



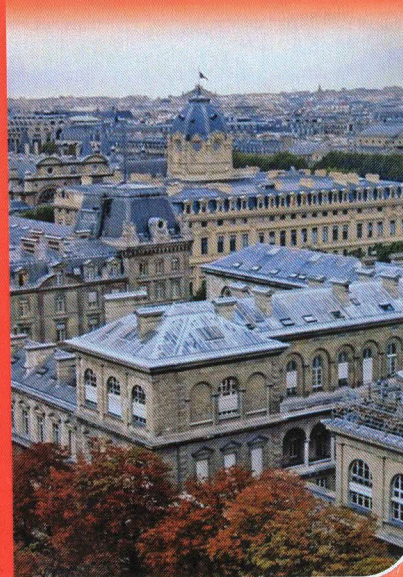
19

**МАТЕРИАЛИ
ЗА VII МЕЖДУНАРОДНА
НАУЧНА ПРАКТИЧНА
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**БЪДЕЩЕТО ВЪПРОСИ
ОТ СВЕТА НА НАУКАТА - 2011
17 - 25 декември, 2011**

**Том 19
Педагогически
науки**

София
«Бял ГРАД-БГ» ООД
2011



Сарсекеева Ж.Е. Формирование культуры мышления как стратегическое направление развития мышления	65
Сарсекеева Ж.Е. Профессиональное мышление важнейший элемент механизма профессии учителя	68
Кузенбаев Б.А. Выбор метода самооценки	70
Хрущёв В.А. Решения педагогических задач как средство профессиональной подготовки студентов	72
Агатаева Б.Б. Стратегическое направление в реформировании системы профессионального образования	74
Гладилина И.П. Формирование самосознания и национальной идентичности молодежи в процессе развития творческой одаренности	76
Гладилина И.П., Сергеева С.А. Творчество в современном образовательном пространстве	79
Таубаева Ш.Т. Развитие теории и практики проектирования содержания общего среднего образования в Республике Казахстан	81
Алгожаева Н.С., Толешова У.Б. Парадигмы образования: изменение и развитие	88
Агатаева Б.Б. Стратегическое направление в реформировании системы профессионального образования	94
Захарченко А.П., Панкратова О.Л. Наука як сфера людської діяльності	96

Существенные и многие другие подходы к выделению компонентного состава творческих способностей.

В. Моляко (Украина) среди компонентов творческих способностей называет такие: оригинальность в решениях, поиски нового, целеустремленность, самокритичность и критичность, гибкость мышления, смелость, энергичность. Потребность в творчестве присуща только человеку с соответствующим интеллектом, знаниями, умениями и навыками преобразующей деятельности, оригинальным мышлением, воображением, интуицией, волей. Л.С. Выготский утверждал, что предметом творчества выступает, прежде всего, сам субъект деятельности, открывающий в ней смысл своей жизни.

Литература:

1. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребёнка. СПб, 2002.
2. Аллахвердов В.М. Психология искусства. СПб, 2001.
3. Гладилина И.П. Педагогика дополнительного образования: Учебно-методический комплекс. М., 2007.

Таубаева Ш.Т.

*доктор педагогических наук,
профессор КазНУ им. аль-Фараби,
стипендиат Международной программы
Президента Республики Казахстан «Болашақ»*

РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

В настоящее время главной задачей системы образования является создание необходимых условий для получения образования, направленных на формирование, развитие и профессиональное становление личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики. Среди составляющих образовательных систем можно перечислить следующие: участники образовательного процесса и степень их влияния на процессы образования; характерные особенности педагогического состава; форма организации системы образования; степень дифференциации и специализации; принципы обучения и воспитания; методы обучения; методы оценки; критерии качества образования. Взаимодействие этих составляющих в самом общем виде ученые сводят к четырем типам ценностной ориентации: энциклопедизм, гуманизм, натурализм, прагматизм. В Казахстане, на наш взгляд, присутствуют все четыре типа взаимодействия, что еще раз подтверждает то, что идет интенсивный процесс концептуализации образования