

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТИ  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ  
AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY

---

Профессор С.Қ. Қозыбаевтың  
70 жылдық мерейтойы мен әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дағы  
40 жылдық педагогикалық қызметіне арналған  
«БҰҚАРАЛЫҚ КОММУНИКАЦИЯНЫҢ ОТАНДЫҚ ЖҮЙЕСІ.  
БАСТАМАЛАР. ҮДЕРІСТЕР. МҮМКІНДІКТЕР» атты  
халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция  
МАТЕРИАЛДАРЫ

*26 қыркүйек 2014 жыл*

МАТЕРИАЛЫ  
международной научно-практической конференции  
«ОТЕЧЕСТВЕННАЯ СИСТЕМА МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ.  
ВЫЗОВЫ. ТЕНДЕНЦИИ. ПЕРСПЕКТИВЫ»,  
посвященной 70-летию со дня рождения и 40-летию педагогической  
деятельности в КазНУ им. аль-Фараби  
профессора С.К. Козыбаева

*26 сентября 2014*

MATERIALS  
of the International scientific and practical conference  
dedicated to the 70th anniversary and the 40th anniversary of teaching activities in  
Al-Farabi Kazakh National University of professor S.K. Kozybayev

«THE SYSTEM OF MASS COMMUNICATION IN KAZAKHSTAN.  
HALLENGES. TENDENCIES. PERSPECTIVES»

*September 26, 2014*

Алматы  
«Қазақ университеті»  
2014



**Ғылыми редакторлар:**

с.ғ.к., Ж.О. Кенжалин  
ф.ғ.к., доцент С.М. Медеубекұлы  
с.ғ.д., проф. Г. Сұлтанбаева

**Жауапты редакторлар:**

ф.ғ.д., профессор **Ш.И. Нұрғожина**  
ф.ғ.к., доцент **А. Әлжанова**  
ф.ғ.к., доцент **Ғ.Т. Майкотова**  
ф.ғ.к., доцент **А.А. Құрманбаева**

**Техникалық редактор**

Д. Байғожина

**Профессор** С.Қ. Қозыбаевтың 70 жылдық мерейтойы мен әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дағы 40 жылдық педагогикалық қызметіне арналған «Бұқаралық коммуникацияның отандық жүйесі Бастамалар. Үдерістер. Мүмкіндіктер» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. 26 қыркүйек 2014 жыл / жауапты ред.: Ш. Нұрғожина, А. Әлжанова, Ғ. Майкотова, А.А. Құрманбаева. – Алматы: Қазақ университеті, 2014. – 165 б.  
**ISBN 978-601-04-0859-3**

Жинаққа профессор Сағымбай Қабашұлы Қозыбаевтың 70 жылдық мерейтойы мен әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дағы 40 жылдық педагогикалық қызметіне арналған «Бұқаралық коммуникацияның отандық жүйесі. Бастамалар. Үдерістер. Мүмкіндіктер» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары енгізілді.

Ғылыми жинақта жарық көрген материалдар журналистика саласында жүрген БАҚ қызметкерлері мен ғалым-зерттеушілер, сондай-ақ оқытушылар мен студенттерге арналған.



Е.Дудинова,  
к.ф.н., доцент КазНУ  
имени аль-Фараби

Л. Мухамидиева,  
ст.преподаватель КазНУ  
имени аль-Фараби

## ПРОФЕССОР, КОТОРЫЙ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ В «МИР ЖУРНАЛИСТИКИ»

*К юбилею профессора Сагымбая Кабашевича  
Козыбаева*

*В этом году профессору журналистики Сагымбаю Кабашевичу Козыбаеву, доктору исторических наук, лауреату премии Президента Казахстана, шестикратному лауреату премии Союза журналистов Казахстана, президенту Академии журналистики исполнилось 70 лет.*

Вся его жизнь тесно связана с факультетом журналистики Казахского национального университета имени аль-Фараби. Здесь сформировался научный талант ученого-педагога, проявились исследовательские способности, были заложены основы исторической журналистики. Профессор заслуженно отмечен многочисленными государственными наградами. Научная общественность высоко оценивает эрудицию, глубокие научные знания, принципиальность и профессионализм ученого Сагымбая Кабашевича Козыбаева. Об этом свидетельствуют обширные научные коммуникации с учеными СНГ и России, членство в ученых советах и редколлегиях журналов, актуальные статьи и монографии и, конечно, любовь и признание учеников и последователей. Жизненный путь С.К. Козыбаева может служить ярким примером служению родине, преданности избранной профессии.

