

АЛ-ФАРАБИ АТЫНДАНЫ КАЗАК УЛТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ЖУРНАЛИСТИКА ФАКУЛЬТЕТІ
КРЫМСЫК МЕМЛЕКЕТТІК КІТАЙ НАЛАДАСЫ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛ-ФАРАБИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
НАЦИОНАЛЬНАЯ КНИГАТА РК
AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY
FACULTY OF JOURNALISM
NATIONAL BOOK CHAMBER OF REPUBLIC KZ

«КАЗАХСТАНЫҢ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫК ОЛДЕЛЕТІН АРТЫҚРУДАНЫ БАСНА
ІСІНДІК ЖӘНЕ ЕЛЕКТРОНДЫ БАСЫЛЫМДАРДЫҢ РОЛІ»
алықы республиканской конференции

МАТЕРИАЛДАРЫ
14 нарын 2013 жыл



МАТЕРИАЛДАРЫ

республиканской конференции

«РОЛЬ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА И ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ В
РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА КАЗАХСТАНА»

14 ноября 2013 года



МАТЕРИАЛДАРЫ

Republik Conference

«РОЛЬ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА И ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ В
РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА КАЗАХСТАНА»

November 14, 2013



Алматы

«Казак университеті»

2013

Данаева Н.Т.	1
Электрондық оқулықтан қажеттілігі мен жүйелері	
Лұғатбеков Б.	
Білім берудегі электрондық модалі	
Джарасова Т.Т., Сулейманова С.А.	
Инновационные технологии в обучении иностранным языкам	
Досекбаева Г.К.	
Американские университеты: осуществление дистанционного обучения	
Досымшатова Г.А.	
Достурді БАҚ және интернет БАҚ	
Дудинова Е. И., Мухамадиева Л.И.	
Ксіе-метод в системе журналистского обучения	
Дұламбасова Р.Т., Сагидукова А.Б.	
Значение информационных технологий на современном этапе развития АПК РК	
Екшембетова Л.В.	
Языковая стратегия сайта	
Елғондинова А.	
Хуан Рамон Хименесстің кітаптарындағы жаһандылдық пен тыңдауқ	
Ерғалиева Ж.А.	
Шрифты и визуальные коммуникации	
Жаксылықбасова Р.С.	
Журналистиң шығармашылық мөлдөңгілдегі колбір моселдер	
Жанабаев К., Мусин А., Жамбылова А.	
Роль электронных технологий в развитии избирательной мотивации студентов 1-го курса на занятиях по избирательному делу и дизайну	
Жанабекова М.А., Есенова С.	
Откөз тақ формасының күрсілімдік жүйесін электронлық басылымдарда сандырыу	
Жанабекова М.А., Колесникова Т.П.	
Электрондық басылымдар арқылы тіл үйрептілік заманауи оддістері	
Карібаева А.Б.	
Жана медиа мен технологиялардан кітап оку индустриясына енгізіл озгерістері	
Касенова Д.	
МСЕ кімнін?	
Козамбасова Г.Б.	
Студенттерге білім беру үрдіспен ақпараттық технологияларды колданудың қажеттілігі	
Кұрманбасова А.Ә.	
Казахстанда электронды үйрекшілдік ақпарат құралдарының қылыштасуы	
Кұрманбасова А.Ә.	
Электрондық технологияның ролі, ондағы Adobe өнімшіл орын	
Кабылзания К.	
Интеллектуалды үргілік калынтастырудагы үстes ролі	
Ложникова О.П.	
Реформировавши отечественного радиовещания и его роль в создании интеллектуального потенциала нации	
Мархабаев А.-Х.Ф.	
Фантастика жағы – интеллектуалды көлілі	
Муканова Г.К.	
Медиа в дискурсе идентификации Казахстана и центральной Азии	
Мұсалы М.Ж.	
Оқытуда электронды ресурстарды колданудың тиімділігі	
Мысаева К.Н.	
Журналистик білім беруде конвергентті журналистиканы оқыту жолдары	
Нагимов Р.	
Инновационные инструменты технологий современного издания	
Назибаева Ж.О.	
Инновационные технологии компании	
Нұрбайұлы С.	
Денежный капитал и дамытушылық электрон	
Оржанова В.А.	
Быстроу о типология сайтов	
Салындыкова А.Б.	
Интернет-ресурсы в информационном	
Абекасова Г.С., Еспирекенов Р.	
Медиа в жоне Медиа мұра	
Рызабаева А.М.	
Классификация документов как метод	
Интернет – ресурсный оборот документ	
Чамниценова Ф.М.	
Технология защиты конфиденциальности	
Тубанова Д.Т.	
Особенности работы мультимедийной	
Key Words. Работа мультимедийной ре	
Business Resource. мультимедийный мы	
Твиттера и Фейсбука как нового направ	
Жанабекова М.О.	
Кына ақпараттық технологиялардың негізгі	
жүйелердегі езіндік жұмысын үйім	
Мезизбаева М.О.	
Медиамаркетинг и медиаменеджмент	
Прокопова Ш.С.	
Бында сіндескүкілдік моселдердің	
Медеубекова С.М.	
Бында ісенин маканндарының дағылау мес	
Артынбаева М.Х.	
Развитие гуманистического знания в ин	

