

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
УНИВЕРСИТЕТ СУЛЕЙМАНА ДЕМИРЕЛЯ
Факультет филологии и педагогических дисциплин
Кафедра «Переводческое дело»

Оразбекова Зейне Скендировна

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Учебно-методическое пособие

Алматы–Каскелен
2014

ББК 81.2
О 17

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом
Университета имени Сулеймана Демиреля
от «16» мая 2014 г. Протокол № 7

Рецензенты:

Шынгысова Н. – д.ф.н., профессор, КазНУ имени аль-Фараби,
Ментебаева А. – к.ф.н., ас. профессора СДУ

Оразбекова З. С.

О 17 Учебно-методическое пособие по русскому языку для
студентов филологического факультета (бакалавриат). –
Оразбекова З. С. – Алматы-Каскелен, СДУ, 2014. – 128 стр.

ISBN 9965-17-408-9

Учебно-методическое пособие по дисциплине: «Русский язык» создано на основе Государственного образовательного стандарта с учетом требований подготовки специалистов в условиях кредитной системы обучения. Оно содержит курс семинарских (практических) занятий, где даны грамматические справки, достаточное количество заданий с методическими рекомендациями и приложениями, рассчитанных на активное обучение студентов русскому языку.

ББК 81.2

ISBN 9965-17-408-9

© Оразбекова З.С., 2014
© СДУ, 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК».....	8
МЕТОДИЧЕСКОЕ И НАГЛЯДНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАНЯТИЯ.....	82
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	125

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета создано в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. Это определило структуру данного учебно-методического пособия, где частично использована методика анализа научного текста, предложенная С. А. Вишняковой. Автор, опираясь на практический опыт преподавания лингвистики в высшей школе, выбрал наиболее сложный материал и сопровождал каждую часть методическими рекомендациями, схемами и образцами языкового разбора, тренировочными и контрольными упражнениями и заданиями, включая тестовые. Языковой иллюстративный материал тренировочных и контрольных упражнений и заданий отобран из классической и современной художественной литературы, также были включены отрывки из текстовых материалов о языковой политике Казахстана и о «Триединство языков» и т.д.

Основная цель курса –привить студенту навыки коммуникации в сфере своей деятельности, способствовать выработке у студентов правильных речевых реакций в области своей специальности, проведение целенаправленной и систематической работы по изучение языкового материала, нацеленного на эффективное овладение студентами терминологического аппарата по филологическим специальностям.

Курс «Русский язык» является базовой дисциплиной. Студенты при изучении предмета на уровне должны:

- научиться работать с терминами и определениями в сфере профессиональной деятельности, компетентно владеть профессиональной разговорной и письменной речью, работать с материалами периодической печати, научной и учебной литературой по специальности;

- усвоить грамматические формы и синтаксические конструкции и умело, грамотно пользоваться ими в профессиональной коммуникации в сфере профессиональной деятельности;

- анализировать и работать с различными, научными и учебными источниками и литературой;

- знать орфографические нормы профессионального письменного языка, текста, основы грамматического материала, направленных на коррекцию произношения и письма при построении текстов любого материала, используя фонетические, орфоэпические, орфографические, пунктуационные и речевые нормы языка.

Использование четырех языковых навыков: *говoreния, аудирования, чтения и письма* способствует развитию беглости и уверенности в понимании и употреблении русского языка. Любой языковой навык развивается благодаря постоянному и систематическому выполнению практических упражнений, поэтому каждый урок данного учебно-методического пособия содержит задания по развитию этих языковых навыков.

Говoreние способствует самовыражению обучающихся в различных практических ситуациях, они обучаются грамотно строить речь на русском языке, выражать свое мнение так, чтобы быть легко и правильно понятыми. На начальном этапе говорение контролируется преподавателем. Однако, каждое занятие содержит и более творческие задания, более свободное обсуждение тем, что с самого начала способствует развитию способностей обучающихся выражать свое мнение на русском языке.

Аудирование отрабатывается на каждом занятии в фонетических упражнениях, скороговорках, пословицах, стихотворениях, текстах и диалогах уроков. Обучающиеся учатся не просто слушать и правильно воспроизводить русские звуки, ударения, звуко-сочетания и интонацию, а слушать и понимать как общее содержание текстов, так и деталей.

Чтение отрабатывается с самых первых уроков, постепенно задания усложняются: чтение текста в целях поиска нужной информации, ответов на вопросы, грамматических явлений и т.д. Большинство уроков содержит один и более текстов на чтение. В конце пособия представлены тестовые вопросы по этим материалам.

Письмо, так же как и другие языковые навыки, нацелено на развитие коммуникативных способностей, поэтому студенты приучаются думать о тех, кто будет читать то, что было ими написано. Письменные задания развивают умение грамотно и содержательно

но писать различные виды текстов, начиная от простых писем, объявлений, дневников и кончая написанием статей, эссе, рассказов, сочинений.

Автор выражает искреннюю благодарность всем, кто принял участие в рецензировании и подготовке данного методического пособия к изданию, и будет признателен всем за критические замечания и конструктивные предложения по совершенствованию структуры и содержания настоящего пособия в дальнейшем.

Обширный список источников научно-учебной и словарно-справочной литературы позволят качественно организовать самостоятельную работу студентов. Учебно-методическое пособие предназначено студентам филологического факультета.

Наименование тем:

- 1 Введение. Структурно-смысловое членение текста. Текст как стройная система с особыми законами строения и развития мысли; композиционная четкость, логика изложения, информативность как признаки научного текста.
- 2 Тема текста. Структура и смысл текста. Тема как предмет или явление, которое рассматривается в тексте. Типы текстов. Обозначение темы в тексте существительным, встречающимся в различных падежах.
- 3 Коммуникативная задача текста. Коммуникативная задача (КЗ) текста как цель авторского общения, для раскрытия которой создается текст.
- 4 Микротемы текста. Микротема как часть общей темы, состоящей из одного или нескольких предложений, объединенных по смыслу и раскрывающих с разных сторон КЗ текста.
- 5 Данная и новая информация как элементы развития мысли и связности текста.
- 6 Смысловое деление текста. Развитие мысли **от** какой-либо исходной, известной информации **к** неизвестной.
- 7 Роль предложения в тексте. Textoобразующие функции предложения.
- 8 Прогрессия текста как увеличение его объема и количества информации.
- 9 Способы развития информации в тексте. Параллельный способ развития информации.
- 10 Научный стиль речи, его основные особенности. Жанры научного стиля.
- 11 Лексика научного текста
- 12 Терминологическая лексика русского языка
- 13 Морфология научного стиля
- 14 Синтаксис научного стиля
- 15 Подстили научного стиля

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

ЗАНЯТИЕ 1. Кредит час 1–2 (контактный час)

ТЕМА: Структурно-смысловое членение текста. Текст как стройная система с особыми законами строения и развития мысли.

Структура и смысл текста. Текст как стройная система с особыми законами строения и развития мысли: композиционная четкость, логика изложения, информировать как признаки научного текста.

Семантическая структура слова – смысловое строение основной единицы лексики.

Структурно-смысловое членение текста предполагает проникновение в логику структурно-семантических отношений научного текста. Эта стадия уяснения научной речи связан а с выявлением и интерпретацией ориентиров-понятий, репрезентирующих структурно-смысловое членение текста: темы, коммуникативной задачи текста, микротемы, данной и новой информации текста, текстообразующих функций предложений, способов развития информации в тексте. Данные понятия необходимы для понимания логики строения готового научного текста и продуцирования собственного.

Текст – стройная система с особыми законами строения и развития мысли. Правильно построенный текст обладает композиционной четкостью, логикой изложения, информативностью и эти качества, в основном, присущи научному тексту.

Вопросы семинарского занятия:

1. Подлежащее, выраженное собственными и нарицательными существительными мужского, женского и среднего рода, единственного и множественного числа.
2. Беседа по содержанию «Языковая политика в Казахстане»; «Триединство языков».

Задания семинарского задания:

1. Прочитайте текст и подготовьтесь к послетекстовым задачам:

Языковая политика в Казахстане – система мероприятий в

сфере языковой ситуации Казахстана, проводимая властями и общественными институтами страны. В 2007 г. в Казахстане на государственном уровне принят Культурный проект „Триединство языков“ – казахского, русского и английского. Доктор филологических наук, профессор К. Абдезулы оценил этот проект как один из главных приоритетов государственной политики. Директор Центра по изучению Центральной Азии и Казахстана университета Сиэтла (США) Уильям Фиерман 15 мая 2008 г. на открывшейся в Алматы международной научно-теоретической конференции «Полилингвизм: язык – сознание – культура» оценил идею как правильную...

Как известно, Казахстан многонациональное государство. В этой связи, создание и деятельность Ассамблеи народа Казахстана способствует росту международного авторитета Республики Казахстан как страны эффективно решающей проблемы межнациональных отношений. Вклад Ассамблеи по достоинству оценен на самом высоком уровне. Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан, совершивший визит в нашу страну, назвал Казахстан примером межнационального согласия, стабильного, устойчивого развития для других государств мира. Высоко отозвался о казахстанском народе и Римский Папа Иоанн Павел II, посетивший Казахстан.

Концепция языковой политики в Казахстане определяет для себя главную сложность в создании оптимального языкового пространства государства, требующего четкого определения функционального соотношения языков, при котором государственный язык должен занять достойное место.

Молодые казахстанцы осознают, что без знания государственного языка невозможно получить образовательные гранты, сделать карьеру в государственных учреждениях, сфере услуг, правоохранительной и судебной сфере.

2. *Послетекстовые задачи*: перескажите прочитанный материал. Сформулируйте основные положения в виде тезисов.

3. Выпишите из текста часть, касающуюся языка в сфере образования. В предложениях найдите отвлеченные имена существительные.

4. В следующих предложениях найти главные члены (подлежащее и сказуемое). Чем они выражены?

Культурные мероприятия проводятся на государственном языке и при необходимости на других языках.

Республика Казахстан обеспечивает функционирование как государственного, так и официального языка в печатных изданиях и СМИ.

Настоящий Закон не регламентирует употребление языков в межличностных отношениях и в религиозных объединениях.

5. Законспектировать Закон «О языках» Республики Казахстан от 11 июля 1997 года № 151-І (с изменениями и дополнениями по состоянию на 30.01.2014 г.)

6. Перескажите текст, пользуясь следующим планом:

Законодательство о языках в Республике Казахстан.

Государственный язык Республики Казахстан.

Забота государства о языках.

Государственная защита языков.

Ответственность за нарушение законодательства о языках.

Язык в международной деятельности.

7. Записать в блокнот-гlossарий* и заучить основные понятия «Закона о языках РК»:

Титульная нация

Ономастика

Диаспора

Конфессиональный

Орфография

Топонимика

Толерантность

Транслитерация

Ассамблея народа Казахстана

Языковая политика

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Каждый студент обязан ознакомиться с «Законом о языках РК». Законспектировать основные положения настоящего Закона. Изучая грамматические темы, обратите внимание на такое понятие как «лексико-грамматическая группа». Выпишите из текста 20 слов опорной лексики (*Опорные слова – это слова, по которым можно определить тему текста*). Есть ли среди них омонимы? Если есть – запишите их значение.

*ГЛОССАРИЙ** (У каждого студента должен быть заведен блокнот с алфавитным указателем на весь учебный год).

ЗАНЯТИЕ 1. Кредит час 3 (контактный час)

ТЕМА: Структурно-смысловое членение текста.

