ата-ана осының бәріне шыдап, бәріне толық жауап беруге тырысуы тиіс.

«Кітап – асыл қазына» деп бекер айтылмаса керек. Ауыз әдебиеті шығармаларын балаға күнделікті оқып беру (ертегілер, мақал-мәтелдер, жаңылтпаштар, жұмбақтар, санамақтар, т.б.) сөйлеу тілінің қалыпты мөлшерде дамуына үлкен әсер етеді. Ары қарай ол әдебиет пен өнерге деген сүйіспеншілікті туғызады. Ол адамды өмір бойы жетелеп жүретін жақсы қасиет болып табылады. Бала ертегіні қызығып тыңдап, ал үлкейген кезде оны өзі оқып, кейіпкерлердің әрекетіне баға беріп отыру үшін ата-ана баланың кішкентай кезінен кітапқа деген сүйіспеншілігін ояту керек. Теледидарға қарағанда кітап баланың тілін дамытуда, ойлау, қиялдау сезімдерін арттыруда үлкен қазына болып табылады. Өкінішке орай, көп ата-аналар осыны ұмытып кеткен, ал

ертегіні тыңдап ұққан бала сол ертегідегі кейіпкерлер өмірі бойынша өмір сүре бастайды, сол кейіпкерлермен бақталасуға тырысады. Олардың бойындағы батырлық, мейірімділік сезімдерін бойына қабылдайды. Ертегіні оқып қана қоймай, мазмұнын баяндау кезіндегі сұрақ-жауап әдісі баламен тікелей қарым-қатынас жасауға көмегін тигізеді және сөйлеу тілін арттырады. Ертегілерді, аңыз әңгімелерді, өлеңді оқу, айту отбасылық дәстүрге айналу керек. Өйткені бала ондай жағыдайларды ұнатады, үлкендер тарапынан арнайы көңіл бөлгенін қалайды. Баланы міндетті түрде оқыған шығарманы талдауға, жаман мен жақсыны айыра білуге, кейіпкерлердің әрекетін әңгімелесуге, ертегідегі оқиға мен шын өмірдегі әрекеттерді салыстыруға тарту керек. Ертегі өзі-ақ баланы қызықтырушы үлгі болып табылады. Ертегіні білген бала қиялдау, армандау сезімдеріне бөлене алады. Барлық отбасы мүшелері бірге дауыстап оқып, концерт ұйымдастыру, ертегі құрастыру, хормен ән айту сияқты тәсілдерді әдетке айналдырған ата-аналардың балаларына қарым-қатынас жасау ешқандай қиындық тудырмайды. Бұндай балаларға болашақта басқа балалармен араласу оңайға түседі. Яғни бала тәрбиесімен ата-ана ғана емес, сондай-ақ бүкіл отбасы ұжымы болып атсалысуы керек.

Отбасы ұжымы дегеніміз – бұл тату-тәтті, бір-бірімен байланысты бір мақсаттағы, мүддесі мен көзқарасы біріккен адамдар тобы. Отбасы адамдарының біртұтас тату ұжымға бірігуі, ең алдымен ата-ана мүддесінің мәні мен мағынасына, әке мен шешенің бір-біріне, балаларына, олардың достарына қарай қарайтындықтарына байланысты. Өз баласының тәрбиесін жеке өз ісінің ғана емес, қоғам алдындағы азаматтық борышыңды орындау деп қарау керек. Бала өмірінің алғашқы күнінен бастап, ата-аналар өздерінің негізгі борыштарын атқаруға кіріседі, яғни олар тәрбиеші бола бастайды. Ата-ана бұл болашақ кішкене адамды дене күші мол және рухани және ақыл-ойы мен дене құрылысы, яғни тән жүйесі жағынан да жан-жақты даму дәрежесіне жеткізуі тиіс. Дұрыс тәрбиенің кілті- бүкіл отбасы өмірі құрылысында. Баланың денесі мен рухани жақтан қалыптасуының негізі отбасы. Отбасы - бұл бірге тұратын жақын туыстары, әке-шешесі, ата-әжесі, балалары т.б. Сондай-ақ ата-аналардың қарым-қатынасын реттейтін ұлттық ойындар, достық, туысқандық қарым-қатынастың деңгейлері тәрізді салт-дәстүрлер мен әдеп-ғұрыптар, ырымдардың барлығы қазақтардың өзіндік дүние танымын қалыптасуда, тәлім-тәрбие беруде үлкен рөл атқарады.

Сондай-ақ, баланы тек оқуға ғана емес, қасындағы адамның сөзін бөлмей тыңдауға да үйрету керек. Бұны да бала өз әке-шешесінен үйренеді. Баланы диалогқа үйрете отырып, біз оны тілдік қарым-қатынас жасауға үйретеміз, өйткені сөйлесіп отырған адамдар екінші адамның дүниеге көзқарасын, сенімділігін таниды.

Қазақ ауыз әдебиетінің өте бай үлгілерінің бірі – ертегілер. Ертегілердің қай түрін алмасақ та, әрқайсысы адамды жамандықтан жирендіріп, жақсылыққа бастайды. Ертегі мазмұнында әділетті күш пен әділетсіз күштің күресі, әділетті күштің өміршендігі сөз болады. Балаларды адамгершілікке тәрбиелеуде мақал-мәтелдердің алатын орны ерекше. Мақал-мәтел – бейнелі сөз, тапқырлық, даналық тұжырым. Халықтың өмір тәжірибесін, жақсылық пен жамандық туралы ұғымын, тіршіліктің сан тарауына берген бағасын, белгілі бір құбылыстардың қорытындысын, «тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйінін» әрі қысқа, әрі нұсқа етіп айтатын ғибрат сөздердің ауыз әдебиетінде алатын орны бірегей. Мақал-мәтелдерден халықтың дүниені танып білу деңгейі байқалады, адамшылдық, отаншылдық, еңбекшілдік, ізгілік, мейірімділік т.б. қасиеттердің парқы ажыратылып көрсетіледі. Бұл тұрғыдан алып қарағанда мақал-мәтелдерді халықтың ғибрат кітабы, ұстаздың тәлімгерлік шешіресі, педагогикалық көзқарасы ретінде де бағалауға болады.

Қазіргі таңда ата-ананы қатты толғандыратын тақырып - бала тәрбиесі. Балаға дұрыс тәрбие беріп алға жетелеу, ата-ананың міндеті. «Балаға дұрыс тәрбиені әрбір ата-

ана тәрбие жолын ешкімнен үйренбей-ақ, ешнәрсені оқып білмей-ақ өз бетімен бере алмайды. Әркім өзі-ақ жол тауып кеткендей бала тәрбиесі соншама бір жеңіл нәрсе емес. Өйткені, бала тәрбиесі бір өнер, өнер болғанда бір ауыр өнер, жеке бір ғылым иесі болуды тілейтін өнер» деп жазды Мағжан Жұмабаев.

Ел болу үшін бесігінді түзе деген ел сенімін ақтап, ата даңқын шығарар, тәуелсіз еліміздің болашағын алға апарар білімді, парасатты ұрпақ тәрбиелеу ұлы парызымыз деп білейік.

Әдебиет:

1. Еркінбекова М.А. Педагогикалық қарым-қатынастың бірқатар педагогикалық–психологиялық және әлеуметтік әдебиеттердегі сипаттары //Мектептегі психология, 2011. - №4. –Б11-13.
2. Дүйсебаева Б. Жас ұрпаққа рухани тәрбие берудегі отбасының орны //Сыныптағы тәрбие, 2014. - №6.

УДК 374.2(006.7):784.96

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНИКИ ДИРИЖИРОВАНИЯ

Фаттахова Н.Т., Калу А.К.
(*ЮКГУ им. М.Ауезова*)

Формам организации учебного процесса педагогическая наука уделяла и уделяет большое внимание. В зависимости от содержания образования по тем или иным специальностям общество определялось по формам организации учебного процесса. Опыт организационных форм учебы в школе оказал свое влияние и на высшее образование. Однако высшая школа разработала и свои формы организации учебы: лекции, семинары, индивидуальные, практические и лабораторные занятия, самостоятельные работы, курсовые, дипломные работы и тому подобное. Этой системе организации учебного процесса соответственно разработаны формы контроля знаний студентов: зачеты, экзамены, практикум, рейтинги, семестровые, академические и дипломные концерты и т.п.

Важной особенностью форм учебы есть активный поиск и творческая самостоятельность студентов в учебном процессе.

Хоровое дирижирование является междисциплинарным учебным предметом в том понимании, что как раз на занятиях по этой дисциплине активизируются знания, умения и навыки из многих других учебных дисциплин. Это обуславливает особенные требования к занятиям по дирижированию. Но если знания, умения и навыки работы с исполнительским коллективом (хором, оркестром) студент получает на иных дисциплинах, то актуализация их осуществляется через технику дирижирования, как важное средство управления исполнительством, и знания, умения и навыки дирижерской техники студент формирует на занятиях по дирижированию. Техника дирижирования (знаковая система) связана с дирижерским аппаратом, в основу которого поставлена моторная система рук, их жесты, организованные в знаковую

систему, которая обеспечивает понятное хоровому коллективу, оркестру проявление художественных замыслов руководителя и умение управлять исполнением [1,27].

С учетом того, что подвижность рук, мимику лица невозможно точно записать на бумаге, их разновидность в дирижерской практике настолько велика и сложна, что до сих пор изучение их базируется на эмпирическом уровне, то есть на опыте, что передается репродуктивным методом. На основе данного опыта можно создать целостную дидактическую теорию развития творческих способностей будущих учителей музыки в процессе изучения дирижирования. Способствует этому индивидуальная форма обучения дирижированию, которая в музыкальной вузовской педагогике называется «индивидуальные занятия».

Исторический процесс обучения дирижированию сложился в силу своей специфики, как индивидуализированный. Преподавание и обучение в такой форме организации являли собой двособенные, хотя и взаимосвязанные формы деятельности преподавателя и студента, где обучение дирижированию проходит «один на один» между преподавателем и студентом. Объектом педагогической деятельности преподавателя выступает личность будущего учителя музыки со всеми его многогранными возможностями учебных, воспитательных, развивающих качеств.

Весь процесс обучения хоровому дирижированию тесно связан с воспитанием и развитием будущего учителя. Поэтому не только учебные, воспитательные, но и развивающие задачи решаются преподавателем индивидуально. Преподаватель использует такие приемы и средства организации учебно-педагогической деятельности студента, которые обеспечивают эффективность усвоения им знаний, умений и навыков дирижирования и формирования способностей к педагогической деятельности. «Хотя основное воспитание осуществляется через предмет, который ведет преподаватель, оно им не ограничивается. Преподаватель по специальности должен знать, какие успехи студента по другим дисциплинам, какая его участь в общественной жизни» [2,137], - утверждает ученый практик К.Ольхов.

Индивидуальная форма воспитания будущего учителя-дирижера дает возможность сформировать гражданина-патриота, который благодаря своим знаниям в области музыкального искусства через репертуар сумеет пробудить, возродить духовную культуру своего народа.

Организация обучения дирижированию в индивидуальной форме предусматривает развитие будущего учителя через самообразование. Преподаватель принимает активное участие в самообразовании будущего учителя через рекомендации для изучения необходимой литературы, через нотный материал, педагогические пособия и т.д. Важно заметить, что процесс самообразования студента от курса к курсу возрастает, и на последнем курсе должен занять основное положение относительно того, как будет повышаться самостоятельность и готовность студента к дирижерской деятельности в школе.

«Одна из главных задач преподавателя – научить работать самостоятельно. Плохую услугу оказывают отдельные преподаватели своим студентам, изучая с ними задания в классе, вместо того, чтобы руководить их самостоятельной работой» [2,137], - утверждает ученый практик К.Ольхов и с ним не согласиться невозможно.

В процессе индивидуальной формы организации учебы студент получает задание, которое он должен выполнить независимо от других студентов. Эти задания формируются на основе «Рабочей учебной программы», которая реализуется при помощи изучения произведений, являющихся дидактичным материалом к темам курса. Музыкальные образы этих произведений выступают как важный материал для воспитательной, познавательной и развивающей работы преподавателя в процессе индивидуального преподавания. Педагогическая ценность индивидуальной формы

обучения заключаются в том, что она обеспечивает учебно-познавательную деятельность каждого студента, позволяя каждому из них работать в посильном для него режиме. В процессе такой организации обучения преподаватель получает возможность дифференцировать учебные задания, учитывая индивидуальные особенности студента и, тем самым, создать благоприятные условия активизации учебно-познавательной деятельности студентов с недостаточным уровнем музыкальной подготовки, ликвидации пробелов в знаниях, а с высоким уровнем – расширить и углубить познания студентов, их творческие умения. Музыкальные произведения для индивидуального плана должны соответствовать уровню внутренней зрелости студента, степени его подготовки. «Основой учебного материала должны стать произведения, ценность которых проверена исполнительской и педагогической практикой» [2,137].

Индивидуальная форма учебного процесса обучения дирижированию предусматривает постоянную апробацию знаний, умений и навыков в коллективной форме обучения – с хоровым коллективом школьников, учебным хором курса, или с хорошо подготовленным самодеятельным хором. Актуализация творческих умений учителя-дирижера в классно-урочной системе школы есть важное направление дирижерской деятельности. Эта апробация предусматривает выход учителя на учебно-практическую работу с классом для изучения школьного репертуара в тот момент обучения дирижированию, когда уровень подготовки студента обеспечит педагогический успех. Таким образом, учебно-педагогическая практика студента обеспечивает коллективную форму обучения дирижированию.

Важным моментом в организации коллективной формы обучения дирижированию есть выход студента на работу с хоровым коллективом курса в рамках учебной дисциплины «Хоровой класс и практикум работы с хором». Практика подтверждает, что с этой целью необходимо различать «хоровой класс, как собственно учебный хор; хоровой класс как дисциплину, что синтезирует знания по всем основным предметам дирижерско-хоровой специализации».

Таким образом, каждый преподаватель дифференцированно, с учетом творческих возможностей коллектива и уровня подготовки студента, подбирает хоровое произведение, контролирует процесс самоподготовки, присутствует на занятиях и вместе со студентом обсуждает план работы.

Приобщение к процессу внеклассной работы базовой школы предусматривает работу студента со школьными исполнительскими коллективами: хором младших, средних, старших классов, оркестрами, вокальными группами. Результаты такой коллективной формы обучения дирижированию студент демонстрирует в процессе сдачи государственного экзамена, обязательным элементом которого является дирижирование школьным исполнительским коллективом, а так же работа с хором.

Моделирование дирижерской деятельности студента на индивидуальных занятиях предусматривает активные и интерактивные формы коллективного обучения дирижированию. В этом процессе преподаватель способствует формированию творческих качеств будущего учителя. «Положительные качества студента перед преподавателем раскрываются не сразу: постепенно проявляется его одаренность, интеллектуальное развитие, внутренняя зрелость, деловые качества, работоспособность, инициативность и иные» [2,137] – утверждает К. Ольхов. Поэтому формирование такого творческого умения музыканта, как слушать и слышать партитуру, исполняемую хором, предусматривает ряд этапов обучения. В связи с тем, что в процессе изучения дирижирования на индивидуальных занятиях отсутствует «живое звучание хора», умение управлять коллективным исполнением формируется на изображении и моделировании этого процесса. Выход на коллективную форму

обучения требует соответствующей адаптации студента в коллективе. С этой целью коллективная форма предусматривает:

- этап адаптации к звучанию исполнительского коллектива;
- этап активного конструирования с исполнительским коллективом;
- этап исполнительской деятельности с коллективом;

Этап адаптации студента к звучанию хорового коллектива предусматривает управление исполнением уже выученного преподавателем произведения. О необходимости такого процесса указывают большинство исследователей [3,13; 4, 162-163; 5, 40-41].

С целью адаптации студента к звучанию хора преподаватель согласовывает с руководителем курсового хора произведение, которое включается в индивидуальный план студента. Это произведение изучает хор и планируется выход студента для дирижирования. Наступает этап обучения: активное конструирование (практикум работы с хором), которое предусматривает выбор музыкального произведения с учетом квалификации учебного хора и уровня подготовки студента по дирижированию. С этой целью под руководством преподавателя студент самостоятельно изучает хоровое произведение, готовит дидактические материалы, составляет план-график работы с коллективом. В процессе работы студента с исполнительским коллективом преподаватель фиксирует все положительные и отрицательные стороны для последующего анализа и исправления ошибок. Анализ работы студента с хором, по мнению К.А.Ольхова, должен коснуться вопросов: «как студент чувствовал себя перед коллективом, как проявил свои знания партитуры, как выполнял план репетиции и какую инициативу проявил, как пользовался речью, игрой, пением, жестом, каким был темп работы и т.д.» [2,158].

Для оптимального использования организационных форм преподаватель осуществляет дифференциацию процесса обучения дирижированию.

Достижение высокой педагогической эффективности в подготовке учителей музыки к дирижерской деятельности усложняется тем, что теоретическую основу составляют знания и практические умения, которые приобретаются в процессе изучения дисциплин музыкально-теоретического и дирижерско-хорового циклов. В них мы находим существенную разницу с точки зрения того, что довузовская подготовка абитуриентов в значительной мере отличается содержанием образования в тех учебных заведениях, где они обучались до поступления в университет. Иначе говоря, по уровню довузовской музыкальной подготовки первокурсники музыкального факультета достаточно неоднородные. Это побуждает нас к употреблению дифференциации процесса обучения.

В дидактике различают два основных вида дифференциации обучения, а именно: внешнюю дифференциацию, которая предусматривает комплектование академических коллективов (групп, потоков и т.д.) согласно определенным существенным признакам; и внутреннюю дифференциацию, которая предусматривает учет типологических и индивидуальных особенностей внутри академического коллектива [6, 269-271]. В процессе применения коллективных форм обучения более необходимой и, соответственно, более эффективной на практике является внешняя дифференциация. Однако в процессе обучения дирижированию на музыкальных факультетах традиционно преобладает индивидуальная форма обучения, в то время как в процессе изучения многих дисциплин музыкально-теоретического цикла (гармония, история музыки, сольфеджио, полифония, анализ музыкальных произведений и др.) преобладают коллективные формы обучения.

Процесс поиска путей повышения эффективности в подготовке будущих учителей музыки к дирижерской деятельности диктует истину, что «индивидуальное

обучение позволяет максимально дифференцировать учебные задачи согласно их содержанию, а также контроль и оценку результатов» [7,119]. Эффективным педагогическим средством достижения поставленной цели есть реализация принципа дифференциации согласно двух взаимосвязанных признаков, а именно:

- согласно содержанию и уровню довузовской музыкальной подготовки студентов;

- согласно содержанию и сложности дидактических материалов (что используются в виде музыкальных произведений), и, соответственно к ним, учебно-воспитательных заданий, методов и других характеристик учебного процесса. Степень подготовленности студентов к изучению дирижирования следует рассматривать на трех уровнях: «высокий», «средний», «низкий» (не значит «неудовлетворительный»).

Таким образом, развитые формы обучения дирижированию с реализацией принципа дифференциации процесса позволяют на основе «Рабочих учебных программ» повысить эффективность подготовки будущих учителей музыки к дирижерской деятельности в школе.

Литература:

1. Птица К.Б. Очерки по технике дирижирования. – М.: Музыка, 1948.
2. Ольхов К. Теоретические основы дирижерской техники. – Л.: Музыка, 1984.
3. Андреева Л. Методика преподавания хорового дирижирования. – М.: Музыка, 1969.
4. Безбородова Л.А. Дирижирование. – М.: Просвещение, 1985.
5. Эстрина Т.А. Подготовка студентов к работе с хором. – М.: МГПИ, 1981.
6. Шахмаев Н.М. Дифференциация обучения в средней общеобразовательной школе./ Дидактика средней школы. – М.: Просвещение, 1982.
7. Бабанский Ю.К., Поташник М.М. Оптимизация педагогического процесса. – К.: Радянська школа, 1984.

УДК 373.33

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Федотова Г.А.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определенное душевное состояние, восприятие ее красоты, но и ее понимание и

познание, а главное бережное отношение к окружающему нас миру. В дошкольном возрасте у ребенка бурно развивается воображение, которое особенно ярко обнаруживает себя в игре и при восприятии художественных произведений.

Раскрыть перед ребенком красоту природы, научить увидеть её, бережно относиться ко всему окружающему нас миру дело сложное. Для этого педагог сам должен уметь жить в гармонии с природой, бережно относиться ко всему окружающему и среде обитания. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определенное душевное состояние, восприятие ее красоты, но и ее понимание и познание, а главное бережное отношение к окружающему нас миру.

Экологическое воспитание младшего дошкольника - это процесс формирования у него осознанно-правильного отношения к объектам природы, с которыми он непосредственно контактирует. Такое отношение возникает во взаимосвязи интеллектуальных, эмоциональных и действенных компонентов. Их сочетание составляет нравственную позицию ребенка, проявляющуюся в разных формах его поведения. Поэтому важно с раннего детства научить ребенка беречь красоту природы, так как в этот период происходит становление качеств человеческой личности, закладываются основы экологической культуры.

Важную роль в развитии личности ребенка младшего дошкольного возраста играет детская литература.

Художественное слово и художественная литература позволяют дополнить знания детей, закрепить их, уточнить. Природоведческая книга выводит за пределы наблюдаемого и тем самым расширяет представления детей, знакомит с теми явлениями, которые непосредственно воспринять невозможно. В руках воспитателя детская книга о природе имеет большую познавательную ценность. Чтение поэтических произведений о природе развивает эмоциональность, образность детской речи. Дети начинают использовать в своих высказываниях и рассказах отрывки из прослушанного, включать в игру.

Если проанализировать детскую литературу вообще, то вряд ли найдется автор, у которого нет произведения, где затрагивается тема природы. Большую часть своего творчества посвятили природе многие поэты и писатели: педагог-просветитель Ы. Алтынсарин, Ш. Уалиханов, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Ф. Тютчев, А. Фет, А. Майков, В. Бианки, М. Пришвин, К. Паустовский, Б. Житков и многие другие. И одной из особенностей детской литературы является то, что природа отображается в ней различными художественными средствами. «Будучи научной по своему содержанию, природоведческая книга для детей должна быть одновременно и художественной». Художественная литература считается одним из видов искусства, именно поэтому она позволяет воздействовать не только на сознание ребенка, но и на его чувства.

Экологические сказки – самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире. Ненавязчиво, в форме игры сказки дают необходимые детям знания. Краткость, простота сюжета, конкретность и в конце сказки – вывод, а иногда – вопрос для поддержания диалога с маленькими слушателями – такова схема построения экологических сказок. Также через сказки удастся привить не только любовь к природе, но и осознание необходимости ее охраны.

Использование сказки на занятиях по экологии заключается в объединении многих методических, педагогических, психологических приёмов в единый сказочный контекст и адаптация их к психике ребенка.

С помощью детской литературы можно узнать о явлениях природы, о жизни растений и животных других климатических зон, уточнить и конкретизировать имеющиеся представления о предметах, явлениях. Природоведческая книга раскрывает

детям явления неживой природы, помогает устанавливать связи и отношения, существующие в природе. Дети получают знания о новых явлениях и предметах природы, которые они не могут непосредственно наблюдать (например, о половодье, ручье, реке, об образе жизни зверей в лесу, на лугу, водоеме, и т.д.). В этом могут помочь такие произведения, как В.Бианки «Лесные домишки», «Лесная газета», Е. Чарушин «Сорока», К. Д. Ушинский «Орел», «Лиса-Патрикеевна», М. Пришвин «Лесной доктор», «Ребята и утята» и др.

Использование детской природоведческой литературы в процессе наблюдения помогает детям правильно воспринять и понять окружающий мир природы, связать его со своим опытом. Для этого полезны короткие сообщения из «Лесной газеты» В. В. Бианки, «Сорочьих тараторок» Н. Сладкова и др.

Детская природоведческая литература развивает у дошкольников чувство прекрасного, формирует эстетические чувства, пробуждает любовь ко всему живому. Образное описание времен года, пышного цветения садов, разноцветие лугов, причудливых деревьев и всевозможных красок природы помогает формировать эстетическое отношение ребенка к природе, любить ее.

Детской природоведческой литературе всегда уделялось большое внимание в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. У истоков природоведческой литературы стоял фольклор. Детская литература о природе воздействует как на сознание ребёнка, так и на его чувства. Яркий, образный язык произведений создаёт у детей определённое настроение, повышает познавательный интерес к природе.

Поэты, писатели очень интересно, живо, нежно описывают и муху, и комара, и паучка.

Если с ранних лет малыша окружают добро и ласка, то у него возникает желание беречь и любоваться всем живым. А в дальнейшем, произойдёт перенос такого поведения на взаимоотношения с людьми, которые будут окружать ребёнка.

Более глубокому пониманию окружающей действительности способствуют художественные произведения русского фольклора: сказки, пословицы, поговорки, загадки.

В народных сказках экологической направленности, в которых, как правило, очень точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, ландшафтов; описываются национальные культурные традиции и праздники. В работе с дошкольниками используются сказки с несложным сюжетом и небольшим объемом текста, что позволяет детям выбрать роль по душе и предоставляет возможность импровизации на знакомом фольклорном материале. Органично вплетаются в канву сказки и преображают ее детские дразнилки (своеобразные юмористические характеристики героев), потешки, заклички, небылицы.

Детский фольклор - разновидность фольклористики и раздел художественной литературы для дошкольников. Особенность его - он соединяет в себе стихи, песни, игровые приемы, танец. Пользу малых поэтических жанров народного слова доказывать не приходится, это очевидно. Вместе с тем до последнего времени оставалось загадкой активирующее воздействие фольклорных произведений на ребенка.

Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребенка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становится более интересной и содержательной. Ребенок, как губка, впитывает поэзию родного языка, сначала слушая, а позднее и самостоятельно ритмизованно проговаривая народные тексты. Так постепенно детский фольклор органично входит в повседневную жизнь малыша.

В младшем дошкольном возрасте ребенка привлекают легкие шуточные стихи, стихи-потешки, стихи-небылицы. Для того чтобы стихотворения, сказки или рассказы воспринимались ребенком с интересом и их эстетическое воздействие было

максимальным, необходимо пользоваться разнообразными выразительными средствами художественного чтения: интонацией, мимикой, жестами, но при этом нужно соблюдать чувство меры.

Повсеместно используется в работе с детьми такой вид фольклора, как загадки. Нет ни одного дня в дошкольном учреждении, который не прошел бы без загадки. И большую роль загадки играют в ознакомлении детей с природой. Загадка развивает в ребенке догадливость, сообразительность, она указывает на особые признаки и свойства, которые присущи только загадываемому объекту. Это свойство загадки вводит ребенка в размышление о связях между явлениями и предметами окружающего мира, а также об особенностях каждого предмета и явления. Эти мысленные операции важны не только сами по себе, но и тем, что ребенок открывает для себя поэзию окружающего мира. Образы в загадках красочны, звучны, предметы очерчены резко, отчетливо.

Для формирования у детей осознанно правильного отношения к природе, воспитания любви ко всему живому целесообразно использовать поэзию. Детям дошкольного возраста доступны многие произведения таких поэтов, А. Дуйсенбиев, Б. Данабеков, И. Алтынсарин, М. Алимбаев, А. Пушкин, Ф. Тютчев, А. Фет, А. Майков, Н. Некрасов, С. Есенин и др.

Таким образом, можно сказать, что детская литература помогает взрослым знакомить дошкольников с миром природы, формировать у детей осознанно правильное отношение к природе. Использование в работе с детьми природоведческой литературы играет огромную роль в формировании у детей представлений о живой и неживой природе, природоведческих понятий, зависимостей, в воспитании заботливого и бережного отношения к ней.

Литература:

1. Мы. Программа экологического образования детей // Под ред. Н.Н. Кондратьева и др. - С.-Пб.: Детство-пресс, 2003. - 240с.
2. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1: Младенчество. Детство / Сост. В.П. Аникин. М., 2013.
3. Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2001. - 208с.
4. Ушинский К.Д. Избр.пед.соч. – М., 1974. – Т.1

УДК 373.2: 371.687

УЧЕБНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Чечушкова С.А., Мурзалинова А.Ж.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

С тех пор, как появилось телевидение, оно остается самым распространенным медиа.

Исследованием данной проблемы занимаются многие зарубежные ученые, среди них: Л. Мастерман, К. Метц, Ж. Гонне, К. Бээлгэт, Э. Харт, Л.Е. Берк, О. Баранов,

С. Пензин, Л. Баженова, А. Шариков и др. Однако изучение литературы и состояния современного телевидения показывает, что влиянию детских телепередач на формирование личности дошкольника уделяется недостаточно внимания, несмотря на значимость данной проблемы.

Телевидение дает определенную информацию и показывает варианты действий; ребенок может их либо отвергать, основываясь на своих моральных убеждениях, либо принимать как легитимные с точки зрения морали. Ему представляется широкий выбор действий, нужно только научиться выбирать правильный. Телевидение позволяет увидеть жизнь с разнообразных позиций, даже таких, в которых ребенок никогда не попадет.

Раскроем **преимущества** учебного телевидения:

Движение и изображение могут комбинироваться в едином формате, это позволяет сложные или абстрактные понятия демонстрировать через визуальные симуляторы. Старая поговорка «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» не теряет своей актуальности.

Учебное телевидение - это эффективный способ познакомить дошкольников с окружающей реальностью.

Время и пространство сокращаются, и события могут разворачиваться в реальном масштабе.

Это прекрасный способ для демонстрации, подведения итогов и представления каких-либо понятий и концепций.

Может эффективно использоваться как мотивирующий инструмент.

Недостатки учебного телевидения:

Создание качественного вещания учебного телевидения очень дорого.

Производство видео продукции занимает много времени и требует многочисленной техники, зачастую сложного оборудования и оснащения.

Сайты, созданные для интерактивного участия в УТ программах требуют специализированного оборудования, оснащения и обслуживания.

Большинство УТ курсов используют медиа для обучения, направленного на дошкольника. Результаты показали, что они могут оказаться неэффективными для учащихся со специальными запросами.

При пассивном использовании, без интерактивных возможностей, обучающая эффективность может быть ограниченной.

Если УТ программы разработаны непрофессионально, они выглядят любительскими.

После того, как разработка УТ программ завершена, их уже трудно переделывать и модернизировать.

В учебном телевидении совместились достоинства и радио и кино. Передавая информацию быстро, дешево и прямо на дом потребителю, оно владеет всем арсеналом изобразительно-выразительных средств художественного языка киноэкрана.

Телевидению, как средству массовой информации, отведен ряд функций: образовательная, воспитательная, организаторская и развлекательная. Отсюда следует, что каждая телевизионная передача должна не только развлекать и разнообразить досуг, но и воздействовать на познавательное развитие ребенка. Э. М. Ефимов, отмечая важность изложения учебного материала в передачах телевизионного канала в художественно-выразительной форме, подчеркивает, что именно это позволяет комплексно, без дидактической навязчивости решать познавательные и воспитательные задачи. Через телевидение, как указывает автор, можно влиять на познавательное развитие дошкольников, воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного, любовь к природе.

С момента появления телевидения, одного из самых популярных средств массовой коммуникации, и за годы его существования происходят большие изменения в структуре управления телевидением, в формах преподнесения информации и в содержании многих телевизионных передач. Анализ газетных телепрограмм и обзор названий передач для детей, транслируемых по детским каналам ТВ, показывает, что для детской аудитории транслируется достаточно большое число телепередач и программ и исходя из этого, дошкольники очень рано становятся телезрителями.

В Казахстане существует детский государственный канал, создание которого утверждено Указом Президента Республики Казахстан в рамках Стратегического плана развития страны до 2020 года. Основной целью программы является обеспечение охвата дошкольным воспитанием и обучением детей дошкольного возраста с целью формирования устойчивого мировоззрения, развития языка, культуры и знаний. Это первый детский канал в истории казахстанского телевидения. Программы транслируются на казахском языке. Главной миссией детского развлекательно-познавательного телеканала является формирование национальной и культурной идентичности подрастающего поколения, привитие традиционных морально-нравственных ценностей, таких как любовь к Отчизне, уважение к старшим и послушание. Программный продукт телеканала рассчитан на самую юную казахстанскую аудиторию – детей от 3 лет до 10 лет.

«Балапан» - казахстанский детский телеканал. Ведет вещание по спутниковому и кабельному телевидению на территории Казахстана. В эфире детские развивающие передачи, мультфильмы, сказки и многое другое.

С запуском цифрового спутникового телевидения телеканал «Балапан» доступен в отдаленных регионах и сельских населенных пунктах страны, а внедрение цифрового эфирного телевидения обеспечит его появление в эфире. На телеканале «Балапан» налажены выпуски программ «Алақай, балақай!» (спортивное, игровое развлекательное шоу), «Айжұлдыз» (вечерняя познавательная передача), «Кел, ойнайық!» (познавательная, игровая, развлекательная), «Шеберхана», «Әліппе» (учебно-познавательные), «Ән салайық!» (музыкальное развлекательно-игровое шоу для всей семьи), «Ғажайыпстанға саяхат» (учебно-познавательный анимационный сериал), музыкальное шоу «Айгөлек», учебно-познавательная «Еркетай» и семейно – спортивная программа «Толағай». Также переведены на казахский язык лучшие мировые детские кинокартины и анимационные фильмы.

Созданный при поддержке Правительства РК телеканал «Балапан» призван привить и передать новым поколениям казахстанцев присущие нашей национальной культуре ценности, модели поведения и мировоззрения. Программы телеканала «Балапан», в создании которых принимают участие квалифицированные педагоги и психологи, ориентированы на помощь родителям в воспитании детей через развитие фантазии, творческих способностей и эрудиции, расширения кругозора и словарного запаса, приобщения к культурным и языковым ценностям казахского народа.

Основная цель – воспитание у юных казахстанцев чувств доброты, ответственности и развития высокой нравственной культуры. При подготовке программ также учтены мнения и отзывы родителей. Воздействие телевидения на личность юного зрителя трудно переоценить. Авторы книг, диссертационных исследований, статей, рассматривающих проблему «ТВ и дети» в разных аспектах, единодушны в утверждении, что велика роль ТВ в нравственном, эстетическом воспитании, образовании, учебном процессе в целом.

Литература:

1. Берк Л.Е. Развитие ребенка. СПб.: Питер, 2006.
2. Ефимов Э. М. Учебное телевидение: проблемы и перспективы. М.: Просвещение, 1996.
3. Егоров В.В. Телевидение: Страницы истории. - М.: Аспект Пресс, 2004.
4. Сыч В.Д. Технические средства обучения в детском саду. - М.: Просвещение, 1989.
5. Когатько А.Г. Телевидение для детей: теория, история, перспективная модель функционирования – М.: Просвещение, 2007.

УДК 691.33

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИ ЗАПУЩЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Шаштаулетова А.А.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Явление педагогической запущенности детей приобретает в настоящее время все большую актуальность. Организация современного школьного обучения основывается на совокупности умственных, эмоциональных и физических нагрузок, предъявляющих новые, усложненные требования к психическому складу, интеллектуальным возможностям ребенка, к его личности.

Педагогическая запущенность является одной из самых распространенных девиаций развития детей и подростков, связанных с особенностями социальной ситуации их развития. Многие педагоги исследователи посвятили свои научные труды данной проблеме, но в научно-педагогической литературе нет однозначного толкования понятия «педагогическая запущенность». Само понятие "педагогически запущенные" в современной теории и практике часто употребляется как синоним понятию "трудные" дети. Я хочу согласиться с мнением Зюбина Л.М., что между ними есть и различия. Понятие "педагогической запущенности" характеризует историю воспитания ребенка, а "трудный" - говорит о результатах такого воспитания. "Педагогически запущенный" рано или поздно становится "трудным". Педагогическая запущенность - это устойчивое отклонение от нормы в поведении, нравственном сознании, учебной деятельности, проявляющаяся в неразвитости, необразованности и невоспитанности ребенка, отставании его развития от собственных возможностей, обусловленные отрицательным влиянием среды и ошибками в воспитании, частой сменой школ и преподавателей, отрицательным влиянием улицы, безнадзорностью. То есть эта проблема вызвана педагогическими причинами и, следовательно, устраняется при помощи коррекции педагогическими средствами. По мнению Л.С. Выготского, норма представляет собой отвлеченное понятие и не встречается в чистом виде. Как таковых норм нет, но есть различные формы отклонения от норм. И если форма отклонения продолжительная, устойчивая и стабильная, то можно говорить об антиобщественном поведении ребенка. И если не работать с таким ребенком, то его поведение усугубляется. Ребенок «наращивает» отрицательный опыт, приобретает негативные установки. В результате ценностные ориентации ребенка приобретают отрицательные характеристики, так мы можем охарактеризовать педагогически запущенного ребенка, ребенка «группы риска» [1, с.239].

Педагогическая запущенность включает в себя 3 компонента (Заседателева Э.С.):

Во-первых, отклонения от нормы в поведении и учебной деятельности (неумелость, неуспешность, затрудненность), обусловленные тем, что индивидуальный опыт (житейские и другие навыки, знания и умения и их применение) этих детей неполноценны, искажены, противоречивы.

Во-вторых, отставание в развитии памяти, мышления, воображения, эмоционально-волевых, нравственных свойств, черт и качеств личности. На эти отставания наслаиваются некоторые возрастные особенности - обостренное самолюбие, неустойчивость настроения, быстрая утомляемость, конфликтность.

В-третьих, отклонения искажения и противоречия в отношениях педагогически запущенных к себе и своим возможностям, сверстникам, учителям, родителям, окружающим явлениям. Все это значительно затрудняет и искажает их учебную деятельность и поведение. Не случайно учителя определяют педагогическую запущенность как неподготовленность к школе, неразвитость, невоспитанность. Эта ситуация характеризуется преобладанием авторитаризма в воспитательно-образовательной среде, ее противоречивостью, нестабильностью, малой динамичностью по отношению к ребенку, а также слабой активностью ребенка во взаимодействии со средой, его «объектностью», что тормозит развитие субъектных свойств личности детей и подростков, одновременно формируя такие конкурирующие образования как пассивность, инертность, безответственность и мотивации поведения личности. В этих условиях нарушаются процессы идентификации и персонализации личности. С одной стороны, ребенок не может стать «таким, как все» (в силу специфики его индивидуально-личностных особенностей), с другой, все его попытки проявить себя оказываются социально не одобряемыми, что выражается в особенностях самосознания запущенного ребенка (неразвитость Я-концепции, неадекватная самооценка и уровень притязаний, невладение навыками рефлексии), а, значит, проявляется в определенной позиции его личности, характеризующейся неразвитостью всех свойств субъекта самосознания, общения и деятельности, формируя явление педагогической запущенности [2,с.51].

Проблема состоит в наличие большого количества детей с педагогической запущенностью. Анализируя ситуацию в сельских школах Казахстана, можно проследить тенденцию стремительного увеличения количества детей «группы риска». Данная проблема требует комплексного решения, которое будет включать в себя исследование степени педагогической запущенности и разработку программы предупреждающей данное явление уже на ранних стадиях развития.

Каковы же причины отклонения, ведущие к попаданию детей в группу риска? К ним можно отнести – биологические (наследственные); социальные (влияние семьи, сверстников, СМИ); психологические (связанные с индивидуальными и возрастными особенностями личности) и педагогические (воспитательные).

Влияние ситуации в семье считается самой главной причиной появления трудностей в жизни ребенка. Эти ситуации возникают, когда налицо недостаток внимания к ребенку, к его проблемам; отношение к нему, как к никчемному члену семьи; низкий интеллектуальный уровень членов семьи; негативный пример родителей; низкий материальный доход семьи; безработица; пьянство; алкоголизм и наркомания.

Успешность работы с детьми группы риска заключается в умелом использовании факторов (биологических, социальных, психологических, педагогических), в построении содержательной программы работы с такими детьми. Каждый ребенок группы риска нуждается в школе в постоянной поддержке со стороны педагогов. В основу моделей педагогической поддержки положены основные педагогические идеи, способствующие максимальному участию ребенка в организации своей

жизнедеятельности. Первая идея – это субъектность школьника – его активная и заинтересованная позиция в овладении учебным материалом и нравственными качествами. Вторая идея – гуманизация образовательной среды – создание условий, максимально приближенных к индивидуальным особенностям ребенка и способствующих раскрытию его личностного потенциала. Третья идея – это непрерывность индивидуальной поддержки, реализующаяся в преемственности всех педагогических решений и действий в их последовательности. Четвертая идея – опережающий характер поддержки, который предполагает профилактическое направление учителя в работе с трудным ребенком [3].

