ГУМАНИЗМ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН И СОВРЕМЕННАЯ ОСНОВА

ОБРАЗОВАНИЯ

Куратова Ольга Анатольевна

к.п.н.,доцент КазНУ им. аль-Фараби, Алматы

k-olga55@mail.ru

Новикова Светлана Владимировна

ст. преподаватель КазНУ им. аль-Фараби, Алматы

cbeta67@mail.ru

Гуманизм, как черта мировой культуры, проявился еще в древнем мире. Уже от эпохи Древнего царства в Египте (III тысячелетие до н.э.) до нас дошли высказывания типа надписи жреца Шеши: «Я спасал несчастного от более сильного...Я давал хлеб голодному, одеяние нагому. Я перевозил на своей лодке не имеющего ее. Я хоронил не имеющего сына своего...» [1,с. 27].

Большое количество подобных текстов свидетельствует о существовании сильной гуманистической струи, пронизывающей культуру Древнего Египта. Древние египтяне сумели выработать замечательные принципы нравственного поведения индивида. Книги мудрости Аменемоне свидетельствуют о весьма высоком уровне морали.

Со всей очевидностью гуманизм проявился на Востоке. В трудах китайских философов Лао-Цзы и Ман-Цзы, Конфуция нравственный идеал человека выражен в почтительном отношении к старшим, соблюдении определенных этических норм. Фундамент гуманистического воспитания личности по Конфуцию выражен в структуре: человеколюбие (Жень), справедливость (И), благонравие (Ли), знании (Чжи). Все эти компоненты приводят к гармонии между людьми [2].

Наше исследование позволяет проследить этапы развития идей и принципов гуманизма в разные исторические эпохи.

Проведенный ретроспективный анализ развития идей гуманизма свидетельствует о том, что концептуальные взгляды о сущности гуманизма в контексте Восток – Запад декларировали идею о том, что человек является высшим совершенством, утверждали человеческую любовь и веру в его способности и гуманистический потенциал. При этом главная цель воспитания личности заключалась в полноценном и свободном ее развитии, восприятии ее как индивидуальности.

Системный анализ по исследуемой проблеме позволил прийти к выводу о том, что

ценное наследие великих гуманистов, несмотря на временную отдаленность, сегодня предопределяют гуманизацию образования – ключевой элемент нового педагогического мышления, требующий переориентации взглядов и воспитательной деятельности в свете их человекообразующей функции. Именно поэтому существовавшие в мировой истории концепции о гуманизме представляли для нас особую научную ценность и рассматривались в качестве теоретико-методологических основ исследования. Свою позицию в этом направлении мы представили на рисунке 1.

Рисунок 1- Основы формирования гуманистических убеждений личности

Проявление гуманизма заметны на протяжении всей истории. Зародилось

гуманистическое мировоззрение о единстве, целостности и уязвимости человеческого общества, нуждающегося во взаимодействии и взаимной поддержке, в добровольном отказе от социального неравенства, от паразитизма сильных на угнетенных. В качестве примера достаточно обратиться к Нагорной проповеди Христа. Но еще задолго до христианства и позже него идеи гуманизма неоднократно ясно и глубоко осознавались самыми мудрыми представителями человечества - Платоном, Конфуцием, Ганди и другими. Со временем человечество признало их. В основе христианской, мусульманской и буддистской этики лежат принципы гуманизма.

Как направление в культуре, гуманизм возник в XIV веке в Италии и распространился в Западной Европе с XV века. Возрождение, или Ренессанс стало одной из самых ярких эпох в развитии европейской культуры, охватывающей почти три столетия с середины XIV в. до

Античный период

Греция (VII в д.н.э.)

Рим (II в д.н.э -

6 в н.э.)

Восток:

Китай, Индия (V в)

Центр.Азия (X-

XIIвв)

- Единство духовного и телесного в

совершенной человеческой натуре.

- Бескорыстная жажда истины – поиск ответа на

вопрос о предназначении человека.

Древние

Цивилизации

(V-III вв

до н.э.)

- Нравственное самосовершенствование как

путь достижения жизненных целей.

- Разумное сознание, направленное к добру и

истине, дружелюбие к человеку.

- Мысли о гуманно-нравственном

возрождении человека.

- Воспитание жизненных добродетелей,

нравственности, духовный аспект цивилизации

С

о

в

р

е

м

е

н

н

а

я

к

о

н

ц

е

п

ц

и

я

г

у

м

а

н

и

з

м

а

:

с

в

о

б

о

д

а

и

с

а

м

о

ц

е

н

н

о

с

т

ь

л

и

ч

н

о

с

т

и

,

т

о

л

е

р

а

н

т

н

о

с

т

ь

,

н

р

а

в

с

т

в

е

н

н

ы

е

и

м

п

е

р

а

т

и

в

ы

Запад:

Италия

Германия

Франция

(XIV-XVIII вв)

- Светское восприятие и осмысление мира,

творческих способностей человека.

- Признание самоценности человеческой

личности - Идеи человеколюбия, терпимость

к другим.