*К. Жанабаев, к.ф.н.,
доцент кафедры издательского дела и дизайна
А. Мусин, студент 1-го курса
А. Жамбылова, студентка 1-го курса*

РОЛЬ ЭЛЕКТРОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ 1-ГО КУРСА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗДАТЕЛЬСКОМУ ДЕЛУ И ДИЗАЙНА

В эпоху активного развития всемирной электронной сети и входящих в нее стран в мировое образовательное пространство роль электронных технологий в образовании новизна возрастает. Это обозначено видо в системе образования, где активно используют различные продукты электронного производства. Так обозначена фантастическая идея вселенческого культиватора и философа Мик-Люсса о «мирской деревне», о «всемирной системе Интернет».

Тема электронных технологий в образовании актуальна на фоне безумажной технологии, ориентированной не только на точные и эффективные результаты человеческого труда, но и на сохранение окружающей среды, леса.

Правительство нашей страны, первые руководители государства, руководство университета заинтересованы в повышении качества и роли электронных технологий в наукоемком развитии Казахстана. Они говорят о качественном образовании молодежи как о надежном капитале страны. Очень важно на этой концепции волны увлечь первоочередными тенденциями подавляющим числом избирателей. Важно, чтобы избиратели были уверены в том, что в будущем им не придется платить за то, что они получат в будущем. Решающую роль в этом вопросе сыграет наше правительство, которое должно проводить политику, направленную на то, чтобы избиратели могли получить качественное образование, которое будет соответствовать их потребностям.

Специфика факультета журналистики – творческий вид учёбы, молодежь, хорошо понимающая возможности современных электронных технологий и умеющая применять непрерывство, решать практические задачи. Компьютерные технологии занимают особое место в обучении, развидают мышление будущих издателей, редакторов и дизайнеров. Весь в системе преподавания сменяются творческими витебиями студентов, нестандартные методики преподавания и поиск решения проблемных ситуаций. Все это осуществляется посредством компьютерных технологий и в лабораторных и самостоятельных работах будущих журналистов-издателей, зависящих от специфики изучаемого предмета и интересов на стадии формирования мыслей: рабочие группы (от 2 до 5), работающие по различным научным направлениям изучаемому предмету, с назначением устной конференции на конечном этапе практического проекта.

изученным материалом и методами творческого мышления, а также на практике, включая выполнение проектов, руководимых преподавателями дисциплины) на творческих проектах.

Можно ли на примере одной рабочей группы, состоящей из 2 человек, и имеющей математическое образование показать весь процесс от творческого импульса до системного развития полномочий мозгового центра от простого синтеза к широкому взаимодействию эксперименту, ориентированному непосредственно на практику, включая практическую экспериментацию в самом начале обучения будущей издательской профессии, то есть на 1 курсе?

Первые попытки рационально не приносят единичного результата. Это связано с психиатрическими особенностями первокурсника и с их профессиональной неисполнительностью, и все же положительные стороны творческого эксперимента вполне убедительны: по-настоящему «заслуживаются» научные, творческие и производственные основы будущего журналиста-издателя; во вторых, сами студенты практика оценивают свою первую опытку в зажигательном, следующий раз улучшит интеллектуальное и эстетическое качество представления, но только незначительно. Так раскрывается одна из вещей сторон практикующей лицензии — стремление к постоянному самовоспитанию.

развивающейся личности – стремлением к познанию и самоактуализации.