По определению О.С. Газмана, педагогическая поддержка предусматривает совместную работу педагога и воспитанника по определению интересов последнего и путей преодоления возникающих у ребенка затруднений. Основным звеном в этих действиях является забота о ребенке, решение его жизненных проблем. Для конкретного трудного, отверженного семьей или обществом ребенка разрешение его конкретной проблемы – это не только снятие напряжения и улучшение его личностного самочувствия. Это своеобразная тренировка в разрешении конфликтов, возникающих в окружающей среде. Это помощь в «возникновении» новой самоактуализирующейся личности. Педагог помогает трудному подростку в его личностном самоопределении и движении по лестнице индивидуальных достижений. Таким образом, педагогическая поддержка обуславливает становление каждого учащегося субъектом образовательного процесса, субъектом своей жизнедеятельности.

Основным принципом работы с детьми группы риска является принцип их защиты. Программа педагогической защиты может состоять из следующих блоков: целевой (образ планируемого результата) – диагностический (анализ полученных данных для установления причинно-следственных связей между условиями жизнедеятельности трудного ребенка и результатами его обученности и воспитанности) – содержательный (виды деятельности, в которых наиболее раскрывается индивидуальная сущность ребенка) – аналитический (постоянное соотношение действий и результатов) – фиксирующий (фиксация успешности совместных действий педагога и учащегося по преодолению затруднений) [4, с.27].

В работе с детьми группы риска необходимо применять созидющие приемы:

- проявление доброты, внимания и заботы (вникая в нужды и обиды ребенка, педагог может помочь ему улучшить условия пребывания в мире взрослых);
- поощрение (данный прием направлен на закрепление положительного поведения ребенка);
- авансирование личности (педагог, авансируя учащегося, дает ему возможность исправиться, демонстрируя уверенность, что все изменится к лучшему);
- доверие (педагог поручает ребенку ответственное дело, демонстрируя уверенность, что у него все получится, ведь именно доверие может изменить мироощущение ребенка);
- создание условий для нравственных упражнений (от педагога требуется правильно подобрать систему нравственных ситуаций, которые будут влиять на формирование «западающих» нравственных качеств ребенка);
- укрепление веры в собственные силы (сущность приема заключается в создании такой педагогической ситуации, где ученик мог бы применить свои силы, и что самое главное – получить положительный результат);
- прощение (этот прием нейтрализует наказание ребенка – ребенок, ожидая наказание за проступок, не получает его от педагога и за это будет признателен ему за понимание его страданий);
- убеждение (убеждая ребенка, необходимо опираться на его жизненный опыт и умело подводить его к выводам о правильности предлагаемых форм поведения).

К социально-педагогическим услугам, которые осуществляют социальные педагоги школы можно отнести:

- социально-педагогическое консультирование (оказание квалифицированной помощи в правильном понимании и решении проблем: детско-родительских отношений, воспитания и развития детей и подростков, формирования супружеских и семейных отношений, предупреждения педагогических ошибок, межличностных отношений в семье и т.д.);

- социально-педагогическая диагностика (на основе современных приборов, тестов, должна давать оценку состояния учащегося для оказания эффективной педагогической помощи, попавшим в конфликтную ситуацию, установление форм социальной дезадаптации, определение интеллектуального развития детей, изучение склонностей и т.д.);

- педагогическая коррекция (должна оказывать эффективную педагогическую помощь родителям в преодолении и исправлении допущенных ими педагогических ошибок или конфликтных ситуаций в семье, а также в исправлении неадекватных родительских установок);

- организация досуга в учреждениях дополнительного образования (должна способствовать расширению общего кругозора, сферы общения, повышению творческой активности клиентов, привлечению к участию в праздниках, к клубной работе и кружковой работе);

- определение формы обучения учащихся, нуждающихся в реабилитации (с учетом степени дезадаптации, уровня знаний, физического и психологического состояния);

- организация профориентации учащихся;

- социально-педагогический патронаж семей (качество патронажа оценивается по степени его влияния на обеспечение нормального семейного воспитания членов семьи и создания в семье нормальной социально-педагогической обстановки) [5, с.350].

В работе с детьми группы риска необходимо, прежде всего, следовать принципам индивидуального подхода к воспитанию. Психическое развитие детей протекает неравномерно, и педагог в этом смысле должен быть всегда начеку, он должен своевременно заметить отклонения в развитии ребенка, чутко реагировать на изменения его потребностно-мотивационной и эмоционально-волевой сфер. Только следуя этим принципам, педагог сумеет избрать правильную тактику и определить те индивидуальные меры воздействия, которые наиболее эффективны по отношению именно к этому ребенку или подростку. Осуществляя индивидуальный подход в воспитании детей, педагог, таким образом, включается в единый комплексный процесс профилактики отклонений и способствует их раннему выявлению и своевременной реабилитации [6, с.184].

Совместная деятельность педагогов и учащегося по организации и реализации программы поддержки и сопровождения, укрепляет характер ребенка группы риска. Защищает его от жестокости жизни, помогает найти свое место в социуме в соответствии со своими индивидуальными особенностями и возможностями личного потенциала. Сами дети своими силами не могут разрешить эти проблемы. Они или не могут их осознать, или не видят выхода из трудной жизненной ситуации, в которой оказались [7, с.480].

Программа социально-педагогической поддержки и сопровождения учащихся группы риска требует последовательности и системности в работе педагога. Все составляющие программы должны быть взаимосвязаны и нацелены на ситуацию успеха для каждого отдельного ребенка, нуждающегося в помощи.

Литература:

1. М.И. Рожкова. Воспитание трудного ребенка. Дети с девиантным поведением : учеб.-метод. пособие / под ред.. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
2. Заседателева. Э.Б. Основы коррекционной педагогики/ Э.Б. Заседателева – Омск, 1999.
3. <http://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2013/01/24/sotsialno-edagogicheskoe-soprovozhdenie-detey-iz>.
4. Газман, О.С. Содержание деятельности и опыт работы освобожденного классного руководителя - М.: 2001.
5. Ребенок группы риска: откуда берутся трудные дети / Л.И. Петрова. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.
6. Модели взаимодействия с детьми группы риска: опыт работы социального педагога / авт.-сост. А.Н. Свиридов. – Волгоград: учитель, 2010.
7. Овчарова, Р.В. Справочная книга социального педагога. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

УДК 372.851

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЙ «ЦЕНА», «КОЛИЧЕСТВО», «СТОИМОСТЬ» В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Шоткина К.Ж.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Без величин нельзя изучать природу, реальную действительность. В соответствующих величинах отражены свойства различных объектов, явлений реального мира.

Важность понятия величины в математике, ее значительный удельный вес подчеркиваются Ф. Энгельсом: «Математика – это наука о величинах, она исходит из понятий величины». Математику как науку, изучающую свойства величин, «поскольку они перечисляются и измеримы», представляет Д'Аламбер [1].

Понятие величины, как и другие понятия математики, формировалось постепенно в результате абстрагирования от качественных особенностей свойств реальных объектов, в результате чего выделились только количественные отношения. Величины – это не сама реальность, а лишь ее отображения, но они верно отображают свойства окружающей действительности. Первоначальное ознакомление с ними происходит в начальной школе, где величина наряду с числом является ведущим понятием.

Знание зависимостей между величинами способствует формированию практических умений и навыков, необходимых человеку в его повседневной деятельности, а поэтому развитию функциональной грамотности школьников. Что имеет большое значение в рамках реализации Национального плана действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012-2016 годы [2].

Имеющийся у ребёнка жизненный опыт позволяет ему осознать практическую значимость изучаемого понятия, связь его с реальными предметами и явлениями, перевести имеющиеся житейские понятия на язык математики. Ознакомление с мерами стоимости позволит углубить элементарные математические представления, в частности представления о числе, его количественном составе, развить у детей навыки счета, понять функциональную зависимость между величинами (цена, количество, стоимость).

Однако во время прохождения практики мы заметили, что не все дети усваивают на должном уровне материал, связанный с величинами: не различают величину и единицу величины, допускают ошибки при сравнении величин, выраженных в единицах двух наименований.

В ноябре 2014 года был проведён констатирующий этап опытно - экспериментальной работы. Экспериментальным классом являлся 3 «Б» класс. В опытно - экспериментальной работе принимало участие 22 человека. Как показали наблюдения и анализ школьной документации, неуспевающих учеников в классе нет, но уровень успеваемости различный. Учащимся было предложено заполнить таблицу (табл. 1).

Таблица 1. Таблица для проведения учащимися анализа предложений и задач на зависимость между величинами «цена», «количество», «стоимость».

	Товар	Цена	Количество	Стоимость
1	Карандаш			
2	Тетрадь			
3	Батон хлеба			
4	Конфеты			
5	Пакет молока			

Вместе с таблицей на листах с печатной основой были напечатаны следующие предложения и тексты задач:

- 1) За 2 карандаша по 15 тг заплатили 30 тг.
- 2) Оля купила на 60 тенге 3 тетради по 20 тенге.
- 3) За 120 тг купили 2 батона хлеба по 60 тг за 1 батон.
- 4) На 500 тг купили 2 кг конфет по 250 тг за килограмм.
- 5) Бабушка за 360 тг купила 3 пакета молока по 120 тг за пакет.

Результаты выполнения этого задания оказались следующими: 24% учащихся 3-его класса допустили ошибки в использовании терминов «цена» и «стоимость», только 76% учащихся 3-его класса правильно используют термины. Таким образом, налицо противоречие между необходимостью качественного усвоения у всех учащихся 3 класса понятий «цена», «количество», «стоимость» и наличием недостаточного уровня их сформированности почти у ¼ части учащихся.

Всё вышесказанное обуславливает важность исследования причин возникающих трудностей у учащихся начальных классов при усвоении зависимостей между величинами, поиска путей их устранения.

Литература:

1. Клименченко Д. Величины и их измерение. // Начальная школа. – 2001. – №6. – С. 35 – 40.
2. Национальный план действий на 2012-2016 годы по развитию функциональной грамотности школьников. Послание народу Казахстана от 27 января 2012 г. Н. А. Назарбаев.

ИДЕИ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ТРУДАХ МЫСЛИТЕЛЕЙ АНТИЧНОСТИ

Шумская Я.В., Шевченко С.А.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

В наше время проблема гражданского воспитания и становления личности, как гражданина, человека высокой нравственности и морали выдвигается на первый план, и становится наиболее значимой для современного общества. Мы живем в стране, которая может гордиться своим многообразием культур, наций, этносов, своими обычаями и традициями. Поэтому очень важно привить каждому гражданину Казахстана чувство причастности к судьбе своей страны.

В своем Послании народу Казахстана, Президент Н. А. Назарбаев указывает на то, что все мы единый народ, а Казахстан наш общий дом: «Мы, казахстанцы, единый народ! И общая для нас судьба - это наш Мәңгілік Ел, наш достойный и великий Казахстан!».

Сегодня, достойный гражданин своей страны нам представляется как человек справедливый, мужественный, активный, мудрый, благоразумный, духовно развитый, умный, свободный.

Мало кто знает, что все эти качества ценились у гражданина еще в античную эпоху. Такие великие философы как Сократ, Демокрит, Платон, Аристотель, Эпикур задавались вопросом: каким должен быть идеальный гражданин? Что и как нужно воспитывать в человеке, чтобы он был достоин своего государства?

В их воззрениях прослеживается стремление представить идеальным гражданином идеального государства того, для кого главное в жизни — служение государственным интересам, их поддержка и защита.

Античный мыслитель, первый афинский философ – Сократ, очень важное значение придавал образованию, считая что только образованный человек может быть полезен обществу. «Могучие духом, если получают образование, становятся отличными, полезными деятелями. Оставшись без образования, они бывают очень дурными, вредными людьми». Философ выделял моральные принципы, которые являются абсолютными, независимыми от времени, ни от законодательства. Таким принципом была добродетельность, под которой Сократ понимал справедливость, отвагу и сдержанность. «Сутью государства, - считал Сократ, - является справедливость, которой должны руководствоваться как те, которые правят, так и подданные».

Постоянная мысль Сократа — о том, что правильное поведение и истинное знание не могут быть отделены друг от друга: невозможно поступать мужественно или благочестиво, не зная, что такое мужество или благочестие. Поступок только тогда имеет моральный смысл, когда человек совершает его осознанно и по внутреннему убеждению.

Демокрит - великий древнегреческий философ, на первое место выводил послушание Законам. «Закон, - подчеркивает Демокрит, - стремится помочь жизни людей. Но он может этого достичь только тогда, когда сами граждане стремятся жить счастливо». Для тех, кто выполняет требования закона, закон является только свидетельством их добродетели. Законы, по его мнению, призваны обеспечивать надлежащую жизнь людей в полисе, но для достижения этого необходимы усилия со стороны самих граждан, их послушание закону.

Важными в концепции Демокрита является его взгляды на государство. Единomyслие и морально-социальная солидарность свободных членов полиса является важнейшим и необходимым признаком упорядоченного государства.

Хороший гражданин, по мнению Демокрита, не должен заниматься чужими делами, пренебрегая своими собственными. Вместе с тем считаясь с тогдашними нравами и традиционной этикой, философ предостерегает против пренебрежения общественными делами и связанной с подобным пренебрежением репутацией дурного гражданина, даже если последний и не совершил ничего несправедливого.

Самое наихудшее для молодежи, да и вообще для каждого человека Демокрит считал - легкомыслие.

Еще один не менее великий философ Платон, разработал систему идеального государства, в котором выделял три сословия: философов, которые должны управлять государством; воинов, которые должны охранять правопорядок; земледельцев и ремесленников, занятых производительным трудом. Выделение этих трех сословий, по Платону, должно происходить в процессе воспитания, осуществляемого государством.

Платон попытался в своих произведениях создать модели идеальных государств: «Каждый поставлен на свое место и делает то, к чему способен». В этом, по мнению Платона, воплощена общая для всех граждан добродетель — справедливость. В благом государстве присутствуют четыре «доблести»: мудрость, мужество, благоразумие (сдерживающая мера), справедливость. Существенное значение Платон придает гражданскому воспитанию населения путем внушения гражданам представления о божественности и незыблемости учреждаемых порядков и законов. В трактате "Законы" Платон изложил свои педагогические воззрения, особо выделив значение социальных функций воспитания - "сделать совершенным гражданином, умеющим справедливо подчиняться или начальствовать".

Ученик Платона, древнегреческий философ – Аристотель считал что Государство требует от гражданина определенных добродетелей, без которых нельзя достичь благосостояния общества. Добродетели Аристотель разделяет на две группы. Первая - дианоэтические (разумные) добродетели. Они относятся прежде всего к интеллектуальной и умственной деятельности. Вторая содержит этические добродетели, относящиеся к характеру человека. Аристотель видит гарантию добродетельной жизни, в частности, - в уклонении от крайностей. «В идеальном государстве сообщество граждан осуществляет правление над самим собой, а для этого нужно, чтобы все обладали не только особыми гражданскими добродетелями, но и добродетелями общечеловеческими».

Через всю этику Аристотеля, впрочем, как и через всю политику, проходит принцип активной деятельности человека. Достойной свободного гражданина он считает жизнь практическую (т. е. наполненную политической деятельностью) либо теоретическую (наполненную познавательной деятельностью и размышлениями). Недостаточно знать, что есть добродетель, следует действовать и жить в соответствии с нею. Лишь это обеспечивает удовлетворенность, благодать.

Совершенство гражданина, по Платону, обуславливается качествами общества, которому он принадлежит — «Кто желает создать совершенных людей, должен создать совершенных граждан, а кто хочет создать совершенных граждан, должен создать совершенное государство».

Древнегреческий философ Эпикур выступал за освобождение людей из плена предрассудков. Свобода человека — гражданина, по мнению Эпикура, — это ответственность за разумный выбор своего образа жизни. Он выделял такие добродетели гражданина, как истина, справедливость, величие духа и благопристойность.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблема гражданского воспитания была актуальна еще за долго до XXI века. Великие философы размышляли об идеальном государстве, пытались создать образ идеального гражданина. Все те человеческие качества, которые были ценны в античную эпоху, сейчас не потеряли своей ценности. Наша страна развивается, и мы как граждане Казахстана не должны стоять на месте. Без внутреннего стремления людей сохранить и возвысить собственную страну невозможно существование никакого государства.

Литература:

1. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2001, С. 138
2. История античной эстетики: Софисты. Сократ. Платон / А. Ф. Лосев. - М.: Искусство, 1969. - 715 с.
3. Древнегреческая философия: от Платона до Аристотеля / сост. В. Шкода. - М. : АСТ, 2003. - 829 с.
4. Философия: учебник / ред. В. Н. Лавриненко. - 3-е изд. - М. : Юрист, 2002. - 520 с.
5. Античная философия / Богомолов А.С. - 2-е изд. - М. : Высшая школа, 2006. - 390 с.
6. Античная философия / В. Ф. Асмус. - Изд. 3-е. - М. : Высшая школа, 2005. - 408 с.
7. Философия: Энциклопедический словарь. — М.: Гардарики. Под редакцией А.А. Ивина. 2004.

УДК 373.2

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Якупова Р.Ж.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Природа оказывает важное влияние на формирование личности, её умственное, нравственное, трудовое и физическое воспитание. Какими вырастут наши дети, зависит от нас - взрослых. Мы должны научить их не только брать, но и заботиться о природе, охранять и приумножать ее богатства. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Традиционно в дошкольном воспитании в общий процесс освоения природы включается элемент её познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного поведения в природной среде.

Одним из принципов развития современного дошкольного образования, предложенным государственными требованиями РК к структуре основной общеобразовательной программы, является принцип интеграции образовательных областей.

Авторы основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Біз мектепке барамыз», «Ағашқ қадам»; «Зерек бала» считают, что «только в том случае, когда педагог методично и целенаправленно использует в работе принцип

интеграции образовательных областей, развитие дошкольников будет полным и разносторонним».

Понятие интеграции относится к общенаучным и заимствовано педагогической наукой из философии, где интеграция понимается как сторона процесса развития, связанная с объединением в целое ранее разнородных частей и элементов.

Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения отдельных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Образовательные области, выделены в ГОСО: «Здоровье», «Познание», «Социум», «Коммуникация», «Творчество».

В настоящее время перед ДОУ поставлена задача – предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему, в котором будут гармонично объединены образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Чтобы качественно осуществить интеграцию в ДОУ, необходимо выделить формы интеграции. К таким формам она относит совместные творческие проекты, праздники, эксперименты, экскурсии, сюжетно-ролевые игры. Однако, все перечисленные формы не могут существовать в чистом виде, выбор определенной темы предполагает их интеграцию.

На наш взгляд, наиболее интересной для детей, способной объединить сразу несколько образовательных областей и видов деятельности вообще, является проектная деятельность.

Анализ состояния практики экологического воспитания показал перспективность использования метода проектов как способа организации деятельности детей, построенной на основе их интересов, осуществляемой при активном участии дошкольников в планировании всех этапов реализации и направленной на формирование у них социально значимого опыта. На протяжении десятилетий метод проектов не был востребован, его «второе рождение» в начале 90-х годов XX века произошло достаточно стихийно, преимущественно в учебном процессе и еще не получило должного теоретического обоснования, методической разработки. Вместе с тем, очевидно, что он обладает особым воспитательным потенциалом и его использование может способствовать повышению результативности экологической воспитанности детей.

Однако, как показывает практика, большинство педагогов, осознавая актуальность экологических проблем, не владеют технологиями экологического воспитания, в частности используют очень редко или не применяют вообще проектную деятельность в экологическом воспитании дошкольников.

Таким образом, актуальность организации проектной деятельности в ДОУ обусловлена:

- важной ролью проектной деятельности в повышении уровня экологической воспитанности детей старшего дошкольного возраста;

- недостаточной изученностью условий организации проектной деятельности в экологическом воспитании дошкольников.

В условиях детского сада о деятельности воспитанников можно говорить в том случае, если у них осуществляются процессы, направленные на активное отношение к тому, что говорит и показывает воспитатель. В том же плане можно говорить и о деятельности педагога, если он осуществляет активное отношение к воспитанникам.

Важнейшим свойством деятельности является ее предметность. При ознакомлении с окружающей природой, предметом деятельности детей являются объекты живой и неживой природы (растения, животные, вода, воздух и др.), либо непосредственно воспринимаемые, либо отраженные в понятиях и представлениях.

Деятельность с такими объектами осуществляется субъектом деятельности (детьми). Предметом деятельности педагога являются дети.

Сегодня в стране происходит возрождение метода проектов. Проектную форму обучения широко используют в работе детских садов, в дополнительном образовании, имеются попытки распространения метода проектов на базовый учебный процесс. Занятия в проектной форме уже не отрицают систематического освоения знаний, такая деятельность включается в содержание проекта.

Основная ценность проектной системы обучения состоит в том, что она ориентирует детей на создание образовательного продукта, а не на простое изучение определенной темы. Дошкольники индивидуально или по группам за определенное время выполняют познавательную, исследовательскую, конструкторскую или иную работу на заданную тему. Их задача - получить новый продукт, решить научную, техническую или иную проблему. Образовательный проект - это форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени - от одного занятия до нескольких месяцев.

Дошкольный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывающим фундамент дальнейшего овладения ею.

Включение дошкольников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку.

Конечно, дошкольный возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности, однако начинать вовлекать детей в проектную деятельность нужно обязательно. Дело в том, что именно в этом возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для метода проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников и не удаётся впоследствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности.

При организации проектной деятельности в детском саду необходимо учитывать возрастные и психолого-физиолого-гигиенические особенности детей.

Включать дошкольников в проектную деятельность следует постепенно, начиная с младшей группы. Вначале - доступные творческие задания, а уже в старшей и подготовительной группе дети с большим интересом выполняют довольно сложные проекты.

Цель экологического воспитания – формирование ответственного отношения к окружающей природе, которое строится на базе экологического сознания. Задачи экологического воспитания – это задачи создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой достигается эффект - очевидные проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу. Они сводятся к следующему:

1. Создание в педагогическом коллективе атмосферы значимости экологических проблем и приоритетности экологического воспитания.

2. Создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих педагогический процесс экологического воспитания.

3. Систематическое повышение квалификации педагогического персонала: овладение методами экологического воспитания, совершенствование экологической пропаганды среди родителей.

4. Осуществление систематической работы с детьми в рамках той или другой технологии, постоянное ее совершенствование.

5. Выявление уровня экологической культуры – реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сферах детской личности при ее взаимодействии с природой, предметами и людьми.

6. Направлять активную деятельность дошкольника на осознанное сохранение природы.

7. Воспитывать в дошкольниках гуманно-ценностное отношение к природе.

8. Воспитывать любовь к животному и растительному миру и формировать навыки заботливого отношения к объектам живой и неживой природы, к месту, в котором живёшь.

9. Формировать у детей экологические знания и ответственное отношение к природе.

10. Информировать дошкольников об экологической ситуации в городе, области, мире и о влиянии ее на здоровье людей.

11. Расширение и систематизация элементарных географических, естественнонаучных и экологических представлений дошкольников.

12. Развитие любознательности, творческого потенциала, фантазии и воображения.

Эффект решения задач экологического воспитания зависит от многократного и вариативного их применения. Они способствуют формированию у дошкольников отчетливых знаний об окружающем мире.

Условия, необходимые для экологического воспитания:

1. Создание в группе уголка живой и неживой природы и экологического кабинета.

2. На территории дошкольного учреждения создание внешних природных зон - (сад, огород, экологическая тропа, зона отдыха, «птичья столовая»).

3. Взаимодействие с родителями с целью интеграции экологического воспитания с семейным воспитанием.

4. Организация исследовательской и природоохранной деятельности детей на основе сочетания посильного детского труда с игровыми ситуациями.

Формы и методы работы с детьми по экологическому воспитанию самые разнообразные: это экскурсии, наблюдения, рассматривание картин, занятия – беседы познавательно-эвристического характера, разнообразные сюжетно-ролевые, дидактические и развивающие игры, игровые упражнения, эксперименты и опыты, экологические тесты и задачи, видео- и аудиозаписи.

Проекты в детском саду носят, как правило, обучающий характер. Дошкольники по своему психофизиологическому развитию еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект. Поэтому обучение необходимым умениям и навыкам является основной задачей воспитателей.

Чаще всего в ДОУ используются следующие виды проектов: творческие, информационные, коммуникативные, ролевые, исследовательские. Так как ведущей деятельностью дошкольников является игра, то предпочтение отдается творческим и ролевым видам.

По продолжительности проекты могут быть: краткосрочными (одно или несколько занятий «Моя семья»), средней продолжительности и долгосрочные («Как рос огурец» — несколько месяцев).

Перед тем как приступить к работе над проектом воспитателю предстоит ответить на следующие вопросы:

-Какие умения и навыки приобретут воспитанники в процессе деятельности?

-Какой вид проекта будет реализован (творческий, информационный)?

-Какие знания должны иметь воспитанники до и после его выполнения?

-Каким образом будет организовано взаимодействие детей в процессе деятельности?

-Что станет продуктом группового проекта воспитанников?

-Какое оборудование потребуется для его реализации?

- Каким образом возможно привлечение других специалистов ДОУ или родителей (социальное партнерство)?

Далее необходимо составить план работы по подготовке проекта, который включает в себя следующие положения:

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.
6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.
7. Домашние задания для самостоятельно выполнения.
8. Презентация проекта, открытое занятие.

Основной целью проектного метода в детском саду является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- 1) обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- 2) развитие познавательных способностей;
- 3) развитие творческого воображения;
- 4) развитие творческого мышления;
- 5) развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. В старшем дошкольном возрасте – это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Итак, экологическая воспитанность старшего дошкольника является результатом освоения им в ходе экологического воспитания доступного содержания экологической культуры. Экологическая воспитанность выражается в гуманно-ценностном отношении ребенка к природе как качественном преобразовании освоенных им экологических представлений, умений осуществления деятельности в природе, отношения к ней.

Формирование экологической воспитанности детей обеспечивается комплексом педагогических условий: программой, включающей доступное для дошкольников содержание экологической культуры, и направленной на взаимосвязанное развитие всех компонентов, составляющих структуру экологической воспитанности; педагогической технологией, обеспечивающей единство формирования у детей экологических представлений, умений деятельности в природе, опыта ценностного отношения к ней и постепенное нарастание проявлений экологической воспитанности дошкольников; эколого-педагогической готовностью воспитателя к работе;

конструированием экологически развивающей среды, стимулирующей разнообразную деятельность детей с объектами природы.

Наличие позитивной динамики в развитии ценностного отношения детей к природе, характеризующейся нарастанием его гуманистической направленности, осознанности, устойчивости, самостоятельности является критерием эффективности созданных педагогических условий формирования экологической воспитанности старших дошкольников.

Выводы

1. Проекты в детском саду носят, как правило, обучающий характер. Дошкольники по своему психофизиологическому развитию еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект. Поэтому обучение необходимым умениям и навыкам является основной задачей воспитателей. Чаще всего в ДОУ используются следующие виды проектов: творческие, информационные, коммуникативные, ролевые, исследовательские. Так как ведущей деятельностью дошкольников является игра, то предпочтение отдается творческим и ролевым видам.

2. Определение уровня экологической воспитанности детей создает завершенность педагогической технологии — истинному педагогу всегда хочется увидеть результат воспитательного процесса, доказательство значимости его систематических усилий.

Экологическая воспитанность старшего дошкольника является результатом освоения им в ходе экологического воспитания доступного содержания экологической культуры. Экологическая воспитанность выражается в гуманно-ценностном отношении ребенка к природе как качественном преобразовании освоенных им экологических представлений, умений осуществления деятельности в природе, отношения к ней.

Проекты в детском саду носят, как правило, обучающий характер. Дошкольники по своему психофизиологическому развитию еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект. Поэтому обучение необходимым умениям и навыкам является основной задачей воспитателей. Проекты в детском саду могут быть творческие, информационные, коммуникативные, ролевые, исследовательские. Так как ведущей деятельностью дошкольников является игра, то предпочтение отдается творческим и ролевым видам.

Проектная деятельность – это интегрированная деятельность, которая включает в себя и чтение художественной литературы, и художественное творчество детей, и получение необходимых научных знаний отраженных в программном содержании.

Литература:

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Белолуцкая Ф. К. Организация детской проектной деятельности в детском саду. М.: Мозаика Синтез, 2009.
3. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.
4. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. - М.: Айрис-Пресс, 2008.
5. Варенцова Н.С. Опыт творческой проектной деятельности.- М.: Мозаика Синтез, 2009.
6. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ. - М.: Айрис-Пресс, 2007.

**Секция 6. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
НАЧАЛЬНОГО ВОЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ТУРИЗМА**

УДК 796.034:037.041

**ЗНАЧЕНИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ**

Альмуратова Б., Шарипова Г.К.
(Таразский ГУ им. М.Х.Дулати)

Лечебная физическая культура (ЛФК) является составной частью двигательного режима больного. Лечебная гимнастика (ЛГ), дозированная ходьба ускоряют процессы регенерации тканей, нормализуют дыхание, деятельность сердечнососудистой системы, желудочно-кишечного тракта, психоэмоциональное состояние больного и многое другое. Применение средств физической культуры с профилактической и лечебной целью имеет давнюю историю. Уже в древние времена для оздоровления использовали физические упражнения, баню, массаж, гидропроцедуры, диеты.

Так, в Древней Индии, Китае, Египте при тугоподвижности суставов использовали упражнения на растягивания, массаж и гидропроцедуры. В Древнем Риме лечебная гимнастика достигла высокого уровня развития. В сборнике Орибазы, написанном в 360 г. н. э., были собраны все материалы того времени, при этом лечебной гимнастике отводится целая книга.

В последние годы лечебная физкультура как метод лечения движением широко используется в комплексной системе реабилитации в больницах, врачебно-физкультурных диспансерах, поликлиниках и других лечебно-профилактических учреждениях.

Физическая активность - одно из важных условий жизни и развития человека. Ее следует рассматривать как биологический раздражитель, стимулирующий процессы роста, развития и формирования организма. Физическая активность зависит от функциональных возможностей пациента, его возраста, пола и здоровья.

Лечебная физическая культура (ЛФК) – метод, использующий средства физической культуры с лечебно-профилактической целью для более быстрого и полноценного восстановления здоровья и предупреждения осложнений заболеваний. ЛФК обычно используется в сочетании с другими терапевтическими средствами на фоне регламентированного режима и в соответствии с терапевтическими задачами.

Особенностью метода ЛФК является также его естественно-биологическое содержание, так как в лечебных целях используется одна из основных функций, присущая всякому живому организму – функция движения. Любой комплекс лечебной физкультуры включает больного в активное участие в лечебном процессе – в противоположность другим лечебным методам, когда больной обычно пассивен и лечебные процедуры выполняет медицинский персонал.

ЛФК является также методом функциональной терапии. Физические упражнения, стимулируя функциональную деятельность всех основных систем организма, в итоге приводят к развитию функциональной адаптации больного.

В занятия лечебной физкультуры включают различные виды общеразвивающих упражнений и упражнений прикладного характера в виде ходьбы, бега, прыжков с постепенно повышающейся нагрузкой.

Многие студенты расточительно относятся к своему здоровью, пренебрегают физическими упражнениями, особенно это касается студентов с различного рода заболеваниями, так как для большинства больных характерно снижение жизненного тонуса. Поэтому основной задачей преподавателей является создание таких условий, чтобы обучаемые проявляли инициативу, поверили в свои силы и способности. Для этого необходима совместная работа преподавателей, студентов и врачей, рекомендующих упражнения лечебной физической культуры, разработанных для конкретного больного и непосредственное внедрение их в учебный процесс.

Задачами при лечебной физкультуре являются следующие моменты:

- 1) Улучшение и нормализация обмена веществ, в частности жирового обмена;
- 2) Уменьшение избыточной массы тела;
- 3) Восстановление адаптации к физическим нагрузкам соответствующего возрастного режима.

Нормальное течение обменных процессов в организме, как в покое, так и в меняющихся условиях внешней среды обеспечивается полноценной деятельностью. Нарушение выработки гормонов приводит к расстройству метаболизма и функций внутренних органов. Поэтому эндокринные заболевания сопровождаются симптомами расстройств деятельности различных внутренних органов. В профилактике этих расстройств большое значение придается рациональному питанию и умеренным физическим нагрузкам, которые влияют на обмен веществ путем активизации нервных и гуморальных воздействий. Например, при сахарном диабете лечебная гимнастика включает общеразвивающие, дыхательные и упражнения на расслабление, лежа, сидя и стоя. Рекомендуются также упражнения с гимнастической палкой, набивными мячами, игровые упражнения, выполняемые в медленном и среднем темпе.

Таким образом, лечебная физическая культура и спорт являются целенаправленным педагогическим процессом и выступают одним из факторов социокультурного развития, обеспечивающим психологический и биологический потенциал жизнедеятельности обучаемых, имеющих различные заболевания. Преподаватели должны активно внедрять в свою практику упражнения ЛФК для оздоровления и улучшения общего состояния студентов, ведь нынешние студенты являются будущим республики Казахстан.

Литература:

1. Дубровский В. И. Лечебная физическая культура (кинезотерапия) – ВЛАДОС, 2001.-608 с.
2. Гришина Ю. И. Общая физическая подготовка. – К.: Феникс.: 2012 – 256с.
3. Горбунов Г.Д., Гогунев Е.Н. Психология физической культуры и спорта. – М.: Академия, 2009.

РОЛЬ ГОСТИНИЧНОГО ХОЗЯЙСТВА В ТУРИЗМЕ

Ахметова Г., Кауымбаев Р.Т.
(Таразский ГУ им. М.Х.Дулати)

Казахстан имеет все возможности для успешного развития гостиничного хозяйства. Богатейшая история республики, редкостные исторические памятники, самобытная культура, политическая стабильность, относительная открытость и ее готовность к сотрудничеству – все это располагает к интенсивному развитию как туристической, так и гостиничной сферы [1].

Предположения, бытовавшие в начале 1990-х годов, о том, что конкурентоспособность казахстанских предприятий сформируется в режиме саморазвития при переходе к рынку, не сбылись. Причин крайне низкого уровня этого показателя по сравнению с западными компаниями достаточно много. Не останавливаясь на недостатках государственного управления условиями, формирующими высокую конкурентоспособность отечественной промышленности, следует отметить слабость методической базы перестройки казахстанских предприятий, ориентированной на их возрастающую конкурентоспособность. По сути, речь идет о методическом обеспечении процессов реструктуризации предпринимательской организации, придании ей особых свойств и способов функционирования в конкурентной среде.

Гостиничный сектор в Казахстане долгое время оставался в тени более востребованных офисных и торговых секторов коммерческой недвижимости. Инвесторов и девелоперов не привлекала длительная окупаемость проектов и специфика гостиничного бизнеса. Но в последние несколько лет поток иностранных гостей в Казахстан с каждым годом увеличивается. Поэтому в настоящее время в Казахстане развивается сектор гостиничных комплексов. Иностранные и отечественные застройщики стали активно вкладывать инвестиции в развитие гостеприимства страны.

Казахстан придает особое значение, развитию туризма, видя в нем фактор, способный позитивно повлиять в будущем на решение многих социально-экономических проблем. Выгодное географическое и административно-политическое положение, дает дополнительные возможности для увеличения потока иностранных туристов в южный регион республики и развития индустрии туризма в целом.

К основным тенденциям развития предприятий индустрии гостеприимства в Казахстане, оформившимся достаточно четко только в последние десятилетия можно отнести следующие:

- углубление специализации гостиничного и ресторанного предложения;
- образование международных гостиничных и ресторанных сетей;
- развитие сети малых предприятий;
- внедрение в индустрию гостеприимства новых компьютерных технологий.

Гостиничное хозяйство занимает основное место в международном туризме. Видимо, поэтому отечественный гостиничный рынок в последнее время лихорадит: появляются все новые управляющие компании, уже заявлены, по меньшей мере, пять национальных отельных брендов.

В Казахстане сейчас действует около 300 гостиниц. Многие из них имеют давние традиции и хорошую репутацию. Время требует появления новых отелей, создания

новых рабочих мест, что очень важно и с политической, и с экономической точек зрения. Это основа основ экономического подъема государства - стабилизация рынка рабочих мест наряду с решением проблем отрасли.

Гостиничный продукт можно определить как совокупность материальных, технических, человеческих, информационных, временных и других факторов деятельности гостиницы по предоставлению клиентам благ, обладающих определенными потребительскими свойствами и способными удовлетворить их потребности [2].

Однако, как известно, отели не продают просто комнаты для временного проживания или отдельные блюда в ресторанах. Их продукт всегда нечто большее, включающее не только осязаемую составляющую, но и обслуживание, культуру сервиса. Поэтому необходимо учитывать некоторые особенности этого бизнеса, составить четкое представление об особенностях нематериального производства, а также природе гостиничных услуг как продукта.

Гостиничное предприятие состоит из нескольких подразделений, каждое из которых может производить и реализовывать свой собственный продукт. При достаточно скоординированной деятельности этих подразделений продуктовый ряд одного отдельно взятого предприятия индустрии гостеприимства может быть довольно обширным. Поэтому для повышения эффективности управления продуктовой политикой отеля необходимо проведение правильной классификации его продуктов и услуг.

Современному менеджменту известно два вида подобной классификации:

1) структурная, или горизонтальная, классификация, в соответствии с которой принято проводить дифференциацию гостиничных продуктов на основные, сопутствующие и дополнительные;

2) уровневая, или вертикальная, классификация по уровням одного конкретного продукта – продукт по замыслу, продукт в реальном исполнении и продукт с подкреплением.

Для наиболее эффективного продвижения основного продукта на рынок вводятся так называемые сопутствующие продукты, которые способствуют процессу использования основного и позволяют существенно увеличивать прибыль гостиницы. К ним, например, могут относиться услуги по оформлению виз, организации специального медицинского обслуживания, предоставлению телефонной связи в номерах, транспортные услуги, услуги ресторанов и баров гостиницы, услуги прачечной и химчистки и т. д. Ассортимент продуктов этого уровня может меняться в зависимости от категории, типа, специализации, размера гостиничного предприятия, а также некоторых других факторов [3].

Разработка конкретного набора сопутствующих услуг производится с ориентацией на определенный сегмент туристического рынка. Если сопутствующие продукты существуют как логичное, а иногда необходимое продолжение основного продукта, то дополнительные продукты повышают привлекательность основного продукта и придают ему дополнительную выгоду в глазах потребителя. Дополнительные продукты помогают позиционировать данный продукт и помогают отличить от конкурирующих с ним.

Особенностью основного гостиничного продукта - гостиничного номера - является его фиксированность во времени и пространстве. Услуги размещения рассматриваются в качестве специфического гостиничного продукта, который покупается, причем при покупке подразумевается, только доступ к нему (гостиничному номеру), а не его владение, и его использование в определенное время и в определенном месте.

Продукт по замыслу – основная коммерческая идея гостиничного продукта. Ведь в действительности покупатель приобретает не продукт как таковой, а некоторую реальную выгоду от совокупности его свойств. Так, например, гость, останавливающийся в номере гостиницы, приобретает не просто кровать, ванную, телевизор и т.д. во временное пользование – он приобретает возможность комфортно провести ночь и отдохнуть [4].

Сущность любого гостиничного продукта, его сердцевину составляет необходимость удовлетворения конкретной потребности гостя. Этот уровень продукта назовем продукт по замыслу, который направлен на решение определенной проблемы и характеризует способность продукта удовлетворять определенную нужду.

Изучая и анализируя роль гостиничного бизнеса в Республике Казахстан можно сделать следующие выводы и предложения:

1. Бизнес гостиничных услуг как вид предпринимательской деятельности оказался наиболее приближенным к рыночным колебаниям спроса и предложения. Для самостоятельных предприятий, оказывающих гостиничные услуги, возникает возможность выработки системы оценок по сервису на рынке.

2. Анализ сложившейся ситуации с функционированием гостиничных комплексов Казахстана в положении «на плаву» и «ввысь» позволяет с достаточной обоснованностью утверждать, что эффективность гостиничного бизнеса связана в первую очередь со степенью эффективности менеджмента.

3. Создание управленческой инфраструктуры не связано с крупными инвестициями, а требует, прежде всего, наличия управленческого потенциала, представленного высокопрофессиональными кадрами управленцев, дефицит которых в гостиничном бизнесе ощущается все острее, что соответственно накладывает отпечаток на остроту проблем в этой области.