Его судьба – яркий пример формирования личности, твердо знающей свою цель, уверенно движущейся по намеченному пути. Родился будущий летописец истории казахской журналистики 16 июля 1944 года в селе Жана-Турмыс Мендыкаринского района Костанайской области. Детство пришлось на послевоенное лихолетье, когда людьми двигали две силы – самоотверженный труд и вера в счастливое будущее.

Отец, Кабаш Козыбаев, деятельный и неутомимый человек, с активной гражданской позицией, был председателем колхоза. О нем до сих пор ходят легенды. В период Великой Отечественной войны, чтобы помочь защитникам Сталинграда, он продает все свое имущество и покупает звено военных самолетов. Это были столь нужные фронту бомбардировщики. На крыльях их – имя и фамилия Кабаша Козыбаева. Возможно, именно они бомбили Берлин.

Родители воспитывали детей в строгости и уважении к труду и своей земле. Как вспоминает Сагымбай Кабашевич: «Отец относился к маме демократично, проявляя чудеса дипломатии, он был честолобив и великодушен одновременно. Все, что я видел, было хорошим примером для подражания. Отец умел быть добрым, но жестким». Старший брат – Манаш Козыбаев стал ученым-историком, академиком. Его именем назван Северо-Казахстанский университет, улицы, школы в городах республики. Но мало кто помнит, что он перенес в свое время инфаркт из-за несправедливости власть предержащих. Его труды были названы крамольными и сожжены.

Сагымбай Козыбаев трепетно хранит память о своей семье. В 2013 году вышла книга «Звезды в небе», посвященная памяти отца и включающая в себя очерки о семье, близких и родных людях.

Заложенные в детстве ценности формируют стремления, «вычерчивают» цель. Сагымбай выбирает для учебы второй по значимости вуз СССР – Ленинградский государственный университет имени Жданова. Ленинград – город особой энергетики, каждый его камень хранит память об исторических событиях. Возможно, именно этот феномен стал для молодого парня из Костаная причиной неистощимого любопытства к жизни, любви к историческим разысканиям, интереса к своим современникам. «Учеба в ЛГУ – это была серьезная школа. Практиковалась система своеобразных мастер-классов. У каждого преподавателя была своя группа студентов, человек по десять. Это была демократичная система, настоящее кураторство. Преподаватели особое внимание оценкам не придавали, видимо считали, что жизнь покажет, кто на что способен...» – отмечает Сагымбай Кабашевич.

С искренней любовью и теплотой вспоминает профессор своих учителей: А. Бережного, С. Смирнова, В. Соколова. ... Серьезное влияние на становление его мировоззрения также оказали



книги любимых авторов: Маяковского, Ремарка, Хемингуэя. Тогда же определился жизненный девиз: «Человек рожден для того, чтобы побеждать!»

В 1970 году Сагымбай Козыбаев, окончив факультет журналистики Ленинградского государственного университета, возвращается на Родину, став первым казахом, окончившим престижный вуз Северной Пальмиры. Жизнь готовила ему еще немало дорог и тропинок, которые надо было прокладывать и преодолевать первым, стоять у истоков, начинать с нуля большие проекты, воплощать в жизнь самые фантастические планы.

Первые шаги в профессии пришлись на эпоху небывалого развития радио и телевидения. Стремительная карьера молодого журналиста – редактор, старший редактор, зам. главного редактора – состоялась благодаря счастливому стечению ряда обстоятельств: молодость и талант Сагымбая Козыбаева, его особое чувствование слова и образов, умение увидеть в обыденном вечное и прекрасное, хорошие учителя, с тонким филологическим чутьем, технологический прогресс отечественного телевидения и радио – все это способствовало зарождению казахстанского пула журналистов, пионеров электронных СМИ республики.