Вопросы семинарского занятия:

1. Грамматические категории существительных.
2. Предложения со сказуемыми, выраженными именем существительным (именем прилагательным) в форме И.п., Т.п. или И.п. с глаголом-связкой.

Задания семинарского занятия:

1. Выразительно прочитайте тексты и подготовьтесь к после-текстовым задачам:

История возникновения алгебры

По мнению большинства исследователей, слово «алгебра» произошло от названия труда арабского математика ал-Хорезми (от самого имени которого согласно большинству исследователей происходит популярное слово «алгоритм») «Аль-джабр-аль-мукабалла», т.е. «учение о перестановках, отношениях и решениях». Алгебра, вместе с арифметикой, есть наука о числах и через посредство чисел – о величинах вообще. Не занимаясь изучением свойств каких-нибудь определенных, конкретных величин, обе эти науки исследуют свойства отвлеченных величин, как таковых, независимо от того, к каким конкретным приложениям они способны. Различие между арифметикой и алгеброй состоит в том, что первая наука исследует свойства данных, определенных величин, между тем как алгебра занимается изучением общих величин, значение которых может быть произвольное, а, следовательно, алгебра изучает только те свойства величин, которые общи всем величинам, независимо от их значений. Таким образом, алгебра есть обобщенная арифметика. Это подало повод Ньютону назвать свой трактат об алгебре «Общая арифметика». Гамильтон, полагая, что подобно тому, как геометрия изучает свойства пространства, алгебра изучает свойства времени, назвал алгебру «Наукою чистого времени» – название, которое Морган предлагал изменить на «Исчисление последовательности». Однако такие определения не выражают ни существенных свойств алгебры, ни исторического ее развития. Алгебру можно определить как «науку о количественных соотношениях».

В настоящее время отчасти из педагогических соображений, отчасти вследствие исторического развития этой науки, алгебру

делят на низшую и высшую. К низшей алгебре относят теорию простейших арифметических операций над алгебраическими выражениями, решение уравнений первой и второй степени, теорию степеней и корней, теорию логарифмов и комбинаторику. К высшей алгебре относят теорию уравнений произвольных степеней, теорию исключений, теорию симметрических функций, теорию подстановок, и, наконец, изложение различных частных способов отделения корней уравнений, определения числа вещественных или мнимых корней данного уравнения с численными коэффициентами, и приближённое или аналитическое (когда это возможно) уравнений произвольных степеней.

Первое дошедшее до нас сочинение, содержащее исследование алгебраических вопросов, есть трактат Диофанта, жившего в середине IV в. В этом трактате мы встречаем, например, правило знаков (минус на минус дает плюс), исследование степеней чисел и решение множества неопределённых вопросов, которые в настоящее время относятся к теории чисел. Из 13 книг, составлявших полное сочинение Диофанта, до нас дошло только 6, в которых решаются уже довольно трудные алгебраические задачи. Нам неизвестно о каких бы то ни было иных сочинениях об алгебре в древности, кроме утерянного сочинения знаменитой дочери Теона, Гипатии.

* * *

Развитие алгебры в странах Европы

В Германии первое сочинение об алгебре принадлежит Христиану Рудольфу из Иауера, и появилось впервые в 1524 г. а затем вновь издано Стифелем в 1571 г. Сам Стифель и Шейбль, независимо от итальянских математиков, разработали некоторые алгебраические вопросы. В Англии первый трактат об алгебре принадлежит Роберту Рекорду, преподавателю математики и медицины в Кембридже. Его сочинение об алгебре называется «The Whetstone of Wit». Здесь впервые вводится знак равенства (=). Во Франции в 1558 году появилось первое сочинение об алгебре, принадлежащее Пелетариусу; в Голландии Стевин в 1585 г. не только изложил исследования, известные уже до него, но и ввел некоторые усовершенствования в алгебру. Например, он уже обозначал неизвестные. Правда, для обозначения неизвестных он использовал всего лишь числа, обведенные в кружочек. Так первая неизвестная (теперь обычно обозначаемая x) у него обозначалась

обведенной в кружочек единицей, вторая – обведенной двойкой, и так далее. Громадные успехи сделала алгебра после сочинений Виета, который первый рассмотрел общие свойства для уравнений произвольных степеней и показал способы для приблизительного нахождения корней каких бы то ни было алгебраических уравнений. Он же первый обозначил величины, входящие в уравнения буквами, и тем придал алгебре ту общность, которая составляет характеристическую особенность алгебраических исследований нового времени. Он же подошел весьма близко к открытию формулы бинома, найденной впоследствии Ньютоном, и, наконец, в его сочинениях можно даже встретить разложение отношения стороны квадрата вписанного в круг к дуге круга, выраженное в виде бесконечного произведения. Фламандец Албер Жирар или Жерар, трактат которого об алгебре появился в 1629 г. первый ввел понятие мнимых величин в науку. Англичанин Гарриот показал, что всякое уравнение может рассматриваться, как произведение некоторого числа множителей первого порядка, и ввел в употребление знаки $>$ и $<$. Его труды были опубликованы в 1631 г. Варнером.

2. Послетекстовые задачи:

а) есть ли связь между этими текстами, если да, то какая?

б) составьте простой план текста.

3. Перескажите содержание текста по составленному плану.

4. Выпишите из текста предложения со сказуемыми, выраженными именем существительным (именем прилагательным) в форме И.п., Т.п. или И.п. с глаголом-связкой.

5. Выпишите выделенные слова, мягкие согласные подчеркните одной чертой, твердые – двумя.

6. Опираясь на толковые словари современного русского языка, распределите слова в 2 столбика: 1) однозначные слова; 2) многозначные слова. Укажите выходные данные словаря. Есть ли слова, в толковании семантики которых словари расходятся?

1) активный; 2) борода; 3) буйвол; 4) вода; 5) воробей; 6) дерево; 7) деятельность;

8) достоинство; 9) завидовать; 10) кровавый; 11) культурный; 12) лорнет; 13) мониторинг; 14) наломать; 15) организовать; 16) покладистый; 17) рассуждать;

18) рекорд; 19) случай; 20) строка; 21) телефон; 22) телятник; 23) уплотнить;

24) упоение; 25) холмистый; 26) холод.

7. Выписать из текста и записать в блокнот-гlossарий 5 однозначных и 5 многозначных слов, в словаре проверить их значение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке к занятию нужно повторить грамматический материал, связанный с главными членами предложения, а также желательно пользоваться толковым словарем.

ЗАНЯТИЕ 2. Кредит час 1–2 (контактный час)

ТЕМА: Структурно-смысловое членение текста. Текст как стройная система с особыми законами строения и развития мысли.

Тема как предмет или явление, рассматриваемая в тексте. Обозначение темы в тексте существительным, встречающимся в различных падежах. Замена темы в тексте местоимением или синонимичным выражением. Научно-учебные заголовки как способ выражения темы в тексте.

Вопросы семинарского занятия:

1. Смысловое членение текста
2. Структура текста.

Задания семинарского занятия:

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

«СУДИТЬ О НАЦИЯХ ПО ИХ ПОЭТАМ». Эта формулировка Олжаса Сулейменова. Олжас написал много, написано о нём ещё больше. Весь мир взахлёб читал и читает его произведения, названия которых перечислять и не стоит, поскольку их знают все образованные люди.

Личность и творчество Олжаса настолько многогранны, глубоки и ошеломляющи, что любое определение их невольно ограничило бы всю его богатейшую натуру и феноменальные творения. Конечно, можно сказать, что он – геолог, поэт, киносценарист, тюрколог, писатель, культуролог, учёный-лингвист, общественный деятель. Но это перечисление тут же можно подвергнуть и отрицанию. Это даже не профессии, которые освоил Олжас, они – дороги его насыщенной, удивительной, неповторимой судьбы и жизни, а он сам предстаёт в своём путешествии по ним как цельная и выдающаяся личность. Я здесь не случайно выделил эти 8 «дорог». По словам самого Олжаса, –восьмёрка (8) – магиче-

ская цифра для тюрков. Но, кроме того, мы можем добавить от себя и другие «приключения» восьмёрки: восьмиугольник, восьмигранная звезда, 8-ми створчатая юрта, 8 спиц на тюркском колесе и, наконец, выражение «сегіз кырлы, бір сырлы», что с трудом переводимо как «восемь граней единого таинства». Так в степи искони называли многостороннюю, талантливую, выдающуюся, целостную личность, называя её одним словом: *сері*. Этот таинственный образ и дух древнего и средневекового *сері*, рыцаря и поэта, путешественника и охотника, мыслителя и деятеля, кудесника и гражданина непостижимым образом вселились в Олжаса и принесли свои щедрые плоды. Его кумиры, творческие предшественники и вдохновители – Чокан и Махамбет. Массу черт характеров и личностей этих великих людей степи можно найти у самого Олжаса. Он не только очень много написал, но и сделал. В результате его поэтических творений, тюркологических исследований, лингвистических изысканий появились и поднялись новые волны отечественных творцов, многие из которых уже перестали признавать «школу Олжаса», его роль в возвышении национального духа, литературы и гуманитарных знаний. Он обогатил мировую культуру, утверждая и доказывая общность всех языков мира, их происхождение от единого «прото» или «про» языка человечества. Его высказывания о том, что мы через XXI век, век торжества гуманитарных знаний, идём к единому космосу человеческой культуры, можно и следует воспринимать как методологическое руководство для человечества.

Олжас «похоронил» Семипалатинский ядерный полигон, инициировал закрытия таких же полигонов в Неваде, на Новой земле, французском атолле Мороруа, на территории Китая, введение моратория на ядерные испытания по всему миру, который в 1999 г. был нарушен Индией и Пакистаном. Эти чудовищные испытания привели к непоправимым потерям здоровья людей, кардинальному изменению генофонда нации. На территории Казахстана было осуществлено 492 ядерных взрывов. Они «производились» не только на Семипалатинском полигоне, но и во многих областях Казахстана. Достаточно напомнить, что только на Атырауском Азгире по официальной статистике было взорвано 10 ядерных бомб. Как бойцу, Олжасу пришлось выдерживать и преодолевать различные нападки. Соотечественники укоряли его в том, что он пишет не на родном казахском, а на русском языке. Русскоязычные же критики били и резали его со всех сторон за то, что он, пото-

мок степных «варваров», влез в «святыню» русской литературы, в «Слово о полку Игореве». Приходилось выдерживать даже нелепые обвинения в антисемитизме, русофобии, предательстве национальных интересов, национализме, хотя в современном мире таких демократов, «граждан мира» и «космополитов», более чем Олжас, трудно найти. Правительственные чиновники обижались на Олжаса за его политэкономическую критику в их адрес, оппозиция же, наоборот, упрекала его за недостаточность и половинчатость этой самой критики. При этом и те, и другие не хотели брать во внимание его ещё неполным образом реализованные творческие потенции, которые следует осуществить, возмужалую мудрость, умеренность во взглядах и желание выступать, в качестве народного бия, в непростых условиях и рискованном состоянии молодой страны. Но что важнее: поэт-политик или творец-титан?

Будучи полпредом РК в таких культурно развитых странах, как Италия и Франция, он сумел достойно донести до всего цивилизованного мира душу, дух, историю, обычаи и традиции, моральные установления и культурные достижения казахского народа, его перспективы в единой семье народов мира.