Литература:

1. Назарбаев Н.Н. Казахстан-2030: процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев. Послание Президента страны народу Казахстана. Алматы, 1998 год. Современный Казахстан, 1-2 том.
2. Коглер Ф., Боуэн Д., Мейкенз Д. Маркетинг. Гостеприимство и туризм: Учебник для вузов/Пер. с англ.; под ред. Р.Б. Ноздревой. - М.: ЮНИТИ, 1998. 787 с.
3. Статистика рынка товаров и услуг: Учебник/Под ред. И.К. Беляевского. -М.: Финансы и статистика, 2008. - 432 с.
4. Туризм, гостеприимство, сервис: Словарь-справочник/Под ред. Л.П. Воронковой. -М.: Аспект Пресс, 2010 . 367 с.

ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГИБКОСТИ У ЮНЫХ БАРЬЕРИСТОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ПОДГОТОВКИ

Бабич А.Н., Кангужина К.М.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Лёгкая атлетика - олимпийский вид спорта, включающий бег, ходьбу, прыжки и метания, и является одним из основных и наиболее массовых видов спорта. Она объединяет следующие дисциплины: беговые виды (спринтерский, барьерный и др.), спортивную ходьбу, технические виды (прыжки и метания), многоборья, пробеги (бег по шоссе) и кроссы (бег по пересечённой местности).

Барьерный бег - это сложный технический вид легкой атлетики, включающий совокупность легкоатлетических дисциплин, где спортсмены соревнуются в спринтерских видах бега, по ходу которого им необходимо преодолевать барьеры.

Проблема технической подготовки юных спортсменов на этапе начальной спортивной специализации по барьерному бегу является одной из наиболее актуальных для системы спортивной подготовки. Для этого вида легкой атлетики характерна значительная нагрузка на опорно-двигательный аппарат. Особенно большие нагрузки приходятся на нижние конечности: голеностопный сустав и стопу, а также на поясничный отдел позвоночника. По мнению многих специалистов в области спортивной медицины, стопорящий момент маховой ноги (на фоне относительно слабой стопы) в момент ее приземления может привести к макро- и микротравматизации. В этом виде спорта наиболее уязвимым звеном является коленный сустав (его патология составляет 39,79%), голеностопный сустав и стопа. В сумме их патология составляет треть всей патологии опорно-двигательного аппарата. На долю острых травм приходится 77,01% всей патологии опорно-двигательного аппарата [1,5].

Тяжелые ушибы и переломы в этом виде спорта встречаются часто и составляют 25,5% всей патологии. Они локализуются в области передней и переднезадней поверхности голени. Переломы, в основном, происходят во время падений (переломы предплечья), а также в момент неправильной постановки стопы (переломы лодыжек). Все эти травмы являются следствием недостаточной подготовленности и эластичности мышц и связок опорно-двигательного аппарата. Именно поэтому развитию гибкости нужно уделять особое внимание с начального этапа подготовки спортсмена.

Одной из наиболее актуальных проблем легкой атлетики, в том числе барьерного бега, был и остается травматизм, так же у спортсменов слабо развита гибкость. Гибкость – это физическое качество, которое следует развивать в раннем возрасте. Гибкость определяют и как способность человека изменять форму тела и его отдельных звеньев в зависимости от двигательной задачи. Достаточная гибкость суставно-связочного аппарата позволяет сравнительно легко выполнять различные движения с наибольшей быстротой, выразительностью и эффективностью. Упражнения, развивающие гибкость, укрепляют связки, повышают эластичность мышц, их способность упруго растягиваться, что также является весьма действенным средством предупреждения мышечных травм [4].

Гибкость обусловлена центрально-нервной регуляцией тонуса мышц, а также напряжением мышц-антагонистов. Это значит, что проявления гибкости зависят от

способности произвольно расслаблять растягиваемые мышцы и напрягать мышцы, которые осуществляют движение, т.е. от степени совершенствования межмышечной координации.

Фактором, влияющим на подвижность суставов, является также общее функциональное состояние организма в данный момент: под влиянием утомления активная гибкость уменьшается (за счет снижения способности мышц к полному расслаблению после предшествующего сокращения), а пассивная - наоборот увеличивается (за счет меньшего тонуса мышц, противодействующих растяжению) [2].

В связи с актуальностью данной проблемы нами проведено исследование по развитию гибкости у начинающих барьеристов. В исследовании приняли участие юные спортсмены-легкоатлеты СДЮСШОР легкой атлетики г. Петропавловска. Для оценки гибкости на начальном этапе работы на протяжении 6 месяцев с 6 мальчиками в возрасте 10-11 лет были проведены следующие тесты:

1. *Подвижность в плечевом суставе.* Испытуемый, взявшись за концы гимнастической палки (веревки), выполняет выкрут прямых рук назад. Подвижность плечевого сустава оценивают по расстоянию между кистями рук при выкруте: чем меньше расстояние, тем выше гибкость этого сустава, и наоборот. Кроме того, наименьшее расстояние между кистями рук сравнивается с шириной плечевого пояса испытуемого. Активное отведение прямых рук вверх из положения, лежа на груди, руки вперед. Измеряется наибольшее расстояние от пола до кончиков пальцев.

2. *Подвижность позвоночного столба.* Определяется по степени наклона туловища вперед. Испытуемый в положении стоя на скамейке (или сидя на полу) наклоняется вперед до предела, не сгибая ног в коленях. Гибкость позвоночника оценивают с помощью линейки или ленты по расстоянию в сантиметрах от нулевой отметки до третьего пальца руки. Если при этом пальцы не достают до нулевой отметки, то измеренное расстояние обозначается знаком «минус» (-), а если опускаются ниже нулевой отметки, то знаком «плюс» (+).

3. *Подвижность в тазобедренном суставе.* Испытуемый стремится как можно шире развести ноги: 1) в стороны и 2) вперед и назад с опорой на руки. Уровень подвижности в данном суставе оценивают по расстоянию от пола до таза (копчика): чем меньше расстояние, тем выше уровень гибкости, и наоборот.

4. *Подвижность в коленных суставах.* Испытуемый выполняет приседание с вытянутыми вперед руками или руки за головой. О высокой подвижности в данных суставах свидетельствует полное приседание [3].

Для развития гибкости были использованы следующие упражнения:

1. Исходное положение (и.п.) - стойка ноги врозь, руки в стороны. На каждый счет выполняются круговые движения руками: на 1-4 - вперед, 5-8 - назад, не сгибая рук в локтях. Упражнение выполняется 8-10 раз.

2. И.п. - средняя стойка, правая рука вверх, левая внизу: на 1-4 - круговое движения рук (правая вперед, левая рука назад), на 5-8 - левая рука вперед, правая рука назад. Упражнение выполняется 8-10 раз.

3. И.п. - средняя стойка, в руках гимнастическая палка, скакалка или полотенце (расстояние между рук должно быть шире плеч). Поднять прямые руки вверх над головой и сделать выкрут в плечевых суставах, а затем вернуться в и.п. Упражнение постепенно можно усложнять, уменьшая расстояние между руками (8-10 раз). Пример приведен на рисунке 1.

4. И.п. - средняя стойка, стоя лицом к шведской стенке, руки на уровне плеч: на 1-3 - пружинящие наклоны туловища вперед (руки прямые, спина прогнута), на 4 - и.п. Упражнение выполняется 8-10 раз. Пример упражнения приведен на рисунке 2.

5. И.п. - сед ноги врозь (как можно шире), спина прямая. 1 - наклон туловища к правой ноге, 2 - к левой, 3 - вперед, на 4 - и.п. (8-10 раз).

6. И.п. - сед ноги вместе, руки сзади. 1-3 - пружинящие наклоны туловища вперед, 4 - и.п. Старайтесь достать грудью колени - ноги прямые. (8-10 раз).

7. И.п.- средняя стойка руки на поясе. 1-3 круговые движения таза в правую сторону, 4 – и.п. 5-7 круговые движения таза в левую сторону, 8- и.п. (8-10 раз).

8. И.п.- сед ноги вместе, руки сзади. 1 - оторвать таз от пола, опираясь на кисти и стопы. 2 - пружинящие движения, сгибая ноги в коленях (стараться достать ягодицами пяток, руки прямые) - (8-10 раз). Пример упражнения приведен на рисунке 3.

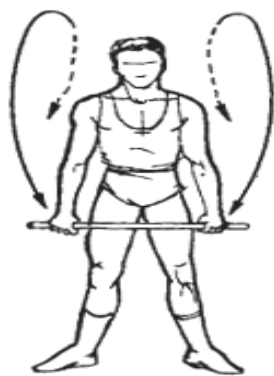


Рисунок 1

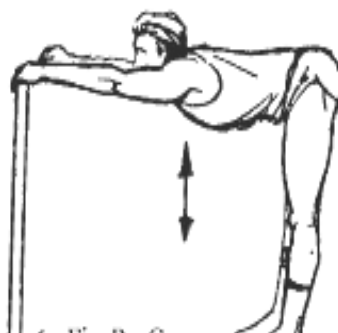


Рисунок 2



Рисунок 3

9. И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять правую ногу вверх, захватить ее руками. 1-3 - плавно притягивать ногу к телу, 4 - и.п., 5- 7- то же, но другой ногой. 8- И.п. (8-10 раз). Пример упражнения приведен на рисунке 4.

10.И.п. - сидя на коленях, взяться руками за пятки. 1-4 - встать на колени, прогибаясь как можно больше в позвоночнике (руками стараться держаться за пятки), 5-8 — и.п. (8-10 раз). Пример упражнения приведен на рисунке 5.

11.И.п. - стойка на коленях, руки в стороны. 1-2 -сесть вправо, руки влево, 3-4 - вернуться в и.п., 5-8 - в другую сторону. (8-10 раз) Пример упражнения приведен на рисунке 6.

12.И.п. – основная стойка, руки на поясе. 1-2 - глубокое приседание, руки в стороны (пятки от пола не отрывать), 3-4 - и.п. (8-10 раз) [6].



Рисунок 4



Fiz-Ra.Com
Рисунок 5



Fiz-Ra.Com
Рисунок 6

На начальном этапе занятий по развитию гибкости были получены следующие результаты. Результаты исходных данных приведены в таблице 1.

Таблица 1. Показатели гибкости на начало эксперимента.

Испытуемые	Подвижность в плечевом суставе (см)	Подвижность позвоночного столба (см)	Подвижность в тазобедренном суставе (см)	Подвижность в коленных суставах (см)
П.И.	95	-2	30	1
Р.Б.	82	0	26	1
К.В.	93	0	27	1
О.А.	83	2	20	0
Д.Р.	80	4	21	0
С.С.	79	6	19	0

В результате использования специальных упражнений на развитие гибкости к завершению эксперимента были получены следующие данные, которые отражены в таблице 2.

Таблица 2. Показатели гибкости на конец эксперимента.

Испытуемые	Подвижность в плечевом суставе (см)	Подвижность позвоночного столба (см)	Подвижность в тазобедренном суставе (см)	Подвижность в коленных суставах (см)
П.И.	86	5	18	0
Р.Б.	77	4	17	0
К.В.	87	5	15	0
О.А.	78	9	8	0
Д.Р.	78	9	10	0
С.С.	75	15	8	0

Как видно из таблицы 2 у всех испытуемых отмечаются положительные сдвиги в показателях гибкости. Четкую картину роста результатов можно увидеть на графике 1, где отражены результаты одного из испытуемых (С.С.).

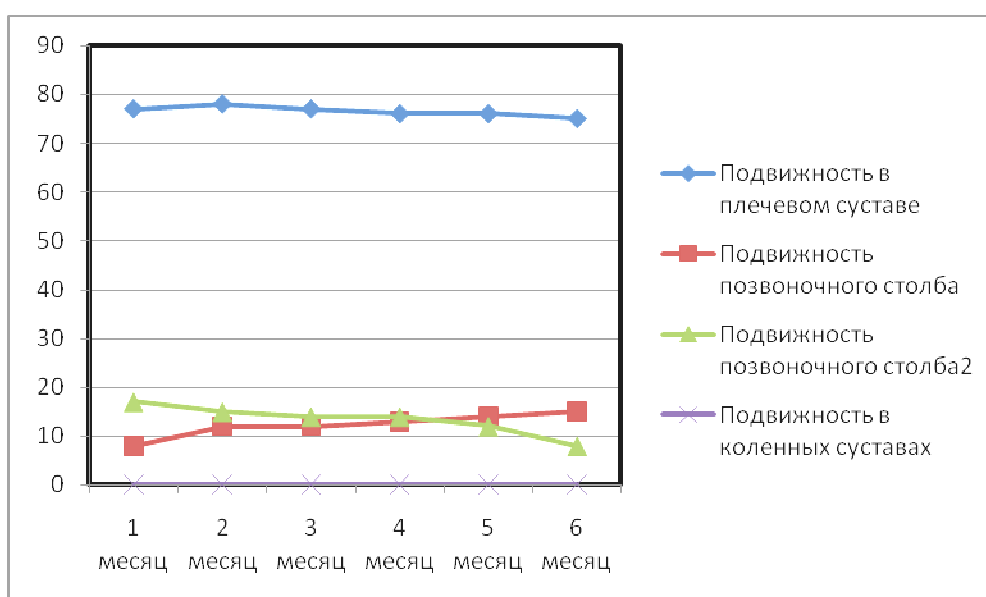


График 1. Картина динамики развития гибкости у С.С.

На графике 1 четко прослеживается положительная динамика развития гибкости у испытуемого С.С. в течение 6 месяцев занятий с использованием методики, предложенной нами. Данный график четко отражает значительное увеличение гибкости.

В результате проведенного нами исследования можно сделать вывод, что подобранный комплекс упражнений положительно повлиял на развитие гибкости у детей 10-11 лет. Показатели гибкости заметно улучшились, а так же уменьшился травматизм во время учебно-тренировочных занятий. Улучшились физические показатели юных спортсменов, а так же стала более правильной и совершенной техника преодоления барьера.

Литература:

1. Жилкин А.И., Кузьмин В.С., Сидорчук Е.В. Легкая атлетика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: издательский центр «Академия», 2003.
2. Захаров Е.Н., Карасев А.В., Сафонов А.А. Энциклопедия физической подготовки (Методические основы развития физических качеств). М.: изд. Лептос, 1994.
3. Исаев А.А. Если хочешь быть здоров. М.: изд. Физкультура и спорт, 1988.
4. Мильнер Е.Г. Выбираю бег! М.: изд. Физкультура и спорт, 1984.
5. Попов В.Б. 555 специальных упражнений в подготовке легкоатлетов. М.: изд. Физкультура и спорт, 2002.
6. Шедченко А.К. Бег для всех. М.: изд. Физкультура и спорт, 1984.

УДК 372.796/799

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Барабанов А.А.

(КГУ им. Ш.Уалиханова)

Возросшие требования современного производства к уровню профессиональной подготовленности кадров в еще большей степени актуализируют проблемы профессиональной ориентации школьников, поскольку профессиональные намерения значительной части учащихся зачастую не соответствуют потребностям общества в кадрах определенной профессии.

Выбор профессии - важный шаг в жизни каждого человека. Профессия человека своего рода судьба, поэтому стоит потратить время, чтобы основательно и заблаговременно ее планировать. Каждый человек при выборе профессии руководствуется разными принципами: кому-то посоветовали родители, кто-то пошел учиться вместе с товарищем, кто-то выбрал популярную, модную профессию [1].

Но для выбора профессии важную роль играет профориентационная работа.

Цели профориентации продиктованы обществом, его задачами, потребностями.

Существует формула выбора профессии, которая состоит из трех следующих друг за другом факторов:

1-й фактор включает в себя профессиональную направленность, интересы, склонности человека, желания.

2-й фактор включает в себя состояние здоровья, личностные особенности.

3-й фактор включает в себя специфику регионального рынка труда, спрос на данную профессию, а также возможность построения профессиональной карьеры, в том числе, освоения смежных специальностей.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, трудовым, интеллектуальным, политическим, эстетическим и физическим совершенствованием личности, то есть со всей системой учебно-воспитательного процесса.

Школа всегда решала проблему оказания помощи своим ученикам в выборе профессии. Вопросы профориентации и ее научного обоснования в современной педагогике особенно актуализировались в конце XX века, так как происходило бурное совершенствование общества с его потребностями, а значит и есть необходимость в новых и в уже имеющихся профессиях, которые действительно будут служить развитием этого общества. Поэтому школа ставит перед собой определенные цели и задачи по работе в этом направлении.

Общая цель школы по профориентации учащихся - подготовка их к сознательному, обоснованному выбору профессий, а задачи школы - это:

- формирование учащихся системы знаний о мире профессий (чем шире информационная основа, тем меньше ошибок в формировании жизненных планов учащихся);

- изучение личности учащихся с целью управления формированием этой личности, ее профессиональных планов;

- развитие интересов и склонностей, учащихся к различным видам профессиональной деятельности;

- воспитание учащихся стремлений к самопознанию, самоопределению, самовоспитанию с целью формирования профессионально-значимых качеств личности;

- **формирование профессиональной направленности.**

Профессиональная ориентация представляет собой обоснованную систему социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических, производственно-технических мер, направленных на оказание помощи учащимся и молодежи в профессиональном самоопределении. Правильно выбранная профессия соответствует интересам и склонностям человека, находится в полной гармонии с призванием. В таком случае профессия приносит радость и удовлетворение.

Профориентационная работа в учебном процессе реализуется через определенные формы: специальный курс по выбору профессии, урок, факультативы, предметные кружки, спортивные секции, научное общество учащихся, олимпиады, конкурсы, тематические вечера, работа групп консультантов по предметам, тематические газеты по предметам.

Давно известно, что большое влияние на выбор профессии оказывают профессионально-волевые качества абитуриента. Изучая историю профориентации можно сделать вывод, что профессионально-волевые качества прогрессируют и меняются, как и всё в нашем мире. Относительно профессионально-волевых качеств меняются и их приоритеты. На первое место выходят такие качества, как предприимчивость, инициативность, умение быстро осваивать новые знания. Главным же является умение найти и внести в профессиональную деятельность свой личностный смысл, готовность постоянного развития себя [2].

Перед профориентационными работниками стоит задача направить абитуриента в выборе будущей профессии. Научить находить оптимальный путь ее достижения, анализировать результаты деятельности, извлекать уроки из временных неудач и

возникающих трудностей и брать на себя ответственность за свои поступки. Профессиональное самоопределение и профориентационная деятельность это сложный и длительный процесс согласования внутриличностных и социально-профессиональных оснований и этот процесс не может быть сведен к одномоментному акту выбора профессии. Чтобы профессиональная ориентация в школе дала нужные результаты, она должна быть непрерывным процессом, проводиться в системе, состоять из ряда взаимосвязанных этапов.

Процесс профессионального самоопределения - это действия молодого человека по самоанализу, самопознанию и самооцениванию собственных способностей и ценностных ориентаций, действия по пониманию степени соответствия собственных особенностей требованиям выбираемой профессии и действия по саморазвитию у себя способностей и возможностей в процессе профессиональной подготовки и обучения с целью достижения более полного соответствия самого себя относительно выбранной профессии и профессии относительно собственных устремлений.

Главная цель работы по профессиональному самоопределению заключается в постепенном формировании у школьника внутренней готовности к осознанному и самостоятельному выбору профессии, в корректировке и реализации перспектив своего развития (профессионального, жизненного и личностного). А так же в готовности рассматривать себя развивающимся во времени и самостоятельно находить личностно - значимые смыслы в конкретной профессиональной деятельности.

Система профориентации школьников - это организованная, управляемая деятельность различных государственных и общественных организаций, предприятий учреждений и школы, а также семьи, направленная на совершенствование процесса профессионального и социального самоопределения школьников в интересах личности и общества.

Система профессиональной ориентации включает в себя следующие компоненты: профессиональное просвещение (профинформация); профессиональная диагностика; профессиональная консультация; профессиональный отбор; профессиональная адаптация.

Профессиональное просвещение - ознакомление учащихся и выпускников учебных заведений с современными видами трудовой деятельности, социально-экономическими и психофизиологическими особенностями различных профессий, потребностями в квалифицированных кадрах, требованиями, предъявляемыми профессиями к человеку, возможностями профессионально-квалификационного роста и самосовершенствования в процессе трудовой деятельности. Профессиональное просвещение формирует у молодежи мотивированные профессиональные намерения, в основе которых лежит осознание ими социально-экономических потребностей и своих психофизиологических возможностей.

Профессиональное просвещение ставит своей целью сообщение школьникам определенных знаний о социально-экономических особенностях, психофизиологических требованиях тех или иных профессий. С работы по профессиональному просвещению начинается ознакомление детей и подростков с профессиями, с потребностями конкретного района, города в рабочих руках. Учителя, классные руководители, родители могут активно влиять на правильный выбор учащимися профессии, на формирование профессиональных мотивов.

Профессиональная диагностика осуществляется специалистами по отношению к каждому конкретному человеку с использованием различных методик. В ходе профессиональной диагностики изучаются особенности высшей нервной деятельности человека, состояние его здоровья, интересы и мотивы, ценностные ориентации, установки в выборе профессии.

Профессиональное консультирование - оказание помощи учащимся в профессиональном самоопределении и предоставлении рекомендаций о возможных направлениях профессиональной деятельности, наиболее соответствующих его психологическим, психофизиологическим, физиологическим особенностям, на основе результатов психологической, психофизиологической и медицинской диагностики.

Профессиональная консультация заключается в оказании помощи, советах специалистов (психологов, врачей, педагогов), в установлении соответствия между требованиями, предъявляемыми человеком к профессии, и его индивидуально-психологическими особенностями. Различают несколько типов профконсультаций. В ходе справочно-информационной консультации более глубоко знакомят школьника с содержанием профессии, требованиями к ней, возможностями трудоустройства, повышения профессионального мастерства. Диагностическая индивидуальная профконсультация имеет своей целью определение возможных областей деятельности, в которых ученики могут наиболее успешно трудиться. Результатом диагностической индивидуальной профконсультаций должно быть определение не одной какой-либо профессии, а группы родственных профессий. Медицинская профконсультация устанавливает степень соответствия здоровья человека требованиям профессии.

Профессиональный отбор направлен на предоставление личности свободы выбора в мире профессий. Его осуществляют высшие и средние специальные учебные заведения, предъявляющие определенные требования к поступающим, или учреждения, принимающие человека на работу. При профессиональном выборе рекомендуется учитывать семейные традиции, мнение друзей, мотивы удовлетворенности трудом и др.

Профессиональная адаптация - это процесс вхождения молодого человека в профессиональную деятельность, приспособление к системе производства, трудовому коллективу, условиям труда, особенностям специальности. Успешность адаптации является показателем правильности выбора профессии [3].

После изучения материалов и различной литературы цель профориентации можно свести к тому, чтобы оказать помощь в выборе профессии, т.е. разобраться в себе, а так же узнать свои интересы, личностные качества, востребованность профессии на рынке труда и с учетом этого найти такой вид деятельности, где будет возможным успешно себя проявить.

При проведении опроса студентов Кокшетауского государственного университета им. Ш. Уалиханова обучающихся на специальности «Физическая культура и спорт», нами было выявлено, что данное профессиональное направление выбрали 80% учащихся вследствие проведенной профориентационной работы, а именно:

- проведение уроков физической культуры на высоком методическом уровне;
- экскурсии в учебные заведения выпускающих специалистов по физической культуре и спорту;
- встречи с ветеранами спорта, заслуженными тренерами, учителями физической культуры, лучшими спортсменами школы, города, страны; обсуждение прочитанных книг, просмотренных кинофильмов, телепередач о спорте;
- беседы о значении физической культуры в обществе.

В связи с востребованностью профессии «Физическая культура и спорт» необходимо проводить профориентационную работу по видам деятельности, которая позволит направить абитуриентов в сферу спорта:

- изучение личности, содействие в углубленном знакомстве с будущей профессией, формирование профессионального идеала, правильной самооценки;
- направление способных учащихся для занятий в ДЮСШ;
- проведение бесед на спортивную тематику (история развития физической культуры и спорта, выдающихся спортсменов, педагогов и тренеров, труд учителя физкультуры);

- проведение экскурсий в средние и высшие учебные заведения спортивно-педагогического профиля, ДЮСШ, спортивные общества;
- приобретение практических навыков судейства внутриклассных и общешкольных соревнований;
- оказание помощи школьникам-спортсменам в поиске своего призвания;
- организация встреч с ветеранами спорта, проведение регулярных сообщений о новостях спортивной жизни, пресс-конференций с ведущими тренерами и их спортсменами;
- оформление и обновление стендов о спортсменах-выпускниках школы;
- проведение трудовых десантов по ремонту спортивного инвентаря и оборудования школы;
- оказание помощи учителю физкультуры на уроках и во внеклассной физкультурно-массовой и спортивной работе проведение разминки, осуществление роли старшего на подгруппе, отделении;
- организация и проведение соревнований с приобретением определенных знаний, умений и навыков этой работы;
- формирование устойчивого профессионального интереса к здоровому образу жизни;
- проверка склонностей в видах спорта и способностей и дальнейшее их развитие;
- стимулирование учащихся к самостоятельной работе над собой по формированию необходимых профессиональных умений;

Для проведения профориентационной работы с учащимися общеобразовательной школы на специальность «Физическая культура и спорт» рекомендуются применять следующие формы и методы воздействия:

- индивидуальные беседы (предстоящие соревнования, выбор секции, анализ выступления в соревнованиях, спортивной тренировки);
- консультации с акцентированием внимания не только на положительных сторонах профессии, но и на ее трудностях (профессиональный рост, положение в обществе);
- написание рефератов, сочинений по физической культуре и спорту (правила соревнований по видам спорта, спортивная цель).

Таким образом, социальная роль школы как ведущего учебно-воспитательного учреждения по формированию всесторонне развитого, готового к трудовой деятельности подрастающего поколения, обуславливает ведущую позицию педагогических коллективов в едином многогранном процессе профессиональной ориентации учащихся.

Литература:

1. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников / Н.Н. Захаров. - М.: Просвещение, 1989. - 164 с.
2. Райгородский Д.Я. Практикум по психодиагностике / Д.Я. Райгородский. - Самара: Бахрах-М, 2007. - 667 с.
3. Саруханов Э.Р. Проблемы управления профессиональной ориентацией / Э.Р. Саруханов. -- Л.: Ленинград, 1991. - 274 с.

МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ ДЛЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Бидайбек Д., Косырева И.И.
(Таразский ГУ им. М.Х.Дулати)

Контрольные испытания. Контрольные испытания помогают выявить уровень развития отдельных двигательных качеств, оценить степень технической и тактической подготовленности, выявить преимущества и недостатки применяемых средств, методов обучения и формы организации занятий; составить наиболее обоснованные методики занятий.

Контрольные испытания проводятся с помощью контрольных упражнений или тестов. Определенная система использования контрольных упражнений называется тестированием.

Контрольные упражнения – это стандартизированные по содержанию, форме и условиям выполнения двигательные действия, применяемые с целью определения физического состояния занимающихся.

Тесты контрольных испытаний должны отвечать определенным требованиям: стойкости, емкости, воспроизводимости, избирательности – в теории стандартизации тестов она называется валидностью. Мера валидности тестов определяется сравнением с тестом-эталоном, тестом-критерием. Чаще всего за тест-критерий стараются принять простое двигательное действие. Среди таких тестов широкое распространение получили различные варианты *Гарвардского степ-теста*. Основным его вариант был разработан для оценки физической подготовленности студентов к выполнению мышечной работы.

Тестирование физической подготовленности

Бег. Данный двигательный навык определяет развитие быстроты. Скорость бега на первом отрезке характеризует скоростно-силовые качества человека, его умение проявлять одновременно скорость и силу. Скорость пробегания второго отрезка является показателем скоростных качеств. Эти качества проявляются на таких дистанциях как бег на 60 и 100 м. Бег на длинные дистанции 500, 1000 м и более определяет качество выносливость. Результаты теста регистрируются с точностью до десятой доли секунды по ручному секундомеру.

Прыжок в длину с места. На полу рисуется черта, которая является стартовой линией. Студенту предлагается прыгнуть как можно дальше с трех попыток, в протоколе фиксируется максимальный результат. Данный тест характеризует скоростно-силовые качества, так как при этом проявляются способности и умения в короткий промежуток времени проявить максимальное мышечное усилие при сохранении максимальной амплитуды движения.

Прыжок вверх с места. Тест может применяться при оценке такой физической подготовленности, как прыгучесть. При обследовании рекомендуется использовать ленточное устройство, предложенное В.М. Абалаковым. Методика доступна для проведения в любых условиях. Студент надевает резиновый пояс, к которому сзади прикрепляется сантиметровая линейка. Второй конец ленты протягивают под зажимом в середине нетяжелой металлической пластины. Зажим не допускает свободного хода

ленты после прыжка. Перед выполнением отмечают расстояние в сантиметрах от зажима до пояса. Когда студент выполняет прыжок вверх, лента сдвигается вверх,

После чего вновь отмечают это расстояние. Разница между первым и вторым показателями составляет высоту прыжка. Берут больший показатель из трех попыток.

Высота прыжка отражает функциональные особенности студента и преимущественно уровень развития у него скоростно-силовых качеств.

Подтягивание. Исследуемый принимает исходное положение – вис на перекладине хватом сверху на прямых, параллельно вытянутых руках. По команде «марш» испытуемый подтягивается до положения, когда подбородок поднимается над уровнем перекладины. Затем он опускается в исходное положение. Результатом является число успешных подтягиваний. Тест прекращается, если испытуемый делает остановку более двух секунд или же не удастся зафиксировать положение подбородка над перекладиной два раза подряд. Запрещается делать махи ногами и рывки. Данный тест определяет силовые качества испытуемого и достоверно характеризует его силовые качества верхнего плечевого пояса.

Вис на согнутых руках. Этот тест выполняют женщины. Испытуемый становится на скамейку и хватом сверху берется за перекладину, руки полностью согнуты, подбородок находится непосредственно над перекладиной. По команде «можно» испытуемый виснет на согнутых руках. Время в секундах, в течение которого испытуемый сохраняет это положение, является результатом. Тест прекращается, если подбородок касается перекладины или опускается ниже ее. Данный тест позволяет определить такое физическое качество, как силовая выносливость.

Наклон туловища вперед. Для проведения этого теста необходимо иметь планку с разметкой или жесткую линейку со скользящим деревянным фиксатором.

На уровне опорной площадки на измерительной линейке ставится нулевая отметка, все цифровые отметки от нуля вверх будут со знаком «минус», а от нуля вниз – со знаком «плюс».

Для измерения степени возможного наклона туловища вперед исследуемый становится на скамейку и принимает исходное положение – основную стойку. Затем, не сгибая ноги в коленных суставах, исследуемый наклоняется вперед до предела, проталкивая вниз фиксатор, сохраняя его положение в течение двух секунд. Тест повторяется дважды. Лучший результат фиксируется в сантиметрах. Если испытуемый сгибает колени, попытка не засчитывается.

Из положения лежа подъем в сед за 30 с или за 1 мин. Тест выполняется в парах. Один испытуемый ложится на гимнастический мат в положении руки за голову, ноги в коленях согнуты под прямым углом. Партнер держит его ступни так, чтобы пятки касались поверхности мата. По команде «марш» испытуемый переходит в положение «сидя», касаясь локтями коленей, затем быстро возвращается в исходное положение, касаясь мата спиной и руками, согнутыми в «замок» за головой. Число подъемов из положения «лежа» в положение «сидя» в течение 30 с является результатом теста.

Становая динамометрия. Измерение проводится плоскoprужинным динамометром из положения стоя, ноги на платформе. Ручки динамометра, которые держит испытуемый, должны быть расположены на уровне его колен. С полной силой испытуемый разгибает туловище и тянет за ручки динамометр. Лучший результат из двух попыток регистрируется.

Кистевая динамометрия. Измерение силы правой и левой кисти производится ручным динамометром в положении стоя с прямой и поднятой в сторону рукой. Во время теста ни динамометр, ни кисть не должны касаться тела. Не разрешается делать резких движений, сходить с места, сгибать и опускать руку. Выполняется две попытки,

сначала левой рукой, затем правой, лучший результат как левой, так и правой кисти регистрируется.

Методы оценки физической работоспособности

Гарвардский степ-тест. Рассчитан на оценку работоспособности у здоровых молодых людей, так как от исследуемых требуется предельное мышечное напряжение. Тест предусматривает восхождение на ступеньку: для мужчин высотой 50 см, для женщин – 43 см при частоте восхождения 30 раз в минуту и общей длительностью в 5 мин. Каждое восхождение состоит из четырех шагов:

- 1) шаг одной ногой на ступеньку;
- 2) приставить к ней вторую ногу;
- 3) шаг одной ногой со ступеньки;
- 4) приставить к ней вторую ногу.

Прежде чем приступить к выполнению упражнений, необходимо определить пульс в покое, сидя на стуле. Пульс следует обнаружить фалангами четырех пальцев. Успокойтесь, нащупайте пульс на запястье или шее. Спустя 2 – 3 мин посчитайте его в течение 15 с, затем помножьте на 4. Это и будет ваш пульс в покое за минуту. Если начальный пульс выше 80, то можно предположить, что организм испытуемого имеет отклонения от нормы, и в этот момент от пробы лучше воздержаться.

После завершения работы у обследуемого в положении сидя подсчитывается ЧСС в первые 30 с со 2-й, 3-й и 4-й минут восстановления. По полученным данным рассчитывается индекс Гарвардского степ-теста по формуле

$$\text{ИГСТ} = \frac{T \times 100}{(f_1 + f_2 + f_3) \times 2},$$

где T - время восхождения в секундах; f_1, f_2, f_3 - ЧСС за 30 с, 1-й, 2-й, 3-й мин восстановления.

При отставании из-за усталости от заданного темпа через 15 – 20 с после начала нарушений тест прекращается и учитывается фактическое время работы в секундах. Тест следует немедленно прекратить при появлении признаков чрезмерного утомления, бледности лица, холодного пота, слабости и т. д.

Физическая работоспособность по индексу Гарвардского степ-теста оценивается по следующей шкале:

Индекс Гарвардского степ-теста	Оценка степ-теста
55 и менее	Низкая
55 – 64	Ниже среднего
65 – 79	Средняя
80 – 89	Хорошая
90 и более	Отличная

Тест Рюфье. Применяется для оценки физической работоспособности здоровых людей молодого возраста, а также для старших возрастных групп. Метод основан на учете величины пульса, зафиксированного на различных этапах восстановления после относительно небольшой нагрузки. С этой целью используют 30 приседаний за 45 с.

После 5-минутного отдыха в положении сидя определяют пульс в покое за 15 с (Π_1) и затем после 15 с первой минуты восстановления (Π_3). Физическая кондиция рассчитывается по формуле

$$\text{индекс Рюфье} = \frac{4 \times (\Pi_1 + \Pi_2 + \Pi_3) - 200}{10}$$

где P_1 - пульс в покое за 15 с, P_2 - пульс в покое за 15 с восстановления, P_3 - пульс в последние 15 с первой минуты восстановления. Шкала оценки индекса Рюфье:

- от 1 до 5 – хорошая физическая кондиция;
- от 6 до 10 – посредственная физическая кондиция;
- от 11 до 15 – удовлетворительная физическая кондиция;
- более 15 – плохая физическая кондиция.

Оценка физической работоспособности по тесту PWC-170

О характере физической работоспособности можно судить по величине максимального потребления кислорода (МПК) и показателям велоэргометрической пробы, а также степ-тесту.

Величина PWC-170 соответствует той мощности внешней механической работы (кг./мин), которая приводит к учащению сердцебиения до 170 ударов в минуту.

Для определения PWC-170 по В.Л. Карпману (1969) испытуемый на велоэргометре последовательно выполняет две 5-минутные нагрузки с 3-минутным отдыхом между ними. Мощность первой нагрузки выбирается с таким расчетом, чтобы частота сердечных сокращений в конце 5-й минуты достигала 100 – 115 ударов в минуту. Для этого мощность работы составляет 400 – 600 кг./мин. В конце 5-й минуты второй нагрузки ЧСС должна повыситься до 130 – 150 ударов в минуту. Это обеспечивается соответствующим увеличением мощности нагрузки до 900, 1200, 1500, 1800 кг./мин (в зависимости от реакции ЧСС на первую нагрузку и массы тела). PWC-170 рассчитывается по формуле

$$PWC-170 = N_1 + (N_2 - N_1) \times \frac{170 - f_1}{f_2 - f_1}$$

где N_1 – мощность первой нагрузки; N_2 – мощность второй нагрузки; f_1 – ЧСС в конце первой нагрузки; f_2 – ЧСС в конце второй нагрузки.

Для получения надежных и правильных результатов необходимо строго придерживаться следующих правил. Разминку перед пробой проводить не следует. Если между первой и второй нагрузками нет перерыва, то значение PWC-170 будет занижено. У лиц, занимающихся спортом, величина PWC-170, как правило, выше, чем у лиц, не занимающихся спортом.

Величина PWC-170 связана с такими важными показателями, как объем сердца, общий гемоглобин и МПК. Для расчета МПК пользуются уравнением

$$MПК = 2,2 \times PWC-170 + 1070.$$

Метод косвенного определения МПК по результатам теста К. Купера

Метод заключается в беге с максимально доступной для испытуемого интенсивностью дистанции, которая может быть точно измерена. Такое тестирование можно провести групповым методом во время занятий, где каждый занимающийся старается преодолеть как можно большую величину дистанции за 12 мин. Автор считает (К. Купер), что преодоление только 1500 м за 12 мин является свидетельством недостаточного уровня физической работоспособности. При результате 2000 м работоспособность оценивается как слабая. Степень физической подготовленности в баллах оценивается:

«1» -	меньше 1,6 км -	очень плохая;
«2» -	1,6 - 1,9 км -	плохая;
«3» -	2,0-2,4 км -	удовлетворительная;
«4» -	2,41 - 2,6 км -	хорошая;
«5» -	больше 2,8 км -	отличная.

Литература:

1. Жидких В.П. Эффективность использования профессионально-прикладного спорта при освоении профессии: VI Межуниверситетская научно-методическая конференция «Организация и методика учебного процесса, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы» / В.П. Жидких // Материалы международной конференции. Ч. 2. – М.: Изд-во МГУ, 2000. – С. 92 – 93.
2. Загорский Б.И. Прикладная физическая подготовка: Теория и методика физического воспитания / Б.И. Загорский; Под ред. А.Д. Новикова, Л.П. Матвеева. – М.: Изд-во Физкультура и спорт, 1967. – С. 379 – 397.
3. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников: Учеб. пособие / Н.Н. Захаров. – М.: Просвещение, 1988. – 272 с.
4. Зыбковец Н.Ф. Физиология умственного труда: Руководство по физиологии труда / Н.Ф.

УДК 37.011.32:001:796

ИННОВАЦИОННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Бурмакина Д., Шарипова Г.К.
(Таразский ГУ им. М.Х.Дулати)

Известно, что под инновационной деятельностью понимается деятельность, направленная на реализацию накопленных достижений (знаний, технологий, оборудования) с целью получения новых или дополнительных услуг с новыми качествами. Инновации, в рамках которых развиваются педагогические технологии, сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении.

Применительно к педагогическому процессу понятие "инновация" означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Формирование инновационных технологий предполагает использование определенных критериев, которые позволяют судить об эффективности того или иного нововведения. Основным критерием инноваций является новизна, имеющая равное отношение к оценке, как научных педагогических исследований, так и передового педагогического опыта. Введение оптимальности в систему критериев эффективности инновационных технологий означает затрату сил и средств педагогов и школьников для достижения результатов. Результативность как критерий инновации означает определенную устойчивость положительных результатов в профессиональной деятельности учителей.

На основании анализа научно-методической литературы определены различные направления, разработки научного обоснования и экспериментальной апробации инновационных педагогических технологий основного и дополнительного физкультурного образования школьников. Содержательный признак классификации инновационной деятельности в системе физического воспитания и оздоровления школьников средствами физического воспитания позволяет сформировать следующую классификацию, которая свидетельствует о том, что действуют технологии:

- адаптивной физической культуры;
- здоровьесбережения средствами физического воспитания;

- здоровьесформирования средствами физического воспитания;
- спортизированного физического воспитания;
- спортивно-валеологического воспитания;
- формирования спортивной культуры личности;
- комплексного развития физических качеств;
- оздоровительной физической подготовки;
- профилактики вредных привычек;
- обучения основам здорового образа жизни;
- привлечения к активным занятиям физическими упражнениями.

Таким образом, физкультурно-оздоровительные технологии – это способ осуществления разнообразной физкультурно-оздоровительной деятельности. Это та база, на которой строится так называемая оздоровительная индустрия и физкультурно-оздоровительная работа. Физкультурно-оздоровительные технологии могут осуществляться по самым разным направлениям: шейпинг, аэробика, фитнес, бодибилдинг, калланетик, изотон, а также бег, туризм, плавание как оздоровительные виды спорта, так и прочие виды деятельности, которые используются в досуговой деятельности.