Не удивительно, что в 1974 году Сагымбая Кабашевича приглашают работать в КазГУ. Журфак 70-х прошлого века находился в квадрате между Оперным театром, консерваторией, Старой площадью и улицей Фурманова. Здесь будущих журналистов пестовали Тауман Амандосов, Михаил Дмитриевский, Северин Матвиенко, Зейнолла Турарбеков, Леонид Кулинов, Юрий Крикунов. Тогдашние студенты с теплотой вспоминают и молодых преподавателей, выделяющихся своей неординарностью – Марат Карибаевич Барманкулов и Сагымбай Кабашевич Козыбаев. О демократичности Сагымбая Кабашевича, универсальности знаний и умении бесконфликтно решать спорные вопросы, а также о его способности беззлобно, немного наивно воспринимать жизнь рассказывают многие его коллеги и ученики. Возможно, эти качества, данные от Бога, как некий дар уметь увидеть только хорошее, не замечая или быстро забывая плохое, подарили Сагымбаю Кабашевичу множество друзей, любовь учеников, признание коллег. С ним нельзя посплетничать о ком-то, обсуждая или осуждая. Можно только порадоваться за успехи или искренне посочувствовать.

Тогда, в 70-е Сагымбай Кабашевич, уже опытный журналист, приходит в студенческие аудитории со своим видением профессии, остро ощущая «недописанность» некоторых исторических фактов, недосказанность ученых книг. Да, было что рассказать студентам, но важнее было самому найти ответы на многие вопросы, умалчиваемые официальной историей. Увлечение наукой приводит к защите кандидатской диссертации в начале семидесятых и затем докторской по истории журналистики.

Сагымбай Кабашевич – первый в СССР доктор исторических наук, защитивший диссертацию в Москве по совокупности опубликованных работ по сводной истории печати, радио и телевидения.

Это период открытий: исследование белых пятен, трагических судеб казахских просветителей, публицистов, общественных деятелей. С годами сфера научных интересов расширяется, проявляется евразийская тема. С увлеченностью настоящего ученого он берется за исследование, воскрешающее историческое прошлое, восстанавливающее справедливое прочтение непростой судьбы казахского народа.

Много усилий было отдано организаторской работе в области журналистского образования: с 1976 по 1993 годы Сагымбай Кабашевич работал заместителем декана, деканом факультета журналистики. Этот период очень важен для становления факультета, перестройки из партийного подразделения в факультет журналистики независимого Казахстана.

Сагымбай Кабашевич стоял у истоков и заведовал кафедрами: 15 лет - техники газетного дела и СМИ, международной журналистики. А с 1996 года по 2011 – кафедрой истории журналистики. Организатор первых в Казахстане международных конференций по теории журналистики.

Приходит международное признание: в 1987 году его приглашают для чтения лекций в вузы Германии, в 1993 – США. Затем были успешные курсы лекций в Турции и Сингапуре, России и Узбекистане. И всегда квинтэссенцией встреч профессора Козыбаева становились не только бесценные знания и опыт, но и обмен великими идеалами культур, болевыми токами нашего сложного времени, стремящегося к мироустойчивости.

В этот период выходят книги: «СМИ Евразии», рассказывающая о состоянии и развитии средств массовой информации всех бывших 15 республик СССР в постсоветское время; «Аудитория – весь Казахстан», «Радио в дни войны», «Ядовитые стрелы», «Гордое имя - журналист», «Когда болит душа...», «Моя «Ленсмена»; энциклопедии «Журналистика Казахстана», «Масс-медиа», «Справочник молодого журналиста», «Фронтальная печать Казахстана» и многие другие, вошедшие в золотой фонд казахстанских СМИ и ставшие путеводителями в профессии журналиста.