Человек, которого знает весь мир, который взбудоражил и разбудил следующие за ним поколения, поднял имидж нашей страны и её народа в глазах зарубежья.

(Из книги Г. Толмачева «Повесть об Олжасе»)

2. Можно ли данный материал назвать текстом?

3. Можно ли подобрать к данному материалу заголовок?

4. Чем отличается текст от предложения или нескольких предложений? По каким признакам вы можете назвать группу предложений текстом?

5. Составьте текст, используя конструкции:

а) *«Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу»;*

б) *Один из самых важных факторов, которые делают человека внутренне богатым, сильным, яркой личностью, – влюбленность в свой труд, уважение к нему.*

в) *Написать эссе: «Моя будущая профессия».*

6. Изучите грамматическую справку о тексте, расскажите, что вы узнали о тексте.

7. Записать в блокнот-гlossарий значение слов: *текст, квалификация, специальность, высококвалифицированный, прогрессивный, профессиональный.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке к занятию нужно повторить грамматический материал о предложении.

ЗАНЯТИЕ 2. Кредит час 3 (контактный час)

ТЕМА: Структурно-смысловое членение текста. Типы текстов. Повествование, рассуждение, описание.

Вопросы семинарского занятия:

1. Типы текстов.
2. Употребление частей речи в текстах разного типа.

Задания семинарского занятия:

1. Изучите грамматическую справку о типах текстов. Расскажите, что вы узнали о тексте.
2. Ученые-лингвисты выделяют такие существенные типы речи как *описание, повествование, рассуждение*. Изучить какие части речи используются в этих трех типах речи.

В научной речи преобладают рассуждение и описание, в официально-деловой – предписание и констатация, публицистической – повествование и рассуждение, художественной – повествование и описание, разговорной – повествование.

Описание – сущность которого сводится к выражению факта сосуществования предметов, их признаков в одно и то же время. Описание служит для подробной передачи состояния действительности, изображения природы, местности, интерьера, внешности. Например:

«Кочановская усадьба стоит на речке, против деревни. Усадебка небогата – дом крыт щепой, с обеих сторон ворота соединяют его с флигелями, в левом флигеле кухня, в правом рига, коровник, сарай. Одно окно кухни выходит на речку, но речки не видать, старый жесткий малинник подпирает флигель...»

(К. Федин. Пастух);

Повествование – предназначенный для изображения последовательного ряда событий или перехода предмета из одного состояния в другое. Например:

«И доктору Старцеву, Дмитрию Ионычу, когда он был только что назначен земским врачом и поселился в Дялиже, в девяти верстах от С., тоже говорили, что ему, как интеллигентному человеку, необходимо познакомиться с Туркиными. Как-то зи-

мой на улице его представили Ивану Петровичу; поговорили о погоде, о театре, о холере, последовало приглашение. Весной, в праздник – это было вознесение, – после приема больных, Старцев отправился в город, чтобы развлечься немножко и кстати купить себе кое-что. Он шел пешком, не спеша (своих лошадей у него еще не было), и все время напевал... В городе он пообедал, погулял в саду, потом как-то само собой пришло ему на память приглашение Ивана Петровича, и он решил сходить к Туркиным, посмотреть, что это за люди...»

(А. П. Чехов. Ионыч)

Рассуждение. Центральной разновидностью является собственно рассуждение (рассуждение в узком смысле слова) – тип речи, наиболее последовательно выражающий причинно-следственные отношения между суждениями: от причины к следствию, а не от следствия (тезиса) к причине (основанию). Центральное место собственно рассуждения в системе аргументативных подтипов речи обусловлено и его ролью в коммуникативно-познавательном процессе. Именно данный тип речи оформляет выведение нового знания, демонстрирует ход авторской мысли, путь решения проблемы. Структурно собственно рассуждение представляет собой цепь предложений, связанных отношениями логического следования. Например:

«Под действием электромагнитной волны атом с равной вероятностью может перейти как в более высокое, так и в более низкое энергетическое состояние... В первом случае волна будет ослабляться, во втором – усиливаться. Если парамагнетик находится в тепловом равновесии, атомы распределяются по подуровням в соответствии с законом Больцмана... Следовательно, число атомов, находящихся в состоянии с меньшей энергией, превышает число атомов, находящихся в состоянии с большей энергией. Поэтому переходы, происходящие с увеличением энергии атомов, будут преобладать над переходами, происходящими с уменьшением энергии. В итоге интенсивность волны будет уменьшаться – парамагнетик поглощает электромагнитное излучение, в результате чего он нагревается. Из сказанного вытекает, что электронный парамагнитный резонанс представляет собой избирательное поглощение энергии радиочастотного поля в парамагнитных веществах, находящихся в постоянном магнитном поле»

(И. В. Савельев. Курс общей физики).

3. Интерпретация иллюстраций с изображениями животных (*раздается преподавателем*).

4. Опишите: а) внешность 2-3 своих друзей; б) дом, в котором вы живете; в) университет, в котором вы учитесь.

5. Составьте текст повествовательного характера о том, как вы провели вчерашний день.

6. Напишите рассуждение на тему: «Моя профессия – одна из самых нужных моей Родине».

7. Записать в блокнот-гlossарий значение слов: *повествование, рассуждение, описание*.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке к занятию нужно повторить грамматический материал о типах текстов и самостоятельных частях речи.

ЗАНЯТИЕ 3. Кредит час 1–2 (контактный час)

ТЕМА: Структурно-смысловое членение текста. Понятие «Функциональный стиль». Устная и письменная форма речи.

Вопросы семинарского занятия:

1. Понятие о функциональном стиле.

2. Язык и речь.

3. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Функциональный стиль – это стиль, выделяемый в соответствии с основными функциями языка, связанными с той или иной сферой деятельности человека. Выделяются следующие функциональные стили:

- научный;
- официально-деловой;
- публицистический;
- разговорно-обиходный;
- художественно-литературный.

Задания семинарского занятия:

1. Прочитайте текст. Сравните их.

2. Ответьте на вопросы:

– какие стили языка вы знаете?

– к каким из функциональных стилей принадлежат данные тексты?

– в какой форме подается информация в текстах?

Выделите лексические особенности данных текстов. Обоснуйте свои ответы.

Определите, к каким стилям относятся данные жанры речи:

Очерк, эссе, фельетон, памфлет, анекдот, пародия, житейская история, легенда, аналитическая корреспонденция, статья, аналитический отчет, аналитический пресс-релиз, обозрение (Обзор печати, обзор СМИ), рецензия, комментарий, социологическое резюме, рейтинг, мониторинг, журналистское расследование, прогноз, версия, заметка (сообщение, информация), информационная корреспонденция, репортаж, информационный отчет, пресс-релиз, интервью, некролог.

5. Прочитайте текст.

Высказывание о романе «Путь Абая»

«Путь Абая» – роман-эпопея М. Ауэзова, описывающий жизнь известного казахского поэта Абая Кунанбаева. Первая эпопея, написанная на казахском языке. «Путь Абая» широко известен в Казахстане и далеко за его пределами. Роман-эпопея состоит из четырех книг. Главный герой романа – реальное историческое лицо, великий поэт, основоположник казахской письменной литературы, просветитель Абай Кунанбаев. В романе развернута панорама полной драматизма и противоречий народной жизни, быта и нравов кочевых и оседлых степняков конца XIX века, в полную силу показаны широта и красота вольнолюбивой души казахского народа, его мечты о лучшем, его надежды и чаяния, его своеобразный духовный уклад, национальный характер. В 1948 г. роман (1–2 книги) был удостоен Государственной премии, а в 1959 г., после завершения эпопеи, он был отмечен Ленинской премией как выдающееся произведение социалистического реализма.

Альфред Курелла: “Это невероятно, удивительно! Степь ожила и пошла на вас, со всем великолепием ее первозданной природы, ее жеста и цельными характерами. А какие страсти шекспировские! Вы ощущаете эпоху как ни в одном научном исследовании”.

Бенджамин Матип: ...»Я никогда раньше не слышал о казахах. А теперь знаю их очень хорошо, знаю, потому что читал на английском языке чудесную книгу Мухтара Ауэзова. Я познакомился с замечательным человеком и поэтом казахского народа Абаем, с его мудрой бабушкой Зере и матерью Улжан, с любимыми девушками – Тогжан и Айгерим, с друзьями Абая – добрыми и смелыми людьми. Я полюбил этих героев, полюбил так, будто жил долгие годы, делил их горе и радости. У меня такое ощущение,

ние, что я сейчас среди них и дышу воздухом ваших степей. В самом деле, какой прекрасный народ – казахи! И как прекрасно написано о нем в романе «Абай»! Я от души завидую вашему счастливому народу, а вас, Мухтар Ауезов, поздравляю с бессмертным произведением».

Луи Аргон: В других странах этого мира очень трудно найти такое произведение, которое сравнится с этим; по-моему, это произведение одно из лучших произведений XX века.

6. О чем говорится в текстах? Выделите фрагменты в текстах, которые представляют и передают основную мысль. Какая в текстах связь между фрагментами? Чем она выражена?

7. Определите, иллюстрируются ли здесь диалог, полилог, монолог? Запишите значения этих терминов в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке к занятию студенту нужно повторить грамматический материал предыдущих занятий. На занятии должна проходить проверка знания языкового материала и умений, которые развиваются в слушании, говорении, чтении и письме.

ЗАНЯТИЕ 3;4. Кредит час 3,1 (контактный час)

ТЕМА: Функциональные стили речи.

Задания семинарского занятия

1. Нужно сопоставить приведенные отрывки и определить к какому стилю они относятся. Указать в устной форме, если есть лексико-фразеологические, т.е. специальная лексика; слова-термины; экспрессивно, эмоционально и стилистически окрашенные и т.д. слова, а также морфологические и синтаксические особенности функционального стиля речи. Пересказать отрывки с сохранением этих особенностей.

1. Разорванный спинной мозг можно будет починить

В Медицинской школе Пенсильванского университета отрабатывается на грызунах принципиально новый метод восстановления позвоночника после тяжелых повреждений. Новая технология позволяет в искусственных условиях вырастить нервную ткань для восстановления разорванных связей внутри позвоночного столба.

2. Синтетическая аминокислота отслеживает наноматериалы в живом организме

Современные задачи тканевой инженерии требуют тщательного контроля за поведением искусственных материалов, вводимых в организм для стимулирования роста тканей. Группа американских исследователей разработала наноматериал, обладающий повышенной контрастностью на магнитно-резонансных изображениях.

3. Пластические операции поставляют сырье для стволовых клеток

Российские ученые, вслед за своими западными коллегами, научились выращивать мезенхимные стволовые клетки из подкожно-жировой клетчатки, остающейся после косметических операций. Такие клетки тоже могут применяться для восстановления органов и тканей.

2. Составить диалог в соответствии с особенностями разговорного стиля.

Согласование – так как главное и зависимое слова согласуются в роде, числе, падеже;

Управление – так как главное слово «управляет» зависимым, требует от него постановки в определенной форме;

Примыкание – зависимое слово грамматически не зависит от главного, словно *просто «примыкает», присоединяется.*)

3. Составить по 3 примера на каждый способ связи слов в словосочетании на тему «Осень в моем городе».

4. Прочитать словосочетания, указать, какой частью речи является зависимое слово, и назвать способ связи слов в словосочетаниях.