Оздоровляющие системы физических тренировок.

1) Тренировка в ИЗОТОНе Свое название система получила по типу физических упражнений - изотонических (во время подхода мышцы постоянно напряжены).

2) СТРЕТЧИНГ (stretch)- упражнения на растягивание, развития гибкости. СТРЕТЧИНГ оказывает стимулирующее воздействие на кровообращение и циркуляцию лимфы в организме.

3) Профилактика и коррекция осанки, опорно-двигательного аппарата и плоскостопия.

Основы здоровья, образ жизни, оздоровительные привычки закладываются в семье с раннего детства. Воспитать здорового умного ребенка - это не простая задача, решение ее требует знаний, умений, старательности и терпения. Очень важно как можно раньше начать, умело и систематически проводить закаливание, занятие гимнастикой, массаж. Эти действия, вовремя начатые, предотвратят развитие неправильной осанки у ребенка.

Нарушение осанки чаще всего появляется в школьном возрасте, особенно в периоды ускоренного роста скелета детей (периоды вытягивания), но, поскольку сегодняшнее поколение детей много время проводит у телевизора и компьютера, осанка у детей ухудшается уже в дошкольном возрасте. Нарушение осанки - это не болезнь, но ребенок с нарушенной осанкой находится в группе риска по развитию ортопедической патологии позвоночника и стоп, заболеваний органов дыхания, пищеварения, развитию астено-невротических состояний.

Характеристика правильной осанки. Правильность осанки зависит от состояния костей и связок скелета позвоночника и таза, а также от тонуса мышц тела. Позвоночник является основным костным стержнем, удерживающим голову и туловище. Таз служит как бы фундаментом позвоночника. Если мышцы туловища развиты равномерно и тяга мышц сгибателей, уравновешивается тягой мышц разгибателей, то туловище и голова держатся прямо. Для исправления дефектов осанки необходимо принять меры способствующие улучшению физического развития (режим дня, питание, соблюдение гигиенических условий), а также целенаправленное использование средств физического воспитания.

Профилактика опорно-двигательного аппарата. Здоровье позвоночника определяет здоровье всего организма. Малоактивный образ жизни, различные травмы и растяжения, поднятие тяжестей и неправильное питание приводят к тому, что мышечный корсет ослабевает, разрушаются ткани межпозвоночных дисков, возникают

заболевания опорно-двигательного аппарата. Особенно страдают люди, проводящие много времени за компьютером, а к ним сейчас можно отнести основную часть работающего населения, школьников и студентов. В условиях непрерывного воздействия такого количества неблагоприятных факторов огромное значение приобретает профилактика опорно-двигательного аппарата. В качестве основных мер по профилактике заболеваний позвоночника обычно применяются массаж и физические упражнения с предметами.

Плоскостопие. Плоскостопие, возникает в результате ослабления свода стопы и смещения пяточной кости. Это значительно затрудняет передвижение. На начальных стадиях заболевания неприятные ощущения отмечаются только при длительном хождении, особенно при подъеме и ношении тяжестей. Затем деформация стопы приобретает стабильный характер и сопровождается болями не только при хождении, но иногда и в покое. Считается, что плоскостопие - болезнь наследственная. Для ее лечения назначают соответствующую гимнастику и специальную обувь с особыми стельками и каблучком. Однако известно, что ортопедические приемы малоэффективны. Массаж стопы, вибрационные упражнения по Системе здоровья Ниши, водные и воздушные контрастные процедуры, полноценное питание, хождение босиком - вот то, что может приостановить развитие плоскостопия.

Регулярная физическая активность значительно улучшает физическое здоровье, особенно состояние опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем, повышают иммунитет, положительно влияют на общий тонус человека. Образовательная область "физическая культура" призвана сформировать у учащихся устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности, целостном развитии своих физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Литература:

1. С. П. Евсеев, А. Г. Комков, О. М. Шелков Реализация личностно ориентированного подхода в процессе использования инновационных технологий физического воспитания школьников, Физическая культура, Научно-методический журнал №2, 2006 г.
2. В.Н.Селуянов, Технология оздоровительной физической культуры, М.: СпортАкадемПресс, 2001 г.
3. Ванесса Томпсон, Стретчинг для здоровья и долголетия, Феникс, 2004 г.

УДК 796.413.418

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТИВНОЙ АКРОБАТИКОЙ

Горковенко Д.Г., Тулаев В.К.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Способность сохранять равновесие в различных условиях опоры является сложным и в то же время жизненно важным навыком, требующим специальной тренировки. Функция равновесия развивается с раннего детского возраста, с того

момента, когда ребёнок впервые встаёт на ноги и пробует сделать первые шаги. К моменту поступления в школу дети уже свободно владеют вертикальным положением тела и способны сохранять равновесие в различных, нередко весьма затрудненных условиях. Естественное развитие функции равновесия продолжается и в школьном возрасте. Даже такой, казалось бы, элементарный акт, как стояние, продолжает совершенствоваться до 12-13 лет; наибольшая устойчивость обнаруживается лишь в среднем школьном возрасте.

Рост спортивного мастерства во многих видах спорта (особенно в акробатике) в значительной мере зависит от деятельности вестибулярного анализатора. Наряду с двигательным и зрительным анализаторами он обеспечивает ориентировку в пространстве, влияет на уровень координационных способностей (КС).

Задачи исследования.

1. Определить координационные способности у детей, занимающихся спортивной акробатикой с разным уровнем подготовленности.

2. Проследить за изменениями координационных способностей с возрастом.

3. Определить координационные способности у мальчиков и девочек.

Методика исследования.

Для определения уровня координационных способностей у акробатов нами было проведено исследование. В нем приняли участие 28 акробатов, 13 человек, выступали по программе юношеских разрядов и 15 по взрослым, занимающихся в ГУСДЮШОР по спортивной акробатике г. Петропавловска.

Для исследования использовали два теста:

1. Тест Ромберга - для определения статического равновесия. Описание теста: испытуемый встает на ровную поверхность и по команде принимает положение - стоя на одной ноге, другая согнута в колене, руки перед собой, глаза закрыты. В это время начинается отсчет времени. Время останавливается, как только испытуемый потерял равновесие.

2. Тест В.И.Ляха - для оценки динамических показателей координационных способностей в акробатических упражнениях (три кувырка вперед на скорость).

Описание теста: Испытуемый встает у края матов, уложенных в длину в исходное положение основная стойка. По команде испытуемый принимает положение упор присев и последовательно без остановки выполняет три кувырка вперед. После последнего кувырка принимает исходное положение.

Результаты исследования.

В таблице 1 представлены данные исследуемых акробатов, имеющих различную квалификацию и возраст после выполнения пробы Ромберга и теста В.И.Ляха.

На основании полученных данных определены различия между координационными способностями и уровнем квалификации (спортивный разряд) по показателям пробы Ромберга и Теста В.И. Ляха. Акробаты, выступающие по взрослым разрядам пробу Ромберга выполнили за $29,6 \pm 1,6$ сек., по юношеским за $16,4 \pm 2,8$ сек., тест В.И.Ляха за $3,2 \pm 0,1$ и $4,0 \pm 0,2$ соответственно.

Таблица 1. Координационные способности исследуемых акробатов.

	Фамилия, имя	Возраст (лет)	Разряд	Тест Ромберга (статический) Сек.	Тест «Кувырки» (динамический) Сек.
1.	К. А.	10	3 юн	9	5,2
2.	Ж. Д.	11	3 юн	17	4,8
3.	М.А.	10	3 юн	10	4,3

4.	Б. Е.	11	3 юн	8	3,8
5.	П.А.	11	3 юн	7	3,7
6.	Ш.А.	11	3 юн	15	4,9
7.	Р.О.	11	2 юн	20	3,6
8.	Б.К.	12.	2 юн	22	3,8
9.	В.В.	12	1 юн	18	4,1
10.	Г.П.	12	1 юн	23	3,8
11.	Е.И.	12	1 юн	15	3,6
12.	Х.А.	12	1 юн	27	3,4
13.	П.А.	12	1 юн	22	3,3
14.	Е.А.	13	1 взр.	26	3,5
15.	З.Д.	13	1 взр.	26	3,5
16.	Ш.Е.	13	1взр.	36	3,1
17.	Т.А.	14	1 взр.	26	3,4
18.	К.Н.	15	1 взр.	27	3,5
19.	К.Н.	16	кмс	28	3,2
20.	Ф.П.	15	кмс	36	3,1
21.	М.М.	16	кмс	30	3,3
22.	М.С	15	кмс	26	3,2
23.	Г. П.	18	мс	28	3,2
24.	М.А.	19	мс	44	3,1
25.	Р.С.	20	мс	27	3,2
26.	З.К.	19	мс	28	3,1
27.	С.А.	19	мс	29	3,2
28.	Ш.А.	18	мс	28	3,1

Данные свидетельствуют о достоверных различиях, указывающих на значительно лучшие координационные способности у акробатов высокой квалификации.

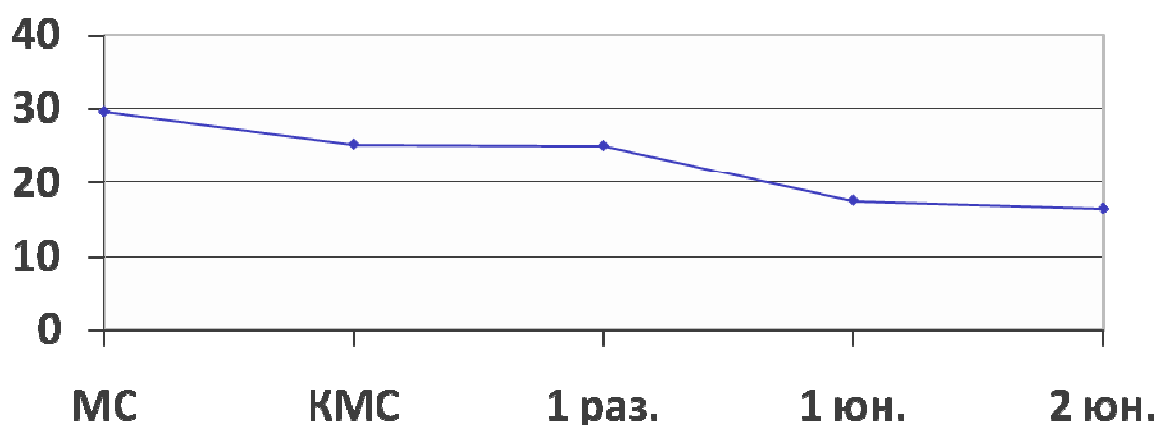


Рис. 1. Показатели квалификации акробатов и времени при выполнении пробы Ромберга (сек.).

На рисунке 1 показана зависимость между координационными способностями и уровнем спортивного мастерства акробатов, из которого видно, что с улучшением координационных способностей повышается квалификация акробатов.

При выявлении взаимосвязи между КС и возрастом занимающихся всех испытуемых мы разделили на 4 возрастные группы: 10-11 лет, 12-13 лет, 14-15 лет, 18-

20 лет, учитывая их квалификацию. Анализ средних данных выявил следующие результаты по тесту В.И. Ляха: 4,32 сек. (10-11 лет), 3,56 сек. (12-13 лет), 3,28 сек. (14-15 лет), 3,15 сек. (18-20 лет), рис.2, по пробе Ромберга: 12,3 сек. (10-11 лет), 23,8 сек. (12-13 лет), 28,8 сек. (14-15 лет), 30,6 сек. (18-20 лет), рис.3. Полученные данные свидетельствуют об улучшении показателей с возрастом. Достоверность получена между показателями, выявленными у акробатов, имеющих юношеские разряды с акробатами, выступающими по программе взрослых разрядов.

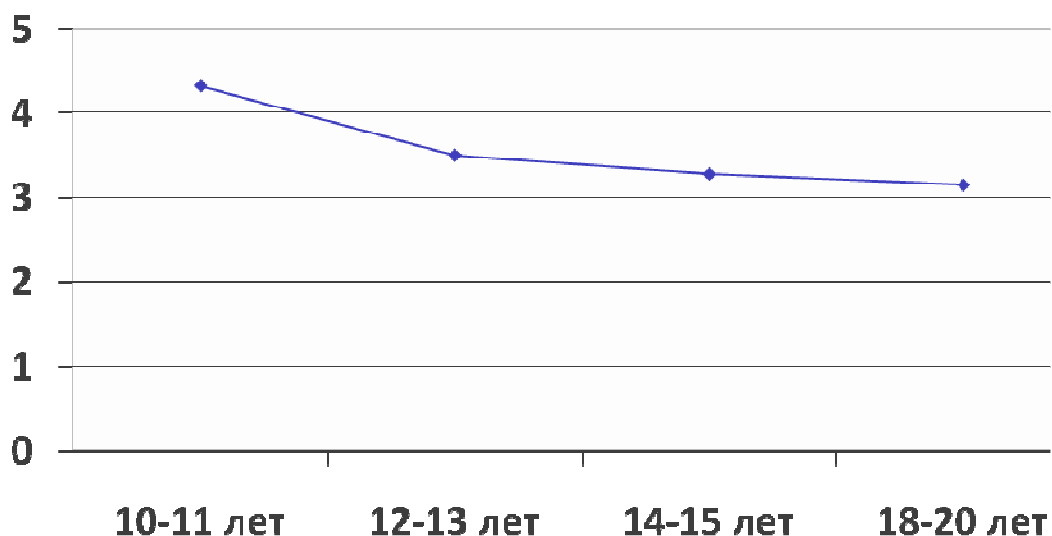


Рис.2. Изменения показателей по тесту В.И.Ляха с возрастом (сек.).

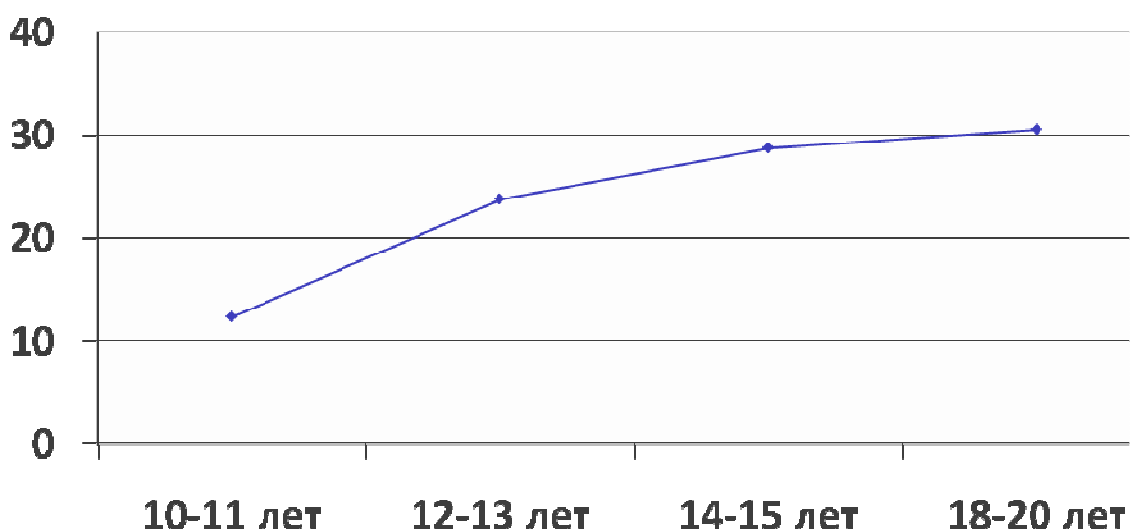


Рис.3. Возрастные изменения показателей после выполнения пробы Ромберга (сек.).

Определяя координационные способности мальчиков (5 чел.) и девочек (5 чел.), выступающих по программе юношеских разрядов было установлено, что мальчики незначительно преуспевают в развитии координационных способностей по сравнению с девочками.

Мальчики выполнили тест В.И. Ляха за 3,8 сек., девочки за 4,0 сек.

Пробу Ромберга мальчики выполнили за 14,4 сек, девочки за 15,4 сек. Соответственно, рис. 4, 5. Наши данные совпадают с результатами, полученными В.И. Ляхом.

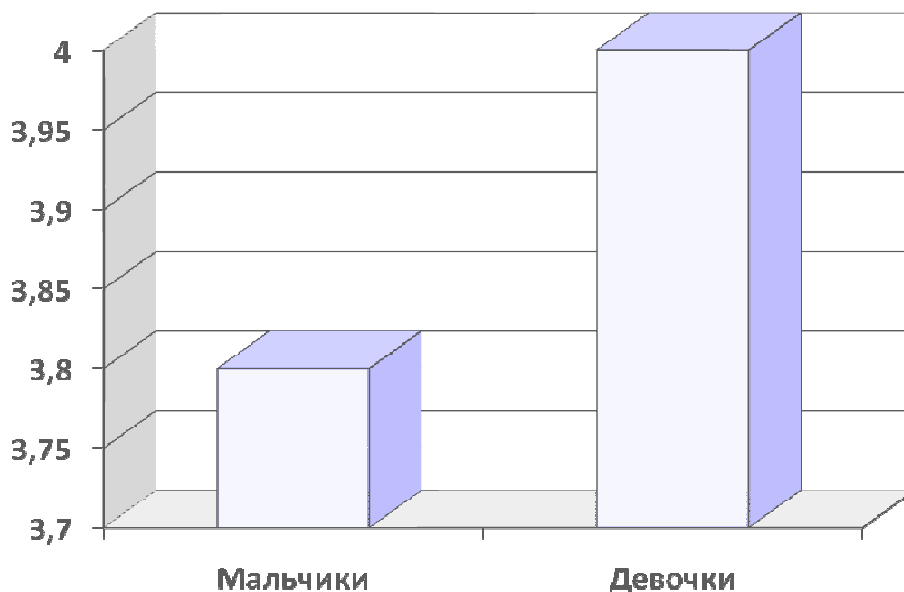


Рис.4. Показатели мальчиков и девочек по тесту В.И.Ляха (сек.).

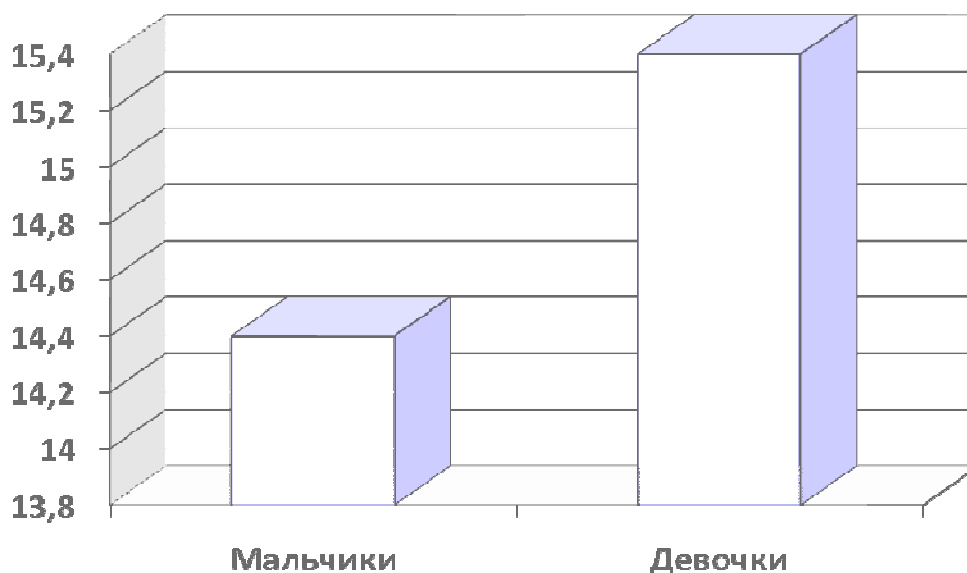


Рис.5. Показатели мальчиков и девочек по пробе Ромберга (сек.)

Выводы

В ходе проведенного исследования была выявлена прямая зависимость между координационными способностями, уровнем спортивного мастерства и возрастом акробатов.

Исследования показали, что мальчики незначительно преуспевают в развитии координационных способностей по сравнению с девочками.

Установлено, что спортивные результаты зависят как от координационных способностей в каждом возрасте, так и от индивидуальных способностей акробатов.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что для управления учебно-тренировочным процессом, а также для повышения спортивного мастерства необходимо в тренировочные занятия включать упражнения на координацию.

Литература:

1. Верхошанский Ю.В. Программирование и организация тренировочного процесса – М.: ФиС, 1985. – 176 с.
2. Григорян Э.А. Двигательная координация школьников в зависимости от возраста, пола и занятий спортом. - Киев, 2006. – 134 с.
3. Запорожанов В.А. Управление тренировочным процессом высококвалифицированных спортсменов – Киев: Здоровье, 1985. – 192 с.
4. Матвеев Л.П. Воспитание двигательных способностей Теория и методика физической культуры. – М., 1991. – С. 158-180.
5. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. - М.: Физкультура и спорт, 2001. – 114 с.
6. Платонов В.Н., Булатова М.М. Координация спортсмена и методика её совершенствования: Учебно-метод. пособие. - Киев, 1992. – 118 с.

УДК 796.08

О РАЗВИТИИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕВОЧЕК 5-7 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ГИМНАСТИКОЙ

Горковенко Д., Чемоданова Г.И.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма - одна из основных проблем в современном обществе. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, всесторонней физической подготовленности и гармонического физического развития. В то же время, сложившаяся система дошкольного образования учитывает лишь санитарно-гигиенические нормы условий жизни ребенка и приводит к нормированию двигательных качеств и навыков. По-прежнему недооценивается значение подвижных игр как основного средства комплексного развития ребенка - его физических, интеллектуальных и психологических качеств, воспитанию у детей воли, смелости, настойчивости, выдержки, решимости.

В Законе РК «Об образовании» указано, что дошкольные организации должны осуществлять процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их физического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений в их развитии.

В ежегодном Послании «Новый Казахстан в новом мире» Н.А.Назарбаев отметил, что охрана здоровья подрастающего поколения в нашем обществе имеет большое государственное значение. Каждый здоровый ребенок – это счастье семьи.

Изучением данного вопроса занимались многие ученые физиологи, психологи и педагоги. П.Ф. Лесгафт свою творческую деятельность посвятил физическому воспитанию детей. Н.М.Амосов - физическому развитию, Н.М. Шелованов - оздоровлению. Т.И.Осокина Э.Я. Степаненкова - проблеме физического развития дошкольника.

Большой вклад в разработку теории и методики физического воспитания детей дошкольного возраста внесли казахстанские педагоги: К.Б. Баймуратова, А.С.Омирова.

В.А.Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому крайне важно правильно организовать занятия физической

культурой именно в детстве, что позволит организму накопить силы и обеспечить в дальнейшем не только полноценное физическое, но и разностороннее развитие личности.

Понимая общую цель физического воспитания как сохранение и укрепление здоровья ребенка, формулируются задачи физического воспитания.

Задачи решаются в каждой возрастной группе, но их содержание меняется в зависимости от психофизиологических возможностей детей. Средствами реализации задач физического воспитания является деятельность детей, игры.

Велика роль игр в умственном развитии, т.к. она вынуждает мыслить ребенка наиболее экономично, укрощать эмоции, мгновенно реагировать на действия соперника и партнера. Развивая привычку к волевому действию, игры способствуют формированию произвольного поведения, вне игровой деятельности приводя к развитию способности к элементарной самоорганизации, самоконтролю.

По мнению Н.М.Амосова, В.К. Бальсевича, Ю.К. Чернышенко, В.Н. Новохатько, Е.И. Панкратьева и др., при планировании содержания физического воспитания дошкольников преимущество должны иметь подвижные игры - игры-эстафеты, оказывающие разностороннее воздействие на организм и выраженный тренирующий эффект, поскольку физические нагрузки, не вызывающие напряжения физиологических функций и не обеспечивающие тренирующего эффекта, не оказывают достаточного оздоровительного воздействия.

В исследованиях указанных авторов экспериментально доказана эффективность развития физических умений детей старшего дошкольного возраста, построенного на преимущественном использовании традиционных подвижных игр.

Уровень общей физической подготовленности детей определяется тем, как развиты у них основные физические умения: быстрота, гибкость, выносливость, сила, ловкость. Ученые считают, что при недостаточном развитии физических умений обучение физическим упражнениям затруднено.

В педагогической теории и практике имеется достаточное количество исследований, раскрывающих формирование физических умений дошкольников, излагающих содержание, методы и средства развития основных движений. Вместе с тем еще не достаточно изучены условия развития физических умений у старшего дошкольника посредством занятий гимнастикой. В настоящее время гимнастикой занимаются все более юные дети. Она становится все сложнее, зрелищнее и красивее. Омоложение гимнастики означает необходимость начинать тренировочные занятия этим видом спорта с детьми 5-6 летнего возраста. Общеизвестно, что значение гимнастики в физическом формировании детей особенно велико. С помощью многообразных средств и методов гимнастики у детей создается основа для развития физических и двигательных способностей. На основе анализа литературных источников и тренировочного процесса юных спортсменов установлено, что вопросы, связанные с формированием двигательного навыка еще недостаточно разработаны в педагогической науке. В частности, это касается, основ формирования двигательного навыка при выполнении гимнастических упражнений детьми групп начальной подготовки, в которых не в полной мере выявлены объективные закономерности освоения двигательного навыка. Это и определило нашу заинтересованность в данной теме. Ведущая идея нашей работы состояла в том, чтобы на примере освоения ряда гимнастических упражнений, сложных по своей координационной основе для детей, занимающихся 1-2 год в секциях гимнастики, показать необходимость формирования у ребенка в этом возрасте ориентировочных двигательных операций. Эти операции являются базовым условием развития в будущем правильной техники выполнения сложнокординационных упражнений. Теоретическая значимость нашей работы заключается в обосновании педагогической стратегии, и технологии формирования

ориентировочных двигательных навыков при обучении гимнастическим упражнениям детей 5-7 лет. Практическая значимость заключается в возможности использования гимнастических упражнений, позволяющих определить эффективность процесса этого освоения. Гипотеза нашей работы заключается в том, что использование в тренировочном процессе упражнений, направленных на развитие способностей ориентироваться во внутреннем и во внешнем пространстве девочек 5-7 лет, служит основой для овладения сложным двигательным навыком. Эффективность процесса освоения сложных гимнастических упражнений юными гимнастками, может быть существенно повышена с помощью использования ориентировочной основы действия путем акцентирования внутренней и внешней ориентации воспитанников. Параллельное развитие двигательных качеств и координационных способностей, необходимых для выполнения сложных по координации упражнений более эффективно, чем последовательное.

В ходе тренировочного процесса детей 5-7 лет, занимающихся гимнастикой, мы используем следующие типы методик по развитию основных физических качеств:

а) акцентированное использование средств силовой направленности и гибкости;
б) преимущественное использование игровых средств и общеразвивающих упражнений; в) развитие физической подготовленности детей за счет равномерного использования исследуемых средств подготовки.

С целью улучшения двигательных возможностей детей, для более быстрого и качественного освоения ими сложных гимнастических упражнений предлагаем использовать на первых годах тренировочных занятий разработанные нами комплексы упражнений, направленные на развитие внутренней и внешней ориентации. Целесообразно использовать в тренировочном процессе юных гимнастов параллельное, а не последовательное развитие способностей необходимых для выполнения сложных координационных упражнений.

В течение года при обучении двигательным действиям сложно-координационного характера рекомендуем использовать в тренировочном процессе юных гимнастов метод видеоциклографии, способствующий формированию у спортсменов осознанных представлений о двигательном действии, позволяющий оценивать качество выполнения упражнения и наиболее быстро выявлять и классифицировать ошибки, допущенные при выполнении сложных гимнастических упражнений.

Литература:

1. Ажищенко А.А. Развитие координации движений у юных гимнастов на этапе отбора и начальной подготовки. - СПб, 2007. - 122 с.
2. Айвазян Ю.Н. Система подготовки юных гимнастов за рубежом: Опыт ГДР, США, Японии // Гимнастика. 2003. - N 1.- С. 21-23.
3. Бакаринов Ю.М. Значение ориентации во времени для построения вращательных движений // Вопросы упражнения: процесс совершенствования технического мастерства.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОГО ТУРИЗМА В РК В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Джакишева Л.К., Аралбаева Д.
(Таразский ГУ им. М.Х.Дулати)

Туризм с давних времен играет серьезную роль в развитии общества и сыграл огромную роль в становлении и развитии, как локальных цивилизаций древности, так и в мировой цивилизации в целом. Туризм давно стал насущной необходимостью и не объемлемой частью жизни человека.

Туризм – индустрия, развивающаяся в тех регионах и странах, которые обладают естественными и искусственными особенностями, привлекающими туристов разнообразным характером деятельности.

Туризм уже перешел из категории роскошных услуг в категорию насущной необходимости, став неотъемлемой частью жизни людей. Рано или поздно человек ощущает потребность путешествия в другие страны.

Самой мобильной "легкой на подъем" категорией граждан была и остается молодежь. Молодости свойствен оптимизм. Человек приступает к реализации своего жизненного замысла, он полон сил и энергии, желание осуществить свои цели.

Молодость считается оптимальным временем для самореализации, чему и способствует туризм во всех его проявлениях. Это объясняется не только и не столько возрастными особенностями этой категории, но и образом жизни, в частности, отсутствием (в большинстве) семейных уз и необходимостью совершенствования знания в процессе обучения в различных учебных заведениях.

Молодежный туризм имеет ряд своих особенностей, которые предъявляют свои требования к организации туристического бизнеса.

Турист в процессе принятия решения, может руководствоваться различными побудительными факторами, но любой мотив в конкретной ситуации способен оказывать влияние на поведение потребителя туристических услуг.

В мире насчитывается свыше 300 видов и подвидов путешествий, которые постоянно дополняются новыми разновидностями, способными удовлетворить самые разнообразные желания и потребности туристов. Туристская поездка имеет в своей основе мотивацию, которая является одним из важнейших факторов принятия решения о путешествии и выбора туристского продукта и его составных элементов. Мотивация выбора молодежного туризма (время, продолжительность, направление, вид, затраты, характер деятельности) - это важнейшая характеристика, влияющая на поведенческие инициативы туриста при планировании им отдыха, выборе, приобретении и свершении тура. Чтобы в дальнейшем обеспечить условия эффективного развития и функционирования молодежного туризма в РК, необходимо понимать актуальность и практическую значимость мотивационных аспектов молодых путешественников. «Сегодня наша страна обладает уникальной возможностью развивать все виды туризма, мы ежегодно принимаем более 4,5 миллионов иностранных граждан, рассчитываем из года в год на увеличение этой численности», - сказал Назарбаев на открытии 18 сессии генассамблеи Всемирной туристической организации[1].

В качестве объекта молодежного туризма наша республика имеет громадный потенциал, т.к. является динамично развивающимся государством в самом центре Евразии. Понимание, знание и использование туристских мотивов, влияющих на выбор

конкретного туристского продукта и принятие решения о путешествии, могут стать залогом успешного функционирования туристского предприятия, продвижения и популяризации туристского направления. Выявив мотивы, можно вырабатывать эффективные приемы, способствующие привлечению туриста и придания ему статуса постоянного, что, в конечном итоге, прямым или косвенным образом может повлиять на характер и объем спроса.

Сегодня Казахстан предоставляет практически все существующие виды туризма - познавательный, развлекательный, этнический, экологический и другие. Для туристов предлагается большое количество маршрутов путешествий по всей территории Казахстана. Взять, например Южный Казахстан. Как не проехать по его Золотому кольцу? В богатом оазисе южных степей, на стыке кочевой и оседлой цивилизаций существовали древнейшие города мира. Веками по этой земле проходила система древних караванных дорог, ведущих из Китая в страны Ближнего Востока и Европы. Шелковый представляет собой уникальный комплекс исторических, археологических и архитектурных памятников, включая опыт планирования и строительства городов. Такие города как: Отрар, Сайрам, Сыгнак, Сауран, Сузак, Туркестан являлись не только центрами торговли, но также научными и культурными центрами.

Примером нового подхода к развитию традиционных форм туризма являются рекомендации по повышению уровня историко-культурного содержания тура путем включения в его программу знакомства с местными достопримечательностями, даже если речь идет об организации краткосрочной экскурсии или специализированный тур. Каждый регион имеет уникальное историческое наследие. Исторический туризм не только приносит доходы региона, но и дает местному населению основание гордиться своей уникальным наследием и возможности делиться ею с туристами. Если общество будет это учитывать, то сможет создать систему рационального использования уникальных ресурсов для туризма. Развитие туризма, а следовательно, массовое привлечение потенциальных туристов зависит от действий, направленных на сохранение культурных, исторических и природных ресурсов местности.

Наша страна имеет хорошие перспективы развития внутреннего туризма, но сегодня он в основном является не организованным. Из-за отсутствия должного внимания со стороны государства бюджет недополучает большие средства, продолжает разрушаться инфраструктура, наносится ущерб природным, культурным и историческим памятникам.

Уделяя внимание социальному туризму, государство сможет за счет государственных и негосударственных фондов, благотворительных организации на неделю оказать поддержку наименее обеспеченной части населения в реализации ими права на отдых по статье 24 глава 2 Конституции РК. Это в первую очередь касается создания условий для путешествий школьников, студентов. При активном развитии внутреннего туризма большой акцент идет на студентов и школьников. Так как большой интерес к родному краю выступает со стороны молодого поколения при изучении таких предметов как история и краеведения.

В заключении следует отметить, что потенциал развития туризма в Казахстане велик, и от работы каждого из нас, зависит эффективность работы туризма в целом и реализации Концепции в частности.

Литература:

1. Официальный сайт Министерства РК по туризму и спорту <http://www.mts.gov.kz/>.
2. Ердавлетов С.Р. История туризма. Развитие и научное изучение: учебное пособие. Алматы, 2010. – 302 с.

3. Казахстанская правда (газ.). — 2014 — 28 ноября.
4. Историческое краеведение в Казахстане. — Алма-Ата: Казахстан, 1982. — 168 с.
5. Конституция РК.

УДК 796.034

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЮНЫХ КОНЬКОБЕЖЦЕВ

Каппасов Д., Скворцова Е.П.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Разносторонняя подготовленность юных конькобежцев может быть достигнута благодаря правильно спланированной системе нагрузок, обеспечивающей соразмерное повышение уровня физических качеств и функционального состояния.

Целью нашего эксперимента явилось выявить эффективность моделирования нагрузки в специально-подготовительном периоде юных конькобежцев 15-16 лет соревновательных дистанций на тренажере с учетом индивидуальных особенностей юных спортсменов.

Организация и результаты исследования

Для определения особенностей каждого спортсмена 15-16 лет в исследовании был применен ряд педагогических тестов, позволяющих оценить проявление скоростных, скоростно-силовых способностей и выносливости.

По результатам тестирования физических качеств было создано три группы юных конькобежцев 15-16 лет. В группу А вошли спортсмены с ярко выраженными скоростными способностями, в группу В были включены конькобежцы с преобладанием скоростно-силовых способностей, в группу С - спортсмены с ярким проявлением выносливости.

Тренировка конькобежцев групп А, В и С в годичном цикле строилась на основе ведущих физических качеств:

- в группе А объем средств тренировки, развивающих скоростные способности, был на 10% больше, чем в других группах;
- в группе В объем скоростно-силовых средств тренировки был на 10% выше, чем в других группах;
- в группе С объем средств тренировки, развивающих выносливость, был на 10% выше, чем в других группах.

Моделирование нагрузки дистанции конькобежного многоборья на тренажере в специально-подготовительном периоде у 15 - 16-летних конькобежцев осуществлялось путем преодоления спортсменами определенных временных отрезков. Временные отрезки определялись на основе приоритетных физических качеств юных спортсменов, которые были выявлены в ходе педагогических тестов, и тактическими положениями, определяющими наиболее значимые для конечного результата участки дистанции.

В таблице 3.1 представлены объемы моделирования нагрузок соревновательных дистанций конькобежного многоборья в специально-подготовительном периоде на тренажере за одно тренировочное занятие, за недельный микроцикл, за месячный мезоцикл и за весь специально-подготовительный период, длительность которого в ходе эксперимента составила три месяца. Объемы нагрузки за одно тренировочное занятие и за недельный микроцикл совпадают в связи с тем, что в недельном микроцикле дистанция моделировалась один раз. Объем нагрузки в группе С самый

высокий, потому что при моделировании дистанции конькобежного многоборья у спортсменов этой группы длительность временных отрезков была самая большая, а интенсивность их преодоления - самая низкая.

Тренажер представляет собой специальную доску со скользящей поверхностью и двумя боковыми упорами. Отталкиваясь поочередно от упоров, спортсмен имитирует конькобежные шаги.

При моделировании нагрузки конькобежного спринта (500 м) на тренажере спортсмены группы А (ведущая способность - быстрота) работали на отрезках 10 и 15 с, группы В (скоростно-силовые способности) - 15 и 20 с, спортсмены группы С - 20 и 30 с. Короткий временной отрезок во всех группах моделировал прохождение переходной прямой и преодолевался с ходу, более длинный отрезок времени моделировал бег со старта, достижение и удержание максимальной скорости. Задача, которую решал спортсмен при осваивании данной нагрузки, заключалась в том, чтобы он сделал как можно больше конькобежных шагов за отведенный отрезок времени. Повышение ЧСС до 186 уд/мин. и уменьшение количества шагов на более длинном временном отрезке на 5% и более служило информацией об утомлении спортсмена.

Таблица 3.1. Объем моделирования нагрузки дистанции конькобежного многоборья на тренажере в специально-подготовительном периоде годового цикла тренировки 15-16-летних конькобежцев

Дистанции многоборья	Объем нагрузки по группам											
	за тренировку			за недельный микроцикл			за месячный мезоцикл			за специально-подготовительный период		
	А	В	С	А	В	С	А	В	С	А	В	С
500 м, мин	5 ±0,15	6,3 ±0,27	8,4 ±0,3	5 ±0,15	6,3 ±0,27	8,4 ±0,27	19 ±0,2	23,9 ±0,3	33,2 ±0,3	60 ±0,055	75 ±0,06	96 ±0,05
1000м, мин	7,5 ±0,35	12 ±0,36	15 ±0,27	7,5 ±0,35	12 ±0,36	15 ±0,27	29,7 ±0,41	34,5 ±0,5	53,1 ±0,5	75 ±0,04	95 ±0,03	150± 0,05
1500 м, мин	10 ±0,37	15 ±0,36	19 ±0,28	10 ±0,37	15 ±0,36	19 ±0,28	37,5 ±0,4	56,5 ±0,51	72,8 ±0,63	105 ±0,03	165 ±0,035	210 ±0,04
3000, 5000 м, мин	26 ±0,4	32 ±0,4	34 ±0,36	26 ±0,4	32 ±0,4	34 ±0,36	100,2 ±0,97	109,4 ±0,9	117,8 ±0,93	320 ±0,18	340 ±0,13	330 ±0,18

Моделирование нагрузки дистанции 1000 м в исследовании осуществлялось на таких временных отрезках: у спортсменов группы А - 1,5 мин, В - 2 мин и С - 3 мин. 20% от общего времени отрезка спортсмены работали с максимальной частотой шагов - моделировался стартовый разгон, после которого спортсмены переходили на заданный темп и удерживали его в течение оставшегося до «финиша» времени. Определяя темп, исследователи исходили из того, что, по их наблюдениям, спортсмены групп А и В делают около 110 шагов, группы С - около 100 шагов на дистанции 1000 м. Таким образом, за оставшийся отрезок времени при моделировании нагрузки дистанции 1000 м спортсмены групп А и В должны были сделать по 110 шагов, группы С - 100 шагов.

Как и при моделировании «пятисотки», при увеличении ЧСС до 186 уд/мин и выше и(или) уменьшении количества шагов на оставшемся временном отрезке (после «стартового разгона») на 5% и более (для спортсменов групп А и В - на 6 шагов, группы С - 5 шагов и более) работа прекращалась из-за наступившего утомления.

Нагрузка дистанции 1500 м в специально-подготовительном периоде в группе А моделировалась на временном отрезке, равном 2 мин, в группе В - 3 мин и С - 4 мин.

20% времени от полного временного отрезка моделировали стартовый разгон (как и на дистанции 1000 м), а на оставшемся участке «дистанции» юные спортсмены удерживали определенный темп. По наблюдениям авторов, на «полуторке» юные конькобежцы всех групп делают около 150 шагов.