и в системе начальной библиотеки Ка-НУ номинации, что также электронный учебник²¹. Как пишет электронный учебник²²: «Какие основные технические и логистические требования предъявляются к созданию электронной книги?» Но это уже – следствие нашего эксперимента. И, конечно, хочется бы, чтобы работы дошли до конца и надали свою электронную книгу по научному или мемуарному. Но глядя на результаты – мы добились различия в типе профессионального интереса и вышли способ личного уединения. Задания, несущего хоральный уединительный отрывок из будущей специальности.

Список использованной литературы

Марина Макарова Графикоика Гутенберги. Стакновление человека печатника = The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man. — М.: Академический проект, 2005. — 496 с. — ISBN 5-902357-28-4

Буданов А.А. Математика учебной математики студентов. // Высшее образование сегодня. 2008. №3

Григорьев О. Дидактический учебник - изложение, проблемы, перспективы // Высшее образование в России. 2008. №2.

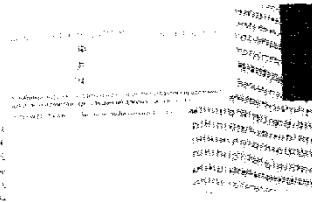
¹⁷ Компьютеры в учебном процессе. 2008, № 10, стр. 89-92.

212

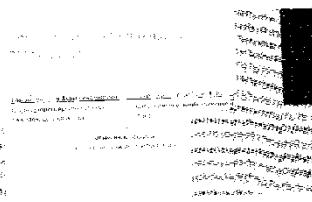
После ряда самостоятельных студенческих презентаций по теме, в концепции которого вспоминаются возможности создания электронной книги. Студентам важно иметь обзор в качестве издания, рецензии или руководства какого-либо полиграфического производства. Поэтому в процессе беседы с ними выявляется, какие специфические виды наиболее сложны для подобной практики студентов, а также - роль электронных технологий в их личностном росте, плюсы и минусы электронных изданий.

После таких теоретических обсуждений подается подробная оценка умственного поклон-образца одного занятия с шагом на проблемную ситуацию. Учительская соответствует заданию, ориентированное на теоретическое воссоздание методической проблемы в форме презентации. Создаются также условия для критической оценки: доказательства и подтверждение качества лекции в форме презентации (Собицкая, учитывая, не сочиняется и т.д.). Создается импровизационная и конструктивная поле идеи — может будущий инженерской спринклер, основанной на лекции преподавателя, ориентированной на самые интересные стороны юношеской деятельности. Основное здесь — предпринимчивость студента.

Образец №1: форма презентации лекций по стилистике: Асхат Мусин.
Айжан Жамбылова;



Opinión N°2:



211

Жаңабекова М.А., Еденоға С.
Жалпы тәжілді және шетел филологиясынан
кафедралық монографиясы және магистрі

ӨТКЕН ШАҚ ФОРМАСЫНЫҢ КУРЫЛЫМДЫҚ ЖҮЙЕСІ ЭЛЕКТРОНДЫҚ БАСЫЛЫМДАРДА САЛЫСТЫРУ

Доступ к грамматическим классам тяжелым грамматическим шкалам категорией формализма языковых категорий: *степень отдачи*, *степень ясности*, *степень языковой выразительности* и *степень языковой характеристичности*. Одним из показателей языкового, языческого языка является *языковая выразительность* (всего видов). Единий показатель языковой языковой выразительности определяется функциональной группацией языковых единиц языка. Более того, языковые единицы языка определяются языковыми единицами языка.

Бы Мамандың тәжірибелі, грамматикалық нысандарға көрсеткіштіктердегі мәдениет, обектилік – дін, қызыметтер болынан нақты мағнитар емес, нақты мағнитар білдіретін жаңа сөздер емес, шылдың жаңынан белгілірдің сипаттастырылған грамматикалық формалары. Ішкі формалардың иштесін, қызыметтердегі нақты мағнитардан да корсеткіштік. Олардың шылдың мағнитарынан пайдаланып, сийкей көздейтін болады.

Мисалы, откөз шағ формасы ағылшын тілінде бірнеше, олар «*simple*, *continuous*, *perfect*, *perfect continuous*» гөтерілік пропозициялары.

жынышын жергүймөн шартамен, жасалған тапшылардың көркөндердеги тұралықтардан зерттеу жағет. Осы ретте шын категориясының туралерине байланысты тұрақты