5. А) Написать небольшую заметку в газету о любом мероприятии в СДУ с использованием языковых средств публицистического стиля и определить способ связи слов и словосочетаний;

Б) Написать письмо другу или подруге о посещении Казахского Государственного Академического Театра Оперы и Балета имени Абая и определить способ связи слов и словосочетаний.

6. В нижеприведенных словах отметьте те, которые имеют стилистическую окраску и определить характер стилистической окрашенности каждого слова:

Пессимист, активист, авось, охать, телега, кучерявый, бойкотировать, леший, медленный, власть, всласть, вконец, гуськом, гусь, детальный, деликатничать, живность, зазнайка, задира, запал, завзятый, предвзятый, инкубатор, кубарем, нота, небезызвестный, целеустремленность, ловкий.

7. Пользуясь словарями, определить значение следующих слов и записать их в блокнот-гlossарий: *тема, рема, констатация, лаконичность, мотив, сюжет, зафиксировать, спаянность, сегменты, нотка, конспект, конвенция, канцелярия, инфинитив, постфикс, аффикс, префикс, пролог, эпилог, унифицированность, трилогия, стандарт, назывные предложения.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен повторить грамматический материал предыдущих занятий. На занятии должна проходить проверка знания языкового материала и умений, которые развиваются в слушании, говорении, чтении и письме.

ЗАНЯТИЕ 4. Кредит час 2-3 (контактный час)

ТЕМА: Тема текста. Структура и смысл текста. Тема как предмет или явление, которое рассматриваются в тексте.

Вопросы семинарского занятия:

1. Обозначение темы в тексте существительными, встречающимися в различных падежах.

2. Лексико-грамматические разряды местоимений

Научно-учебные заголовки как способ выражения темы в тексте. Замена темы в тексте местоимением или синонимичным выражением. Обозначение темы в тексте существительным, встречающимся в различных падежах. Тема как предмет или явление, которое рассматриваются в тексте.

Текст обладает смысловой и структурной завершенностью, связностью всех его информативных частей. Смысловая связность текста обусловлена единством его содержания – ТЕМОЙ. Тема крепит текст.

Тема имеет две стороны: а) внешнюю – наименование или название, посредством которого обозначается данный объект и аспект его рассмотрения (например, «НАЗВАНИЕ ТЕКСТА»); б) внутреннюю – комплекс содержательных характеристик объекта в аспекте рассмотрения, исчерпывающих представления о нем, т.е. само содержание текста, раскрывающее название темы.

Слово-тема в предложениях текста может быть заменено *местоимениями*, синонимами, словами с общим родовым значением.

Задания семинарского занятия:

1. Прочитайте текст.

Эзоп – полумифический древнегреческий баснописец, живший в VI веке до н. э. Его считают основоположником жанра басни; по его имени названа иносказательная манера выражения мыслей, которой пользуются до наших дней, – эзопов язык.

Сегодня доподлинно неизвестно, существовал на самом деле такой автор басен или же они принадлежали разным лицам, а образ Эзопа – собирательный. Сведения о его биографии носят зачастую противоречивый и исторически не подтвержденный характер. Впервые об Эзопе упоминает Геродот. По его версии, Эзоп служил рабом, а его господином был некто Иадмон с острова Самос, который позднее даровал ему свободу. Жил он, когда правил египетский царь Амасис, т.е. в 570–526 гг. до н. э. Его убили дельфийцы, за что потомки Иадмона получили впоследствии выкуп.

Родиной Эзопа предание называет Фригию (Малая Азия). Согласно некоторым данным, Эзоп состоял при дворе царя Лидии Креза. Через столетия Гераклид Понтийский припишет Эзопу происхождение из Фракии, а в качестве его первого хозяина назовет некоего Ксанфа. В то же время эта информация является собственными умозаключениями автора, сделанными на основе данных Геродота. В «Осах» Аристофана можно найти сведения об обстоятельствах его смерти, т.е. о ложном обвинении в воровстве имущества из храма в Дельфах и о якобы рассказанной Эзопом перед смертью басне «О жуке и орле». Еще через столетие высказывания персонажей в комедии будет восприниматься в качестве исторического факта. В конце IV в. комик Алексид, чьему перу принадлежала комедия «Эзоп», говорит о его причастности к семи мудрецам, отношениях с царем Крезом. У Лисиппа, жившего в то же время, Эзоп уже возглавляет эту славную *когорту*.

Основная *фабула* биографии Эзопа возникла к концу IV века до н.э. и нашла воплощение сразу в нескольких редакциях «Жизнеописания Эзопа», написанного на народном языке. Если ранние авторы ничего не говорили об особенностях внешности баснописца, то в «Жизнеописании» Эзоп фигурирует как горбатый уродец, но вместе с тем остроумец и большой мудрец, которому ничего не стоит обвести вокруг пальца хозяина и представителей высшего сословия. О баснях Эзопа в этой версии даже не упоминается.

Если в древнем мире никто не ставил под сомнение историчность личности *баснописца*, то в XVI в. Лютер впервые открыл в данном вопросе дискуссию. Ряд исследователей в XVIII и XIX вв. говорили о легендарности и мифичности образа; в веке XX мнения

разделились; некоторые авторы утверждали, что исторический прототип Эзопа вполне мог существовать.

Как бы там ни было, Эзоп считается автором более четырех сотен басен, изложенных прозой. Скорее всего, на протяжении долгого времени они передавались в устном виде. В IV-III вв. до н. э. было составлено 10 книг басен Деметрием Фалеским, однако после IX в. н. э. этот свод был утрачен. Впоследствии басни Эзопа были переложены другими авторами на латынь (Федр, Флавий Авиан); осталось в истории имя Бабрия, который, заимствуя сюжеты у Эзопа, изложил их по-гречески в стихотворной форме. Эзоповские басни, главными персонажами которых в подавляющем большинстве случаев являлись животные, стали богатейшим источником для заимствования сюжетов баснописцами последующих времен. В частности, они служили источниками вдохновения для Ж. Лафонтена, Г. Лессинга, И. А. Крылова.

2. Ответьте одним предложением на вопрос: «О чем говорится в прочитанном вами тексте?»

3. Найдите в тексте слова, в которых выражена смысловая нагрузка текста.

4. Озаглавьте текст и объясните выбор заголовка.

5. Ознакомьтесь с грамматической справкой о тексте. Что нового вы узнали?

6. Найдите в тексте слова, имеющие синонимические значения.

7. Выписать из текста выделенные слова и записать их значения в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен повторить грамматический материал «Местоимение как часть речи».

ЗАНЯТИЕ 5. Кредит час 1–2 (контактный час)

ТЕМА: Структура и смысл текста. Тема как явление, которое рассматривается в тексте. Научно-учебные заголовки как способ выражения темы в тексте.

Вопросы семинарского занятия:

1. Обозначение темы в тексте существительными, встречающимися в различных падежах.

2. Способы выражения темы в тексте.

Задания семинарского занятия:

1. Прочитайте текст

22 января 1908 г. в семье бакинского инженера-нефтяника Давида Ландау, занимавшей фешенебельную квартиру с видом на море, случилось прибавление – супруга инженера разрешилась от бремени вторым ребенком. Малыша в честь деда назвали Львом. Родители уделяли много внимания воспитанию детей. У них была гувернантка-француженка, приходили учителя музыки, рисования, ритмики. Читать и писать Льва научила мама, когда ему было четыре года. И тогда же у него проявилась явная любовь к арифметике: он ничего на свете не желал знать, кроме чисел. «Иди гулять!» – выпроваживали его из дома, и он забирался в сарай и там углем писал на досках свои бесконечные примеры.

Лев был трудным ребенком. Упрямым, своенравным, независимым. Он наотрез отказывался играть на рояле, хотя отец заставлял сына усаживаться за инструмент. И отпрыск возненавидел музыку. Его пичкали кашей, а он смотрел на нее с отвращением. Отец требовал чинно гулять по дорожкам сада, не пачкаться углем в сарае, изменить ужасный почерк, а все это вызывало в сыне противодействие. В ту пору у Льва и возникло чувство отчуждения по отношению к отцу, сохранившееся на всю жизнь.

В гимназии Лев шел первым по точным наукам. В 12 лет он научился дифференцировать, в 13 – интегрировать. Однако гимназию закрыли. Год Лев сидел дома, что беспокоило родителей: сын и раньше почти не готовил уроков, а теперь мог окончательно разлениться. Они допекали подростка наставлениями: мол, ничего путного из него не выйдет, кто ничего не делает, тот паразит, полнейшее ничтожество. Хотели задеть самолюбие сына, но зашли слишком далеко: в тринадцать лет Лев решил, что жизнь не удалась и надо кончать самоубийством. Неизвестно, чем бы все обернулось, не попадись ему роман Стендаля «Красное и черное», который произвел в душе мальчишки переворот: уж если герой романа Жюльен Сорель, которому выпала нелегкая судьба, сумел ее изменить, сумеет и он. Ландау начал работать над собой. Например, для развития памяти учил стихи. Вскоре он мог навсегда запомнить текст, прочитав его два–три раза. Это касалось и прозы, и формул. Ему было достаточно просмотреть учебник геометрии, чтобы пойти и сдать экзамен.

Родители определили его в коммерческое училище, где Лев

стал учеником сразу предпоследнего класса. В четырнадцать лет он был зачислен в Бакинский университет, на физико-математический факультет. Там произошла любопытная история: однажды на лекции Лев задал вопрос профессору Лукину. Тот долго думал, что ответить. В аудитории стало тихо. Лукин попросил Ландау подойти к доске, формулами обосновать правомерность вопроса. И вдруг они заспорили, причем, Лукин был обескуражен. И когда Ландау исписал доску своими выводами, Лукин улыбнулся: «Поздравляю, молодой человек. Вы нашли оригинальное решение». С этого дня профессор, встречая Ландау, всегда здоровался с ним за руку. В 1924 г. будущий академик перевелся в Ленинградский университет, где занимался по восемнадцать часов в сутки. В девятнадцать лет Ландау закончил университет и поступил в аспирантуру. Его имя приобретало известность, иностранные физики приглашали Дау за границу на свои семинары. Посланный по путевке Наркомпроса на стажировку, он посетил Берлин, Геттинген, Лейпциг, Копенгаген, Кембридж, Цюрих, перезнакомился с лучшими физиками своего времени: Эйнштейном, Бором, Резерфордом... Там же, за границей, Ландау опубликовал ставший классическим труд – «Диамagnetизм металлов». И хотя знаменитые физики приглашали его работать в Англию, Данию, Швейцарию, Германию, он через два года вернулся на родину. И первое, что сделал, – сдал государству неизрасходованные деньги (немалую, надо заметить, сумму!) вместе с отчетом о поездке. Он, по сути, сэкономил их, поскольку был убежден, что не имеет права тратить рабоче-крестьянские средства. Когда Ландау появился в Ленинградском физико-техническом институте, повсюду говорили об открытии академика Иоффе, которое сулило стране Советов миллионы рублей экономии. Академик выступал по радио и в газетах, проводил эксперименты... Аспирант Ландау не мог не заинтересоваться открытием. Расчеты Ландау показали теоретическую необоснованность открытия Иоффе. Тот смертельно обиделся. Дау пришлось уйти. Его пригласили в Харьковский университет. Там 24-летний Ландау занимался не только наукой и преподаванием, но и воспитанием. Он призывал студентов читать Лермонтова, Гоголя, Толстого, вбирать в себя богатство русской речи. Ибо считал, что человеку никогда не тронуть ничьей души, если речь его сера и скучна. На его лекции приходили с других факультетов, приезжали из других институтов. Ученики, почти ровесники, боготворили его: Ландау открывал им красоту науки и заражал азартом. За пять лет, проведенных в Харькове, ему удалось

создать один из лучших мировых центров физики. Да и ему самому была присвоена степень доктора физико-математических наук без защиты диссертации. В 27 лет – звание профессора. Он много и увлеченно работал. Только за 1936 год Ландау закончил семь научных трудов, в ночь на 28 апреля 1938 г. Ландау был арестован по подозрению в шпионаже, вредительстве и составлении анти-сталинской листовки. Директор института академик П. Л. Капица принялся хлопотать о его освобождении, поскольку не мог завершить свои научные разработки, необходимые правительству, без теоретического обоснования, которое мог сделать только Ландау. Капица написал Сталину, Берии, обратился к Молотову, известил иностранных физиков об опасности, нависшей над Ландау. Откликнулся знаменитый Нильс Бор – прислал письмо Сталину. В итоге арестант был освобожден на поруки П. Л. Капицы. Но год в камере не прошел бесследно для здоровья: Ландау голодал, потому что основой тюремного рациона была каша, а он ненавидел ее с детства. Он так ослаб, что к концу заключения уже не ходил, плохо видел, страдал от нарушения обмена веществ.