Прекращение работы при моделировании нагрузки дистанции 1500 м на тренажере наступало при увеличении ЧСС до 186 уд/мин и выше и (или) при падении количества шагов на данных временных отрезках на 5% и более (для спортсменов всех групп - на 8 шагов и более).

Моделирование нагрузки длинных дистанций конькобежного многоборья (3000 и 5000 м) на тренажере во всех группах осуществлялось на отрезках от 2 до 10 мин. При преодолении данных временных отрезков перед спортсменом стояла задача удержать выбранный произвольно темп. Данные отрезки, моделирующие дистанции 3000 и 5000 м, в учебно-тренировочном занятии располагались по убывающей: сначала шел самый длинный, а последующие отрезки уменьшались на 2 мин. Данная нагрузка в ходе исследования решала задачу развития аэробных источников энергообеспечения путем применения специальных упражнений, а также способствовала восстановительным процессам, закреплению элементов координации бега на коньках. Как и при моделировании других дистанции, увеличение ЧСС до 180 уд/мин и выше и (или) значительные затруднения в удержании темпа служили информацией об утомлении, при котором работу следовало прекращать.

Время восстановления на тренировочном занятии определялось величиной ЧСС до 120 уд/мин, но не менее 3 мин.

Однако наряду со специальной тренировкой в течение специально-подготовительного периода необходимо использование средств ОФП. Это способствует поддержанию общей подготовленности, а также повышает эмоциональный фон тренировочного занятия. Наиболее целесообразно применять большой объем средств ОФП в начале специально-подготовительного периода и по мере приближения соревновательного периода увеличивать объем специальных средств подготовки. В таблице представлены ориентировочные объемы нагрузок при моделировании конькобежных дистанций, которые в зависимости от цели тренировочного занятия и подготовленности спортсмена могут меняться.

Выводы:

Данная программа тренировки позволила обеспечить высокую общую подготовленность спортсменов на основе использования в годичном цикле тренировки объема средств ОФП, развивающих ведущие физические качества на 10% больше, чем в других группах, и при этом не нарушить соразмерности развития всех физических качеств, выполнив объем общей подготовки в соответствии с рекомендациями программы для ДЮСШ по скоростному бегу на коньках 1996 года. Моделирование нагрузки дистанций конькобежного многоборья на тренажере обеспечило специальную подготовленность конькобежцев в условиях отсутствия льда в течение специально-подготовительного периода годичного тренировочного цикла. При выходе на лед период вкатывания, который необходим после длительного перерыва в ледовых тренировках, также был сокращен до 10 дней при одноразовых тренировках в день. После сокращенного периода вкатывания спортсмены, прошедшие подготовку в специально-подготовительном периоде по предложенной программе, практически полностью восстановили координационные навыки бега на коньках и могли приступить к освоению на льду нагрузки значительной интенсивности и объема.

Литература:

1. Бажанова С.В. Индивидуализация тренировочного процесса высококвалифицированных конькобежцев: Автореф. канд. дис. Челябинск, 1998. - 26 с.
2. Васильковский Б.М., Панов Г.М. Развитие силовой выносливости конькобежцев-стайеров в тренировках аэробной направленности (аэробно-прогрессивные серии) // Конькобежный спорт. - М.: ГЦОЛИФК, 1991
3. Состояние современных научных исследований в конькобежном спорте: Метод. реком. / Сост. В.С. Иванов. - М.: ВНИИФК, 1985. - 21 с.

УДК796.011.3

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТА ПО «ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ» К ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Косырева В.

(Таразский ГУ им. М.Х.Дулати)

В процессе занятий физической культурой и спортом у студента формируется социально-психологический портрет профессионала, определяется его жизненная позиция, развиваются профессионально важные способности, моральные качества личности и творческие черты характера. Это находит отражение в повышении у лиц, занимающихся физической культурой и спортом, социальной и трудовой активности, трудолюбия, которые влияют на повышение производительности труда (в среднем на 8 – 12%).

Многочисленные научные данные показывают, что систематическая физическая тренировка является надежным и единственно верным способом повышения уровня профессиональной работоспособности учителя-педагога. В процессе занятий физическими упражнениями достигается высокий уровень функционирования всех физиологических систем организма, обеспечивающих способность продуктивно трудиться, повышаются резервные возможности организма, снижается цена адаптационных процессов к производственной деятельности. Активное выполнение физических упражнений ведет к ряду положительных сдвигов в человеческом организме: совершенствуется взаимодействия процессов возбуждения и торможения в ЦНС, улучшается регуляция вегетативной функции, состав крови, работа сердца, движение крови по сосудам, кровоснабжение головного мозга, что необходимо при большом объеме умственной работы учителя-педагога. У учителя-педагога, занимающихся физической культурой и спортом, наблюдается улучшение биомеханики внешнего дыхания, газообмена в легких, энергетическое обеспечение мышечной деятельности и, как следствие всего этого, улучшаются показатели физической работоспособности.

Обобщая материалы многочисленных исследований, можно сделать обоснованный вывод о том, что занятия физической культурой и спортом являются важным средством для первичной и вторичной профилактики таких типичных заболеваний, как атеросклероз, гипертония, ишемическая болезнь сердца, и многих профессиональных видов заболеваний.

Р.Т. Раевским установлено, что требования к физической и психической подготовленности учителя-педагога могут реализовываться в процессе физического

воспитания на 60-70%. Среди контингента в несколько тысяч человек было выявлено, что в числе учителей-педагогов, активно занимающихся физической культурой и спортом, на 20% больше лиц, имеющих высокий уровень развития физических качеств, необходимых для успешной производственной деятельности, чем в среднем по выборке.

Физическая тренировка способствует формированию и совершенствованию таких необходимых учителю-педагогу качеств, как сила, быстрота, общая и статическая выносливость, различные виды сенсорных реакций, ловкость и координация движений. Систематическая тренировка увеличивает силу отдельных групп мышц на 75-100%, а в некоторых случаях отмечено увеличение силы мышц рук на 150-175%. Доказано, что быстрота (скорость одиночного движения) ранее хорошо освоенных движений после тренировки улучшается на 30-50%, а выносливость на 50-60%.

В экспериментах определялась статическая выносливость различных групп мышц и способность сохранять неудобную позу у спортсменов различной специализации. Наибольшую статическую выносливость основных групп мышц продемонстрировали студенты, занимающиеся спортивной гимнастикой. Фехтовальщики и штангисты оказались наиболее выносливыми в вынужденной позе полу приседа, а лыжники – при напряжении мышц бедра. У легкоатлетов и спортсменов, занимающихся игровыми видами спорта, недостаточно выносливыми оказались мышцы брюшного пресса. При этом тренированные спортсмены любой специализации имели подавляющее преимущество перед людьми, не занимающимися физической культурой.

Огромное влияние физические упражнения оказывают на формирование важных в трудовой деятельности учителя-педагога психических свойств. Доказана возможность с помощью психофизической тренировки и подбора специальных средств физического воспитания, расширить объем внимания и эмоционально-моторную устойчивость к трудовой и спортивной деятельности К.К. Платонов. Подмечено, что уровень развития качества внимания повышается в процессе спортивных игр, которые совершенствуют зрительный анализатор, увеличивает поле зрения, и тем самым создают предпосылки для проявления целого ряда функций внимания, памяти и мышления.

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И КРИТЕРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ.

Определение требований к учителю-педагогу, возможностей их реализации в процессе физического воспитания позволяет сформировать направленность, цель, задачи и критерии эффективности ППФП студентов.

Целью ППФП студентов является содействие освоению профессии учителя-педагога достижению ими необходимого уровня профессиональной дееспособности и психофизической готовности к высокопроизводительному труду.

Основной задачей ППФП является формирование с помощью средств физической культуры и спорта профессионально важных свойств, и качеств личности учителя-педагога.

В процессе физического воспитания будущих учителей-педагогов должны решаться следующие профессионально-прикладные задачи:

1. Развитие навыков и умений оперативного мышления, рационального использования двигательных способностей, педагогических, организаторских и командных навыков, привычек использования в прикладных целях средств физической культуры и спорта.

2. Обеспечение высокого уровня профессиональной работоспособности, способности к интенсивной умственной работе, функционирования центральной,

сердечно-сосудистой и дыхательной систем, системы терморегуляции и опорно-двигательного аппарата; совершенствование зрительного, слухового, тактильного, вестибулярного анализаторов. Овладение коллективными и индивидуальными приемами поддержания необходимого уровня физической работоспособности в процессе трудовой деятельности.

3. Укрепление здоровья, профилактика возможных профессиональных заболеваний, выработка привычек здорового образа жизни.

4. Формирование профессионально важных психофизических качеств и способностей средствами физической культуры и спорта. Способность дозировать физические нагрузки. Развитие общей и статической выносливости мышц туловища, спины, рук, быстроты и точности движений, всех видов сенсомоторных реакций. Формирование ловкости, устойчивости к гиподинамии, совершенствование наблюдательности, объема, распределения, переключения, концентрации и устойчивости внимания. Развитие двигательной памяти, оперативного мышления, эмоциональной устойчивости. Развитие волевых качеств: целеустремленности, дисциплинированности, инициативности, решительности, выдержки, самообладания. Формирование интегральных качеств личности; коммуникативности, дисциплинированности, собранности, самостоятельности, смелости в принятии решений и др.

Решение этих профессионально-прикладных задач является специфической функцией процесса физического воспитания.

Осуществление процесса физического воспитания студентов, обучающихся по конкретной специальности, сводится к решению как общих, так и частных задач ППФП, обусловленных специфическими психофизиологическими и физическими требованиями к специалистам данного профиля. При этом следует учитывать, что особой задачей ППФП представителей отдельных профессий может быть и достижение более высокого уровня отдельных качеств, необходимых для всех педагогических специальностей.

Результаты научных исследований и практическая деятельность кафедры «Физическое воспитание и спорт» ТарГУ позволяют наметить пути повышения уровня профессионально-прикладной физической подготовки студентов университета.

Первый путь – увеличение объема и времени занятий физической культурой и спортом; второй – оптимизация активных форм занятий физическими упражнениями и спортом; третий – целенаправленное формирование профессионально важных свойств и качеств личности специалиста в процессе физического воспитания; четвертый – совершенствование технологии ППФП специалистов конкретной профессии.

Научными исследованиями в области ППФП доказано, что увеличение объема и времени занятий физическими упражнениями и спортом с 6 до 10 ч в неделю положительно сказывается на развитии двигательной подготовленности студентов и работников производства. Студенты, систематически занимающиеся физической культурой и спортом 6-10 ч в неделю, наиболее успешно овладевают профессиональной подготовкой в университете, обладают повышенным уровнем физической подготовленности и работоспособности. Указанный объем занятий вполне укладывается в бюджет свободного времени студентов, не имеет противопоказаний для здоровых молодых людей и должен быть обязательной нормой. При физической нагрузке более 10-12 часов в неделю студентам требуется определенная предварительная подготовленность: медицинский осмотр, знания и навыки в области рациональных занятий физическими упражнениями, стаж физической тренировки, умение быстро переключаться с умственной деятельности на физическую нагрузку и обратно, знание своих физических способностей, и возможность контроля за функциональным состоянием своего организма.

Данные позволяют утверждать, что увеличение объема занятий ППФП (физкультурные паузы, минутки, занятия спортом и др.) полезно и для будущих учителей-педагогов, так как это ведет к снижению утомления, улучшению состояния здоровья, повышению творческой активности на производстве и социальной адаптации в коллективе. При этом обоснованы оптимальные пределы физической нагрузки для представителей различных профессий и возрастов.

В целом для учителей-педагогов в возрасте до 30 лет рекомендуется заниматься физическими упражнениями и спортом в объеме 6-10 ч, а старше 30 лет – 4-6 ч в неделю. При этом ЧСС как основной показатель работы ССС должна быть на уровне от 110 до 140 уд./мин. Необходимо отметить и тот факт, что объем занятий физическими упражнениями с суммарной недельной интенсивностью до 5000 ккал (что соответствует ежедневным двух часовым занятиям при интенсивности 110-140 уд./мин) рекомендуется для работников умственного труда в связи с тем, что утомляемость ЦНС при высоком эмоциональном и интеллектуальном (творческом) напряжении требует значительных затрат на восстановление.

Социологические исследования и ответы указывают на то, что выпускники ТарГУ, занимавшиеся в спортивных отделениях волейболом, футболом, плаванием и другими видами спорта, отличаются хорошей профессиональной работоспособностью, устойчивостью к неблагоприятным производственным факторам (в том числе и во взаимоотношениях в трудовом коллективе). Они быстрее адаптируются и значительно превосходят по показателям физической работоспособности своих товарищей по производству, прошедших общий курс физического воспитания в университете.

Прикладное значение физических упражнений и спорта объясняется, прежде всего, тем, что они требуют от человека тех же качеств, что и профессиональный труд, помогая их формировать и воспитывать. Как спортивная, так и производственная деятельность требует от специалиста большого двигательного опыта, высокого уровня физической подготовленности, хорошего и здорового состояния всех органов, и систем организма, развития моральных и психических качеств.

Литература:

1. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Учеб. / Б.А. Ашмарин. – М.: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.
2. Бондаревский, Е.Я. Информационность тестов, используемых для характеристики физической подготовленности человека / Е.Я. Бондаревский // Теория и практика физической культуры. – 1983. - №1. – С. 23 – 25 .
3. Годик, М.А. Система общеевропейских тестов для оценки физического состояния человека / М.А. Годик, В.К. Бальсевич, В.Н. Тимошин // Теория и практика физической культуры. – 1994. - № 5 – 6. – С. 24 – 32.
4. Жидких, В.П. Эффективность использования профессионально-прикладного спорта при освоении профессии: VI Межуниверситетская научно-методическая конференция «Организация и методика учебного процесса, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы» / В.П. Жидких // Материалы международной конференции. Ч. 2. – М.: Изд-во МГУ, 2000. – С. 92 – 93.
5. Загорский, Б.И. Прикладная физическая подготовка: Теория и методика физического воспитания / Б.И. Загорский; Под ред. А.Д. Новикова, Л.П. Матвеева. – М.: Изд-во Физкультура и спорт, 1967. – С. 379 – 397.

ВЛИЯНИЕ ТАНЦА НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Косырева В.

(Таразский ГУ им. М.Х.Дулати)

Танцевальное искусство существует с древних времен. Именно танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец всегда был в центре важных событий. Ритуальные танцы сопровождали погребение человека. Некоторые танцы посвящались весеннему севу, сбору урожая, а также играли роль заклинаний. Участники подобных ритуалов пели и плясали под ритмичные звуки барабанов.

Пляски были распространены у народов древнего мира. Танцующие стремились, чтобы каждое движение, жест, мимика выражали какую-либо мысль, действие, поступок.

В произведениях древних поэтов, писателей, художников встречаются названия танцев и их участников, описываются правила исполнения. Описание танцев можно встретить у Аристотеля, в трагедиях Эсхила, Софокла, Еврипида, в комедиях Аристофана.

Танцы древних греков можно разделить на священные (обрядовые и ритуальные), военные, сценические, общественно-бытовые. Примерно такие же по характеру танцы были и у других народов.

Танцы, традиционно распространённые в какой-нибудь стране или народности, называются народными. Они являются такой же частью жизни, как праздники и торжества. Сценические танцы исполняются для зрителя в театрах и концертных залах, их показывают в фильмах и по телевидению.

Танцевальная культура казахского народа известна с древних времен. Народные танцы “Ормекби”, “Коянби”, “Аюби”, “Насыбайшы”, “Ортеке”, “Каражорга”, “Тепекок” — это одни из самых популярных танцев у казахов уже не одно тысячелетие. Они являются настоящими образцами древнего танцевального искусства народа.

В основе многих массовых танцев лежат народные игры и состязания. Так, танец джигитов из оперы «Кыз-Жибек» изображает лихую скачку на конях и стрельбу из лука. В танце «Болбраун» сочетается веселая пляска молодежи и пантомимная сценка народной борьбы.

Лучшие исполнители казахских танцев раскрывают характер казахского народного танца, ставят задачу – создать народный танец на основе народного творчества и народных игр, сообразно духу и существу народной культуры.

Будучи одним из видов искусства, танец является сильнейшим средством эмоционального воздействия. Существует много стилей сценического танца: классический, народный, современный эстрадный, джазовый, степ и балет. Будучи одним из видов искусства, танец является сильнейшим средством эмоционального воздействия. Существуют много стилей сценического танца: классический, народный, современный эстрадный, джазовый, степ, появился такой вид танца как уличный. Проводятся флэш мобы на площадях, с использованием модерна.

Существуют также танцы, которые танцуют для собственного удовольствия на дискотеках, в клубах и бальных залах иногда их называют общественными.

Танец – способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмических шагов и движений тела. Во многих странах танец – важная неотъемлемая часть культуры.

Обещание и положительные эмоции – вот две основные функции танца. При этом вторая, как мне кажется, является основной. Танец не только отражает жизнь, еще в большей степени он передает наше собственное отношение в жизни. Танец побуждает нас к действию – мы учимся танцевать. Но даже тот, кто не танцует, находит в танцах что-то свое: кто-то любит слушать танцевальную музыку, у кого-то влечет на танцы сама атмосфера танцевального зала, где так легко можно завязать новое знакомство. Танец учит нас гибкости, умению не теряться в любой ситуации. Музыка, свет и общество людей создают атмосферу, в которой танцор всегда может проявить свою индивидуальность, рассказывая о себе языком танца.

Танцы – вещь полезная приятная. Танцуя, ты развиваешь свое тело. Танец может прибавить уверенности себе и даже сделать тебя счастливее. Учиться танцевать – очень увлекательное занятие. Это прекрасный способ провести время с друзьями. Танцевать можно под любую ритмичную музыку, которая тебе нравится.

Потребность в движении – естественная потребность человека, неотъемлемое свойство его организма, необходимая основа его жизни и здоровья. Каждый человек хочет быть здоровым: здоровый организм успешно сопротивляется различным заболеваниям. Здоровье выражается в гармоничном развитии всех функций человека, всех систем его психофизической структуры; достижению этой цели прекрасно служат регулярные занятия хореографией, желательно – с самого раннего возраста.

Хореография располагает для этого средствами, уникальными по заключенным в них возможностям; особое же достоинство этих средств состоит в их очевидной, бесспорной доступности. Основное достоинство хореографии, как средство эстетического, физического воспитания подрастающего поколения заключается в том, что она располагает большим разнообразием упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на молодой организм, способствовать развитию двигательного аппарата и оснащать его необходимыми двигательными навыками, например, - формировать правильную осанку.

Например, целенаправленные комплексы танцевальных упражнения применяются в качестве корректирующих, а также повышающий тонус утомленных мышц восстанавливают работоспособность и утраченные двигательные функции. Такие комплексы могут быть направлены на развитие силы, укрепление суставов и повышение их подвижности; они активно воздействуют на сердечно-сосудистый, нервно-мышечный и костно-связочный аппарат человека.

Кладовая хореографических ресурсов поистине волшебна накопленные в ней средства развития организма приносят огромную пользу, помогая решать на уроках танца многие социальные – культурные проблемы по укреплению здоровья и творческому совершенствованию.

Литература:

1. Жиенкулова «Танцы друзей»; Алма-Ата, Мектеп-98г.
2. Ткаченко «Народный танец».
3. Гусев «Методика преподавания народного танца. Этюды».

ОҚУШЫЛАРДЫҢ САЛАУАТТЫ ӨМІР САЛТЫН ҰЙЫМДАСТЫРУ

Марат М., Байжұманов Б.Ш.

(Қ.А.Ясауи атындағы ХҚТУ)

Жастар еліміздің болашағы десек, болашағымыздың жарқын болуы жастардың денсаулығына тікелей байланысты. Сондықтан, жастардың салауатты өмір сүруін отбасынан, балабақшадан бастап, одан кейін мектепте жалғастыруымыз керек.

Мектепте мектеп оқушыларымен ұйымдастырылған салауатты өмір салтын ұстануға байланысты іс шаралар оларды қызықтырмай қоймайды. Сондықтан, оқушылардың денсаулықтарына қатысты қандайда бір ақауларды байқап қалысымен-ақ, олардың алдын алу, сауықтыру мақсатында түрлі тәрбиелік жұмыстарды жүргізе бастаған жөн. Мысалы, жүйкеге әсер ететін кикілжіңді жағдайлардың алдын алу, өзіңді өзің тануға арналған сабақтар, аутотренинг, жаттығу жасау, т.б. Ата-ана, мұғалім және оқушыларды біріктіріп дөңгелек стол ұйымдастыру, оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес кеңес беру жұмыстарын жүргізу. Бұл жұмыстар Салауатты өмір салтын қалыптастыруың Ұлттық орталығы ұсынған «Қалай ауырмауға болады» бағдарламасы бойынша, ҚР Ғылым министрлігі бекіткен 1-11-сыныпқа арналған оқу-әдістемелік құралдар негізінде іске асырылады.

Мектеп оқушылары өте әсершіл және тез қызығып еліктегіш келеді. Сондықтан олардың бос уақытын тиімді ұйымдастырып, салауатты өмір салтын ұстануға бағыт-бағдар беріп отыратын бірден бір тұлға ол – мұғалім. Сондықтан мұғалім, өз сыныбындағы балалардың мінез-құлқын, үлгерімін, денсаулығын бақылап, денсаулығы нашар оқушылардың дене шынықтыру сабағына қатысуын бақылап, олардың денсаулығын нығайтатын, әртүрлі іс-шаралар ұйымдастырып отырған абзал.

Денсаулық — ауруларға қарама-қарсы құбылыс екені әркімге түсінікті сияқты. Бүкіл медицинаның даму кезеңінде оның екі бағыты анықталды: біріншісі — бұзылған денсаулықты дәрі-дәрмектің көмегімен қалпына келтіру, екіншісі — сол мақсатқа «организмнің табиғи қорғаныс күштерін» жұмылдыру арқылы жету. Әрине, екі тәсілді бірдей қолданған дәрігерлер әрқашан да болды, бірақ, әдетте, іс жүзінде біреуі ғана басымырақ қолданылды. Өкінішке қарай, көпшілік адамдар, кейбір дәрігерлер де организмнің ауруға қарсы күресетін табиғи күшін ескере бермейді.

Қазіргі кезде белең алып отырған тағы бір жаман әдет - гиподинамия, адамдардың күнделікті өмірде аз қимылдауы. Ол, әрине, жалқаулық пен жатыпшіерліктің салдарынан болады. Жаяу жүруге ерінеміз, жақын жер болса да, баратын жерімізге көлікпен барамыз. Қимыл азайған сайын дене ауырлай береді, жүрек пен қан тамырларының қызметі нашарлап, адам семіреді. Өз ықтиярымен семіздік дертіне шалдығады. Ал дана халқымыз: «Семіздікті қой ғана көтереді», - деп бекер айтпаса керек. Семіздік әр түрлі ауруларға - қан қысымының көтерілуі (атеросклероз) және тағы басқа күрделі, емделуі қиын жүрек пен қан тамырларының созылмалы сырқаттарына әкеліп соқтыратыны баршаға аян.

Денсаулық — адамның ең қасиетті де, құнды қайталанбас, жоғалса қайта орнына қиындықпен келетін немесе орны толмас асыл қазынасы. Қазіргі кездегі Адам-Табиғат-Қоғам тізбегі мәнінің өзгерісі мен бұзылуынан адам денсаулығының нашарлауы да байқалады. Барлығымызға ой салатын мәселелердің бірі — орта экологиясының бұзылуы, адам денсаулығына кейбір технологияның және басқа да факторлардың әсер етуі болып отыр, осындай салдар әсерінен адамның физиологиялық, психологиялық және адамгершілік қасиеттері мен денсаулығының бұзылуына әкеп соғады. Көптеген жағдайда денсаулықтың бұзылуы осындай әсерлер көзінде адамның өзін-өзі дұрыс

ұстай алмауы әсерінен туындайды. Атап айтсақ: ішімдіктерді қолдану, есірткі және таксикомандық заттарды пайдалану, темекі шегу, насыбай ату т.б. Сондай-ақ жасөспірім денсаулығына күнделікті күн режимін дұрыс құрмау, демалыс уақытын дұрыс пайдаланбау, таза ауамен демалмау, ой және дене еңбегінен кейін ағзаны дұрыс дем алдырмау, дұрыс тамақтанбау, психологиялық жүктеменің шектен тыс көбеюі немесе стресс жағдайынан шыға алмау т.б. барлығы кері әсерін тигізеді сөзсіз. Адам денсаулығын дұрыс сақтау жолында тұрған ең басты мәселе, оларды салауатты өмір сүруге және денсаулық үшін күресу жолдарын үйрету, яғни өз денсаулығының нағыз қожасы болу, оны сақтау және нығайту жолдарын білу деп айту да қиын.

XXI ғасыр азаматы — білімді, яғни жоғарғы санатты, техниканы толық меңгерген, білікті, жан-жақты маман болуымен қатар, салауатты өмір салтын сақтайтын жоғары парасатты болуы тиіс. Қазіргі кезде жас жеткіншектердің денсаулығын сақтау және салауатты өмір сүруін қалыптастыру қажеттілігіне байланысты іс шаралар жас шәкірттің өз сана-сезімін, өз денсаулығын, өз психологиясын және өзінің ғана жан дүниесін байытады.

Халықаралық денсаулық сақтау ұйымының есебі бойынша адам денсаулығының 10% - дәрігерлік көмектен, 15% - тұқым қуалаушылықтан, 25% - қоршаған ортадан, ал 50% — адамның өзіне, өмір сүру қалпына байланысты екен.

Денсаулыққа жағымды әсер ететін факторларды, салауатты өмір салтын ұйымдастыруды бірнеше топқа бөлуге болады:

1. Бұлшықет қимылдарының белсенділігі. Адамның барлық тіршілік әрекеті түрлі қимыл-қозғалыстар жиынтығынан тұрады. «Қозғалыс - тіршілік тірегі» деген ұғымда зор мән бар. Қозғалыс белсенділігі жұмыс істеу қабілетін арттырады, түрлі ауруларға қарсы тұруына көмектеседі.

Тынысалу мүшелерінің жұмысын жақсартып, жүрек бұлшықеттерін шынықтырады, зат алмасудың қалыпты жүруін қамтамасыз етеді. Әсіресе спорт пен дене шынықтыру жаттығулары қозғалыс белсенділігін арттырады.

2. Еңбек пен демалысты дұрыс ұйымдастыру. Бұлардың денсаулық үшін маңызы зор. Адам өмірінде еңбек басты орын алады. Еңбек ету арқылы адам өзіне қажетті жағдайларды жасап алады. Шектен тыс еңбек ету ағзаның қажуына әкеп соқтырады. Сондықтан да еңбек ету мен демалысты дұрыс үйлестіре білу қажет. Бұл адам ағзасындағы барлық мүшелердің жұмысын жақсартады. Адамның ұзақ өмір сүруіне де септігін тигізеді.

3. Дұрыс тамақтана білу. Дұрыс тамақтанудың нәтижесінде асқорыту мүшелерінің жұмысы жақсарады. Адамның дұрыс өсіп дамуына, зат алмасу үдерістерінің қалыпты жүруіне жағдай жасайды және т. б. Адамның ұзақ өмір сүруінде дұрыс тамақтана білудің рөлі зор. Көбіне көкөніс, жеміс-жидектерді пайдалану, тамақтану ережелерін мұқият сақтау. Майлы етті тағамдарды шектеп пайдалануды естен шығармау қажет. Дұрыс тамақтану адамның дене салмағының бірқалыпта болуына жағдай жасайды. Артық салмақ аурудың пайда болуына әсер етеді. «**Артық салмақ - аурудың белгісі**» деген ұғым соны аңғартады. Адам денсаулығына халықтың ғасырлар бойы қалыптасқан салт-дәстүрлері де жағымды әсер етеді. Мысалы, ораза ұстау - адам ағзасын қажетсіз заттардан тазартады. Балаларды сундетке отырғызу - терінің таза болуына септігін тигізеді. Намаз оқу - тазалықты сақтап, буын қозғалыстарының белсенділігін арттырады. Әрбір адам өз денсаулығына қамқорлық жасап, үнемі көңіл бөліп отыруы тиіс. Ұзақ өмір сүрудің негізгі шарты - денсаулықты сақтау мен нығайту екенін естен шығармауымыз керек.

4. Оқушылардың бос уақытын тиімді ұйымдастыру. Мектеп оқушыларының денсаулығын нығайту мақсатында, олардың өмір сүру салтын салауатты етуге бағытталған нақты тәрбие іс-шаралары жиі орын алу керек. Мысалы, денсаулықты қалай шынықтыруға болады деген мәселеге байланысты пресс-конференция, ойын,

дифференциалды сабақ, «Ашық есік» күндерін ұйымдастыру, диспут өткізу, оқушылардың Салауатты өмір салты тақырыбына арналған қалалық, облыстық конкурстарға арнап шығармалар жазу, сол конкурстарға қатыстыру т.б.

Әдебиет:

1. ҚР Салауатты өмір салты кешенді бағдарламасы. Алматы, 1999. - 22 б.
2. Лищук В.А., Мосткова Е.В. Технология повышения личного здоровья / Под. ред. В.И. Покровского. М.: Медицина, 1999.
3. Практикум по психологии здоровья / Под ред. Г.С. Никифорова. СПб: Изд-во «Питер», 2005.
4. Төлегенов Ж.М. Қазіргі педагогикалық процеске қазақ халқының дене тәрбиесі құралдары мен формаларын енгізу: п.ғ.к. дәрежесін алу үшін дис. жұмыс - Алматы, 1982.
5. Ахаев А.В. Управление здоровьесберегающим образовательным процессом. - Усть-Каменогорск, 2004. - 70 с.
6. Жұмадилова Г.С. Жастардың салауатты өмір салтын қалыптастыру мәселелері / Салауатты өмір салты: Әлеуметтік жаңарудың көрінісі ретінде.- Астана, 2005.

УДК 372.3

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА**

Мукашев Ж., Сотниченко Е.А.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Как известно, образовательный процесс представляет собой педагогическую систему, состоящую из определенных компонентов. В.П. Симонов [5] утверждает, что «всякая педагогическая система» — это прежде всего система деятельностьная, поскольку бесцельной деятельности просто не бывает». При рассмотрении уровней иерархии компонентов в такой педагогической системе «цель — их вершина и начало». Вторым важнейшим компонентом педагогической системы являются задачи как комплексный способ достижения поставленной цели. Затем идет содержание и, наконец, сам результат деятельности. Эта логически построенная иерархическая вертикаль (цель — задачи — содержание — результат) — своего рода аксиома, не требующая доказательств.

Физическое воспитание дошкольников представляет собой тот же образовательный процесс, а физкультурное занятие как основная форма физического воспитания детей — аналогичную педагогическую систему с той же иерархической вертикалью основных компонентов. Такими авторами, как Е.Г. Леви-Гориневская, А.И. Быкова, А.В. Кепеман, Т.И. Осокина, Д.В. Хухлаева, Е.И. Тимофеева, Ю.Ю. Рауцкис, Л.В. Карманова, Н.Н. Кильпио, Н.Г. Кожевникова, М.А. Васильева, были теоретически обоснованы значение, содержание физкультурных занятий, отработаны вопросы методики проведения занятий разных типов и форм. Все это легло в основу программ дошкольного образования и обеспечило решение вопросов сохранения и укрепления здоровья детей в соответствии с требованиями общества на определенном этапе его развития.

Концепция дошкольного воспитания определила приоритетным направлением формирование, а не только сохранение и укрепление здоровья детей раннего и

дошкольного возраста. Анализ научно-методической литературы по физическому воспитанию дошкольников, особенно последнего десятилетия, показывает наряду с разработками и внедрением в систему дошкольного воспитания различных инновационных программ и здоровьесберегающих технологий наличие для многих авторов общей проблемы, которая касается организации физкультурных занятий. Речь идет о проблеме целеполагания в структуре физкультурного занятия, к которой у подавляющего большинства авторов остается традиционно формальный подход. Другими словами, у физкультурного занятия как педагогической системы при наличии задач содержания и результата отсутствует ведущий компонент — цель, что противоречит основному принципу системности. Вместо цели, как правило, авторами определяется главная (или основная) задача. Однако задача, какой бы она ни была (в логике построения педагогической системы), — лишь способ достижения поставленной цели или тактика, отвечающая на вопрос, как это сделать, которая, по существу, не может подменять собой стратегию, и, соответственно, вопрос, зачем это делать. Наличие в объяснительной записке ряда программ дошкольного образования [4, 3] общей цели на сохранение и укрепление здоровья детей средствами физического воспитания представляет собой лишь программное заявление (или декларацию) в системе предполагаемого образовательного процесса и не более. Следовательно, отсутствие цели у конкретного физкультурного занятия не дает возможности рассматривать его как целостную педагогическую систему в образовательном процессе.

Нарушение иерархии в вертикали компонентов физкультурного занятия привело к появлению определенного перекоса при постановке задач. В теории и методике физического воспитания дошкольников принято выделять три группы задач: оздоровительную, образовательную и воспитательную [3, 6], что совершенно оправданно, поскольку единственно верным при формировании здоровья дошкольника является комплексный подход. Однако в научно-методической литературе подавляющее большинство авторов, как правило, акцентируют внимание только на задачах преимущественно группы образовательной и воспитательной направленности: обучить двигательному действию; закрепить двигательное умение; совершенствовать двигательные навыки. Это, по нашему мнению, делает физкультурное занятие достаточно жестким и урокоподобным. Практика показывает, что в таком занятии все более теряется заложенная изначально основная идея гармоничного физического развития (прежде всего развития жизнеобеспечивающих органов и физиологических систем), а уже затем, как производной физического развития, и наоборот, развития двигательной подготовленности (то есть двигательных умений и навыков) детей средствами движений. Кроме того, жесткая установка на освоение двигательных умений и навыков существенно ослабила на физкультурном занятии взаимосвязь умственного, нравственного и эстетического воспитания, превратив его (по сути) в «натаскивание» детей на овладение ими, что является ложным результатом.

Достаточно противоречивой и неоднозначной в организации физкультурного занятия дошкольников выглядит постановка задач группы воспитательной направленности. Наряду с воспитанием доброты, эмоциональной отзывчивости, коллективных действий, уважительного отношения к более слабым, трудолюбия, волевых усилий, что безусловно, способствует лучшей социализации личности ребенка в обществе, отдельные авторы пытаются воспитывать на физкультурном занятии и психофизические качества как способность, характеризующуюся единством психомоторики и ресурсных физиологических возможностей организма ребенка. К ним относятся, например, такие качества, как общая выносливость, гибкость, быстрота, сила и другие, что на наш взгляд, невозможно в принципе. Во-первых, потому что воспитание уже по определению представляет собой целенаправленный педагогический процесс,

обеспечивающий формирование личностных качеств человека с целью приобщения его (посредством воздействия семьи, среды и системы образования) к общепринятым ценностям конкретного общества, в котором он живет непосредственно, а психофизические качества не относятся к личностным. Во-вторых, психофизические качества имеют определенную физиологическую, а некоторые (например, гибкость и быстрота) даже генетическую обусловленность и зависят не столько от воздействия семьи, среды и системы образования, сколько от морфофункционального состояния определенных физиологических систем, генетического кода и конституциональных особенностей организма конкретного человека, а потому не могут воспитываться, а только развиваются. Ребенок, пришедший в учреждение дошкольного образования, уже имеет определенный уровень развития общей выносливости, гибкости, ловкости и других качеств. Следовательно, их развитие не начинается и не заканчивается в детском саду. Мы лишь профессионально обеспечиваем в этот период динамику темпов развития психофизических качеств ребенка, адекватных возможностям его организма, создавая для этого оптимальные организационно-педагогические и психологические условия. Воспитывать, по нашему мнению, можно потребность (как одно из личностных качеств) ребенка в движениях, здоровом образе жизни. И это совершенно оправданно, поскольку речь идет о некоей (комплексно формируемой семьей, средой и системой образования) норме отношения ребенка к движениям, его мотивации (желания или нежелания) и в соответствии с этим поведением.

Совершенно недопустимым в организации физкультурного занятия дошкольников, на наш взгляд, является отсутствие среди других группы задач оздоровительной направленности. Это обстоятельство вызывает явное противоречие:

во-первых, с основными положениями современной концепции дошкольного воспитания, где приоритетным направлением определено сохранение, укрепление и формирование здоровья детей;

во-вторых, с целевой установкой любой образовательной программы для дошкольников, где в объяснительной записке жирным шрифтом выделено «сохранение и укрепление здоровья ребенка средствами физического воспитания»;

в-третьих, именно эта группа задач, в зависимости от задаваемой физической нагрузки в первую очередь способствует (или не способствует) сохранению и укреплению основных жизнеобеспечивающих органов и физиологических систем организма ребенка. Учитывая тенденцию к снижению состояния здоровья дошкольников, особенно в последнее десятилетие, группа задач именно оздоровительной направленности наряду с прочими становится более чем актуальной.

Таким образом, результаты проведенного анализа научно-методической литературы и практической деятельности учреждений дошкольного образования по физическому воспитанию детей позволили нам предположить, что в организации физкультурного занятия как педагогической системы в настоящее время наблюдается определенный кризис, который, обусловлен:

- наличием в теории и практике физического воспитания дошкольников прежней, очевидно переставшей быть актуальной в настоящее время, целевой установки на овладение детьми преимущественно двигательными умениями и навыками;

- нарушением в структуре физкультурного занятия главного принципа иерархической соподчиненности основных компонентов системы.

Отсюда перекося в задачах (отсутствие комплексного подхода); определенная ограниченность воспитателя в подборе двигательного материала на физкультурном занятии и как результат существенные затруднения ребенка в реализации своей биологической потребности в движениях, отрицательные эмоции и снижение мотивации к двигательной деятельности.

Принцип системности. Физкультурное занятие как педагогическая система сохраняет в ее основные компоненты с соответствующим уровнем иерархии, ведущим из которых является цель. Достижение цели обеспечивается решением комплекса задач определенной направленности (оздоровительной, образовательной и воспитательной) с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат. Под целью физкультурного занятия мы понимаем прежде всего, качественные изменения психофизиологических структур в организме ребенка. В традиционной модели организации физкультурного занятия дошкольников в группу задач образовательной направленности наряду с тезисом «научение» (передача знаний и овладение двигательными умениями и навыками) в последнее время стал входить и тезис «развитие». Мы полагаем, что «развитие» является качественно иным, стратегически более емким, чем образовательная задача, состоянием, которое в первую очередь характеризует изменения психофизиологических структур организма ребенка, а потому в иерархии структурных компонентов педагогической системы должно занимать другое место.

Учитывая данное обстоятельство, мы выделили тезис «развитие» в качестве ведущей целевой установки конкретного физкультурного занятия дошкольников, которое, на наш взгляд, должно носить прежде всего оздоровительную направленность, качественно изменяя одно состояние организма ребенка на другое, более совершенное при помощи различных средств физического воспитания. По нашему мнению, именно этот тезис может являться в настоящее время наиболее оптимальной и вполне конкретной целью физкультурного занятия, поскольку в его основе лежит учет физиологической стоимости физической нагрузки, исходя из фактических и ресурсных возможностей организма малыша. При этом овладение двигательными умениями и навыками остается для ребенка наряду с решением соответствующих оздоровительных и воспитательных задач значимым, но лишь одним из промежуточных результатов способствующих развитию конкретного психофизического качества.

Данный принцип позволяет воспитателю значительно расширить двигательный арсенал ребенка, используя разнообразные средства физического воспитания с учетом состояния его здоровья, имеющегося двигательного опыта, конституциональных особенностей организма и общего уровня развития, сохраняя при этом единую целевую установку.

Принцип вариативности средств физического воспитания. Известно, что одно и то же психофизическое качество можно развивать, используя различные средства физического воспитания, имеющиеся в распоряжении педагога. По характеру воздействия на организм человека физические упражнения (согласно принятой в теории и методике физической культуры классификации) делятся на циклические, ациклические, смешанные, они могут быть статическими, динамическими, контрольными и другими [1]. Это обстоятельство дает воспитателю уникальную возможность, сохраняя на физкультурном занятии единую целевую установку, варьировать для этого различные средства физического воспитания.

В этом случае все три группы задач (оздоровительная, образовательная и воспитательная) будут уже детализировать поставленную цель, отвечая на вопрос: как это сделать? Оздоровительная задача может заключаться в укреплении сердечно-сосудистой, дыхательной систем или опорно-двигательного аппарата, формировании правильной осанки в зависимости от характера упражнений. Образовательная будет касаться непосредственно обучения, закрепления или совершенствования какого-либо двигательного умения, а воспитательная — воспитания волевых усилий, коллективных действий, находчивости в зависимости от форм организации, планируемых педагогом для данного физкультурного занятия.

