

МАЗМУНЫ

сол сездерлі катыстырыл сөйлем құрастыру көрек, ейткені сездін маңында сеймемде гана айқыналады деген ескертгесі де ете орында деген есептейміз және бұл дидактиканың женишін ауырға карай деген үстанымна сәйкес жолдады.

Одан артын 3-4 сыныптардағы сездік жұмыссына тоқталып, бұл сыйыптардағы жұмыстардың күрделілек болуы жағажғын атады. Бұл сыйыптың окупыларды да сездерінің жас ерекшелігіне сай сездердің менгерулері тиіс деген есептеген және мұнда да белгілі бір ұмыздардың сездерлі менгертуге көніл белгін.

Әдіскер-ғалым буын сыйыптардағы сездік жұмысы жүргізуде окуышыларды синоним, антоним сездермен таныстыруды аса пайлалы деген есептеп, ол сездер сездермен арқылы менгергілес тиімді болатындығына тоқтала келіп, ықжагатты, жапқау деген антоним сездерге бапталар құрастыратын әтімнен үлгісін де берген. Бұдан гальмұның көзқарасы қазіргі лексикалық материалды сұрыптауда сездердің синонимдік, антонимдік қасиетіне көніл болу деген үстаныммен үлдес көп жатқандығын байкауга болады.

Окуышылардың сездік корын байтуғудың бір жолы ретінде гальм оларды казақ тілін көркемдік құралдарымен бірге-бірге таныстыру деген есептеп, “көркем әдебиет шығармаларын оқығанда элитег, тенеу, метафора сиякты тілдің көркемдік, бейнелеу қурандарын бапталарға жақсылап түсіндіріп, оларды заттардың, күбыльстардың айыны, ерекше белгілерін елеуге, тиисті бейнегі сездермен білдруге үйрету керек [1,12]»- деген ой айтқан. Бұл да дидактикадағы тілдік бірліктерді салыстыру және дифференциацияның үстанымына сәйкес екендігін байкауга болады.

Корыта айтқанда, Г.Бегалиев өзінің әдістемелік макалаларында окуышылардың тілні дамытып, сездік корын толықтырудың сездік жұмыссына ерекше мән беріп, оның бірнеше жолдарын көлтірген. Соитіп, мектеп өмірін терең білген әдіскер сездік жұмысын жүргізууды үткімдік әдістерін ұсынған. Ал, ғалым айтып отырған сездік жұмыстарының барлығы да қазіргі дидактикалық үстанымдар талаптарымен унілесіп жатыр. Соныктан әдістеме ғылыми мұраларына үніле карал, жағежісін пайдалана болу- өзінде айтымбазда тұрган үлкен парызы.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО:

1. Бегалиев F. Бастаныш мектепте сөздік жұмысы // Халық мұғалай-1948. №2-9-13-бб.

2. Баттабаев Ж. F.Бегалиевтің әдістемелік пікірлері // Казак тіл мектептері. Коллажде жыне ЖОО-да оқыту. 2004. №5. 16-18-бб.

|   |     |
|---|-----|
| Оразбаева Ф.Ш. Кесиби педагогикалык риторика және мамандық тілі   | 4   |
| Даулетбекова Ж.І. Болапак маманының танымдық білімі мен касиби сейлеу мәдениеттің жегілдірудің үстанымдары.                         | 9   |
| Касым Б., Тұнисса Б.Ә. Казак тілін касиби мамандықка сәйкес мемгертурудің әдістемелік тасілдері.                                    | 14  |
| Касым Б. Казак тілін касиби мамандықка сәйкес мемгертурудің әдістемелік тасілдері.  | 18  |
| Атабаева М.С. Казак тіліндегі жарыспалы сездер және оларды нормалау мәселелері.   | 24  |
| Жаксылыкова К.Б. Студенттерге касиби казак тілін Үйретуде фразеологизмдердің үтимді колдану жолдары.                                | 29  |
| Рахметова Р.С. Болашак педагогигін касиби сез шеберлігін жетілдіру.   | 32  |
| Ильясова Н.Ә. Мамандыкты игеру барысында касиби көркем тілдің азаттын орны.   | 38  |
| Әрінова Б.А. Жоғары оку орнындарында білім алушыларды көптилілік арқылы көтімделінгеншілкке ғаренелу жолдары.                       | 42  |
| Касабек К. Сейлеу мәдениеттің жетілдірудің талаптары.   | 46  |
| Карымбасова К.М. Жана тұрпатты мұғалым дайындауда пайдыранылатын замандауын жөнгөнде.   | 50  |
| Күрманбаева А. Әлім Ә. Жана тұрпатты мұғалым дайындауда пайдыранылатын замандауын жөнгөнде.   | 56  |
| Кобланов А.Ж. Дастроурлі адеп-саңгаттардың көркем мәтіндегі көрінісі  | 60  |
| Коқанова Н.Д. Болашак маман калыптастырудағы казак бағылар жырларындағы этномәдени және ономастикадың концепттердің орны мен манзы. | 66  |
| Әбделев Р.С., Ноғайбекова Ж.Ә. Мәдениеттің төкөсуындағы тіл мен үлттың көрінісі.  | 71  |
| Кенжебаева Г.М. Сейтимаева К.О. Шығармадағы жергіліктер ерекшеліктегердің колданысы.  | 78  |
| Рахандин А.К. Білім берудің нәтижесі ретіндегі функционалдық саясаттықтың мәні.   | 84  |
| Әббіева Р., Ноғайбекова Ж.Ә. Казак кітаптары – Рухани казынамыз.  | 89  |
| Нозайлабаева Ж.Ә., Өтімжанова Ә. Білімді графикалык технологиялары менгертурудің маныздылығы  | 94  |
| Тапсықбаева Б.А. Білімді менгертурудің педагогикалык технологиялары.  | 99  |
| Түрбекова С.А. Роль русского языка в пространстве полизичного образования в технических вузах                                       | 100 |
| Боранбаева Г.С., Бекасирова Ж. Ауызша дамыған әдеби тіл нормасы: фразеологиялық норма.  | 103 |
| Ибрисең А.Д. Жоғары білім беру жүйесінде сейлеу мәдениеттің қалыптастыру.   | 106 |