В 1946 г. Ландау избрали действительным членом Академии наук СССР. Ему была присуждена Государственная премия за работы по теории фазовых переходов и теории сверхтекучести. А за три месяца до избрания в Академию у Ландау родился сын Игорь.

После получения своей первой Государственной премии Ландау твердо придерживался правила: часть премии (не меньше половины!) раздавать нуждающимся. Он щедро помогал многим. До конца жизни Лев Давидович содержал несколько семей репрессированных физиков. 1 ноября 1962 г. Королевская академия наук Швеции присудила ему Нобелевскую премию за революционные теории в области квантовой физики. И вторая награда – Ленинская премия за цикл книг по теоретической физике, по которым учатся физики всех стран мира. 1 апреля 1968 г. великому физiku стало плохо. Он понимал, что умирает, и умирал в полном сознании. Последние его слова: «Я неплохо прожил жизнь. Мне всегда все удавалось».

2. Ответьте одним предложением на вопрос: «О чем говорится в прочитанном вами тексте?»

3. Найдите в тексте слова, в которых выражена смысловая нагрузка текста.

4. На какие смысловые части можно разделить текст? Озаглавьте выделенные вами смысловые части.

5. Как можно озаглавить текст? Объясните выбор заголовка.
6. Перечитайте текст и перескажите фрагмент из текста.
7. Выписать из текста выделенные слова и записать их значения в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен повторить грамматический материал предыдущих занятий.

ЗАНЯТИЕ 5. Кредит час 3 (контактный час)

ТЕМА: Структура и смысл текста. Тема как явление, которое рассматривается в тексте. Научно-учебные заголовки как способ выражения темы в тексте.

Вопросы семинарского занятия:

1. Научно-учебные заголовки. Способы выражения единства текста.
2. Склонение существительных.
3. Особая роль заглавия – броскость, яркость, интригующий характер, организующая роль заглавия.

Задания семинарского занятия:

1. Прочитайте тексты.

Жителям Пекина запретят курить

Власти Пекина планируют к 2015 году полностью запретить курение в общественных местах. Об этом 28 декабря сообщается на сайте газеты People's Daily. Как добавляет «Синьхуа», курение будет запрещено во всех помещениях, включая бизнес-центры и стадионы, а также в транспорте.

Накануне Олимпийских игр 2008 года в городе уже был введен запрет на курение в общественных местах, однако обеспечить его соблюдение пекинские власти не смогли.

По данным агентства «Синьхуа», в Китае проживают 350 миллионов курильщиков – почти треть от общемирового числа потребителей табачных изделий.

Накормили ядом

В Германии разгорелся *диоксиновый* скандал. В Германии корма для свиней и кур оказались отравлены диоксином. Масштаб произошедшего оказался таков, что власти страны закрыли более 4700 ферм. В связи со скандалом Южная Корея приостановила

импорт свинины из Германии, Словакия отказалась ввозить мясо кур и яйца, а в Великобритании из продажи начали изымать продукты, произведенные с использованием немецких яиц. Россия также усилила контроль за немецкими продуктами и пригрозила Германии запретом на импорт мяса.

300 проверок на нежность

Детская кожа очень тонкая и нежная, её защитный слой окончательно формируется только к трем годам. Вот почему она более чувствительна к воздействию внешней среды, а также склонна к развитию *дерматита*.

Работая над *рецептурой* и формулами, компания Johnson&Johnson уже более ста лет сотрудничает со специалистами по всему миру, чтобы использовать самые современные научные знания для разработки эффективных и качественных средств по уходу за детской кожей.

Все продукты JOHNSON'S® BABY разработаны с учетом особенностей организма крохи, клинически проверены и рекомендованы независимыми медицинскими *ассоциациями*, как в России, так и по всему миру.

Во время разработки тестируется состав и формула будущего продукта, проводится его доклиническая оценка безопасности, клинические испытания и медицинский контроль.

Во время тестирования продукты JOHNSON'S® BABY проходят более 300 проверок на нежность, 150 из которых приходятся на клинические испытания безопасности для глаз, подтверждающие знак «Нет больше слёз». Поэтому для поддержания здоровья кожа малыша нуждается в особом уходе.

2. Объясните, по какому принципу давались заголовки этим текстам.

3. О чем говорится в текстах 1,3?

4. Что объединяет содержание всех предложений и скрепляет их в единый текст?

5. Расскажите на примере данных текстов о тематическом единстве текста, и перескажите каждый текст.

6. По каждому тексту:

а) выполнить синтаксический разбор простого и сложного предложений;

б) просклоняйте по 3 существительных женского, мужского и среднего родов;

в) выполните морфологический разбор существительного и местоимения.

7. Выписать из текста выделенные слова и записать их значения в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен повторить порядок синтаксического разбора предложения, порядок морфологического разбора существительного и местоимения.

ЗАНЯТИЕ 6. Кредит час 1 (контактный час)

ТЕМА: Структура и смысл текста. Тема как предмет или явление, рассматриваемая в тексте. Научно-учебные заголовки как способ выражения темы в тексте.

Вопросы семинарского занятия:

1. Склонение существительных.
2. Способы выражения единства текста.

Задания семинарского занятия:

1. Ответьте на вопросы, используя название теории и имя автора.

Образец: Теория потребностей (А. Маслоу)

Кто является автором теории потребностей?

Автором теории потребностей является А. Маслоу.

Закон равновесия (Д. Курно)

Закон Ома.

Первый закон Ньютона.

Кто является автором закона...

2. Правильно определите значения фразеологизмов из 2-х колонок:

3. Самостоятельно составьте текст по специальности. Озаглавьте его. Расскажите, как вы рассуждали при выполнении задания.

4. Выпишите из составленного вами текста существительные (3–4) и просклоняйте их.

5. Выпишите из текста сложное предложение и сделайте синтаксический разбор.

6. Выполните морфологический разбор существительного и местоимения.

7. Выписать из текста малознакомые слова и записать их значения в блокнот-глоссарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен повторить грамматический материал «Склонение имен существительных» и порядок морфологического разбора существительного и местоимения, а также порядок синтаксического разбора предложения.

ЗАНЯТИЕ 6. Кредит час 2–3 (контактный час)

ТЕМА: Коммуникативные задачи (КЗ) текста. Смысловые ситуации.

Вопросы семинарского занятия:

1. Коммуникативная задача текста как цель авторского общения.
2. Определение предмета – *что есть что, что называют чем*
3. Введение термина – *что носит название чего.*

Задания семинарского занятия:

1. Прокомментируйте таблицу и напишите по ним предложения:

Языки мирового значения

Современными международными языками можно считать (в порядке убывания общего количества владеющих языком):

Ранг	Язык	Родной, млн	Второй, млн	Общее число носителей, млн
1	Английский язык	500	до 1 млрд	до 1,5 млрд
2	Китайский язык	900	до 500	до 1,4 млрд
3	Испанский язык	420	до 80	до 500
4	Арабский язык	300	до 120	до 420
5	Русский язык	170	до 100	более 270
6	Португальский язык	210	до 30	до 240
8	Немецкий язык	120	до 80	до 200
9	Французский язык	80	до 140	до 220

2. Определите КЗ текста, укажите, в каком предложении она содержится.

3. Составьте и задайте друг другу вопросы по содержанию текста.

4. Выпишите из текста предложения с конструкциями: *что есть что, что называют чем, что является чем* и определите, в каких из них обозначается основное содержание предмета, а в каких сущность предмета.

5. Определите синтаксическую роль данных конструкций, чем они выражены.

6. Используя конструкции: **что есть что, что называют чем, что является чем, что носит название чего** – составьте мини-текст (предложения) на какую-либо тему.

7. Выпишите опорные слова каждого абзаца и всего текста, записать некоторые из них в блокнот-гlossарий

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен повторить грамматический материал предыдущих занятий.

ЗАНЯТИЕ 7. Кредит час 1–2 (контактный час)

ТЕМА: Коммуникативные задачи (КЗ) текста. Смысло-речевые ситуации.

Вопросы семинарского занятия:

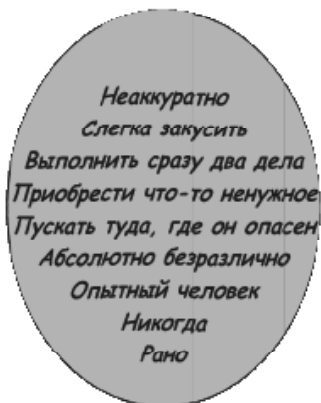
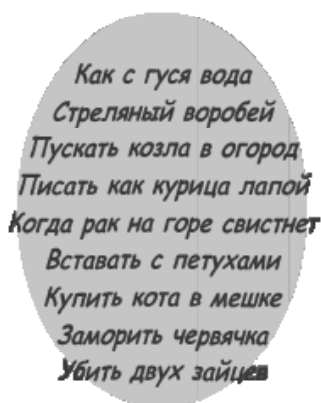
1. Коммуникативная задача текста как цель авторского общения.
2. Определение предмета – **что есть что, что называют чем**
3. Введение термина – **что носит название чего.**

Задания семинарского занятия:

1. Ознакомьтесь с грамматической справкой. Что вы узнали о выражении субъектно-определятельных отношений.

Что – (это) что. Инженерия знаний – это наука о их компьютерном представлении и обработке.

Что есть что. Верификация есть установление истинности научных суждений эмпирической проверкой.



Что называется чем. Знанием называется совокупность конкретных и обобщенных сведений об определенной сфере деятельности или окружающего мира.

Обозначение основного содержания или качества предмета.

Что является чем. Информатизация является актуальной проблемой сегодняшнего дня.

Обозначение цели действия или явления.

Что считают чем. Конец XX века считается временем вступления части человечества в информационную фазу своего развития.

Что носит (получило) название чего. Совокупность искусственных приемов, способствующих запоминанию, получило название *мнемотехники*.

Запомните! Коммуникативная задача (КЗ) сообщает читателю индивидуально-авторское понимание отношений между явлениями, описанных средствами содержательно-концептуальной информации, их значимости в социальной, экономической жизни народа. Коммуникативная задача (КЗ) – это замысел автора плюс его содержательная *интерпретация*. Это тема и основная мысль текста.