В этом году у Сагымбая Кабашевича еще один юбилей – 40 лет отдано одному университету, родному КазНУ. Такая верность сопоставима со служением одной Родине, любовью к одной женщине. Это – дорога мудрости, не разбрасывающей себя на поиск лучшей доли, а посвящающей свои дни поиску истины и душевной гармонии.

В канун своего юбилея профессор Козыбаев С.К. издает книгу-эссе «Аксуекство равных», объединившую эссе разных лет из циклов «Лики времени», «Взгляд», «Там за горизонтом», «Имя в истории», «Этюды на полях», опубликованные в республиканской прессе. В ней как на ладони лежит вся жизнь автора. В маленьких эскизных набросках легчайшей акварелью выписаны самые заповедные закоулки души, переданы впечатления и мысли от встреч, памятных мест, знаковых событий. Безусловно, Сагымбай Кабашевич обладатель золотого пера, легкого и чистого, хрустального голоса в публицистике. Исследователи отмечают неповторимость, поэтичность, особую духовность и гармонию его произведений, написанных сердцем, с высоким полетом фантазии и достоинства.

Незаурядность, компетентность, мягкость и интеллигентность – вот те качества, которые неизменно привлекают к Сагымбаю Кабашевичу студентов и коллег. Сегодня он один из самых опытных и уважаемых преподавателей университета и факультета. Он из тех, кто создавал журфак. Благодаря его вкладу сформировался современный облик кафедр и факультета журналистики, да и самой журналистики Казахстана. В каждом издании, на телевидении, в радиостудии есть его ученики.

Коллектив факультета журналистики Казахского национального университета имени аль-Фараби сердечно поздравляет Вас с юбилеем! Отраднo, что Вы продолжаете сохранять и приумножать свою компетентность и профессионализм. Ваш огромный жизненный и профессиональный опыт, энергия и работоспособность в полной мере востребованы в деле воспитания молодого поколения журналистов.

Желаем Вам крепкого здоровья, творческого вдохновения и сил на новые свершения, новые победы!

*Л. Нода,*  
ст.преподаватель КазНУ  
имени аль-Фараби

### НАШ УЧИТЕЛЬ КОЗЫБАЕВ

Эрудит, энциклопедист, ученый, психолог, лектор, публицист, эссеист, сибарит. И это всё – об одном человеке.

Импозантный, красивый мужчина в огромных дымчатых очках – по последней тогдашней моде – пришел к нам на третий курс читать дисциплину «История казахской журналистики». Спокойно, без суеты и спешки, но четко и главное – правдиво рассказывал нам историю журналистики нашей республики, входящей в состав Союза.

Интересно было всё: имена, названия, даты – без них не бывает истории журналистики. Я влюбилась тогда в предмет: насыщенный, интересный, богатый на события, факты, имена и даты. Я, обожающая историю вообще, выросшая в России, всей душой влюбилась в Чокана Валиханова, была очарована его непростой судьбой, делами и поступками. «Виноват» в этом был прежде всего лектор, Сагымбай Кабашевич Козыбаев, открывший мне это имя, поведавший не только о публицистике Чокана, но и о его связях, о его общественной и личной жизни. Ведь студентам это всегда интересно. Позже эта моя любовь вылилась в сценарий фильма о Чокане.

На лекциях Саке приводил очень много примеров из жизни того или иного публициста, факты и примеры, которые не описывает ни один учебник. Меня всегда поражало – откуда он это знает? Ведь такие подробности в памяти только членов семьи. Но Козыбаев знает всё: кто на ком женат, кто куда уехал учиться, с кем повстречался и какое влияние оказал на последующее творчество. Он сыпал именами, датами, фамилиями, названиями газет и журналов. Кстати, в конспект лекции, лежащей на столе, он не заглядывал.

Высший профессионализм! И всё по делу: четко и, я подчеркиваю, объективно.

Еще несколько фактов поразили меня. Козыбаев рекомендовал нам, студентам, к изучению свои статьи по истории журналистики, обильно тогда выходившие во всех газетах республики. Вот вам внедрение теории в практику.