Если ребенок по какой-либо причине (слабое физическое развитие, ограниченный двигательный опыт, конституциональные особенности организма) не может освоить то или иное двигательное умение и у него в результате снижается мотивация к деятельности, данная модель организации физкультурного занятия дают воспитателю возможность сменить и даже исключить вообще (чего не было в традиционной модели) для этого ребенка требуемое задание, предложив ему другие доступные движения с тем же или близким характером воздействия на организм, по-прежнему направленные на развитие все того же конкретного психофизического качества. Это позволяет малышу без лишних психических и физических перегрузок справляться с двигательным материалом, сохраняя положительную мотивацию на физкультурном занятии и после него.

Предложенная концептуальная модель организации физкультурного занятия дошкольников на основе системного подхода позволяет воспитателю выстроить свою работу в соответствии с требованиями, предъявляемыми к образовательному процессу, сделать ее более прогнозируемой, ясной и структурно понятной, видеть и корректировать стратегию индивидуального физического развития каждого ребенка.

Если попытаться рассмотреть данную концептуальную модель применительно к уроку физической культуры в школе или занятиям физической культурой в средней и даже высшей профессиональной школе, то можно увидеть качественно иную стратегию физического развития и двигательной подготовленности подрастающего поколения по всей вертикали непрерывного образования с другими, на наш взгляд более объективными, критериями оценки состояния здоровья.

Литература:

1. Александров В.И. Словарь-справочник физкультурно-спортивных терминов и понятий. Новосибирск. 1999, с. 401-402.
2. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. - М.: Наука, 1982. - 269 с.
3. Глазырина А.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 1999. – 172 с.
4. Доронова Т., Якобсон С. Программа воспитания и обучения детей от 3 до 6 лет в детском саду. М., 1993, с. 15 - 90.

УДК37.0371

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА, КАК ВОЗМОЖНОСТЬ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛЮДЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ И УМСТВЕННЫМИ НЕДОСТАТКАМИ

Мун И.В., Рожко Г.Т.
(Тарасский ГУ им. М.Х.Дулати)

По данным ВОЗ, каждый десятый человек на Земле – инвалид. Большинство людей жалеют эту группу людей, видят в них убогих, а не равных, ошибочно считая, что ими должны заниматься представители здравоохранения, социального обеспечения, образования, но не специалисты физической культуры.

Создание для них нормальных условий участия в доступной им трудовой деятельности, расширения диапазона и глубины проявления своих жизненных потенций относятся к числу актуальных проблем.

Во Франции закон №75-534 от 30 июня поощряющий инвалидов, в статье 1 заявляет, что предотвращение и обнаружение препятствий для лечения, образования, профессионального и непрофессионального обучения, занятости, гарантия минимума ресурсов, социальной интеграции и доступа на спортивные состязания для физических, умственно и сенсорно поврежденных взрослых и детей - национальное обязательство. Семья, государство, общественные учреждения, органы социального обеспечения, ассоциации, компании должны обеспечивать инвалидам (взрослым и детям) доступ к учреждениям, которые являются открытыми для остального населения.

Однако в нашей стране перечень медицинских противопоказаний для абитуриентов вузов физической культуры перекрывает путь инвалидам и лицам с ограниченными физическими и психическими возможностями. А само содержание образования, состоящее, из сведений практически только о здоровых моторно-одаренных людях значительно снижает мотивацию его получения теми, кто хотел бы посвятить свою жизнь работе с инвалидами. Кроме того, необходимо отметить, что инвалидам найти общий язык с окружающими гораздо сложнее, чем здоровым и чем дольше их исключают из обычной среды, тем сложнее им контактировать с миром.

Все существующие службы, реабилитационные центры рассматривают инвалида, как человека с ограниченными возможностями, определенными дефектами, готовы заранее принять факт, что чего-то он делать не может, а об индивидуальном подходе приходится слышать нечасто. Такого пациента не учат реализовать себя, его обкладывают со всех сторон льготами и считается, что такой путь-прямая дорога к его счастью. Человек болен телом, но душой ведь здоров, и надо всеми силами помогать ему, осознать это. Люди, опустившие руки, признавшие себя инвалидом, сами приговаривают себя к неполноценной жизни.

И здесь физическая культура и спорт, на наш взгляд, играют ведущую роль в самореализации неполноценных людей. Они создают необходимые психологические условия для их адаптации в обществе, а участие в спортивных мероприятиях восстанавливает психологическое равновесие, возвращает чувство уверенности и уважения к себе и позволяет вернуться к активной жизни, невзирая на ограниченные возможности.

Торможением выступает то, что большинство людей считают необходимым таких людей лишь только кормить и одевать, а приобщение к здоровому образу жизни они отодвигают на задний план. Следствием чего в нашей стране явилась недостаточная разработанность теоретических, концептуальных проблем физической культуры инвалидов.

Чтобы убедиться в этом, достаточно вспомнить, что допуск к занятиям физической культурой в школе, в вузе, в той или иной спортивной секции выдает врач, который должен констатировать соответствующий уровень здоровья у желающих участвовать в физкультурно-спортивной деятельности.

А ведь физическая культура и спорт среди инвалидов предусматривает всестороннюю физическую реабилитацию, расширяет возможности ориентирования в среде, владение собственным телом и социальную адаптацию.

К сожалению, на данный момент физическое воспитание в специальных школах-интернатах оставляет желать лучшего в методическом, в материально-техническом и в организационном отношениях. Чаще всего занятия проходят чисто формально, нагрузки на них далеко не соответствуют потребностям организма. Причины этого - отсутствие квалифицированных педагогов в сфере адаптивной физической культуры,

неполная и не всегда грамотная интерпретация специалистами в данной области медицинских сведений о патологии занимающихся, что приводит к недостаточно целенаправленной коррекции дефектов развития и здоровья людей с ограниченными возможностями, что не допустимо.

Максимальное развитие с помощью средств и методов физической культуры жизнеспособности человека, поддержание у него оптимального психофизического состояния предоставляется каждому инвалиду возможность достичь выдающихся результатов, не только соизмеримых с результатами здоровых людей, но и превышающими их.

И первой ступенью на этом пути (новом для тех, кто приобрел инвалидность в процессе жизни) является адаптивная физическая культура, позволяющая приобрести умения и навыки, качества и способности, необходимые в любом виде человеческой деятельности, в общении субъектов между собой.

Цель адаптивной физической культуры как вида физической культуры может быть определена следующим образом. Максимально возможное развитие жизнеспособности человека, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии (оставшихся в процессе жизни) его телесно-двигательных характеристик и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта.

В настоящее время без принципиально нового подхода к всестороннему рассмотрению содержания и структуры адаптивной физической культуры на основе формирования устойчивых стимулов трудно найти эффективные направления их существенного улучшения. Использование индивидуально подобранных и методически обоснованных физических упражнений в сочетании с психотерапевтическим воздействием - значимый патогенетический фактор реабилитации, позволяющий активно решать вопросы повышения качества жизнедеятельности и социальной адаптации этого контингента.

Главная группа задач адаптивной физической культуры — коррекционные, компенсаторные и профилактические. Задачи коррекции основного дефекта (сенсорных систем, опорно-двигательного аппарата, речи, интеллекта, соматических функциональных систем и др.), сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений, обусловленных основным дефектом и сопутствующими заболеваниями. Задачи компенсации функций организма в случае невозможности коррекции основного дефекта, сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений. Задачи профилактики сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений при наличии тех или иных дефектов. Адаптация традиционной группы задач физической культуры - образовательных, воспитательных, оздоровительных - для инвалидов и лиц с отклонениями в состоянии здоровья различных нозологических групп. Физическое упражнение - основное средство адаптивной физической культуры. Классификация физических упражнений. Естественно-средовые и гигиенические факторы в адаптивной физической культуре. Общепедагогические и другие средства и методы в АФК (вербальные, идеомоторные и психорегулирующие, наглядные, технические и др.). Средства коррекции основного дефекта, сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений: мышления, памяти, внимания, восприятия, воображения речи, эмоционально-волевой сферы, зрения, слуха, соматических заболеваний и др. Средства коррекции двигательной сферы и основных, жизненно и профессионально важных двигательных действий: осанки, плоскостопия, телосложения; ходьбы, бега, прыжков, лазанья и перелезания, метаний и мелкой моторики; расслабления, согласованности движений, ориентировки в пространстве и во времени; дифференцировки усилий, пространства, времени; равновесия; быстроты реагирования на изменяющиеся условия,

дифференцировки тактильных ощущений, устойчивости к вестибулярным раздражителям и др. Сюжетные и подвижные игры — важнейший компонент содержания адаптивной физической культуры. Классификация сюжетных и подвижных игр. Игры, интегрирующие двигательную активность и деятельность, характерную для других учебных дисциплин; с элементами математических представлений, с речевой деятельностью, с информацией об окружающем мире, с представлениями о частях тела, о направлениях движения. Телесно-ориентированные средства сказкотерапии, игротерапии. формо-коррекционной ритмопластики и др.

Метод адаптивной физической культуры - как способ, путь достижения поставленной цели; методический прием как вариант реализации метода в соответствии с конкретной задачей коррекции, компенсации, профилактики, обучения, воспитания, оздоровления. Методы АФК, используемые в комплексной реабилитации больных и инвалидов: лечебная гимнастика (суставная и силовая), массаж, коррекция положений, дозированная ходьба (терренкур), гидрореабилитация (гидроаэробика, игры в воде и др.), механотерапия, физические методы лечения (водолечение, теплолечение, светолечение, самомассаж, вибрационный массаж, баролечение и др.), психосоматическая саморегуляция и аутогенная тренировка, аудиовизуальная стимуляция (музыка, цвет, образ) и др. Методы социализации и оптимизации коммуникативной деятельности в адаптивной физической культуре: методы формирования эмпатии, языковой компетентности, толерантности к неоднозначности, ролевой дисциплины, познавательных способностей; методы заданий на выполнение определенных ролей и функций (в частности, функций арбитра, члена судейской коллегии, тренера, организатора соревнований, эксперта при проведении спортивно-медицинской классификации, разработчика правил соревнований с гандикапом (форой) и др.); игры с правилами (сюжетно-ролевые, игры-драматизации), упражнения подражательно-исполнительного и творческого характера, этюды, импровизации, моделирование и анализ заданных ситуаций (для совершенствования мимики, жестов, выразительности движений, пантомимики, чувства собственного достоинства, самоконтроля); методы сказкотерапии и др. Методы обучения двигательным действиям в адаптивной физической культуре (методы организации учебной деятельности, стимулирования, контроля и самоконтроля учебной деятельности). Методы развития физических качеств и способностей (равномерный, переменный, повторный, интервальный, игровой, соревновательный, круговой).

Индивидуальная программа реабилитации должна разрабатываться как единый годовой цикл и состоять из вводного (1,5-2 мес.), основного тренировочного (6-7 мес.), и поддерживающего (3-4 мес.), периодов с возможностью продолжать занятия по желанию и участвовать в социальной программе реабилитации. Базисом в программе являются: комплекс физических упражнений, выполняемых на групповых занятиях, направленность и дозировка которых определяется выраженностью функциональных расстройств и уровнем общего физического состояния инвалида. Одно из средств основного тренировочного периода - тренажеры, выполнение упражнений на которых не связано с большими передвижениями. Положительная сторона в простоте эксплуатации, относительно безопасности и возможности индивидуально дозировать нагрузку. К другим способам увеличения двигательной активности людей с ограниченными возможностями можно отнести уроки ритмики и танцев, благодаря которым развивается координация движений, закрепляется привычка двигаться раскованно и красиво.

Не менее важная роль отводится психорегулирующим занятиям, проводимым после тренировок и ставящим своей целью не только релаксацию и восстановление, но и коррекцию переживаний и личностных отношений, снятие психоэмоционального напряжения. Важным компонентом психологической адаптации инвалидов является

создание атмосферы доброжелательности, заинтересованности, неформального общения и взаимопомощи. Это будет способствовать выработке потребности в посещении занятий, повышению физической активности, раскрытию инвалидом возможности восстановления утраченных двигательных навыков.

В предлагаемой программе (реабилитации) можно выделить несколько основных задач:

- повышение психоэмоционального статуса
- восстановление и расширение двигательной активности
- профилактика осложнений и повышение защитных сил организма
- воспитание потребности и навыков самостоятельных занятий

Подводя итоги всего выше сказанного нужно подчеркнуть, что необходим комплексный подход, включающий обучение и тренировку физических упражнений в сочетании с психорегулирующими занятиями. Реализация такой формы воздействия при участии различных специалистов возможна с применением модели деятельности отделений реабилитации при Центрах социального обслуживания по месту проживания инвалидов. Повышение уровня физической активности, выносливости, психоэмоциональной устойчивости позволит большинству инвалидов выйти на новый уровень независимости в повседневной жизнедеятельности и изменить свое внутреннее отношение к течению болезни, совершенствоваться в профессиональной деятельности и, вообще, достичь выдающихся результатов в жизни.

Литература:

1. Евсеев С.П. Адаптивная физическая культура // Теория и практика физической культуры. 1998.-№1.
2. Дюбанкова О. Особые дети./ АиФ Здоровье, 2002-№37
3. Смурова Т.С. Двигательная активность в жизнедеятельности детей со зрительной патологией. // Теория и практика ФК.-2001.-№6.

УДК 372.796/799

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТОВ В АКМОЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Примак М.А.

(КГУ им. Ш.Уалиханова)

Лыжный спорт в условиях равнинной и пересеченной местности с преодолением подъемов и спусков различной крутизны вовлекает в работу большие группы мышц и оказывает положительное воздействие на развитие и укрепление функциональных систем организма и в первую очередь на сердечнососудистую, дыхательную и нервную.

Физическая нагрузка при занятиях лыжным спортом очень легко дозируется как по объему, так и по интенсивности. Это позволяет рекомендовать данный спорт как средство физического воспитания для людей любого возраста, пола, состояния здоровья и уровня физической подготовленности.

Выполнение умеренной мышечной работы с вовлечением в движение всех основных групп мышц в условиях пониженных температур, на чистом морозном воздухе заметно повышает сопротивляемость организма к самым различным заболеваниям и положительно сказывается на общей работоспособности.

Подготовка к соревнованиям на различные дистанции – зимнее ориентирование, турпоходы на длительные расстояния, участие в соревнованиях в красивой лесистой и разнообразной по рельефу местности доставляют большое удовольствие и эстетическое наслаждение, оказывают положительное влияние на нервную систему, улучшают общее и эмоциональное состояние организма, повышают умственную и физическую работоспособность. Исключительно велико и воспитательное значение занятием лыжным спортом. Во всех видах занятий по лыжному спорту (лыжные гонки, биатлон, дуатлон, эстафетные гонки и т.д.) - успешно воспитываются важнейшие морально-волевые качества: смелость и настойчивость, дисциплинированность и трудолюбие, способность к перенесению любых трудностей, что особенно важно в подготовке юношей к службе.

Занятия по лыжной подготовке имеют образовательное значение. В ходе занятий лыжники приобретают новые знания, умения и навыки, связанные с лыжным спортом, анатомией, физиологией, гигиеной, медициной и т.д.

Основными районами по занятию лыжными видами спорта нашей области являются Боровое, Сандыктау, Зеренда, где имеются специально подготовленные трассы, инвентарь, инструктора, судьи по видам лыжного спорта.

В этих районах несколько раз за зимний период проводятся соревнования различного масштаба. На соревнованиях участвуют спортсмены с разных областей Республики.

По итогам соревнований лучшими спортсменами являются спортсмены г. Щучинска, п. Сандыктау, г. Кокшетау, Восточного Казахстана.

При опросе и анкетировании гостей соревнований и знаменитостей лыжного спорта – Владимир Смирнов (Мастер спорта международного класса по лыжным гонкам), Владимир Сахнов (Мастер спорта международного класса по лыжным гонкам), Роцина Татьяна (Мастер спорта республики Казахстан по лыжным гонкам) - о качестве проведения соревнований, о пригодности территорий и ландшафта, о географическом расположении наших зимних зон отдыха мы можем с уверенностью утверждать, что природно-климатическая зона Акмолинской области идеально подходит к занятиями различных видов лыжного спорта и проведения соревнований (областного масштаба, республиканского, международного).

Проанализировав качество пригодности территориальной зоны Акмолинской области к занятиям лыжными видами спорта сразу появляются проекты различного масштаба и мощности - построение лыжных баз, специального лыжного инвентаря и оборудования к ним, специалистов высокой квалификации.

Не зря наши знаменитые спортсмены одерживали и одерживают призовые места на мировых аренах это Смирнов В., Сахнов В., Гаранин И., а так же студенты нашего вуза Червяков А. Величко Е., Осипова Т., Мандрика О., Борцов К.

Литература:

1. Сорокин В.А. Взаимосвязь физической и технической подготовки в совершенствовании спортивного мастерства лыжников-прыгунов. Учебное пособие. Алматы, 1999.
2. Республиканская учебная программа по физической культуре для высших учебных заведений. Республиканский издательский кабинет. Алматы, 1993.
3. 75.035 Лыжный спорт. Бутин В.И. Москва – 2000 г.

АДАМ ДЕНСАУЛЫҒЫ ҰҒЫМЫНЫҢ МӘНІ

Сыздықова А., Байжұманов Б.Ш.

(Қ.А.Яссауи атындағы ХҚТУ)

Денсаулық — адамның ең қасиетті де, құнды қайталанбас, жоғалса қайта орнына қиындықпен келетін немесе орны толмас асыл қазынасы. Біз, болашақ Қазақстан Республикасының азаматтары өз денсаулығымызға жастайымыздан қамқор болуымыз қажет. «Дені сау адам — табиғаттың ең бағалы туындысы» деп Т.Корлейль атап көрсеткендей, табиғат төрінен жоғарғы сатыда орын алған біздерде тек күшті денсаулық болу керек.

Елімізде ғылым мен техниканың қарыштап дамуы, экономикалық және саяси дағдарыстар мен қоғамда болып жатқан елеулі және табиғи өзгерістер, атом мен өндірістің дамуы адам ағзасына әсерін тигізбей қойған жоқ. Қазіргі кездегі Адам-Табиғат-Қоғам тізбегі мәнінің өзгерісі мен бұзылуынан адам денсаулығының нашарлауы да байқалады. Барлығымызға ой салатын мәселелердің бірі — орта экологиясының бұзылуы, адам денсаулығына кейбір технологияның және басқа да факторлардың әсер етуі болып отыр, осындай салдар әсерінен адамның физиологиялық, психологиялық және адамгершілік қасиеттері мен денсаулығының бұзылуына әкеп соғады. Көптеген жағдайда денсаулықтың бұзылуы осындай әсерлер көзінде адамның өзін-өзі дұрыс ұстай алмауы әсерінен туындайды. Атап айтсақ: ішімдіктерді қолдану, есірткі және таксикомандық заттарды пайдалану, темекі шегу, насыбай ату т.б. Сондай-ақ жасөспірім денсаулығына күнделікті күн режимін дұрыс құрмау, демалыс уақытын дұрыс пайдаланбау, таза ауамен демалмау, ой және дене еңбегінен кейін ағзаны дұрыс дем алдырмау, дұрыс тамақтанбау, психологиялық жүктеменің шектен тыс көбеюі немесе стресс жағдайынан шыға алмау т.б. барлығы кері әсерін тигізеді сөзсіз. Сондықтан ең басты денсаулық ұғымына талдау жасау, оның мәнін сипаттау, денсаулықты қадірлеудің бір белгісі деп білемін.

Адамның дені сау кезінде өз денсаулығына көп көңіл бөле бермейді. Денсаулықтың қадірін ауырғанда білесің, деп дана халық айтқандай, тек адамның бір жері ауырып, ауырмаған кездегі бақытты аңсау барысында ғана денсаулыққа мән бере бастайды.

Жалпы әдебиеттерде денсаулықтың мағынасы кең және оны әртүрлі ғылым саласының өзіндік түсіндірмелері бар.

«Денсаулықтың бағасы жоқ» және «адамның ауруы көріктенбейді» — деп халық даналығы өте орынды айтқан. Әсіресе танымал орыс дәрігері, жазушы Вересаев адамның өміріндегі денсаулықты жоғары бағалай отырып, оның мәнін терең түсіндіреді: «денсаулық бар кезде бізге ешқандай сынақ қорқынышты емес, ал егер денсаулықты жоғалтып алсақ, демек барлығын жоғалтқанымыз, денсаулықсыз бостандық та жоқ!».

Денсаулық адамның басты құндылықтарының аса маңыздысы болып табылады. А. Шопенгауэр адамның өзінің денсаулығын басқа байлыққа, ғылымға, атақ-даңққа ауыстыру барып тұрған ақылсыздық деп айтып кетті. Осыған байланысты философ ғалымдар денсаулық үшін қызығушылықтардан бас тарту керек дейді.

Адамның денсаулығы туралы ұғым негізінен жаһандық мағына ие. Сонымен қатар физика, химия, биология, медицина ғылымдарында негізгі мәнге ие.

Қайбір ғылым саласын қарастырмасақ та, денсаулық феноменіне қатысты жалпылай аксиоматикалық тұжырымдамалар болуы мүмкін, айталық:

1. Абсолюттік мағынасында денсаулықболмайды. Абсолюттік денсаулық –бұл тек идеал.

2. Әрадамшарттытүрдесау.

3. Әр адам белгілі жағдайда сау болуы мүмкін. Нақты адам үшін өмір жағдайларының қалыпты және зиянды жақтары бар. Басқалар үшін қалыпсыз болуы мүмкін, бір жағынан қылыпты болуы мүмкін.

Денсаулық ұғымын зерттеу, оған жай анықтама бере салудан тұрмайды. Денсаулықты адамның өмірлік әрекеттері мен орындайтын әрекет санына, адамның өмірлік міндеттеріне байланыстыру арқылы сипатталады. Осының негізінде әр ғылымның зерттеу пәні менобъектісіне орай, денсаулық ғылыми тұрғыда ғылыми мәнділікке ие. Денсаулық ұғымына қатысты мәселелерді жіктеу және талдау ғылыми пәннің басқа міндеттерін шешудің негізі бола алады. Осыған байланысты П.И. Калью (1988) жұмысы адамның денсаулығының әр түрлі ғылыми пәндерде зерттелінуіне талдау жасап, әртүрлі ғылыми бағыт өкілдерімен талқылай отырып, ғалымдарды таң қалдырды. Ол әлемнің әр түрлі елдерінде қарастырылған «денсаулық» ұғымының 79 ұйғарымдарын тұжырымдаған. Құрастырылған денсаулық ұғымына байланысты тізбек әртүрлілікпен де, түсіндірулері алуандылығыменде ерекшеленеді. Дегенмен, «денсаулық» ұғымы әртүрлілікте толық емес болып көрінеді, бірақ бұл ұғымды әркім әр түрлі қолданады, - деп жазады автор.

Ғылыми негіздегі денсаулық анықтамасы теориялық тұрғыда да, тәжірибелік мағынада да күмәнсіз болып табылады. П.И. Калью өз зерттеулерін қорытындылай келе, денсаулық мағынасына байланысты мынадай жағдайларды сипаттап береді:

1. Ағзаның қалыпты фунциясы денсаулықты барлық деңгейде ұйымдастырады: ағзаның, дене мүшесінің, гистологиялық, клеткалы және генетикалық құрылымның, физиологиялық және биохимиялық процестердің қалыпты өтуін ұйымдастырады. Нақты ағзаның қалыпты міндеті денсаулық ұғымының негізгі бірден бір элементі болып табылады. Адам ағзасының барлық сипаттамасы үшін статистика орташақалпын көрсетеді(анатомиялық, физиологиялық, биохимиялық).Сау ағза қалыпты жағдайдан ауытқымайды. Егер денсаулық тұрақсыз сипатта көрінсе, онда бұл жоғары және шеткі шекеара нормаларымен бағаланады. Соған сәйкесінше, нормадан ауытқу ағза құрылымының бұзылуы немесе босаңсуы байқалады, яғни, аурудың дамуықарастырылады.

Дегенменде қалыпты нормаға қарағанда ауытқуда ауру бар. Қалыпты және қалыпсыз аурудың арасындағы байланыс бөлек сипаттаманы береді. Ол көмескіленген және өз алдына зерттеуді қажет ететін сала. Айталық, біреулер үшін бұл қалыпты денсаулық, басқалар үшін ауру жағдай болуы мүмкін. Себебі «ауруалды» ұғымы денсаулықтан ауруға өту. «Аурудың алдындағы» жағдайында патологиялық белгілер көрінеді, алайда денсаулығы бұзылмайды.

Денсаулықтың негізгі көрсеткіші ретінде қалыпты немесе норма туралы ұғым маңызды болып табылады. Жоғарыда айтып өткендей, біреулер үшін жүрек айну, қалыпты (норма) жағдай болса, біреулер үшін бұл қалыпты емес, осы тұрғыда қалыптылықтың критерийі кең ауқымды болып қала береді. Норма ұғымын қарастыруда медицина және биология ғылымдары жаңа жетістіктермен байланыста анықталады.

Басқа жағынан қарағанда адамның жеке көзқарасыбойынша норма ұзақ уақыт ішінде белгіленген тұрақты болуы мүмкін емес. Адамның көңіл-күйіне, сыртқы ортаға, денсаулыққа қатынасына байланысты әртүрлі болып өзгеріп отыруы мүмкін. Онтогенездің әр түрлі кезеңдерінде оның мағынасы өзгеріссіз болып көрінбейді және керісінше жас ерекшелігіне байланысты әртүрлі анықталуы керек.

2. Ағзаның динамикалық тепе-теңдігі мен оның қоршаған ортамен қызметтік байланысы.Ежелгі уақыттан бері денсаулық жайлы мәселелер жиі кездеседі. Ежелгі

грек философы, математик және дәрігер Пифагор денсаулықты гармония, үйлесімділік, тепе-теңдік десе, ал ауруды оның бұзылысы деді. Бір автор ішкі ағзаның тепе-теңдігін зерттесе, басқа авторлар қоршаған ортамен оның тепе-теңдігіне баса назар аударады. Гиппократтың ойынша, дені сау адам ол барлық дене мүшелерін өзара қатынасының тепе-теңдігі. Ал А.Спенсер денсаулықты сыртқы және ішкі тепе-теңдіктің қатынасының нәтижесі ретінде қарастырады.

3. Жалпы ұғым ретінде денсаулықтың көрінісі әлеуметтік қызметте және қоғамдық пайдалы еңбекке қатысу арқылы, оны толыққанды орындауға қабілеттілігімен көрінеді.

Олай болса, деніміз сау болып, әлеуметтік қызметке белсене қатыса отырып, елімізге өз үлесімізді қосып, пайдалы еңбекпен айналыса берейік.

Әдебиет:

1. Серкач М.Ф. Психология здоровья: Учеб.пособие. 2-е изд. М.: Изд-во «Академический проспект Гаудеамус», 2005.
2. Бектенғалиева С.Х., Торыбаева Ж.З., Райымқұлова Ж.Ә. Білім берудің денсаулық сақтау жүйесі. Шымкент: ОПКБА, 2006.-44б
3. Сыздыкова Г.С. Бала денсаулығына әсер етуші факторлардың әсері / Қазіргі заман жағдайында денсаулық сақтаудың білім берудің кеңістігін қалыптастыру.-Шымкент: Асқаралы, 2007.- 29б
4. Хрипкова А.Г., Колесов Д.В. Гигиена и здоровье школьников.- М.: Просвещение, 1988.- 216с

ПРОБЛЕМЫ ТУРИЗМА ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В КАЗАХСТАНЕ

Тасбулатова Ж.С., Жакупова Д.М.
(КГУ им. Ш.Уалиханова)

Большой экономический потенциал для Казахстана представляет развитие социального туризма, субсидируемого из источников внебюджетного финансирования, в целях создания условий для путешествий инвалидам, ветеранам войны и труда и иным гражданам, которым государство, благотворительные организации и фонды оказывают социальную поддержку, как наименее обеспеченной части населения при использовании их права на отдых. При этом люди с инвалидностью, составляя все более многочисленную группу потребителей услуг индустрии путешествий и других видов отдыха в мире, которые становятся частью этого расширяющегося рынка индустрии туризма, не имеют физического доступа к большинству гостиниц, транспортных средств и туристских достопримечательностей. Социальный туризм стал первым шагом для приобщения к путешествиям особого контингента людей. Социальный туризм в Казахстане получил свое развитие сравнительно недавно, хотя в мире этот вид туризма существует около полувека.

Одной из главных целей социального туризма является предоставление возможности реализовать свои права на отдых людям с ограниченными возможностями и исключить проявление дискриминации в предоставлении туристских услуг.

Инвалидность представляет собой социальный феномен, избежать которого не может ни одно общество, и каждое государство, сообразно уровню своего развития, приоритетам и возможностям, формирует социальную и экономическую политику в

отношении инвалидов [1]. На сегодняшний день в Казахстане число инвалидов составляет 609,8 тыс. человек, что составляет 3,4% от общего числа населения.

Социальная защита инвалидов в Республике Казахстан регулируется Конституцией Республики Казахстан, Законом Республики Казахстан «О социальной защите инвалидов в Республике Казахстан» и иными нормативными правовыми актами Республики Казахстан. Согласно выше изложенным документам инвалиды имеют право на:

- социальную защиту, в том числе реабилитацию, интеграцию в общество;
- обеспечение доступа к объектам социальной инфраструктуры;
- обеспечение доступа к информации;
- образование, свободный выбор рода деятельности, в том числе трудовой;
- гарантированный объем бесплатной медицинской помощи в порядке, определяемом законодательством Республики Казахстан;
- профессиональную подготовку и переподготовку, восстановление трудоспособности и трудоустройство;
- жилище в соответствии с жилищным законодательством Республики Казахстан;
- первоочередное обслуживание в государственных и иных организациях, в том числе в организациях здравоохранения, культуры, связи, транспорта, сфере услуг;
- поддержку творческих способностей инвалидов.[2]

Можно отметить, что туризм для людей с ограниченными возможностями является эффективным методом социальной реабилитации, что позволяет добиться больших результатов с психологической и социальной стороны.

Очень важно дать понять людям с ограниченными возможностями, что они, как и обычные люди, могут выйти из своей среды обитания – дома или квартиры, куда-то поехать, увидеть новые достопримечательности. Туризм дает возможность людям с ограниченными возможностями на самом деле почувствовать себя полноценным человеком, которому все по плечу, когда он путешествует за многие сотни километров, ощущает постоянные трудности в передвижении, приспосабливаясь к природным условиям и находясь в далекой обстановке от дома. Для приятного и комфортабельного отдыха людей с ограниченными возможностями, нужна четкая организация и планирование данного мероприятия с учетом ограниченных физических возможностей.

В частности, необходимо отметить, что под термином «люди с ограниченными жизненными возможностями» имеются в виду не только лица, имеющие инвалидность, но и лица, не имеющие инвалидности, но у них есть те или иные отклонения, снижающих их функциональные возможности. В зависимости от физического состояния людей с ограниченными физическими возможностями потребителей туристского продукта разделяют на 2 категории:

1 категория - туристы с ограниченными возможностями передвижения;

2 категория - туристы с ограниченными возможностями восприятия окружающего мира (слабовидящие, незрячие, глухие).

При условии, что туризм станет по-настоящему доступен для людей с ограниченными возможностями, это приведет к увеличению оборота в секторе доступного туризма и создаст дополнительные рабочие места. Таким образом, это исследование подчеркивает, что развитие сектора доступного туризма способствует экономическому росту и занятости и может рассматриваться как социальная задача с разных позиций, но, прежде всего с позиции соблюдения прав и свобод человека для путешественников с особыми потребностями.

В настоящее время, число людей, с ограниченными возможностями регулярно путешествующих растет. В соседней России их число достигло 2,5 млн. И это обстоятельство очень радует. Для людей с ограниченными возможностями решающими факторами выбора становятся:

- доступность и уровень медицинской помощи;
- прошлый опыт;
- репутация, хороший сервис.

Люди с ограниченными возможностями хотят путешествовать, осуществлять экскурсии, как по Казахстану, так и за границей, хотят увидеть мир своими глазами не с экранов телевизора и монитора за компьютером.

Общественным фондом «Аржан» был проведен опрос среди людей с тяжелыми формами инвалидности в Казахстане, по итогам было выявлено, что практически никто из них не пользуется услугами санаторно-курортного лечения. Причины - объекты не приспособлены для людей с ограниченными возможностями. В этой связи, с одной стороны, государство выделяет средства для поддержания здоровья инвалидов, а с другой, условия пребывания оставляют желать лучшего.

На основе проведенного анализа, обсуждаемых тем на форумах для людей с ограниченными возможностями («Пляжный отдых. Проект», «Доступность города», «Куда бы Вы хотели поехать и за какие деньги», «Помощь людям с ограниченными возможностями» и т.д.) выявлены наиболее острые проблемы:

- Ограниченное количество на рынке туризма турфирм, обслуживающих людей с ограниченными возможностями;
- Недостаток информативности о доступности туристической инфраструктуры;
- Недостаток специального транспорта для людей с нарушением опорно-двигательного аппарата и специального оборудования для других категорий людей с ограниченными возможностями;
- Общественный фактор: люди с ограниченными возможностями не приспособлены для общения на одном уровне со здоровыми людьми, испытывая замешательство, смущенность и негативное отношение с их стороны;
- Материальная сторона: пенсии и социальные выплаты не позволяют в большинстве случаев приобрести тут или иную услугу.

Очевидно, что социально-уязвимые люди точно также нуждаются в туризме, как и все, но эта идея пока еще не совсем принимается обществом. Туризм часто воспринимается не как необходимость, а как роскошь. И, конечно же, эти стереотипы имеют большое влияние и отражение в государственной политике.

Для изменения сложившегося порядка в обществе и преодолении барьеров, препятствующих полноценному участию людей с ограниченными возможностями в жизни общества, необходимы программы, информационно-просветительские мероприятия и социальная помощь. Кроме этого, людям с ограниченными возможностями надо выделить возможности для полноценного участия в жизни общества и надлежащие средства, позволяющие им притязать на свои права.

Стремительное развитие туризма сегодня должно учитывать и потребности таких туристов как глухие и немые лица. В целом проблемам глухонемых туристов уделяется наименьшее внимание по сравнению с другими туристами, имеющих определенные ограничения, к сожалению, люди с недостатками слуха почти невидимы в туристическом мире.

Вместе с тем эксперты туризма выделяют основные проблемы, с которыми сталкиваются глухие и немые туристы:

- Барьеры в полетах (голосовая инструкция по безопасности, развлечения во время полета);
- Барьеры сухопутным транспортом (объявление на железнодорожной станции);
- Барьеры с обеспечением временным жильем (круглосуточно, безопасность и доступность к жилью, коммуникационные барьеры с обеспечения временным жильем);
- Ограничение в питании для различных религий (вегетарианство).

В настоящее время в Казахстане необходимо принять соответствующие поправки в закон о туризме для людей с ограниченными возможностями, решить ряд проблем, связанных с разработкой соответствующей инфраструктуры для инвалидов в большинстве мест отдыха и повышением условий жизни инвалидов. Если Казахстан на примере развитых стран будет проводить правильную политику в отношении людей с ограниченными возможностями, это будет не только характеризовать степень цивилизованности страны, но и будет способствовать развитию и внутреннего и международного туризма. Также, не маловажным фактором является, экономический рост и занятость населения.

В рамках послания президента к народу Казахстана «Казахстанский путь - 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее» рассмотрен проект по обеспечению занятости людей с ограниченными возможностями в индустрии туризма. Был рассмотрен проект по созданию интегрированной системы взаимодействия государственных структур с представителями туристского бизнеса по обеспечению занятостью людей с ограниченными возможностями, способных работать с персональным компьютером и оргтехникой.

Целью проекта является подготовка менеджеров по туризму, прошедших этапы сертификации, обученных посредством центров занятости по всем регионам Казахстана.

Согласно проекту, предполагается обеспечение проведения онлайн - обучения и система тестирований. Было предложено создать специальный сайт для граждан с ограниченными возможностями в рамках развития программ внутреннего туризма РК. Принято решение проработать реализацию данного проекта совместно с заинтересованными государственными органами и бизнес - сообществом.

Председатель Комитета индустрии туризма МИНТ РК отметил важность обеспечения туристических поездок для людей с ограниченными возможностями, с учетом вида и группы инвалидности. Он заявил, что нужно активизировать работу по привлечению внимания туроператоров к развитию данного вида туризма. Ведение работы с владельцами гостиниц, турбаз, отелей, организаторами маршрутов по формированию доступной среды для инвалидов.[3]

В настоящее время в Казахстане существует стандарт по обслуживанию туристов с ограниченными возможностями, в котором предусмотрено решение ряда проблем. И в этой связи необходима совместная работа, как госорганов, так и гражданского сектора по разработке национального стандарта для развития социального туризма в республике. Необходимо выработать четкую политику и стратегию содействия обеспечению доступности туристских ресурсов, поднять уровень специальной подготовки персонала в индустрии туризма, повысить информированность общественности о потребностях туристов с инвалидностью и о значимости туризма в социально-экономическом развитии.

Литература:

1. Квартальнов В.А., Федоренко В.К. Туризм социальный: история и современность. – Киев: 1989.
2. Конституция Республики Казахстан от 30 августа 1995 года
3. Послание президента к народу Казахстана «Казахстанский путь – 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее», от 17 января 2014года.
4. Законом Республики Казахстан «О социальной защите инвалидов в Республике Казахстан» с изменениями и дополнениями по состоянию на 05.07.2011 г.
5. Электронный портал www.nurotan.kz.

ЖОҒАРҒЫ ОҚУ ОРНЫ СТУДЕНТТЕРІНІҢ САЛАУАТТЫ ӨМІР САЛТЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Төрехул Н.К., Қамысбаева Д.Қ.

(М.Х.Дулати атындағы ТарМУ)

Қазіргі кезде білім беру мекемелерінің алдында тұрған міндеттердің бірі – жас ұрпақтың салауатты өмір сүруге көзқарасын қалыптастыру, олардың денсаулығын сақтауға, қоршаған ортасын таза ұстауға және жоғары, сапалы білім алып, сол білімді келешектегі өмірінде пайдалана білуге тәрбиелеу. Өмір салты мен денсаулық арасындағы өзара байланыс салауатты өмір салты ұғымын құрастырады. Салауатты өмір салтын насихаттауда, салауатты өмір сүру мәдениетін қалыптастыру мәселелерін жетілдіретін, осы саладағы басымдылықтарды анықтайтын ғылым да, өскелең ұрпақты оқыту, тәрбиелеу формалары мен жаңа әдістерді ұстанатын білім де қажет. Жоғарғы оқу орны студенттерінің салауатты өмір салтын қалыптастыру туралы алған білімдері болашақ азаматтардың денсаулығын сақтап қалуға берік тірек болады. Жоғарғы оқу орындары студенттерінің салауатты өмір сүру мәдениетін қалыптастыру бұл:

- Біріншіден, жеке тұлғаның өзін қоршаған жансыз және жанды табиғи ортамен жан – жақты үйлесім тауып, өз ғұмырын Отаны, елі, отбасы және өзі үшін барынша пайдалы өткізу дағдысын қалыптастыру;

- Екіншіден, салауатты өмір салты – ол денсаулықтың үйлесімді дамып, сақталуы мен орнығуын қамтамасыз ету мақсатында денсаулықты нығайтуға бағытталған іс-шараларды жүргізу. Жоғарғы оқу орны студенттерінің денсаулығын сақтау мен қалыптастырудың басты мақсаты: тұлғаның психологиялық, дене – қимыл әрекеттерінің мүмкіндіктері мен жас ерекшеліктерін ескеріп, гигиеналық ұғымдарды, салауатты өмір салтының уәждамаларын, жеке бас тазалығын жете түсіндіру;

Олардың мінез – құлқында белгілі гигиеналық тұрақтылықты қалыптастыру, өзіне - өзі қызмет ету, денсаулығын сақтау, нығайту, мәдени – гигиеналық мінез – құлық дағдыларын қалыптастыру болып табылады.