257

первых десятилетий XVII в. Это была эпоха крупных перемен в истории народов Европы. В условиях высокого уровня городской цивилизации начался процесс зарождения капиталистических отношений и кризис феодализма, происходило соединение наций и создание крупных национальных государств.

Появилась новая форма политического строя - абсолютная монархия, формировались новые общественные группы - буржуазия и наемный рабочий класс. Менялся и духовный мир человека.

Человек эпохи Возрождения был охвачен жаждой самоутверждения, великих

свершений, активно включался в общественную жизнь, заново открывал для себя мир природы, стремился к глубокому ее постижению, восхищался ее красотой. Для культуры Возрождения характерно светское восприятие и осмысление мира, утверждение ценности земного бытия, величия разума и творческих способностей человека, достоинства личности.

Идейной основой культуры Возрождения стал гуманизм. Гуманисты выступили против диктатуры католической церкви в духовной жизни общества.

Они критиковали метод схоластической науки, основанный на формальной логике, отвергали ее догматизм и веру в авторитеты, расчищая тем самым путь для свободного развития научной мысли. Вначале он проявился в форме защиты светских ценностей против притеснений со стороны аскетичной средневековой церкви. В некоторых итальянских университетах вернулись к полузабытому и отвергнутому в средневековье античному культурному и научному наследию. В совершенствовании духовной природы человека основная роль отводилась комплексу дисциплин, состоящему из грамматики, риторики, поэзии, истории, этики. Именно эти дисциплины стали теоретической базой ренессансной культуры и получили название «studia humanitatis» (гуманитарные дисциплины). Латинское понятие «humanitas» тогда означало стремление к развитию человеческого достоинства вопреки длительному принижению значения всего, что связано с человеческой жизнью.

Гуманисты призывали к изучению античной культуры, которую церковь отрицала как языческую, воспринимая из нее лишь то, что не противоречило христианской доктрине.

Восстановление античного наследия не было для них самоцелью, а служило основанием для решения актуальных проблем современности, для построения новой культуры. Родоначальником гуманизма единодушно считается поэт и философ Франческо Петрарка (1304-1374). Петрарка был первым великим гуманистом, поэтом и гражданином, который сумел прозреть цельность предвозрожденческих течений мысли и объединить их в поэтическом синтезе, ставшей программой грядущих европейских поколений. Своим творчеством он сумел привить этим грядущим поколениям Западной и Восточной Европы сознание некоего духовного и культурного единства, благотворность которого сказывается и в современный век. В его творчестве - начало многих путей, которыми шло развитие ренессансной культуры в Италии. В трактате «О невежестве собственном и многих других» он решительно отвергает присущую Средневековью схоластическую ученость, по отношению к которой демонстративно провозглашает свое якобы невежество, ибо считает такую ученость совершенно бесполезной дня человека его времени.

В упомянутом трактате проявляется принципиально новый подход к оценке античного наследия.

По убеждению Петрарки, прийти к новому расцвету литературы, искусства, науки позволит не слепое подражание мыслям замечательных предшественников, а стремление подняться до высот античной культуры и в то же время переосмыслить и в чем-то превзойти ее. Эта линия, намеченная Петраркой, стала ведущей в отношении гуманизма к античному наследию.

Первый гуманист считал, что содержанием подлинной философии должны стать науки о человеке, и во всем его творчестве звучит призыв переориентировать философию на этот достойный объект познания. Своими рассуждениями Петрарка заложил основу формирования личностного самосознания эпохи Возрождения. В разные эпохи личность осознает себя по-разному. Средневековый человек воспринимался тем ценнее как личность, чем более его поведение соответствовало нормам, принятым в корпорации. Он утверждал себя через

максимально деятельное включение в социальную группу, в корпорацию, в богоустановленный порядок - такова общественная доблесть, требовавшаяся от индивида.

Человек эпохи Возрождения постепенно отказывается от универсальных средневековых понятий, обращаясь к конкретному, индивидуальному.

Гуманисты вырабатывают новый подход к пониманию человека, в котором огромную роль играет понятие деятельности. Ценность человеческой личности для них определяется не происхождением или социальной принадлежностью, а личными заслугами и плодотворностью ее деятельности. Ярким воплощением этого подхода может служить, например, разносторонняя деятельность известного гуманиста Леона Батисты Альберты (1404-1472). Он был архитектором, живописцем, автором трактатов об искусстве, сформулировал принципы живописной композиции - равновесия и симметрии цвета, жестов и поз персонажей. По мнению Альберта, человек способен одержать верх над превратностями судьбы лишь собственной активностью. “Легко побеждает тот, кто не желает быть побежденным. Терпит иго судьбы тот, кто привык подчиняться” [3,с. 28].

Гуманистическая мысль второй половины XV в. обогатилась новыми идеями,

важнейшей из которых стала идея достоинства личности, указывающая на особые свойства человека по сравнению с другими существами и особое его положение в мире. Были предприняты попытки разобраться в сущности и средствах гуманистического воспитания: от наставления и примера до самоанализа и самовоспитания. Общим для педагогов-гуманистов был взгляд на человека, его природу и воспитание. Особый интерес представляют, на наш взгляд, гуманистические взгляды немецких ученых-философов и педагогов. Уже сам характер гуманистического движения в Германии, тесно связанного с университетами и школой, с задачами воспитания и образования на новой культурной основе, обусловил большое значение в немецком гуманизме педагогической мысли.