2. Приведите устные примеры квалификации понятий вашей специальности.

3. Составьте квалификацию следующим понятиям: перевод, лингвострановедение, синоним, словарь, лексикография.

4. Составьте письменную квалификацию самостоятельно подобранным из словаря понятиям политологии.

5. Используя составленные квалификации, напишите лекцию на тему специальности.

6. Сделать синтаксический разбор 2-3 предложений из своего текста.

7. Записать значения выделенных слов из грамматического материала в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен повторить грамматический материал о предложении.

ЗАНЯТИЕ 7. Кредит час 3 (контактный час)

ТЕМА: Коммуникативные задачи (КЗ) текста. Смысловые речевые ситуации.

Вопросы семинарского занятия:

1. Принадлежность предмета к классу.
2. Классификация предметов.

Задания семинарского занятия:

1. Ознакомьтесь с таблицей о классификации предметов. Изучите грамматический материал таблицы, затем прочитайте текст.

Конструкции, их значения	Примеры	Способ выражения дополнения
Что относится к чему	Педагогика относится к числу самых сложных, противоречивых наук	Д.п. существительного
Что является одним из чего	Наблюдение является одним из наиболее доступных и распространенных методов изучения педагогической практики	Р.п. существительного
Значение конструкции: Предмет является одним из ряда подобных, однотипных предметов		
Что делят на что	Основные виды деятельности делят на игру, учение, труд.	В.п. существительного
Что содержится в чем	Первые попытки исследования воспитания содержатся в трудах древнегреческих философов	П.п. существительного
Что состоит из чего	Возрастная педагогика состоит из дошкольной и школьной педагогики	
Значение: Характеристика полного и частичного состава вещества, предмета, понятия и т.д.		Р.п.существительного

2. Выпишите из текста предложения с изученными конструкциями.

Слово «педагогика» происходит от греческого *παιδαγωγική*, что означает буквально «детоведение, детовожждение». В Древней Греции «педагог» – раб, наблюдающий за ребёнком, отвечающий за посещение им школы (часто – неспособный к физическому труду). Развитие педагогики неотделимо от истории человечества.

Педагогическая мысль зародилась и на протяжении тысячелетий развивалась в древнегреческой, древневосточной и средневековой теологии и философии. Впервые педагогика вычленена из системы философских знаний в начале XVII в. английским философом и естествоиспытателем Фрэнсисом Бэконом и закреплена как наука трудами чешского педагога Яна Амоса Коменского.

К настоящему времени педагогика является многоотраслевой наукой, функционирующей и развивающейся в тесной взаимосвязи с другими науками.

Педагогика в качестве своего объекта имеет систему педагогических явлений, связанных с развитием индивида.

Предмет педагогики – целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях ее воспитания, обучения и образования. Объект педагогики – воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс.

3. Определите синтаксическую роль выписанных конструкций, чем они выражены и что обозначают.

4. Задайте друг другу вопросы по содержанию текста.

5. Определите тему и основную мысль текста (КЗ). Дайте название тексту.

6. Распределите сочетания слов в две группы: 1) *свободные сочетания слов*; 2) *фразеологизмы и близкие к ним выражения*. *Истолкуйте значения устойчивых сочетаний во второй группе:*

- алчущие и жаждущие;
- белые нитки;
- бразды правления;
- быть как на иголках;
- взять за жабры взяточника;
- взять рыбу за жабры;
- делать было нечего;
- закрыть глаза в полудреме;
- закрыть глаза на преступление;

- злачное место;
- имя им легион;
- кормить завтраком;
- крошечная тьма;
- медовый месяц;
- наострить уши;
- ни кола ни двора;
- ни на йоту;
- отделать под орех;
- потемкинские деревни;
- сбить с панталыку;
- сдать дела в архив;
- скатертью дорога;
- смешать песок с грязью;
- смешать чье-то имя с грязью;
- чесать язык.

7. Записать значения малоизвестных слов в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен повторить способы связи слов в предложении, а также грамматический материал о предложении.

Список словарей, рекомендуемых для выполнения 6-го упражнения:

а) Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. *Крылатые слова: литературные цитаты, образные выражения*. – М., 1988.;

б) Берков В. П., Мокиенко В. М., Шулежкова С. Г. *Большой словарь крылатых слов русского языка*. – М., 2000.

ЗАНЯТИЕ 8. Кредит час 1–2 (контактный час)

ТЕМА: Коммуникативные задачи (КЗ) текста. Смысловые речевые ситуации.

Вопросы семинарского занятия:

1. Количественный состав, строение предмета.
2. Качественный состав предмета.

Запомните!

Тема текста – это предмет, явление, факт, который находится в центре изложения. Тему можно определить, ответив, на вопрос о чем говорится в тексте.

Главная мысль – это предельно сжато сформулированный предмет содержания и его основной анализируемый признак. См.

схему → О чем говорится в тексте → главная мысль текста. Что говорится об этом предмете → главная мысль текста

Задания семинарского занятия:

1. Ознакомьтесь с таблицей.

Конструкции, их значения	Примеры	Способ выражения дополнения
Что входит в состав чего	Процесс обучения, воспитания, развития входят в состав педагогического процесса.	Р.п. существительного
Что содержится в чем. Характеристика качественного состава веществ, предметов.	Описание классно-урочной системы содержится в работе Я. А. Коменского	Предложный падеж существительного
Сколько чего содержится в чем	3 месяца содержатся в одном квартале	Р.п. существительного + П.п. существительного
Сколько чего приходится на долю чего	85 % фьючерских сделок приходится на долю американских бирж	Числ. + Р.п. существительного – Р.п. существительного
Характеристика количественного соотношения частей, входящих в состав вещества, предмета		

2. Прочитайте текст.

Налоги

Самый распространенный вид прямых налогов – подоходный налог с граждан. Каждый гражданин, получающий какие-либо доходы (зарплату, премии, гонорары, стипендии, доходы от предпринимательской деятельности и т.д.) обязан заплатить государству определенный процент их в виде налога. Этот процент называется ставкой налога.

У нас в стране подоходный налог обычно сразу же высчитывается бухгалтерией там, где вы получаете зарплату, гонорар и т.д. на руки выдают уже сумму за вычетом налогов. Если же люди имеют источники дохода, не проходящего через бухгалтерию, например, от индивидуальной трудовой деятельности (скажем, человек плетет корзины и продает их на рынке), они

обязаны указать их номер в декларации о доходах. Декларация представляется в налоговую инспекцию, где рассчитывают, какой налог нужно заплатить.

Из развитых стран в Швеции и Дании на долю налогов приходится более 50% национального продукта, а в США и Японии – менее 30%.

В целях усовершенствования системы налогов в конце 80-х годов произошли крупномасштабные налоговые реформы в США, Италии, Испании, Великобритании, Швеции, Нидерландах. В этих налоговых реформах содержались решения усилить налоговые службы, а также снизить подоходный налог и налог с фирм (корпораций).

Налоги являются не только важнейшим источником доходов государства и местных органов. Налоги являются уникальным инструментом в рыночной экономике.

3. Ответьте письменно на вопросы. Какой вид налогов является самым распространенным? Сколько процентов национального продукта приходится на долю налогов в Швеции и Дании?

4. Какие решения содержались в налоговых реформах конца 80-х годов? Что называется ставкой налога?

5. Изучив грамматический материал таблицы, выпишите из текста конструкции, указывающие на качественный и количественный состав вещества.

6. Определите их синтаксическую роль и способ выражения. С какой целью они используются в тексте? Определите тему и главную мысль текста. Укажите предложение, содержащее КЗ.

7. Составьте рассказ, используя данные слова и словосочетания так, чтобы была выражена количественная зависимость между явлениями: *тест, коэффициент умственного развития, честность, валидность, погрешность*. Запишите некоторые из этих слов и словосочетаний в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен повторить грамматический материал предыдущих занятий. На занятии должна проходить проверка знания языкового материала и умений, которые развиваются в чтении и письме.

ЗАНЯТИЕ 8. Кредит час 3 (контактный час)

ТЕМА: Коммуникативные задачи (КЗ) текста. Смысловые ситуации.

Вопросы семинарского занятия:

1. Возникновение предмета.
2. Происхождение предмета.

Задания семинарского занятия:

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Слово «педагогика» происходит от греческого *παιδαγωγική*, что означает буквально «детоведение, детовожждение». В Древней Греции «педагог» – раб, наблюдающий за ребёнком, отвечающий за посещение им школы (часто – неспособный к физическому труду). Развитие педагогики неотделимо от истории человечества.

Педагогическая мысль зародилась и на протяжении тысячелетий развивалась в древнегреческой, древневосточной и средневековой теологии и философии. Впервые педагогика вычленена из системы философских знаний в начале XVII в. английским философом и естествоиспытателем Фрэнсисом Бэконом и закреплена как наука трудами чешского педагога Яна Амоса Коменского. К настоящему времени педагогика является многоотраслевой наукой, функционирующей и развивающейся в тесной взаимосвязи с другими науками. Педагогика в качестве своего объекта имеет систему педагогических явлений, связанных с развитием индивида.

Предмет педагогики – целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях ее воспитания, обучения и образования. Объект педагогики – воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс.

Научная педагогика ставит перед собой следующие задачи:

1. Воспитание человека, т.е. выработку в нём устойчивых привычек поведения, таких как честность, порядочность, трудолюбие и т. д. Цель воспитания – не знание о том, что такое честность, а именно привычка быть честным. Эта задача является первоочередной и ей целесообразно отдавать предпочтение – ещё Ушинский К. Д. писал о том, что при дурном воспитании дополнительные знания сделают такого человека только более опасным для общества (и приводил в качестве примера Чичикова).

2. Выявление состава и величины природных (т.е. не поддающихся изменению педагогическими средствами) дарований (способностей) и тесно связанных с ними потребностей данного человека, в значительной степени определяющих возможности к его

обучению в том или ином направлении.

3. Выявления состава и величины общественных потребностей к обучению и воспитанию в данном месте и в данное время. При этом понятие места и времени также имеет достаточно сложный (иерархичный) характер.

4. Создание условий и осуществление гармоничного удовлетворения личных и общественных потребностей в воспитании и обучении с учётом потребностей и возможностей (способностей) как иерархии общественных коллективов (от семьи до государства в целом и даже на международном уровне), так и обучаемого.

2. Заполните таблицу

Конструкции, их значения	Примеры	Способ выражения дополнения
Что возникает из чего...		Из + Р.п. существительного
Что образуется из чего...		Из + Р.п. существительного
Что происходит из чего...		Из + Р.п. существительного

3. Ответьте письменно на вопросы.

Что понимается под педагогикой?

В каких трудах упоминается слово «педагогика»?

Какие задачи ставит научная педагогика?

4. Изучив грамматический материал таблицы, выпишите из текста конструкции, указывающие на качественный и количественный состав вещества. Определите их синтаксическую роль и способ выражения. С какой целью они используются в тексте?

5. Определите тему и главную мысль текста. Укажите предложение, содержащее КЗ.

6. Составьте план и перескажите текст.

7. Запишите некоторые из этих слов и словосочетаний в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен повторить грамматический материал предыдущих занятий. На занятии должна проходить проверка знания языкового материала и умений, которые развиваются в чтении и письме.

ЗАНЯТИЕ 9. Кредит час 1-2 (контактный час)

ТЕМА: Микротемы текста. Микротема как часть общей темы, состоящей из одного или нескольких предложений, объединенных по смыслу и раскрывающих с разных сторон КЗ текста.