Салауатты өмір салтын қалыптастыру үшін қандай жағдайларға назар аудару керек? Өмір салты дегеніміз не? Бұл жеке адамның тіршілік етуге бағытталған мүмкіндіктерін қалыптастыру. біздіңше, адамның әлеуметтік – психологиялық және биологиялық жақтан салауатты өмір салтын қалыптастыруға мына жағдайлар негіз бола алады: - белсенді қозғалыс нәтижесінде ағзаны шынықтыру дене тәрбиесі немесе спортпен шұғылдану; физикалық еңбектің гигиеналық талаптарын жүзеге асыру; - жеке және әлеуметтік гигиеналық талаптарын жүзеге асыру; - қарым – қатынас және экологиялық мәдениетке жету; - дұрыс жыныстық тәрбие алу; - зиянды әдеттерден аулақ болу.

Салауатты өмір салтының бүгінгі маңызды мәселелерінің бірі – жастар арасындағы ішімдікке салыну десек, қазіргі зерттеулерге қарағанда, оған салынудың әлеуметтік – патологиялық дамуы мына себептерге байланысты екені белгілі болып отыр:

- әлеуметтік-экономикалық жағдай; - отбасындағы психологиялық орта;
- жұмыссыздық, мақсатсыздық немесе шектен тыс бос уақыт, т.б.

Сондықтан балаларды жасынан салауатты өмір салтына қалыптастыруға күш салып, зиянды әдеттерден сақтандыруымыз керек. Денсаулық тәрбиесі – ортақ мәселе.

Халық санының өсуі, оның сапасы, деннің саулығы мемлекет әл – ауқатының дамуына мұрындық болады.

Сондықтан да Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаев «Қазақстанның егемен мемлекет ретінде қалыптасуы мен дамуының стратегиясы» деген еңбегінде соның 4 негізгі күшін атап көрсетті. Оның бірі – жер үстіндегі байлық деп отырғанымыз – адам, оның білімі мен іскерлігі, таланты мен мәдениеті, денсаулығы деген еді.

Салауатты өмір салты мынадай мүмкіндікке қол жеткізеді:

1. Күнделікті өмірдегі ауыр істерді ешқандай шаруасыз істеуді.
2. Спортпен шұғылданған кезде жаттығулар мен жарыстарда үлкен табыстарға қол жеткізу.

3. Спорттағы қиын жағдайлар мен стрессті жеңіл қабылдауға.

4. Адам салмағын қалыпты ұстауға.

5. Тез күш жинауға.

Спорттық жаттығулар адам миының толық шаршағанда өте маңызды роль атқарады. Мамандардың келісімі бойынша, аптасына 2 және 3 рет 20 минуттан дене шынықтырумен айналыса адам өзін сергек сезініп жүреді.

Доктор Соламонның айтуы бойынша 1 миль тоқтаусыз жүру-ол 20 минутқа тең, бір сабақтағы жаттығулармен тең келеді, бұл отырықшы өмірге қарсы тұру деген сөз. Л. Эмбри және Дж. Гарлет айтуынша жақсы сергек күйде болу үшін олар аптасына 3 рет, ал денсаулығының жақсаруын қаласа -4 рет, спортпен айналысу керек. Жүрек қағысын жақсарту үшін олар дене мүшелердің қатысуымен 20 минуттық жаттығулар ұсынып отыр.

Дж Райтаның жолдауынан «дене шынықтыру кезеңіндегі зерттеулер нәтижесінде, яғни ол аптасына 4 рет 30-40 минуттағы жаттығулар адамның қан айналымы мен тыныс алу жолдарын жақсартады. Спортшылар мен студенттер кемінде аптасына 3 рет 40 минуттан дене шынықтырумен айналысуы керек.»

Бір жақты жаттығулар денсаулыққа пайдасын тигізбейді. Қазіргі кезде жаңа туған нәрестелердің 2%-ы денсаулығы мықты, ал жер шарының 75%-ы ауруға шалдығудың үстінде тұр. Шешу жолы – ағзаның бейімделу көлемін ұлғайту керек. Қазіргі кезде денсаулыққа және ұзақ өмір сүру үшін адамға үлкен мүмкіншіліктер ұсынылып отыр. Оларды дұрыс пайдалана білуі керек: артық тамақ пен ыстықтан бас тарту, психологиялық стресс және жағымсыз эмоция. Бұлардың орнына денсаулық еңбек етуге салауатты өмір салтын жүргізуге мүмкіншілік алады.

Бүкіл әлемдік денсаулық сақтау ұйымы үш фактордан тұрады.

1. Дене шынықтыру және спорт.

2. Қалыпты тағам мөлшері.

3. Әркімнің өзіне қарым-қатынасы.

Бір жағынан, дене шынықтыру адамның денсаулығын нығайтып, ағзасын, оның ішінде сезім органдарын дамытып, қозғалыс мәдениетін жетілдіріп, эстетикалық тәрбие береді.

Салауатты өмір сүру салты дегеніміз – био-элеуметтік категория Салауатты өмір сүру салты – интегративті түрде қалыптасады және адамның іс-әрекетіне байланысты болады. Салауатты өмір сүру салты – шаруашылық күнделікті үй тұрмысы, материалдық және рухани формаларын қанағаттандыру үшін қоғамдық ұйымдарда өзін-өзі ұстай білу, қоғамдық тәртіппен санасу, артық сөз айтпау, орынсыз саясатпен айналыспау, кез-келген адамдарды жамандамау, біреуді біреуге шағыстырмау, өзін ақылды деп есептеп, басқаларды ақымақ ретінде көру, ата-анамен баланың тәрбиелі қарым-қатынасы, тазалық гигиенасын сақтау, ұтымды тамақтану, зиянды әдеттерден аулақ болу, спортпен шұғылдану тағы басқалар жатады.

Салауатты өмір сүру салтын сақтау әр азаматтың ойы мақсатының бірі. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың еліміздің халқына жолдауында 2030 жылға дейін экономикалық - әлеуметтік биіктерге көтерілу үшін рухани байлықтың, денсаулықтың қажеттігі атап көрсетілгені мәлім. Сондықтан Жолдаудағы салауатты өмір салтын қалыптастыру, оны насихаттау шараларын белсендірек жүргізгеніміз абзал. Әсіресе жас ұрпақтың бойына тазалық пен сергектікті орнықтыру – біздің міндетіміз. Сондықтан да басты міндеттердің бірі - балалардың ауырмауға, денсаулықтарын күтуге, салауатты өмір салтын ұстауға, гигиеналық дағды жан мен тән саулығы жан-жақты даму, қабілетін көтеру, ата-ана мен баланың бір-бірін тануға үйрету, үлкендерді сыйлау осы міндеттерді атқару үшін оқу орындарында валеология пәні енгізілген.

Салауатты сөзінің негізгі мағынасы – *парасатты, байыпты, ақылды, ойлы, білімді, зерделі және сабырлы* деген ұғымды білдіреді. Қоғамымыздағы адамзаттың өмірінің аяғына дейін денсаулығының мықты болуы қоршаған ортаның тазалығына байланысты.

Өмір сүру салты дегеніміз - әрбір жеке адамнан бастап, бүкіл қоғамның қалай еңбек етіп, қалай тұрмыс құрып, бос уақытында демалатыны, қысқасы, олардың қалыптасқан өмір тіршілігі, яғни, адамның өмір сүру салты қандай болса, өзі де сондай, өмір сүру салты тұлға мен қоғам деңгейінің прогресті даму көрсеткішінің категориясы.

Салауатты өмір сүру салты тұлға және адам деңгейінде болуы әлеуметтік экономикалық жағдайларға байланысты болады, адамның психикасына, денсаулығына, ағзаның функционалды-биологиялық қасиеттеріне де байланысты. Биологиялық ерекшелігіне байланысты салауатты өмір сүру салты бір келкі болады. Әр адам өзіне тән қалыптасқан өмір салтымен тіршілік етеді. Ол ұрпақтан-ұрпаққа ген арқылы беріліп отыруы мүмкін. Осыған байланысты салауатты өмір сүру салты *3 категорияға бөлінеді:*

1. Салауатты өмір сүру деңгейі;
2. Салауатты өмір сүрудің сапасы;
3. Салауатты өмір сүрудің стилі.

Салауатты өмір сүру деңгейі – экономикалық категория. Адамның материалдық және моральдық-рухани қажеттілігін толығымен қамтамасыз ету.

Салауатты өмір сүру сапасы - әлеуметтік категория – үй-іші қызмет істейтін орындар (оқу орындар, мектептер) неше түрлі адам денсаулығын қамтамасыз ететін комфортты мебельдер мен лабораториялық жабдықтармен қамтамасыз етілуі.

Салауатты өмір сүру стилі - әлеуметтік психологиялық категория – адамның қоғамдық орындарда өзін -өзі ұстап және көрсете білу .

Салауатты өмір сүру деңгейі мен салауатты өмір сүру сапасы эквипотенциалды болып келеді. Сондықтанда адам денсаулығының жақсы және жаман болуы салауатты өмір сүру стиліне байланысты. Ал салауатты өмір сүру стилі тарихи және ұлттық дағды –дәстүрлер арқылы қалыптасады. Тағыда тұлғаның бейімділігіне байланысты болады.

Салауатты өмір сүру салтының негізгі *биологиялық және әлеуметтік принциптері:*

Биологиялық принцип:

- Салауатты өмір сүру салты адамдардың жас ерекшеліктеріне;
- Салауатты өмір сүру салты энергетикаға;
- Салауатты өмір сүру салты эстетикалық қызметке;
- Салауатты өмір сүру салты ритмикалық үрдістерге;
- Салауатты өмір сүру салты денсаулықты арттыруға байланысты болуы керек.

Әлеуметтік принциптер:

- Салауатты өмір сүру салты және эстетикалық қызметті;

- Салауатты өмір сүру салты рухани түрде жеткіліктілікті;
- Салауатты өмір сүру салтының еріктігін дамытуды;
- Салауатты өмір сүру салтында адамның үшінші жағдайда болмауын қамтамасыз ету.

Сонымен, еліміздің кез келген азаматы салауатты өмір сүру үшін парасатты, зерделі және білімді болуы керек. Әсіресе денсаулық жайында білімді болғаны жөн.

Биологияда, медицина мен психологияда қаншама түсініксіз жайлар бары таңқаларлық. Әрине, адам миының жұмысын түсіндіру қиын: 15 миллиард жүйке жасушалары бар, олардың әрқайсысы мыңдаған, тіпті миллиондаған басқа жасушалармен байланысқан және жүйелі жұмыс атқарады. Адам гендерінде не жазылғанын оқу да оңай емес.

Адам үшін денсаулықты сақтап қалу – мақсат. Дәмді тамақтану – мақсат, әрекет жасау – мақсат. Мақсаттар көп, ал уақыт пен күш шектеулі. Таңдауға тура келеді. Мақсаттар бәсекеге түседі. Қажеттісі қайсы: өкпе рагінен өлмеу ме, не болмаса қыздардың алдында сигарет тартып кербездену ме? Әрине, өлмеу екені сөзсіз.

Ертедегі ата-бабаларымыздан бізге шынығуды қажет ететін дене мен кемістікке бейім биологиялық сезімдер немесе психика қалды. Олардың біріншісі – *жалқаулық*. Адам жануарлар сияқты, ынталандыру болса ғана күш алады. Босаңсу әрқашан да жағымды. Тек балалар ғана ерекше: олар ешбір мұқтаждықсыз жүгіреді, ойнайды.

Екінші кемшілік – *қомағайлық*. Тамақ ішіп-жеуден қанағат табу – аса маңызды құбылыстардың бірі. Дәмді тамақ ішіп, оны басқа сезімдер сияқты, жаттықтыруға болады. Адам әлдеқашан етті қуыруды үйреніп, оны дәмді ету тәсілін пайдаланғаннан бері өзінің тамақ сіңіру орталығын жаттықтырады.

Үшінші кемшілік – *қорқыныш*. Хайуандармен салыстырғанда адамда қорқыныш күшейе түседі, өйткені ол, есіне жақсы сақтайды, оның кейіннен болар салдарын да болжай біледі. Сондықтан тек оны өзінің ауырулары ғана емес, басқа біреулерден көргені, оқығаны немесе көргені үрейлендіреді.

Қорытып айтқанда, адам баласы ақылды, бірақ жалқау әрі қомағай. Табиғат оны тоқ және жеңіл өмір үшін жаратқан жоқ. Мол және дәмді тағам ішіп-жеп, рахаттанып, жылы жайда демалғанының есесін аурумен өтеуіне тура келеді. Егер алғашқыда, яғни қанағат алуды асыра сілтесе, оның көлемі тым көбейіп кетуі ықтимал. Дене азабы өркениет игілігінен келген барлық рахатты жоққа шығаруы мүмкін. Әрине, денсаулық сақтау режимін барлық адам қатаң ұстайды деп санауға болмайды, бірақ оған адамдардың көзін жеткізуге тырысу қажет: қауіпті ауруларға ұшырамас үшін, өзіне-өзі қажетті шек қоя білген кім кімге болса да тиімді. Мұны салауатты, дұрыс мағынаға жетелейтін ғылым ғана іске асыра алады.

Денсаулық – ауруларға қарама қарсы құбылыс екені әркімге түсінікті сияқты. Бүкіл медицинаның даму кезеңінде оның екі бағыты анықталды: біріншісі – бұзылған денсаулықты дәрі-дәрмектің көмегімен қалпына келтіру, екіншісі – сол мақсатқа “организмнің табиғи қорғаныс күштерін” жұмылдыру арқылы жету. Әрине, екі тәсілді бірдей қолданған дәрігерлер әрқашан да болды, бірақ, әдетте, іс жүзінде біреуі ғана басымырақ қолданылды. Өкінішке қарай, көпшілік адамдар, кейбір дәрігерлер де организмнің ауруға қарсы күресетін табиғи күшін ескере бермейді. Сол табиғи күштерді толықтырып, шынықтыруға көңіл бөлмейді.

Денсаулық сақтаудың бүкіл дүние жүзілік ұйымы денсаулықты жақсарту бағдарламасын жасауды 1978 жылдан бастап ұсынған. Бағдарлама жоспарлары жасалып, бірнеше жыл талданды. Ал денсаулық нығайту қозғалысын іс жүзіне асыруда мектептің атқаратын рөлі өте үлкен. Сол себепті 1994 жылы “Денсаулықты нығайту мектептерінің” негізін салып, жобасын жасады. Бұл мектептің жұмысы санитарлық-ағарту бағдарламалары және орта мектептің тәрбиелік іс шараларымен ұштасып жатуы керек. Алғаш рет жасалған жоба, Венгрия, Чехия, Словакия және Польшада сынақтан

өтті. Одан соң Еуропалық комиссия, Еуропалық кеңес және денсаулық сақтау дүниежүзілік ұйымы Еуропалық аймақтық бюросының халықаралық келісімі бойынша аталған жобаны дамыту бекітілді және “Денсаулықты нығайту мектептерінің” еуроплық торабына мүше болуға жол ашылды. 1997 жылы оған 37 ел енді. Қазір көптеген елдер Еуропалық тораптың жобасын іс жүзінде орындауға кіріскен.

Әдебиет:

1. Назарбаев Н.Ә. Қазақстан – 2030. Ел президентінің Қазақстан халқына жолдауы. Білім, 1998.
2. Жанабердиева К.А., Адылханов А.С. Қазақстан Республикасының үздіксіз білім беру жүйесіндегі салауатты өмір салтын қалыптастырудың тұжырымдамасы. //Валеология. Дене тәрбиесі. Биология және салауаттылық негізі.№1-2003.
3. Әлімжанова Г. Салауатты өмір салтын ұстау. //Бастауыш мектеп, №2-2004.

УДК 338.48

**ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ
ТУРИЗМА В КАЗАХСТАНЕ**

Умирзакова А., Мусабаева З.К.
(Таразский ГУ им. М.Х.Дулати)

Туризм является одной из динамичных отраслей мировой экономики. Во многих странах эта отрасль играет значительную роль в формировании валового внутреннего продукта, создание дополнительных рабочих мест и обеспечение занятости населения, а также активизации внешнеторгового баланса. Туризм оказывает огромное влияние на такие ключевые отрасли экономики, как транспорт, связь, строительство, сельское хозяйство, производство товаров народного потребления и другие, т.е. выступает своеобразным катализатором социально – экономического развития. Кроме того, постоянно растет значимость туризма как источника валютных поступлений и расширения международных связей.[12]

По прогнозам ВТО, рост туризма должен произойти за счет обновления и расширения списка посещаемых территорий, поскольку традиционные районы мирового туристского рынка уже практически достигли предела рекреационной емкости. В связи с чем у Казахстана, в частности в Жамбылской области, возникает уникальная возможность занять свою нишу на мировом туристском рынке, так как наше государство, а так же область уникальна по разнообразию своих природных ландшафтов, живописных зон в резко контрастирующих между собой климатическим районам, посещение которых способно удовлетворить любой туристский спрос.

Республика Казахстан в настоящее время является активным участником международного туристического проекта «Великий шелковый путь». Как было отмечено выше, по территории Казахстана проходила северная ветка древнего караванного пути. Основными городами на казахстанском отрезке в древности были - Отрар, Туркестан, Тараз, Испиджаб. В современном Казахстане основными регионами, связанными с трассой Шелкового пути являются Южно-Казахстанская, Жамбылская, Алматинская, Мангистауская и Кызылординская области.

Жамбылская область среди этих регионов занимает особое место, что обусловлено, прежде всего, историческими, географическими и культурными особенностями.

В регионе есть привлекательные туристские ресурсы для развития туризма по данному направлению. Через Жамбылскую область проходил участок Великого Шелкового пути: с Сайрам-Тараз-Акшолок-ст. Акыр-тобе-Кулан-Мерке-Шу-Аспара-Кордай, по пути которого расположены интереснейшие памятники истории и культуры. Область включена в Государственную программу «Возрождение исторических центров Шелкового пути, сохранение и преемственное развитие культурного наследия тюрко-язычных государств, создание инфраструктуры туризма».

Жамбылская область располагает всеми предпосылками развития различных видов туризма: наличие уникальных природных ресурсов, древняя историческая база, богатое культурное наследие, наличие четырех заповедников с разнообразной флорой и фауной, крупные водоемы обеспечивают возможность широкого развития в области культурно-познавательного, экологического туризма.

Природными ресурсами Жамбылской области являются: компоненты природы и природно-территориальные комплексы (экосистемы и ландшафты), историко-архитектурные и археологические объекты.

Особо охраняемые природные территории могут явиться и являются наиболее важным звеном в развитии экологического туризма, поскольку имеют к этому целый ряд предпосылок:

1. Располагаются в наиболее живописных и привлекательных, интересных с познавательной точки зрения местах.

2. Обладают уже сложившейся системой приема и обслуживания туристских групп, намеченной и отработанной системой туристских маршрутов, определившейся практикой организации просветительской работы.

3. Располагают определенной инфраструктурой, транспортом, персоналом и системами связи.

У местного населения уже сложилось устоявшееся отношение к конкретному природному резервату и существующим на его территории экологическим ограничениям на хозяйственную деятельность.

Наибольшим потенциалом для целей экологического туризма обладают государственные национальные парки как особый вид ООПТ, основной задачей которых наряду с охраной экосистем, является экологическое просвещение отдыхающего человека.

Жамбылская область достаточно богата историческими памятниками, однако для привлечения туристов необходимо обеспечить их сохранность вместе с той природной средой, в которой они находятся. Такое сочетание нетронутой природы и культурно-исторических объектов является привлекательнейшим объектом экологического туризма.

Современный туризм – это отрасль мировой экономики, не знающая спада. По подсчетам зарубежных экономистов Т. Мейкона и М. Тейлора 100 тысяч туристов, проведя в среднем два часа в городе расходуют не менее 350 тысяч долларов, или 17,5 долларов на человека каждый час. Таким образом, продажа сырья – это своего рода экономический тупик. А развитие туризма – длительная, экономически выгодная перспектива.

Туризм активно воздействует на экономику целых районов страны, создание и функционирование хозяйствующих субъектов в области туризма тесно связано с развитием дорожного транспорта, торгового, коммунально-бытового, культурного, медицинского обслуживания. Таким образом, индустрия туризма обладает более

сильным эффектом мультипликатора, чем большинство других секторов. Туризм – деятельность, непосредственно связанная с отдыхом, досугом, спортом и общением с культурой и природой, которая должна планироваться и практиковаться как средство индивидуального и коллективного совершенствования. В этом случае он становится незаменимым фактором самообразования, толерантности и познания различий между народами культурами в их разнообразии. Принимая во внимание быстрый и постоянный рост туризма. Его мощное воздействие на окружающую среду, на все сектора экономики и благосостояние общества.

Правительство в долгосрочной программе развития Казахстана определило туристскую отрасль приоритетной.

Данная концепция предполагает формирование целостной государственной политики в сфере туризма, создание правовых организационных и экономических основ формирования в Казахстане современной конкурентоспособной индустрии туризма.

Важно отметить и подчеркнуть решающую роль в развитии туристской отрасли сыграл Указ Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева о создании Министерства туризма и спорта, его поручению Правительству Республики Казахстан о реализации мер по развитию туристской индустрии и повышения конкурентоспособности нашей страны.

Признание туристской отрасли одним из приоритетных секторов экономики в числе семи кластеров, определяющих стратегию экономического развития – свидетельствует о том, что Казахстан имеет реальную возможность интеграции в мировое туристское сообщество и быть достойно представленным на международном рынке услуг. Методология мониторинга основных показателей туризма в нашей стране не позволяет определить достоверно и в полном объеме уровень развития туристской индустрии, ее воздействие на отечественную экономику. Поэтому специальная рабочая группа из сотрудников комитета, агентства РК по статистике ведет сейчас поиск новых методик учета услуг туристского рынка для внедрения вспомогательного счета в туризме. Данное внедрение позволит определить воздействие всех видов экономической деятельности на развитие сферы туризма и наоборот.

Таким образом, индустрия туризма обладает более сильным эффектом мультипликатора, чем большинство других секторов. Туризм – деятельность, непосредственно связанная с отдыхом, досугом, спортом и общением с культурой и природой, которая должна планироваться и практиковаться как средство индивидуального и коллективного совершенствования.

Литература:

1. Ердаuletов С.Р. Достопримечательные места Казахстана – Алматы, 2008.
2. Забелина Н.М. Национальный парк – М., 2007.
3. Кинзебаева Г.Г. Заповедная зона // Казахстанская правда – 2011 – 5 сентября.

УРОК ФИЗКУЛЬТУРЫ, РАЗВИВАЮЩИЙ МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Франгян Р.В., Пикалова Т.В.
(Таразский ГУ им. М.Х.Дулати)

“Плохой учитель преподносит истину,
хороший - учит её находить”.
А. Дистерверг

В современном мире урок был и остаётся основным элементом образовательного процесса, но существенно меняется его функция, форма и организация.

Личностно ориентированное обучение - обучение на основе учёта индивидуальных особенностей обучающихся, где во главе угла ставится самобытность ребёнка, его самооценку, т.е. развитие личностных особенностей, раскрытие его природного дара.

Целью данного обучения является создание психолого-педагогических условий, позволяющих в едином классном коллективе работать с ориентацией не на “усреднённого” ученика, а с каждым в отдельности с учётом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

В физической культуре, как и на других школьных дисциплинах, всё ещё имеются слабоуспевающие школьники. Основными причинами являются: состояние здоровья, генотип, внутренние позиции, доминирующие психоэмоциональные состояния (отсутствие интереса к занятиям, личным результатам школьника по нормативам).

Основными средствами педагогической коррекции будут: понимание со стороны учителя, позитивное стимулирование, подчёркивание достижений школьниками, развёрнутая оценка результатов его учебной деятельности, опора на положительное в личности ученика и помощь при подготовке к уроку в семье. Немаловажную роль играет метод личной перспективы, создающий у детей веру в свои возможности. Оценка выставляется не за конечный результат, а за процесс его получения, причём, учащегося необходимо сравнивать не с другим, а с самим собой, но вчерашним.

В личностно-ориентированной системе основными образовательными процессами являются образование личностных смыслов учения и жизни, развивающее обучение, педагогическая поддержка становления детской индивидуальности, воспитание как забота о духовно-нравственном развитии ребенка. Эти процессы характеризуют ценностное отношение к ученику как субъекту жизни и требуют соответствующего содержательного наполнения и методического оснащения.

Смысл педагогической деятельности состоит не только в том, чтобы помочь учащемуся устранить имеющиеся препятствия, но и в том, чтобы помочь осознать причины трудностей и найти способ решения своих проблем. Таким образом, педагогическая поддержка саморазвития личности школьников в учебной деятельности способствует развитию творческой самостоятельности, самоопределения в коллективе, ответственности, инициативности. Поддержка выражает существо гуманистической позиции учителя по отношению к детям.

В практике школьного физического воспитания используются разнообразные формы организации работы со слабоуспевающими, но наибольший эффект дают

занятия в группах ОФП. Со школьниками, вошедшими в неё, следует систематически проводить дополнительные занятия, причём работа должна вестись индивидуально с каждым. Постоянный учёт достижений и результатов школьников позволяет контролировать сдвиги в их функциональной и физической подготовке.

В работе с отстающими следует использовать и самостоятельные занятия по индивидуальным заданиям. Это очень полезная и эффективная форма, но она требует от учителя детального знания возможностей каждого ученика и приносит хорошие результаты лишь при соблюдении следующих условий: при приобщении слабоуспевающих по физической культуре учеников к самостоятельным занятиям, необходимо дать им точные ориентиры – нормативные показатели уровня развития основных качеств, соответствующие их возрасту и полу; убедить их в практической пользе таких занятий, являющихся необходимым дополнением к урокам; для каждого ученика выполнить главные направление его работы. Важно убедить школьников активно двигаться, сознательно выполнять упражнения, тогда результаты контрольных нормативов будут выступать как отражение большой работы, которую ученик проделал сам, выполнил на уроке, либо на дополнительных занятиях. Большое значение имеет и подбор упражнений для того или иного обучаемого с учётом его подготовки, а точнее – отставания от необходимого уровня.

Если обучаемый отстаёт, например, в подтягивании на перекладине, ему следует давать в качестве дополнительного задания силовые упражнения. Если отстаёт в прыжках, то на дом следует давать упражнения для развития мышц ног, их скоростно-силовых характеристик. Не следует давать упражнений в качестве дополнительного задания, требующие страховки. Это предупреждает возможные травмы.

Выбор средств физической культуры для осуществления коррекции недостатков физического развития зависит от выявленных недостатков, истинных или имеющих в воображении школьника. Спектр так называемых недостатков физического развития у школьников чрезвычайно широк. К ним относится, преимущественно у юношей, дефицит мышечной массы, различные искривления позвоночника (по большей части впалая грудь, сутулость), не достаточное развитие основных двигательных способностей (общей выносливости, мышечной силы, координации); у девушек – избыточная масса тела, сутулость, слабо развита гибкость, координация движений. Важно отметить, что каждый школьник по-своему воспринимает недостатки своего физического развития. Многое здесь зависит от личности, свойства нервной системы, а также от мнения окружающих.

Для юношей с дефектом мышечной массы рекомендуются упражнения силовой направленности: занятия с гантелями, гириями, резиновыми эспандерами для различных групп мышц (ног, рук, туловища). В процессе таких занятий необходимо правильно подобрать нагрузку для разных частей тела, чтобы не возникло непропорциональное развитие отдельных мышечных групп по сравнению с другими.

Для улучшения координации и гибкости, пропорций тела у девушек полезны спортивные игры (баскетбол, волейбол), плавание, ритмическая гимнастика, танцы. Эти занятия у большинства девушек позволяет повысить уровень самооценки, их уверенность в своих силах и способствует формированию личностных качеств – воли, самообладания, смелости и решительности.

Ключевым понятием, при котором обучение строится на основе индивидуальной избирательности и личной активности каждого ученика, становится понятие свободного самостоятельного выбора. Самостоятельность – это всегда, в какой-то мере, творчество. Следовательно, ребенку предоставляется право на свободный и самостоятельный выбор из целого ряда возможных альтернатив деятельности (поведения), и он осуществляет свой выбор, исходя из своих индивидуальных

интересов и потребностей. Из этого следует, что в личностно-ориентированной системе образования индивидуальный подход к каждому ребенку является не просто декларацией, благим пожеланием, а реально действующим принципом построения всей образовательной среды, практическая реализация которого обусловлена целями и методами обучения и воспитания.

При организации самостоятельных занятий школьникам следует завести дневник самоконтроля для ежедневного учёта выполняемых заданий. Эти дневники учитель должен регулярно проверять.

Основными причинами слабоуспеваемости на уроках физической культуры являются: состояния здоровья, генотип, внутренние позиции, доминирующие психоэмоциональные состояния (отсутствие интереса к занятиям, личным результатам школьника по нормативам).

Чтобы сформировать интерес к предмету необходимо развивать любознательность. Главную роль в достижении успеха играет подбор специальных заданий, которые позволяют детям проявлять инициативу и творческий подход. Занимательность создает заинтересованность, а от степени заинтересованности зависит и характер внимания ученика на уроке, его активность.

Основными средствами педагогической коррекции слабоуспеваемости являются: понимание со стороны учителя, позитивное стимулирование, подчёркивание достижений школьниками, развёрнутая оценка результатов его учебной деятельности, опора на положительное в личности ученика и помощь при подготовке к уроку в семье.

Индивидуальная работа со слабоуспевающими, дифференцированный подход к учащимся в зависимости не только от пола и возраста, но и от их функциональных возможностей, уровня физического развития, систематические дополнительные занятия в группах ОФП, самостоятельная домашняя работа позволяют достичь требуемых результатов. Не маловажную роль играет метод личной перспективы, создающий у школьника веру в свои возможности.

Таким образом, повышение уровня физической подготовленности, создание ситуации успеха в физической деятельности, закрепление потребностей в регулярных занятиях физическими упражнениями, личный пример учителя, а так же контакты с родителями учеников позволяет решить проблему слабо успеваемости по физической культуре.

При составлении содержания личностно-ориентированного урока к установленному стандарту добавляется личностный опыт, как педагога, так и ребёнка. Педагог находится “вместе с учениками”, но ни в коем образе “не над ними или рядом с ними”. Стиль взаимодействия педагога с учениками раскрывается в диалоге.

Из ценностного отношения к ребенку вырастает понимание цели личностно-ориентированного образования – найти, поддержать, развить человека в человеке и заложить в него механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания, необходимые для становления самобытного личностного образа и достойной человеческой жизни, для диалогического взаимодействия с людьми, культурой, цивилизацией.

Итак, новые жизненные условия, в которые поставлены все мы, выдвигают свои требования к формированию молодых людей, вступающих в жизнь: они должны быть не только знающими и умелыми, но и инициативными, самостоятельными. Растить именно таких людей - это заказ нашего современного общества.

Литература:

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания. Учеб. пособие для студентов факультета физического воспитания пединститутов. — М.: Просвещение, 1990. 226с.
2. Бальсевич В.К., Запорожнов В.Н. Физическая активность человека. Киев, 1987. -324с.
3. Вазина К.Я. Коллективная мыследеятельность – модель саморазвития человека. М.: Педагогика, 1990.
4. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование, 2000. – 240 с.
5. Сухарев А.Г. Здоровье и физическое воспитание детей и подростков. -М.: Медицина, 1991. 272с.
6. Тихвинский С.Б. Физическая работоспособность детей и подростков // Проблемы врачебного контроля и лечебной физкультуры в детском возрасте. -Л., 1976.-С.11-27.

УДК 796/799

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Хабибулина Р.Р.

(Тараский государственный педагогический институт)

Главным ресурсом любой страны, одним из гарантов её национальной безопасности является образование. Физическое и духовно-нравственное здоровье населения определяет уровень цивилизации государства, является индикатором устойчивого развития нации. Образовательное учреждение на современном этапе развития общества должно стать важнейшим звеном в формировании и укреплении здоровья учащихся.

Существует ряд факторов, которые определяют здоровый образ жизни: физическая культура и спорт; активный труд и отдых; рациональное питание; личная и общественная гигиена; отказ от вредных привычек (употребления алкоголя, курения). Данные медицинской науки и многолетний опыт человечества показывают, что физические упражнения являются могучим средством укрепления здоровья и повышения стойкости и сопротивляемости организма человека по отношению ко многим инфекционным и в особенности не инфекционным заболеваниям.

Эффективность воспитания и обучения зависит от состояния здоровья. Сбережение здоровья детей – одна из острых проблем современной жизни. Она многогранна и требует усилий со стороны многих специалистов, в том числе и учителей начальных классов через внедрение системы знаний о человеке, о его здоровье, способах его формирования и сохранения. Сложившаяся ситуация в области психического, физического, социального, интеллектуального, нравственного здоровья говорит о необходимости принять меры на государственном уровне – принятии государственной программы, определяющей направления в области здоровьесбережения, педагогической и управленческой деятельности работников образования.

Чтобы говорить о здоровьесберегающих технологиях, необходимо разобраться, что же такое технология. Например, в «Большой советской энциклопедии» даётся следующее определение: «Технология (в любой области) – это деятельность, в максимальной мере отражающая объективные законы данной предметной сферы, построенная в соответствии с логикой развития этой сферы и потому обеспечивающая

наибольшее для данных условий соответствие результата деятельности поставленным целям»

Здоровьесберегательной технологии даёт определение В.И. Ковалько: «...это педагогическая деятельность, которая по-новому выстраивает отношения между образованием и воспитанием, переводит воспитание в рамки человекообразующего и жизнеобеспечивающего процесса, направленного на сохранение и преумножение здоровья ребёнка.[1].

Различают здоровьесформирующие и здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесформирующие образовательные технологии – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни. (Н.К. Смирнов).

Здоровьесберегающие технологии (по Г.К. Селевко) это:

1. Условия обучения ребёнка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
2. Рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
3. Соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребёнка;
4. Необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Задача здоровьесберегающих технологий - обеспечить выпускнику школы высокий уровень здоровья, сформировать культуру здоровья, тогда аттестат о среднем образовании будет действительной путёвкой в счастливую самостоятельную жизнь, свидетельством умения молодого человека заботиться о своём здоровье и бережно относиться к здоровью других людей.[2].

Основные компоненты здоровьесберегающей технологии:

1. Аксиологический: осознание учащимися высокой ценности своего здоровья, убеждённости в необходимости вести здоровый образ жизни;
2. Гносеологический: приобретение необходимых для здоровьесбережения знаний и умений, познание себя, своих способностей и возможностей, ознакомление с различными методиками по оздоровлению и укреплению своего здоровья;
3. Здоровьесберегающий: формирование гигиенических навыков и умений (уход за собой, одеждой, местом проживания, окружающей средой);
4. Эмоционально-волевой: создание условий для переживания положительных эмоций от здорового образа жизни;
5. Экологический: формирование умений и навыков адаптации к экологическим факторам (умение гуманно вести себя на природе, беречь школьное имущество, содержать их в чистоте и порядке);
6. Физкультурно-оздоровительный: владение способами деятельности, направленными на повышение двигательной активности, предупреждение гиподинамии.

Требования к уроку с позиций здоровьесбережения:

1. Обстановка и гигиенические условия в классе (кабинете): температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т.д.
2. Количество видов учебной деятельности. Норма: 4 - 7 видов за урок.

3. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности. Ориентировочная норма - 7-10 минут.
4. Количество видов материала: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа и т.д. Норма: не менее трех.
5. Чередование видов преподавания. Норма: не позже чем через 10-15 минут.
6. Наличие и выбор места на уроке методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся, когда они действительно превращаются из «потребителей знаний» в субъектов действия по их получению и созиданию. Это такие методы как метод свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, выбор способа действия, выбор способа взаимодействия, свобода творчества и т.д.); активные методы (ученики в роли учителя, обучения действием, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар, ученик как исследователь); методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и взаимооценки).
7. Место и длительность применения ТСО, умение учителя использовать их как возможности инициирования дискуссии, обсуждения.
8. Поза учащихся, чередование позы (наблюдает ли учитель реально за посадкой учащихся; чередуются ли позы в соответствии с видом работы).[3].

Группы здоровьесберегающих технологий, применяемых в системе образования, в которых используется разный подход к охране здоровья, а соответственно, и разные методы и формы работы:

1. Медико-гигиенические технологии, которые включают комплекс мер, направленных на соблюдение надлежащих гигиенических условий в соответствии с регламентациями СанПинНов, и функционирование в школах медицинского кабинета. Создание стоматологического, физиотерапевтического и других медицинских кабинетов для оказания ежедневной помощи школьникам, и педагогам, проведение занятий лечебной физкультурой, организация фитобаров, кабинетов “горного воздуха” и т.п. – также элементы этой технологии.

2. Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие занимающихся: закаливание, тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств. В основном данные технологии реализуются на уроках физкультуры и в работе спортивных секций.

3. Экологические здоровьесберегающие технологии помогают воспитывать у школьников любовь к природе, стремление заботиться о ней, приобщение учащихся к исследовательской деятельности в сфере экологии и т.п., все это обладает мощным педагогическим воздействием, формирующим личность, укрепляющим духовно-нравственное здоровье учащихся.

4. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности реализуют специалисты по охране труда, защите в чрезвычайных ситуациях, архитекторы, строители, представители коммунальной службы и т.д. Поскольку сохранение здоровья рассматривается при этом как частный случай главной задачи – сохранения, требования и рекомендации этих специалистов подлежат обязательному учету и интеграции в общую систему здоровьесберегающих технологий. Грамотность учащихся по этим вопросам обеспечивается изучением курса ОБЖ, педагогов – курсов БЖД, а за обеспечение безопасных условий пребывания в школе отвечает директор.

5. Здоровьесберегающие образовательные технологии следует признать наиболее значимыми из всех перечисленных по степени влияния на здоровье учащихся. Главный их отличительный признак – не место, где они реализуются, а использование психолого-педагогических приемов, методов, технологий, подходов к решению

возникающих проблем. В настоящее время к здоровьесберегающим образовательным технологиям относятся технологии, которые основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности детей, обучении на оптимальном уровне трудности (сложности), вариативности методов и форм обучения, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставления информации, создании эмоционально благоприятной атмосферы, формировании положительной мотивации к учебе (“педагогика успеха”), на культивировании у учащихся знаний по вопросам здоровья.[4].

Здоровьесберегающие технологии предполагают комплексный подход к укреплению здоровья. Комплекс мероприятий здоровьесбережения в рамках осуществления физического воспитания в школе включает следующие виды деятельности:

- проведение комплексной диагностики;
- организация учебных занятий со здоровьесберегающей направленностью;
- пропаганда здорового образа жизни;
- применение физических упражнений для профилактики заболеваний;
- применение комплексов упражнений лечебной физической культуры с детьми;

Пожалуй, одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт школьников во время урока. С одной стороны, таким образом решается задача предупреждения утомления учащихся, с другой - появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребенка.

Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление - вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребенка.[5].

Работа с детьми занимает особое место в педагогической деятельности, создавая условия, способствующие мотивации старшеклассников к занятиям физической культуры и осознанному отношению к своему здоровью. Решение проблемы я нашла в выборе средств физического воспитания:

- утренняя гимнастика до занятий;
- занятия в спортивных секциях;
- внеклассные мероприятия физического воспитания;
- уроки физической культуры;

Цель здоровьесберегающей педагогики – обеспечить выпускнику школы высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений и навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья. Если забота о здоровье учащихся является одним из приоритетов работы всего педагогического коллектива и осуществляется на профессиональной основе, то только тогда можно говорить о реализации в школе здоровьесберегающих технологий, и результатом их внедрения будет защита здоровья учащихся и педагогов от воздействия негативных факторов, в первую очередь связанных с образовательным процессом

Деятельность любого педагога, в какой школе бы он не трудился, должна быть направлена на основные цели: образование и здоровьесбережение обучающихся, а алгоритмы этой деятельности должны быть таковы:

- своевременность и правильность постановки задач в освоении здорового образа жизни; учет нагрузки, исходя их возрастных особенностей и работоспособности обучающихся;

- умение правильно планировать и сочетать компетентности в обучении;
- оптимальность распределения учебного материала по мере его освоения;
- использование наиболее приемлемых методов и средств управления учебной и внеучебной деятельностью обучающихся;
- создание благоприятной эмоционально-психологической атмосферы в процессе обучения;
- квалифицированное медицинское сопровождение;
- моделирование и апробации исследовательской работы по здоровьесбережению в области образования;
- воспитание у обучающихся потребности в непрерывном самообразовании и самосовершенствовании в области здорового образа жизни;
- использование ИКТ в области оздоровительных систем;
- создание оздоровительных и консультативных центров здорового образа жизни в общеобразовательных учреждениях;
- систематическая работа с родителями, коллегами по данному вопросу [6].