В становлении гуманистической педагогики решающую роль сыграли недолгая, но энергичная деятельность Р. Агриколы и творчество Я. Вимпфелинга, плодовитого автора, на протяжении всей жизни связанного по взглядам с традициями XV в. Оба принадлежали к распространенному в Германии типу гуманистов, сочетавших преданность новым культурным запросам с верностью церковной ортодоксии.

Агрикола суммировал установки древней и итальянской гуманистической педагогики, отстаивая идеал образования, основанного на комплексе гуманистических наук. Он сделал важную попытку поставить вопрос о научном методе с учетом гуманистического опыта.

Поэтапное освещение отдельных вопросов гуманизма историко-политического,

социально-политического, философско-этического плана до целостного восприятия данного исторического явления прослеживается в трудах многих немецких ученых, таких как М.Геррманн, П.Иоахимсен, Э.Готгейн, Г.Эргард, К.Гаген, Д.Буркгардт, Г.Фойгт, Л.Гейгер, К.Лампрехт, Г.Гермелинк, Э.Трельч. В трудах представлены взгляды немецких историков,

рассматривающих процесс становления и развития немецкого гуманизма. Характерно, что именно в этих работах впервые используется термин «гуманизм», освещаются особенности этого явления на фоне развития реформационного движения [4].

Знаменитая Вальдорфская школа в Германии решала задачи всестороннего развития

личности ребенка посредством интенсивной духовной деятельности. Поэтому школа

ориентировалась на автономную от социального мира духовную жизнь детей. Организация обучения строилась на самоуправлении: действовал совет, в который входили учителя, ученики, родители и друзья школы. Учитель преподавал все учебные дисциплины с первого по последний класс. К процессу обучения и воспитания привлекались родители. При оценке результатов обучения учитывались только индивидуальные достижения каждого ученика.

Главным направлением деятельности школы стал поиск новых форм эмоционально-эстетического образования и воспитания. В нравственном воспитании особое внимание уделялось методам и формам пробуждения воображения и фантазии как противоядия от детской ожесточенности.

В эпоху Возрождения и в XVIII-XIX вв. в связи с утверждением идей гуманизма появляются концепции целостного развития личности и осуществляются попытки их реализации. Это подтверждают «Школа радости» В.де Фельтре, в которой ребенку предоставлялась возможность свободного физического и умственного развития; теория свободного воспитания Ж.-Ж.Руссо, предлагавшего в развитии ребенка следовать за спонтанными проявлениями его совершенной природы; идеи И.Г.Песталоцци о полном развитии всех сущностных сил формирующегося человека путем вовлечения их в активную жизнедеятельность. Эти прогрессивные идеи явились теоретическим обоснованием таких течений в педагогике, как «новые школы» во Франции, Швейцарии, элитарные школы в США,

Германии, Австрии, связывающие образование и воспитание ребенка с природой, свободным развитием, естественными, типа семейных, отношениями между детьми и взрослыми.

Развитие идей гуманизма в России мы видим у первых значительных русских поэтов

XVIII века - Ломоносова и Державина. Ломоносов был горячим патриотом и верил, что: «Может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать».

Державин, истинный "певец русской славы", защищает свободу и достоинство человека; в своих стихах он восклицает: «Будь страстей твоих владыка, Будь на троне человек» [5].

Этот мотив чистого гуманизма все больше становится кристаллизационным ядром новой идеологии. В духовной мобилизации творческих сил России сыграло громадную роль русское масонство XVIII и начала XIX веков. Захватывая значительные слои русского общества, масонство, несомненно, подымало творческие движение в душе, было школой гуманизма, и в то же время пробуждало и умственные интересы. В основе гуманизма, питавшегося от масонства, лежала реакция против одностороннего интеллектуализма эпохи.

В дальнейшем гуманизм органично трансформировался в человеколюбие, пропагандирующее мягкость в отношениях, сострадание, милосердие, дружелюбие, а со временем и терпимость к инакомыслящим. Многие философские течения впитали в себя черты гуманизма. Гуманизм как явление оказался исторически изменяющейся системой воззрений. Зародившись в искусстве, он открыл дорогу науке, научно-технической революции, способствовал экономическому буму, просвещению, социальным преобразованиям и революциям.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бекбаев А.А. Концепция необходимости в учении античных и восточных мыслителей.- Бишкек: Илим,

2019. - 211 с.

2. Брагина Л.М. Социально - этические взгляды итальянских гуманистов.- М.: Издательство МГУ, 2011.

- 276 с.

3. Из истории культуры Средних веков и Возрождения. - М.: Наука, 2012. - 347 с.

4. Конфуций. Я верю в древность. - М.: Республика, 1995. - 230 с.

5. Конрад Н.И. Запад и Восток. - М.: Наука, 2020. - 310 с.