Вопросы семинарского занятия:

1. Микротема текста.
2. Предложение.

Задания семинарского занятия:

1. Проанализируйте тексты 1 и 2. Укажите, чем они отличаются. Какой из них представляет текст в смысловом и структурном плане?

1. В медицинской школе Пенсильванского университета отработывается на грызунах принципиально новый метод восстановления позвоночника после тяжелых повреждений. Новая технология позволяет в искусственных условиях вырастить нервную ткань для *восстановления* разорванных связей внутри позвоночного столба.

2. Абу Наср Мухаммед ибн Мухаммед ибн Тархан ибн Узлаг аль-Фараби ат-Турки родился в городе Фарабе на Сыр-Дарье при впадении в нее реки Арысь в 870 г. Он происходит из семьи знатного тюркского военачальника, что явствует из термина «тархан». Бассейн Сыр-Дарьи сыграл в истории своего региона такую же роль как Нил для Египта, Тигр и Ефрат для Месопотамии. Позже Фараб стал именоваться Отраром, развалины которого находятся на территории Отрарского района Южно-Казахстанской области. Об Отраре имеются сведения в китайских источниках и у Птолемея. В IX-X вв., по описанию современников, это был крупный центр, важнейший *пограничный* и узловый пункт *караванных* дорог мировой торговли того времени, в котором связывались кочевая степь и оседлое население. Широко известен факт разрушения монголами города в 1218 г., вошедший в историю как «Отрарская катастрофа». Здесь же в феврале 1405 г. умер Тимур. Но на карте культурного развития Отрар отмечен как родина целой плеяды выдающихся ученых, поэтов, мыслителей, среди которых по праву выделяется Абу Наср аль-Фараби как величина мирового масштаба.

Крупнейшие историки культуры и науки отмечали величие и уникальность фигуры Фараби. Астрономия, логика, теория му-

зыки и математика, социология и этика, медицина и психология, философия и право - таков перечень его интересов. Видимо, еще в молодые годы Фараби покинул родной город и практически побывал во всех городах, связанных с исламом и арабским халифатом, в Бухаре, Мерве, Хорране, Александрии, Каире, Дамаске, Багдаде. Многие годы жизни он провел в Багдаде, явившимся политическим и культурным центром арабского халифата. Здесь он основательно пополняет свои знания, изучая труды деятелей «Бейт аль-хикма», переводчиков греческих авторов, входит в контакт с видными учеными и по истечении определенного времени занимает *первенствующее* место среди них благодаря нравственной высоте и силе мысли. Именно здесь ему был присвоен титул «Муаллим ассана» – Второй учитель. Звание «второго» подразумевало наличие «первого», под которым имелся в виду Аристотель. И действительно, их многое сближает: широта и разносторонность научных интересов, стремление философски понять бытие и место человека в нем, близость к «общепринятому мнению», к практической житейской мудрости народа. Фараби внес самостоятельный вклад в науку логики, которую впервые разработал великий греческий предшественник. Необычность и смелость его философских воззрений входила в определенное противоречие с общественным мнением, неспособным к полному восприятию греческой философии и науки. А прямые нападки на некоторые предрассудки эпохи заставили многих людей подозревать его в ереси и отходе от религии. На самом деле он проявлял исключительную независимость в своем мышлении и *последовательно* отстаивал свои убеждения.

Зависть и неприязнь заставили его покинуть Багдад. Последние годы своей жизни он провел в Алеппо и Дамаске, пользуясь покровительством Сайф ад-Давля Хамдани, но предпочитал жить вдали от дворцовой суеты, довольствуясь скромным жалованием в четыре дирхема. В Дамаске в возрасте 80 лет он умер и был похоронен за так называемыми Малыми воротами.

2. Определите по тексту, где наблюдается единство предложений. Почему?

3. Что собой представляет этот фрагмент?

4. Определите тему текста, установите строение микротема.

5. Напишите по составленным микротемам изложение.

6. Подготовьтесь к пересказу текста.

7. Запишите значения некоторых слов из текста в блокнот-гlossарий и разберите выделенные слова по составу.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен повторить грамматический материал предыдущих занятий. На занятии должна проходить проверка знания языкового материала и умений, которые развиваются в говорении, чтении и письме.

ЗАНЯТИЯ 9, 10. Кредит час 3; 1 (контактный час)

ТЕМА: Микротемы текста. Микротема как часть общей темы, состоящей из одного или нескольких предложений, объединенных по смыслу и раскрывающих с разных сторон КЗ текста.

Вопросы семинарского занятия:

1. Микротема текста.
2. Предложение.

Задания семинарского занятия:

1. Прочитайте текст. Что нового вы узнали?

Литературная работа над научным текстом.

При составлении *письменного* текста необходимо иметь в виду, что у каждого читателя существует определенный промежуток времени («критический период запоминания»), в который должна укладываться любая содержащаяся в сообщении доза *информации*. Этот период, называемый «временным объемом памяти», имеет длительность от 4-х до 10-и секунд и распадается на промежутки от 0,1 (ноль целых одной десятой) до 0,5 (ноль целых пять десятых) секунды. Таким образом, в печатном письменном тексте выражение каждой идеи, каждая фраза должны укладываться в такого рода промежуток времени. Этим требованием объясняется тот факт, что, чем быстрее человек читает, тем длиннее могут быть фразы доступного ему текста. Для того чтобы быть понятным, *рассуждение* должно иметь такую длину, чтобы все его компоненты умещались в отрезке, прочитываемым за 4–8 секунд. В противном случае читатель будет вынужден возвращаться назад, то есть совершать излишнее усилие и затрачивать излишнее время. При самостоятельной работе с книгой первостепенное значение имеют записи. Полноценные записи отражают не только содержание прочитанного, но и результаты мыслительной деятельности читателя. Ведение записей превращает чтение в активный *процесс*.

Как бы не был велик в ваших глазах авторитет автора изучаемой книги (или лектора, когда речь идет о проработке курса лекций), возьмите за правило ничего не принимать на веру, все надо понять с предельной ясностью. Если лектор или автор по какому-то вопросу говорит или пишет: «То-то и то-то вредно, не годится, не рекомендуется, – нужно это с уважением усвоить, но вместе с тем мысль должна работать и в обратном направлении «А что, если это все-таки сделать?». Известно много примеров, когда то, что «не годится и не рекомендуется» при определенных условиях оказывалось величайшим благом. Не случайно Б. Шоу писал: *«Многие великие мысли были сначала кощунством»*. Нильс Бор называл гипотезы, радикально меняющие стиль мышления физиков, «безумными».

Помните, что не существует истины в последней инстанции, что наука не знает пределов. Любой вопрос можно расширить, обобщить и углубить, если учесть не учтенное другими исследователями.

2. Выполните послетекстовые задания.
3. Сделайте вывод из прочитанного.
4. Определите стиль.
5. Составьте план. Перескажите текст по составленному плану.
6. Выполните синтаксический разбор предложений 3-го абзаца.
7. Запишите значения некоторых слов из текста в блокнот-гlossарий и разберите выделенные слова по составу.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен повторить грамматический материал предыдущих занятий. На занятии должна проходить проверка знания языкового материала и умений, которые развиваются в говорении, чтении и письме.

ЗАНЯТИЕ 10. Кредит час 2–3 (контактный час)

ТЕМА: Данная и новая информация текста. Смысловое деление текста. Развитие мысли от какой-либо исходной, известной информации к неизвестной. Данная и новая информация как элементы развития мысли и связности текста.

Вопросы семинарского занятия:

1. Понятие о теме и реме.
2. Порядок слов в предложении.

Задания семинарского занятия:

1. Прочитайте текст. Обратите внимание, как развиваются мысли от какой-либо исходной информации к неизвестной.

Малые города

Статус города в Казахстане имеют 86 населённых пунктов, из них 27 имеют статус моногородов, или каждый третий (32%). В городах проживает 56 % населения республики. 3 города на первом, 38 городов на втором, 46 городов на третьем уровне административного деления. Больше всего городов в Карагандинской области – 11. Первая информация о городах на территории Казахстана относится к VI веку. Первые города находились в долине реки Сырдарья и в Семиречье. В настоящее время археологами найдены останки городов VI–IX веков на юге страны и в юго-западном Семиречье. Территорию Казахстана населяли кочевники, у которых были весьма сложные отношения с горожанами. Города были для кочевников центрами торговли, но нередко объектом нападения. Из современных населённых пунктов Казахстана, имеющих статус города, своей древностью могут похвастаться лишь Туркестан, Тараз и Шымкент.

В XVII веке на территории Казахстана появились первые русские города – Яицкий городок, Гурьев. Постепенно с российской колонизацией с севера на юг, русскими казаками были основаны города, большая часть которых существует и сейчас. Большинство современных городов появились в XX веке главным образом в связи с разработкой месторождений полезных ископаемых.

В Казахстане находятся 28 городов, с населением, насчитывающим 50 тыс. и более жителей (на 1 января 2012 г.). Город-миллионер (более 1 млн.): Алма-Ата (1 500 000) на 28 октября 2013 г. Города-субмиллионеры (от 500 тыс., до 1 млн.): Астана (818 330), Шымкент (683 273)/ Города-стотысячники (от 100 тыс., до 500 тыс.): Караганда (484 400), Актобе (377 520), Тараз (350 300), Павлодар (336 606), Семей (314 724), Усть-Каменогорск (330 918), Кызылорда (309 327), Уральск (278 096), Костанай (221 970), Атырау (217 312), Петропавловск (205 956), Актау (181 905), Темиртау (181 197), Кокшетау (154 036), Туркестан (153 691), Экибастуз (138 178), Талдыкорган (133 354), Рудный (128 190), Жанаозен (103 598). 14 городов являются областными центрами: Актау, Актобе, Атырау, Караганда, Кокшетау, Костанай, Кызылорда, Павлодар, Петропавловск, Талдыкорган, Тараз, Уральск, Усть-Каменогорск,

Шымкент. Два города имеют статус республиканского значения: Алма-Ата, Астана (столица). Большинство остальных крупных городов являются городами областного подчинения: Семипалатинск в Восточно-Казахстанской области; Туркестан, Кентау в Южно-Казахстанской области; Экибастуз в Павлодарской области; Рудный и Аркалык в Костанайской области; Жанаозен в Мангистауской области; Темиртау, Жезказган, Балхаш, Сатпаев, Шахтинск в Карагандинской области; Города Каскелен в Алматинской области и Кульсары в Атырауской области являются городами районного подчинения.

В Казахстане 59 городов, население которых не превышает 50 тысяч человек. Эти города официально называются малыми. Из них 41 малый город является административным центром соответствующих районов, что составляет 68 % от числа малых городов и 25 % от числа сельских районов. 19 малых городов не являются центрами районов: Степногорск, Темир, Эмба, Жем, Капчагай, Текели, Чарск, Серебрянск, Курчатов, Шу, Шахтинск, Сарань, Приозёрск, Каражал, Лисаковск, Аркалык, Аксу, Казалинск. Часть из них являются городами областного значения, часть потеряла статус районных центров в результате слияния районов. В девяностые годы XX века население малых городов резко уменьшилось. Так в результате с 1989 по 1999 годы город Державинск потерял 50 % населения, город Курчатов и город Жанатас – 43 %, город Каратау – 35 %, город Каркаралинск – 33 %, город Степняк, город Аркалык и город Сергеевка – 27 %, город Абай – 25 % населения. По численности населения 13 малых городов не соответствуют городскому статусу – Державинск, Ерейментау, Степняк, Жем, Темир, Курчатов, Чарск, Каркаралинск, Казалинск, Форт-Шевченко, Булаево, Мамлютка, Сергеевка. Самый малонаселенный город – Жем 1 942 жителя (2012).