Главная цель всей работы по здоровьесбережению – воспитать потребность вести здоровый образ жизни, который предполагает выполнение правил сохранения и укрепления здоровья: содержать в чистоте тело, одежду и жилище, правильно питаться, сочетать труд и отдых, вести подвижный образ жизни, отказаться от вредных привычек и т. д.

Цель здоровьесберегающей педагогики – обеспечить выпускнику школы высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений и навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья. Если забота о здоровье учащихся является одним из приоритетов работы всего педагогического коллектива и осуществляется на профессиональной основе, то только тогда можно говорить о реализации в школе здоровьесберегающих технологий, и результатом их внедрения будет защита здоровья учащихся и педагогов от воздействия негативных факторов, в первую очередь связанных с образовательным процессом.

Литература:

1. «Валеологические подходы в формировании здоровья учащихся». В. И. Харитонов, М. В. Бажанова, А. П. Исаев, Н. З. Мишаров, С. И. Кубицкий; Челябинск-1999 г.
2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М., 1998.
3. Петров К. Здоровьесберегающая деятельность в школе. Воспитание школьников.– 2005.-№2.- С.19-22.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И СПОРТУ

Шакирова А.Р., Кузьменко Д.Ю.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

В данной работе рассматривается область физической культуры и спорта, которая в обществе выполняет социальную функцию первостепенной важности и объединяет все возрастные категории населения.

Забота о физической культуре и спорте является важной составляющей в социальной политике государства. Физическая культура и спорт с минимальными средствами и максимальным эффектом может в течении короткого срока способствовать гармоничному этическому и физическому развитию всех национальностей.

Физическое воспитание является универсальным механизмом укрепления населения, формой самореализации и развития, а также средством борьбы с антисоциальными феноменами.

Настоящая Концепция определяет цели, задачи, принципы и механизмы государственной политики в области физической культуры и спорта.

Главной задачей разработки концепции является сенсбилизация факторов ответственности, политиков, местных и центральных публичных властей, специализированных институтов, гражданского общества на проблемы развития физической культуры и спорта. Делается ставка на факт, что разработанные документы составят организационную поддержку для продвижения в Казахстане эффективной и ясной политики в области развития физической культуры и спорта.

Самой неотложной задачей, которая требует решения, является пониженный уровень подготовки и физического развития детей, подростков и молодежи. Существенно повысилось количество учеников и студентов, освобожденных от основной дисциплины «физическая культура» [2].

Недостаточность движущей деятельности у них провоцирует болезни сердечно-сосудистой и двигательных систем. Из-за сниженного уровня здоровья, большинство из детей освобождены от уроков по физической культуре.

Модель физической культуры и спорта, как существенная составляющая здорового образа жизни должна разрешить следующие задачи:

- постоянная профессиональная подготовка специалистов в области физической культуры и спорта, как в стране, так и за ее пределами;
- обеспечение профильных учреждений методически - дидактическими и научными материалами;
- качественный отбор одаренных спортсменов для школ, спортивных клубов и национальных составов команд;
- увеличение контингента спортсменов в спортивных школах и клубах;
- увеличение и оптимизация сети профильных спортивных учреждений (школы, лицеи, клубы);
- широкое проведение физических упражнений в профилактике заболеваний и восстановления здоровья населения различного возраста;

- организация деятельности развлечения и профилактики антисоциального поведения молодежи;
- использование физической культуры и спорта как важного компонента интеллектуального, морального и эстетичного развития возрастающего поколения;
- подготовка к воинской службе и трудовой деятельности;
- использование физической культуры и спорта для интегрирования инвалидов и детей сирот в социальную сферу;
- создание новых культурно – спортивных и развлекательных форм, как и рост прибыли от спектаклей и спортивной индустрии;
- оснащение амбулаторий (лечебниц) и спортивных медицинских кабинетов современным высококлассным оборудованием.

Концепция – манера (образ) видения или сумма мнений, идей относительно философских, научных, технических, литературных проблем др. [1].

Физическая культура – составляющая культуры, которая представляет овладение жизни и воспитания, социальная реальность, благодаря которой наряду с другими областями культуры человек желает своего совершенства. Охватывает сумму ценностей, реализованных человечеством посредством практикования физических упражнений в целях гармоничного развития и совершенствования движущей способности человеческой натуры.

Спорт – двигательная деятельность соревнования, спонтанная или организованная, в которой интенсивно осваиваются естественные движения и формы практикования физических упражнений, традиционных динамичных игр, ввиду получения индивидуумом или коллективом (команда, экипаж), совершенствования морфофункционального, психического и технического (приобретенного) потенциала, конкретизирующего в рекорде, в собственном превышении или конкурсном потенциале (соревнования).

Спорт, как и физическое воспитание, и туризм является категорией области, которая создала собственную национальную и международную организаторскую структуру, характерную материальную базу, специализированные кадры (тренеры, арбитры, исследователи, менеджеры), системы, принципы и правила развертывания, что обеспечивает ей учреждение, обобщение, совершенствование и контроль.

Спортивная деятельность – основная составляющая человеческой деятельности, доступная всем возрастам и полам, которая способствуют более акцентированному развитию некоторых качеств, смекалки, приобретения более высокого разностороннего физического уровня, в укреплении и сохранении здоровья, гармонического роста индивидуума, в получении спортивных результатов.

Условия современной цивилизованной жизни сопровождаются резким снижением необходимой движущей деятельности, что непосредственно связано с отрицательными последствиями над нормальным ростом и развитием индивидуума, физическими и психическими способностями; ведет к резкому снижению функциональных возможностей; развитие предпатологических и патологических состояний; отрицательно влияет на демографические показатели и ведет к обострению проблемы генофонда.

В цивилизованных странах, указанные особенности жизни общества могут и должны быть скорректированы с необходимым уровнем развития в государстве физической культуры, рекреации (активного отдыха) и спорта для всех. Важным также является факт, что в современном обществе не существуют альтернативных путей для решения таких задач [3].

Физическое и духовное развитие в совокупности, высокий уровень здоровья составляет благоприятный гарант демографической ситуации и сохранения национального генетического фонда.

Физическая культура и спорт являются эффективным средством социальной адаптации инвалидов. Одновременно, количество инвалидов, которые практикуют физическую культуру и спорт является неудовлетворительным [4].

Главные направления работы:

- создание соответствующих условий для практикования физической культуры и спорта на спортивных базах и в местах массового отдыха;
- открытие групп, секций, спортивных школ в системе образовательных учреждений для детей – инвалидов;
- разработка и производство специальных спортивных материалов для инвалидов;
- подготовка тренеров, преподавателей и специалистов адаптивной (приспосабливаемой) физической культуры;
- подготовка и участие спортсменов – инвалидов на национальных и международных соревнованиях.

Государственная политика в развитии спорта для детей, юниоров и молодежи предусматривает:

- повышение ответственности родителей за здоровье детей;
- возрастание и рациональное использование бюджетных ассигнований и льготы в спонсорских ассигнованиях в целях развития спорта для детей, юниоров и молодежи;
- совершенствование методических и организационных спортивных программ во внешкольных учебных учреждениях;
- внедрение новых форм эффективной организации процесса обучения.

Основные усилия должны быть предприняты для реализации следующих задач:

- привлечение максимального количества общества в практиковании спорта;
- опробование детьми элементов из различных видов спорта, в некоторых из которых будут подчеркнуты соответствующие склонности и способности;
- освоение привычек, оптимальных знаний движущей деятельности для следующих этапов жизненного цикла;
- выделение по этому пути индивидуальных способностей и склонностей;

На этих этапах спортивные результаты не служат основным критерием качества труда, а направляются на обоснование (оправдание) правильности педагогического обучающего процесса.

Литература:

1. Вилюнас В.К., Психологические механизмы мотивации человека / В.К. Вилюнас. - М.: Издательство МГУ, 1990. - 285 с.
2. Коваль А.В., Физическая культура в здоровом образе жизни молодых людей, ее значимость и пути совершенствования: выпускная квалификационная работа / А.В. Коваль. - Смоленск, 2002. - С.16.
3. Лубышева Л.И., Концепция формирования физической культуры человека / Л.И. Лубышева. - М.: РГАФК, 1992. - С. 12-17.
4. Немов Р.С., Психология: учебник для высших педагогических учебных заведений. В 3 кн. Кн. 1. / Р.С. Немов. - М.: ВЛАДОС, 1997. - 651 с.

РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ БАСКЕТБОЛИСТОВ**Шепель В.В., Кангужина К.М., Антоненко П.С.***(СКГУ им. М.Козыбаева)*

Деятельность человека на производстве и в спорте требует определенного уровня развития физических качеств. Уровень развития физических качеств человека отражает сочетание врожденных психологических и морфологических возможностей, приобретенных в процессе жизни и тренировки. Чем больше развиты физические качества, тем выше работоспособность человека. Под физическими (двигательными) качествами принято понимать отдельные качественные стороны двигательных возможностей человека и отдельных действий. Уровень их развития определяется не только физическими факторами, но и психическими, в частности, степенью развития интеллектуальных и волевых качеств. Физические качества необходимо развивать своевременно и всесторонне. Физические качества связаны с типологическими особенностями проявления свойств нервной системы (силой-слабостью; подвижностью-инертностью и т. д.), которые выступают в структуре качеств в виде природных задатков [2].

Баскетбол широко используется как средство физического воспитания детей школьного возраста и студенческой молодежи. Систематические занятия спортивными играми способствует всестороннему развитию школьников, особенно положительно влияют на развитие таких физических, как быстрота, скоростная и силовая выносливость, ловкость. Спортивные игры содействуют воспитанию у учащихся морально-волевых качеств: смелости, настойчивости, дисциплинированности, способности к преодолению трудностей, и самое главное, развитию чувства коллективизма. Игры содействуют и нравственному воспитанию. Уважение к сопернику, честность в спортивной борьбе, стремление к совершенствованию - все эти качества могут успешно формироваться под влиянием спортивных игр. Вот почему спортивные игры, в частности баскетбол, как в школьной, так и в вузовской программе по дисциплине «Физическая культура» представлены как основной материал, который также широко используется и во внеклассной работе [1,3,6].

Развитие баскетболиста как игрока высокого уровня происходит в возрасте от 18 до 25 лет. До 18 лет тренер пытается развить у спортсмена-баскетболиста игровые способности за счет специальных упражнений и нагрузок, чтобы вывести его на высокий конкурирующий уровень. Так как баскетбол командная игра, все качества должны быть взаимозаменяемыми. Каждое качество обуславливает несколько различных возможностей и особенностей. Например, быстродействие обеспечивается подвижностью процессов возбуждения и торможения нервной системы. Наличие разных типологических особенностей у разных людей частично обуславливается тем, что у одних людей лучше развиты одни качества (или их компоненты), а у других иные.

Современный баскетбол - это атлетическая игра и требования, предъявляемые к баскетболистам самые высокие. Чтобы достичь высокого технико-тактического мастерства, спортсмену, прежде всего, необходим высокий уровень развития физических качеств. Баскетболист сегодня - это спортсмен подвижный, отлично координированный, быстро мыслящий на площадке [4,7].

Баскетбол - одна из самых популярных игр во многих странах. Для нее характерны разнообразные движения: ходьба, бег, остановки, повороты, прыжки, ловля, броски и ведение мяча, осуществляемые в единоборстве с соперниками. Такое разнообразие движений способствует укреплению нервной системы, двигательного аппарата, улучшению обмена веществ, деятельности всех систем организма. Баскетбол является средством активного отдыха для многих людей, особенно для лиц, занятых умственной деятельностью. Современный баскетбол характеризуется высокой двигательной активностью, которая обусловлена увеличением удельного веса, быстрого прорыва и прессинга, увеличением технических возможностей игроков при максимальной скорости действий и большой физической нагрузке. Физическая подготовленность определяется не только специальной выносливостью, но и скоростно-силовыми качествами. Баскетболисту во время игры приходится выполнять большое количество прыжков, которые позволяют овладевать мячом при подборе, накрывать мяч при передаче и броске в кольцо, эффективно выполнять броски в прыжке и т.д., именно, поэтому в тренировках баскетболистов необходимо придавать большое значение развитию скоростно-силовых качеств (прыгучести, метанию) [5,8].

Целью данной работы являлась характеристика показателей скоростно-силовой подготовки баскетболистов 18-19 лет, систематически занимающихся данным видом спорта в течение 6-8 лет.

В исследовании приняли участие спортсмены сборной команды по баскетболу СКГУ им. М. Козыбаева в количестве 20 человек, которые были разделены на экспериментальную и контрольную группы (по 10 человек в каждой).

Занятия в контрольной и экспериментальной группах проводились два раза в неделю. В контрольной группе занятия проводились согласно общепринятой методике. В экспериментальной группе занятия проводились согласно предложенной нами методике, где были использованы дополнительные спортивные игры, такие как футзал, волейбол и гандбол на развитие скоростно-силовых качеств. Данные спортивные игры проводились поочередно в процессе тренировочных занятий. Эксперимент проводился в течение 5 месяцев. В начале и в конце эксперимента было проведено тестирование, позволяющее установить эффективность предложенной нами методики на развитие скоростно-силовых качеств баскетболистов. Результаты тестирования представлены в таблицах 1 и 2.

Для определения скоростно-силовых качеств нами были использованы следующие тесты:

1. Прыжок в длину с места с двух ног. Исследуемый становился двумя ногами перед линией на уровне ширины плеч. Исполняя мах двумя руками и толчком двух ног, выполняется прыжок в длину. Результат тестирования определяется по точке касания пяток пола.

2. Прыжок в высоту с места. Испытуемый встает перед стенкой с вытянутыми вверх руками, отмечается точка касания средним пальцем стенки. Затем испытуемый выполняет прыжок, вверх и касается пальцем в наивысшей точке стенки. Результат определяется от касания пальцев, стоя на месте до точки касания в прыжке.

3. Третий тест - это бег 30 метров. Отмечается две контрольные линии на расстоянии друг от друга 30 метров. Испытуемый встает на линию, принимая положение высокого старта. По сигналу он бежит и финиширует на другом конце отрезка. Результат засекается по секундомеру, с точностью до 0,01 секунды. Выполняется две попытки, засчитывается лучший результат.

4. Четвертый тест - бег в течение 40 секунд. Отмечаются две контрольные линии на расстоянии 28 метров (длина баскетбольной площадки). Испытуемый встает на линию, принимая положение высокого старта. По сигналу он бежит до противоположной линии, там разворачивается и бежит обратно, снова разворачивается

и т. д. Он продолжает бег в течение 40 секунд. По команде “стоп” заканчивается бег. Подсчитывается общее количество метров. Выполняется одна попытка [9].

Сопоставление результатов тестирования экспериментальной и контрольной групп, представленных в таблице 1, показывают, что во всех тестах уровень показателей практически не отличается. Следовательно, можно сказать, что у спортсменов экспериментальной и контрольной групп почти одинаково развиты скоростно-силовые качества, проявления которых наблюдаются в результатах этих тестов.

Таблица 1. Характеристика показателей исходного развития скоростно-силовых качеств испытуемых контрольной и экспериментальной групп (сентябрь 2014 г.).

Группа \ Название теста	Прыжок в длину с места (см)	Прыжок в высоту с места (см)	Бег 30 м (сек)	Бег 40 сек. (м)
Экспериментальная	240 ±3,25	50 ±1,3	4,25±0,08	180±3,08
Контрольная	239±3,23	50±1,35	4,50±0,79	178±3,05

Сопоставление результатов тестирования экспериментальной и контрольной групп после использования спортивных дополнительных игр на развитие скоростно-силовых качеств, представленные в таблице 2, показывает, что наша методика по развитию скоростно-силовых качеств баскетболистов в экспериментальной группе уже дала положительные результаты.

Таблица 2. Характеристика итоговых показателей скоростно-силовых качеств испытуемых контрольной, экспериментальной групп (февраль 2015 г.).

Группа \ Название теста	Прыжок в длину с места (см)	Прыжок в высоту с места (см)	Бег 30 м (сек)	Бег 40 сек. (м)
Экспериментальная	246±3,5	54 ±1	3,75±0,08	185±1,5
Контрольная	241±2,83	51±0,42	3,95±0,03	180±1,08

Так, в одном из тестов («прыжок в длину с места») показатель увеличился до 246±3,5 см, что на 6 см больше от исходной величины (240 ±3,25) и практически в 2 раза больше по сравнению с итоговым показателем контрольной группы (2 см). В других тестах также отмечается положительная динамика (диаграмма 1).

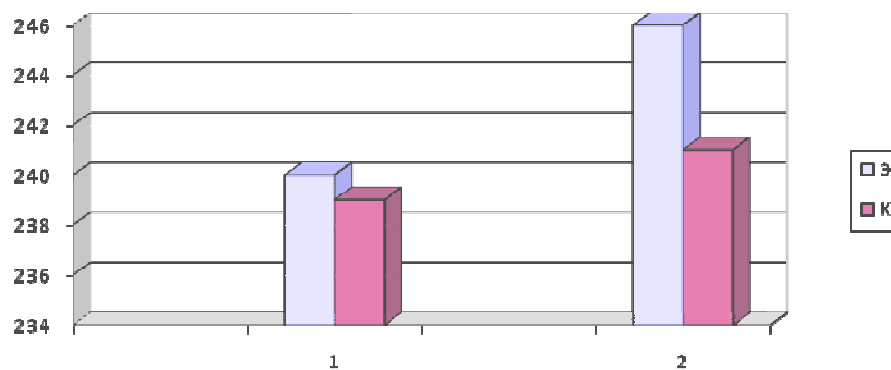


Диаграмма 1. Динамика изменения показателей теста «прыжок в длину с места»:

1 - на начало эксперимента; 2 - на конец эксперимента;
«Э» - экспериментальная группа; «К» - контрольная группа.

Таким образом, в ходе эксперимента было установлено, что разработанная нами методика для развития скоростно-силовых качеств у баскетболистов 18-19 лет является достаточно эффективной. Результаты проведенного нами исследования позволяют рекомендовать данную методику по развитию скоростно-силовых качеств (прыгучести) баскетболистов для широкого использования в тренировочном процессе.

Литература:

1. Банников А. М., Силкин В. А., Костюков В. В. Студенческий баскетбол: учебно-методическое пособие. Краснодар: КГАФК, 2000.
2. Баринов В. В. Влияние индивидуальных особенностей личности баскетболиста на успешность соревновательной деятельности. Автореф. дис. канд. пед. наук. М.: РГАФК, 2001.
3. Башкин С.Г. Уроки по баскетболу. М.: изд. Физкультура и спорт, 1996.
4. Гомельский Е. Я. Игра гигантов. М.: изд. Вагриус, 2004.
5. Горбашев И.А., Амренова Г.Р. Подбор упражнений для совершенствования скоростно-силовой подготовленности баскетболистов. Алматы: КИФК, 1994.
6. Горбашев И.Г. Баскетбол в вузе: Учебник пособие. Алма-Ата: КИФК, 1992.
7. Джерри В., Д. Мейер Баскетбол: навыки и упражнения. М: изд. Аст., 2006.
8. Железняк Ю. Д., Портков Ю. М. Спортивные игры. Техника, практика и методика обучения. М.: АСАДЕМІА, 2002.
9. Плахова Л. В. Тестирование средствами баскетбола. // ж. Физкультура в школе. 2000. №7. С. 37-38.

УДК 796.422

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ У СПОРТСМЕНОК В БАРЬЕРНОМ БЕГЕ

Штонденко И., Скворцова Е.П.
(СКГУ им. М.Козыбаева)

Специфика бега с барьерами предъявляет высокие требования к проявлению скоростно-силовых способностей, особенно в момент преодоления барьеров. При относительно равной «беговой» подготовке победу одерживают те спортсменки, которые быстрее и техничнее преодолевают барьеры. Барьерный бег относится к легкоатлетическим упражнениям, эффективное выполнение которых, в числе прочих факторов, требует правильного развития физических качеств. Для управления тренировочным процессом в женском барьерном беге необходима точная количественная информация, отражающая все основные стороны этого процесса.

Эксперимент по данной теме проходил в рамках учебно-тренировочных сборов. На основании контрольного тестирования спортивных способностей были сформированы экспериментальная и контрольная группы в количестве 12 человек 21-27 летнего возраста являющиеся Мастерами спорта и Мастерами спорта международного класса Республики Казахстан.

Контрольная группа обучалась по обычной программе, а экспериментальная - по предлагаемой нами методике развития скоростно-силовых качеств и специальной выносливости. Предложенная методика тренировочного процесса для достижения высоких результатов в беге на 400 метров с барьерами у женщин

Методика тренировочного процесса. Этап вработки (4 недели)

Основные задачи:

- А) Вработка организма
- Б) Развитие ОФП, общей и специальной выносливости
- Д) Совершенствование отдельных частей техники барьерного бега

Общеподготовительный этап (16 недель)

Основные задачи:

- А) Развитие специальной и общей выносливости, ОФП.
- Б) Развитие общей силы и силовой выносливости.
- В) Развитие скорости и совершенствование техники.

Специально подготовительный этап (8 недель)

Основные задачи:

- А) Дальнейшее развитие скорости и скоростной выносливости.
- Б) Совершенствование специальной выносливости и силы, техники, ритма барьерного и гладкого бега.

Соревновательный период. Этап развития спортивной формы (2 недели)

Основные задачи:

- А) Достижение высокого уровня спортивных результатов
- Б) Повышение скорости в гладком и барьерном беге
- В) Повышение уровня специальной выносливости

Результаты, полученные в ходе исследования

По итогам тестирования развития скоростно-силовых качеств и специальной выносливости у женщин были получены следующие результаты:

Таблица 1. Показатели тестирования развития скоростно-силовых качеств и специальной выносливости на начало эксперимента

Средний показатель	Скоростно-силовые качества			Специальная выносливость	
	100 м. (сек.)	10-кратный прыжок с места (м/см.)	Метание ядра 3 кг. (м/см.)	Бег 500 м.	Сход с 8 барьера
экспериментальная группа	12.2	26.68	12.23	1.15	40.6
контрольная группа	12.3	25.98	12.18	1.16	40.8

По итогам начального тестирования занимающихся по обычной программе можно увидеть небольшую разницу в результатах между контрольной и экспериментальной группой.

Таблица 2. Показатели тестирования развития скоростно-силовых качеств и специальной выносливости на завершающем этапе эксперимента

Средний показатель	Скоростно-силовые качества			Специальная выносливость	
	100 м. (сек.)	10-кратный прыжок с места (м/см.)	Метание ядра 3 кг. (м/см.)	Бег 500 м.	Сход с 8 барьера
экспериментальная группа	12.1	27.26	12.76	1.13	40.4
контрольная группа	12.3	26.24	12.45	1.15	40.5

По итогам окончания тестирования легкоатлетов, явно наблюдается, что группа занимающихся по предлагаемой мной методике обучения показала хорошие улучшения в своих результатах во всех тестах, а контрольная группа, занимающихся по обычной программе так же показала улучшения результатов во всех тестах, но с небольшим приростом.

Проверка на достоверность различий в результатах развития скоростно-силовых качеств и специальной выносливости легкоатлетов на начало и окончание эксперимента контрольной группы занимающихся по обычной программе и экспериментальной группы занимающихся по предлагаемой нами методике показали достоверные положительные сдвиги во всех тестах.

У экспериментальной группы занимающихся по предлагаемой нами методике обучения и развития скоростно-силовых качеств и специальной выносливости в барьерном беге у женщин результат вышел на хороший уровень физической подготовки. На начало и окончание эксперимента, так же как и в контрольной группе наблюдаются достоверные положительные сдвиги во всех тестах, но нужно отметить, что у экспериментальной группы результат показан с большим приростом.

В ходе исследования было проведено экспериментальное тестирование у бегунов по предлагаемой нами методике. В результате чего было выявлено средне-арифметический показатель, достоверность различий и повышение результатов бегунов с большим приростом. Одновременно в эксперименте проверялись влияние специальной выносливости и скоростно-силовых качеств на физическую подготовленность.

Выводы:

1. Скоростно-силовые качества и специальная выносливость в барьерном беге - это решающие факторы для достижения высокого результата на 400 метров.

2. Также подробно проанализирована техника стартового разгона, бега по дистанции и финиширования без знания которой невозможна подготовка спортсмена высшей категории. Бегун должен уметь быстро выбежать со старта, развить высокую скорость в стартовом разбеге, достичь максимальной скорости во время бега на дистанции и по возможности еще увеличить ее на финише или сохранить скорость до финишной черты.

3. Разработанная нами методика тренировочного процесса скоростно-силовых качеств и специальной выносливости в барьерном беге дала повышение результата у высококвалифицированных спортсменок.

В процессе подготовки бегуний в барьерном беге необходимо принимать во внимание все стороны развития спортсмена. Из-за специфики подготовки в барьерном беге огромное значение необходимо уделять скоростно-силовым качествам так же специальной выносливости, так как от уровня ее развития будет напрямую зависеть конечные результаты, показанный в соревнованиях.

Литература:

1. Ашмарин Б. А. Теория и методика физического воспитания: Учебник для ВУЗов./ Под редакцией Б. А. Ашмарина. – М.: Просвещение, 2000.- с 320.
2. Богданова И. Техника барьерного бега. Специальные упражнения.// Спорт в школе. - 2003 г. - №8. - с. 17
3. Гридасова Е.Я., Гавердовский Ю.К. Барьерный бег. Обучающая программа. Методические рекомендации для студентов ГЦОЛИФКа. М.: 1985. -57 с.
4. Макаров А. «Бег на средние и длинные дистанции». М., «Физкультура и спорт», 2006.- с 130.
5. Щенников Б.Ф. Барьерный бег для женщин. Изд. 2-е, доп. М.: Физкультура и спорт, 1975 - 72 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛЫЖНОГО СПОРТА

Эберц А.В.
(КГУ им. Ш.Уалиханова)

“Дитя требует деятельности беспрестанно,
а утомляется не деятельностью, а ее однообразием”
К.Д. Ушинский

Гуманизация образования предполагает ценностное отношение к различным личностным проявлениям учащегося. Знания же выступают не как цель, а как способ, средство развития личности. Богатейшие возможности для этого предоставляют современные информационные технологии. В отличие от обычных технических средств обучения они позволяют развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации. Возможность использования информационных технологий в образовании строится на том, что обучение представляет собой обработку информации. Обработка и передача информации становится ныне одним из главных видов деятельности человека [1].

В последнее время отмечают падение интереса студентов к изучению дисциплин с традиционными формами организации учебного процесса. А ведь изучение всех дисциплин включенных в учебный план формирует профессионала в области физической культуры и спорта, и личности в целом. Падение интереса к изучению дисциплин вызвано в первую очередь применением довольно старых наглядных материалов, однообразным использованием учебников, таблиц, схем. Одним из способов повышения интереса к дисциплинам, в частности лыжного спорта, является с использование современных информационных компьютерных технологий. Использование современных технологий на различных стадиях учебного процесса способствует формированию интенсивного перехода от теории к практике и углубление знаний студентов по предмету.

Для стимулирования студентов специальности «Физическая культура и спорт» к познавательной деятельности было организовано исследование, цель которого заключается в активизировании учебно-познавательной деятельности студентов на занятиях по лыжному спорту при помощи информационных технологий.

Основное направление данного исследования позволило решить ряд учебно-методических задач в подготовке бакалавров в сфере физической культуры и спорта:

1. интенсифицировать все уровни учебно-воспитательного процесса;
2. рационально организовать познавательную деятельность студентов в сочетании с практикой;
3. построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому индивиду собственную траекторию обучения;
4. использовать специфические свойства компьютера, позволяющие индивидуализировать учебный процесс и обратиться к принципиально новым познавательным средствам, которые позволят быстро сформировать двигательные умения и навыки;
5. изучать явления и процессы тренированности лыжников на основе использования средств компьютерной графики и компьютерного моделирования;

6. представлять в удобном масштабе времени различные уровни подготовленности занимающихся лыжным спортом, реально протекающие процессы с очень большой или очень малой скоростью;
7. изменить организацию процесса обучения, оптимизировать методику преподавания лыжного спорта в школах.

Был разработан поэтапный план введения информационных технологий при изучении дисциплины лыжный спорт:

1 этап - **Прогностический**. Изучение теоретических основ применения информационных технологий в образовании; определение объекта и предмета эксперимента; предварительная диагностика учебной группы.

2 этап - **Организационный**. Разработка методики использования информационных технологий на занятиях по лыжному спорту; проведение пробных уроков с использованием информационных технологий; разработка методической базы.

3 этап - **Практический**. Внедрение информационных технологий на занятиях по лыжному спорту; диагностика учебной группы.

4 этап - **Обобщающий**. Проведение итоговой диагностики группы; пропагандирование результатов эксперимента в педагогическом коллективе.

Основная образовательная ценность информационных технологий в том, что они позволяют создать более яркую мультисенсорную интерактивную среду обучения с почти неограниченными потенциальными возможностями, оказывающимися в распоряжении и преподавателя, и студента.

В отличие от обычных технических средств обучения информационные технологии позволяют насытить обучающегося большим количеством знаний и развить интеллектуальные, творческие способности студентов, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации [2].

Выделяют восемь типов наиболее приемлемых компьютерных средств, которые можно использовать в обучении на основании их функционального назначения [3].

1. **Презентации** – включают в себя анимацию, видеофрагменты, элементы интерактивности. Активно используются для представления проектов по предмету.
2. **Электронные энциклопедии** – являются аналогами обычных справочно-информационных изданий – энциклопедий, словарей, справочников и т.д. В отличие от своих бумажных аналогов они обладают дополнительными свойствами и возможностями:
 - удобная система поиска по ключевым словам и понятиям;
 - удобная система навигации на основе гиперссылок;
3. **Дидактические материалы** – сборники задач, упражнений, а также примеров рефератов, представленных в электронном виде, объединенных в логическую структуру средствами гипертекста.
4. **Программы-тренажеры** выполняют функции дидактических материалов и могут отслеживать ход решения и сообщать об ошибках.
5. **Системы виртуального эксперимента** – это программные комплексы позволяющие обучаемому проводить эксперименты в “виртуальной лаборатории”. Главное их преимущество – они позволяют обучаемому проводить такие эксперименты, которые в реальности были бы невозможны по соображениям безопасности, временным характеристикам и т.п.
6. **Программные системы контроля знаний**, к которым относятся опросники и тесты. Главное их достоинство – быстрая удобная, беспристрастная и автоматизированная обработка полученных результатов.
7. **Электронные учебники и учебные курсы** – объединяют в единый комплекс все или несколько вышеописанных типов.

8. **Обучающие игры и развивающие программы** – это интерактивные программы с игровым сценарием. Выполняя разнообразные задания в процессе игры, развитие пространственного воображения, памяти.

Выделяют следующие типы занятий по способу использования информационных технологий:

1. Занятия, на которых компьютер используется в демонстрационном режиме – один компьютер на учительском столе + проектор;
2. Занятия, на которых компьютер используется в индивидуальном режиме – урок в компьютерном классе;
3. Занятия, на которых компьютер используется в индивидуальном дистанционном режиме с выходом в Интернет [4].

При внедрении информационных технологий в учебный процесс предпочтительными в наших условиях оказались занятия, на которых компьютер используется в демонстрационном варианте.

На начальном этапе работы информационные технологии вводились на занятиях усвоения новых знаний, когда необходимо использовать большое количество наглядного материала. Например, при изучении темы «Классификация техники в лыжном спорте».

Из перечисленных типов компьютерных средств использовались в основном презентации и электронные учебники. При составлении презентаций большее внимание уделялось иллюстративному материалу. Текстовая часть презентации представляет собой только основные мысли по теме или термины для обязательного запоминания. Очень интересны презентации по изучению отдельных способов передвижения в лыжном спорте. Например, при изучении таких тем, как: «Классические лыжные ходы», «Способы преодоления спусков» и др.

Затем информационные технологии стали вводиться на обобщающих уроках, когда важно не только систематизировать знания и умения студентов, но и акцентировать внимание на важнейших моментах изучаемой темы, необходимых для изучения последующих тем. Например, обобщающий урок по теме: “Фазы техники передвижения”. В презентацию для этого занятия были вставлены интерактивные схемы “Отдельные фазы”, “Переход с хода на ход”. Таким образом, накапливается богатый методический комплект презентаций по дисциплине лыжный спорт, где можно быстро закрепить все этапы обучения и совершенствования лыжным ходом.

В индивидуальном режиме с учащимися проводилась работа и с другими типами компьютерных средств. Это электронные учебники и энциклопедии, программы-тренажеры для подготовки к экзаменам, которые помимо результата дают объяснение и правильный ответ, системы виртуального эксперимента, обучающие игры.

В результате использования информационных технологий на занятиях по лыжному спорту стала наблюдаться динамика качества знаний учащихся, повышение мотивации учебной деятельности (рис 1).

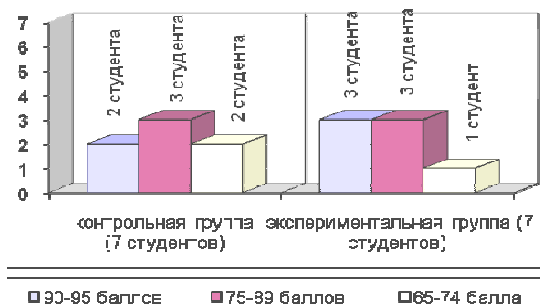


Рис 1. Качество знаний студентов по дисциплине лыжный спорт при использовании информационных технологий

Применение компьютера на занятиях по лыжному спорту может стать новым методом организации активной и осмысленной работы студентов, сделав занятия более наглядными и интересными. К наиболее эффективным формам представления материала по лыжному спорту, следует отнести мультимедийные презентации и электронных учебников.

Поддача учебного материала в виде презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе подготовки лыжников.

Таким образом, использование информационных технологий на специальности «Физическая культура и спорт» приносит определенные результаты в подготовке будущих учителей:

- интенсифицирует передачу информации, значительно расширяет иллюстративный материал, создает проблемные ситуации, усиливает эмоциональный фон обучения, формирует учебную мотивацию у обучаемых;
- позволяет преподавателю значительно расширить объем изучаемой информации и разнообразить формы, способы ее восприятия студентами;
- приводит к более высокому уровню усвоения предмета, как в теории, так и в практики;
- позволяет вести подготовку выпускников к жизни в условиях информационного общества;
- способствует развитию креативности студентов через создание образовательных информационных продуктов; способствует психологическому росту личности, развитию навыков самообразования и самовоспитания;
- способствует выявлению профессиональных качеств будущих учителей физической культуры.

Литература:

1. Андреев А.А. Компьютерные и телекоммуникационные технологии в сфере образования. //Школьные технологии. 2001. №3.
2. Башмаков М.И., Поздняков С.Н., Резник Н.А. Процесс обучения в информационной среде. //Школьные технологии. 2000. №6.
3. Дворецкая А.В. Основные типы компьютерных средств обучения. //Школьные технологии. 2004. №3.
4. www.kozlenkoa.narod.ru

УДК 373.2

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТОВ И МЕТОДОВ ПРИ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

Юдин А., Косырева И.И.
(Тараский ГУ им. М.Х.Дулати)

Аннотация: В работе выделены тесты и методы, для использования в научных исследованиях по профессионально прикладной физической подготовке.

Социально-экономические производственные отношения и реконструкция в высшем образовании в Казахстане поставили вопросы о подготовке специалистов по «Физической культуре и спорту» в новых трудовых условиях с высоким уровнем профессионализма. Физически крепкий и здоровый специалист способен решить сложные производственные задачи и реализовать свой творческий потенциал.

Современное характеризуется повышением сложности и интенсивности трудовых процессов, что требует от специалиста быстроты и точности решения двигательных действий, высокой концентрации внимания и поиска не стандартных решений. Возникает необходимость значительного напряжения умственных, психических и физических сил, и способностей, повышенной координации, согласованности действий и культуры движений в сочетании с высокой степенью ответственности. А это в свою очередь нуждается в целенаправленном и постоянном развитии, так как современная техника и сложнейшая технология производства ставят перед инженером задачи управления трудовым процессом с высокой эффективностью.

При формировании личности учителя-педагога большие возможности заложены в вузовской системе физического воспитания. Найти аналог такому универсальному механизму формирования и развития гармонически развитой личности очень трудно.

Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов к будущей профессиональной деятельности является составной частью всей системы физического воспитания будущего специалиста. Вопросы ППФП пока еще не достаточно освещены в литературе. В настоящем учебном пособии представлены методические рекомендации по организационным основам, подбору средств физического воспитания для формирования профессионально важных качеств у специалистов по «Физической культуре и спорту».

При изложении материала значительное место занимает научно-методическое обоснование учебного процесса. Это позволит студентам познать критерии, определяющие содержание и методику использования средств физической культуры и спорта; особенности профессиональной деятельности, которые требуют соответствующего профилированного физического воспитания; характер труда и условия двигательной активности в процессе выполнения производственных заданий. Особое внимание в современных условиях, когда все более усложняются производственные отношения, уделяется вопросам прикладных функций физической культуры для развития профессионально важных двигательных качеств у специалистов по «Физической культуре и спорту» является обязательной задачей профессионально-прикладной подготовки студентов в вузе.

Контрольные испытания

Контрольные испытания помогают выявить уровень развития отдельных двигательных качеств, оценить степень технической и тактической подготовленности, выявить преимущества и недостатки применяемых средств, методов обучения и формы организации занятий; составить наиболее обоснованные методики занятий.

Контрольные испытания проводятся с помощью контрольных упражнений или тестов. Определенная система использования контрольных упражнений называется тестированием.

Контрольные упражнения – это стандартизированные по содержанию, форме и условиям выполнения двигательные действия, применяемые с целью определения физического состояния занимающихся.

Тесты контрольных испытаний должны отвечать определенным требованиям: стойкости, емкости, воспроизводимости, избирательности – в теории стандартизации тестов она называется валидностью. Мера валидности тестов определяется сравнением с тестом-эталоном, тестом-критерием. Чаще всего за тест-критерий стараются принять

простое двигательное действие. Среди таких тестов широкое распространение получили различные варианты *Гарвардского степ-теста*. Основным его вариант был разработан для оценки физической подготовленности студентов к выполнению мышечной работы.

Тестирование физической подготовленности включает в себя: бег, прыжок в длину с места, прыжок вверх с места, подтягивание, вис на согнутых руках, наклон туловища вперед, из положения лежа подъем в сед за 30 с или за 1 мин, станочная динамометрия, кистевая динамометрия,

Методы оценки физической работоспособности могут включать в себя: *Гарвардский степ-тест, Тест Рюфье.*

О характере физической работоспособности можно судить по величине максимального потребления кислорода (МПК) и показателям велоэргометрической пробы, а также степ-тесту.

Величина PWC-170 соответствует той мощности внешней механической работы (кг./мин), которая приводит к учащению сердцебиения до 170 ударов в минуту.

Метод косвенного определения МПК по результатам теста К. Купера.

Морфо-функциональные методы исследования:

-определение физического развития - *вес тела, длина тела, длина верхней конечности, длина нижней конечности, окружность грудной клетки;*

-нормативные антропометрические индексы: *в комплексе индексы позволяют характеризовать телосложение и рассчитываются по формулам: весо-ростовой индекс, жизненный индекс, силовой индекс, индекс пропорциональности.*

Психодиагностические методы исследования:

1. Методика оценки уровня бдительности
2. Методика оценки точности воспроизведения заданных временных интервалов (чувство времени)
3. Методика оценки реакции на движущийся объект
4. Методика оценки времени простой зрительно-двигательной реакции
5. Методика оценки сложной зрительно-двигательной реакции
6. Методика определения скорости переключения внимания

Литература:

1. Ашмарин, Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании: Учеб. / Б.А. Ашмарин. - М.: Физкультура и спорт, 1978. - 223 с.
2. Бондаревский, Е.Я. Информационность тестов, используемых для характеристики физической подготовленности человека / Е.Я. Бондаревский // Теория и практика физической культуры. – 1983. - №1. - С. 23-25 .
3. Бундзен, П.В. Интегрированный психофизический тренинг для укрепления здоровья / П.В. Бундзен // Современные достижения спортивной науки: Тезисы докладов международной конференции. - СПб.: Изд-во СПб ГДОИФК, 1994. - С. 123-124.
4. Верхошанский, Ю.В. Основы специальной физической подготовки: Учеб. / Ю.В. Верхошанский. - М.: Физкультура и спорт, 1988. - 331 с.
5. Виноградов, П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни: Монография / П.А. Виноградов - М.: Мысль, 1990. - 287 с.
6. Воспитание учащихся в процессе трудового обучения / Под ред. Т.Н. Мальковской. - М.: Просвещение, 1986. - 192 с.