2. Найдите данную и новую информацию текста.

3. Назовите малые и крупные города Казахстана.

4. Объясните, как вы понимаете словосочетания *внешний рынок, внутренний рынок, информационно-технологические связи, индустриально-инновационный потенциал, конкурентоспособность национальной экономики, эффективность промышленного производства, стимулирование реального сектора экономики*.

5. Расскажите об одном из малых городов Казахстана как центре информационно-технологических связей.

6. Пересказать текст о малых городах, дополняя текст новой информацией.

7. Выпишите ключевые слова в блокнот-гlossарий и сделайте словообразовательный разбор.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен повторить грамматический материал предыдущих занятий.

ЗАНЯТИЕ 11. Кредит час 1–2 (контактный час)

ТЕМА: Данная и новая информация текста. Смысловое деление текста. Развитие мысли от какой-либо исходной, известной информации к неизвестной. Данная и новая информация как элементы развития мысли и связности текста.

Вопросы семинарского занятия:

1. Понятие о теме и реме.
2. Порядок слов в предложении.

Задания семинарского занятия:

1. Изучите грамматический материал. Запомните его.

Наряду с формально-грамматическим членением предложения, выделением в нем главных и второстепенных членов, существует членение смысловое, так называемое актуальное членение. Актуальное членение развивает то, о чем делается сообщение, и то, что сообщается. Часть высказывания, выражающую то, о чем делается сообщение, называется термином «данное», а часть высказывания, выражающую то, что сообщается, – термином «новое». В сочетании «данного» и «нового» и нужно видеть самую основу коммуникации. Мы говорим и пишем ради того, чтобы сообщить что-то новое для слушателя или читателя.

Сущность актуального членения заключается в следующем: на первое место становится известное из предшествующего контекста или из ситуации («данное»), на втором – другой компонент предложения, то, ради чего оно создается («новое»). Это вполне отвечает закономерности движения мысли от известного к неизвестному. Первая часть называется основой высказывания (темой), вторая – ядром высказывания (ремой).

Текст представляет собой законченное смысловое единство, в котором мысль от предложения к предложению развивается, в каждом из предложений текста выделяется «данное» и «новое» –

«данное» обеспечивает связь предложений в единое целое, а «новое» содержит ту информацию, из-за которой создается высказывание. В спокойной монологической речи «новое» обычно помещается в конце предложения. Мысль в тексте может развиваться последовательно и параллельно, в связи с чем выделяется два способа – последовательная и параллельная. Особенностью текстов параллельного строения с повтором является наличие зачина или концовки обобщающего характера.

2. Прочитайте небольшие фрагменты текстов.
3. Найдите в предложениях «данное» и «новое».
4. Определите в предложениях способы и средства связи предложений.
5. Просклоняйте 3-4 слов из текста.
6. Объясните значение следующих слов: *концепция, глобальный, сугубо, темп, менеджмент, экспертный, критерий, эффективность*. Составьте с ними словосочетания и предложения.
7. *Напишите слова в блокнот-гlossарий и сделайте морфологический разбор этих слов.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке к занятию необходимо повторение темы «Склонение имени существительного» и грамматический материал предыдущих занятий.

ЗАНЯТИЯ 11, 12. Кредит час 3, 1 (контактный час)

ТЕМА: Роль предложения в тексте. Textoобразующие функции предложения.

Вопросы семинарского занятия:

1. Функции предложения.
2. Интонация предложения.

Задания семинарского занятия:

1. Изучите грамматическую справку. Что нового вы узнали?

В зависимости от цели высказывания (сообщения) все предложения делятся на три группы: повествовательные, вопросительные и побудительные.

- Повествовательные служат для сообщения: *Я приду к пяти часам.*

- Вопросительные служат для выражения вопроса: *Когда ты придешь?*

- Побудительные предложения содержат побуждение (просьбу, приказ, пожелание) совершить какое-либо действие: *Приходи к пяти часам.*

Члены предложения делятся на главные и второстепенные. Главные члены – подлежащее и сказуемое, второстепенные – определение, дополнение, обстоятельство.

Главные члены предложения образуют грамматическую основу предложения. Предложение, содержащее оба главных члена, называется двусоставным. Предложение, имеющее один из главных членов, называется односоставным. Ср.: *Небо* вдали потемнело. – *Стемнело*. В предложении может быть одна грамматическая основа (простое предложение) или несколько грамматических основ (сложное предложение). Ср.: *Они опоздали из-за сильного дождя.* – *Они опоздали, потому что шел сильный дождь.*

Подлежащее – это главный член двусоставного предложения, который называет то, о чем говорится в предложении. Сказуемое – главный член двусоставного предложения, обозначающий действие или признак того, что выражено подлежащим.

Существуют три основных типа сказуемых: простое глагольное (ПГС), составное глагольное (СГ) и составное именное (СИС)

ПГС – одно слово: *Он читал.*

СГС: приинфинитивная часть + инфинитив *Я начал / продолжил / закончил! читать эту книгу. Я был готов / не прочь / в состоянии подождать.*

СИС: приименная часть (связка) + именная часть. *Он студент / был студентом. Она казалась усталой. Мы вернулись домой усталые. Он работаю дворником. Он стал выше отца. Он самый высокий в классе.*

Второстепенные члены предложения. Определение – второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопрос *какой? чей?*. *Я надену белую рубашку. Дай мне твою руку. Принеси пятый том. На столе лежит нераспечатанное письмо. Я люблю пьесы Чехова. На ней была юбка в клетку. Мы выписываем журнал «За рулем». Я побывал на озере Байкал. У него было большое желание учиться.*

Разновидностью определений являются приложения – определения, выраженные существительными и связанные с определяемым словом согласованием или примыканием. *На крыльце стояла старуха мать. Сегодня принимает врач Гудиян. В саду растет*

шиповник – кустарник с крупными, похожими на розу цветами.

Дополнение – второстепенный член предложения с предметным значением. Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей: *Я читаю письмо и думаю о тебе. Он посмотрел на вошедшего. Все просили ее спеть. Разделите десять на два. Я купил пять книг.*

Обстоятельство – второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия.

По значению выделяются обстоятельства:

1) образа действия (отвечают на вопросы *как? каким образом?*): *Мы пошли пешком.*

2) времени (*когда? с каких пор? до каких пор?*): *Мы приехали вчера.*

3) места (*где? куда? откуда?*): *Я побежал вперед.*

4) причины (*почему?*): *От усталости у меня кружится голова.*

5) цели (*зачем?*): *Я пришла мириться.*

6) меры и степени (*в какой мере, степени?*) *Он был очень внимателен и все сделал совершенно правильно.*

7) условия (*при каком условии?*): *Без звонка туда идти нельзя.*

8) уступки (*несмотря на что?*): *Несмотря на дождь, мы все же вышли из дома.*

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО РАСПРОСТРАНЕННОСТИ И ПОЛНОТЕ

По наличию второстепенных членов простые предложения делятся на распространенные и нераспространенные. Предложение, состоящее только из главных (главного) членов предложения, называется нераспространенным. Если в предложении помимо главных членов есть хотя бы один второстепенный член, то такое предложение называется распространенным.

В предложении могут быть пропущены отдельные члены. Предложения с лексически не выраженными членами, которые легко восстанавливаются по смыслу из контекста, называются неполными. Предложения, в которых присутствуют все необходимые для понимания их смысла главные и второстепенные члены, называются полными.

2. Каков порядок разбора простого предложения?
3. В чем отличительная особенность подлежащего? Чем оно может быть выражено?
4. Является ли сочетание подлежащего и сказуемого словосочетанием? Какие виды сказуемого Вы знаете?
5. Какие члены предложения называются второстепенными? Что такое согласованное и несогласованное определение, приложение, прямое и косвенное дополнение? Какие виды обстоятельств Вы знаете?
6. Какие члены предложения называются полными? Какой знак препинания часто встречается в неполных предложениях?
7. *Напишите малоизвестные слова в блокнот-гlossарий, сделайте синтаксический разбор 2-3 предложений.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке к занятию необходимо просмотреть дополнительный материал о предложении.

ЗАНЯТИЕ 12. Кредит час 2-3 (контактный час)

ТЕМА: Роль предложения в тексте. Текстобразующие функции предложения.

Вопросы семинарского занятия:

1. Функции предложения.
2. Интонация предложения.

Задания семинарского занятия:

1. Прочитайте текст, соблюдая правила пунктуации, запишите его по памяти.

Чудесные знаки

Известный писатель Виктор Гюго был человеком серьезным, но иногда любил пошутить.

В день выхода в свет своей новой книги он захотел узнать, как идет распродажа. По просьбе Гюго секретарь послал издателью записку, в которой сверху стоял один только вопросительный знак: «?».

Ответ издателя был не менее остроумным и кратким. На пустом листе бумаги внизу издатель написал: «!».

2. Что вы знаете о писателе Гюго?
3. Какие произведения Гюго вы читали?

4. Что можно понять из записок Гюго и издателя?
5. Какую самостоятельную смысловую нагрузку несут знаки препинания?
6. Найдите в тексте сложные предложения и определите виды придаточных предложений.
7. Объясните значение слов: *издатель, распродажа, остроумный* и т.д. при необходимости напишите малознакомые слова в блокнот-гlossарий. Сделайте синтаксический разбор сложных предложений.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке к занятию необходимо просмотреть дополнительный материал о сложных предложениях.

ЗАНЯТИЕ 13. Кредит час 1-2 (контактный час)

ТЕМА: Прогрессия текста как увеличение его объема и количества информации. Предложения, выполняющие функции прогрессии текста.

Вопросы семинарского занятия:

1. Предложения, выполняющие функции обобщения текста.
2. Абзац как микротекст.

Задания семинарского занятия:

1. Объясните значения слов и словосочетаний: *политика, эволюция, цивилизация, электорат, экстремизм, конформизм, стагнация, суверенитет.*
2. Вспомните, какие предложения могут выполнять функцию обобщения текста.
3. Прочитайте текст. Озаглавьте текст.

В Европе алгебра снова появляется только в эпоху Возрождения, и именно от арабов. Каким образом арабы дошли до тех истин, которые мы находим в их сочинениях, дошедших до нас в большом количестве, – неизвестно. Они могли быть знакомы с трактатами греков, или, как думают некоторые, получить свои знания из Индии. Сами арабы приписывали изобретение алгебры. Магоммеду-бен-Муза, жившему около середины IX века в царствование халифа Аль-Мамуна. Во всяком случае, греческие авторы были известны арабам, которые собирали древние сочинения по всем отраслям наук. Магоммед-Абульвефа перевел и комментировал сочинения

Диофанта и других предшествовавших ему математиков (в X в.). Но ни он, ни другие арабские математики не внесли много нового, своего в алгебру. Они изучали ее, но не совершенствовались.

Первым сочинением, появившимся в Европе после продолжительного пробела со времен Диофанта, считается трактат итальянского купца Леонардо, который, путешествуя по своим коммерческим делам на Востоке, ознакомился там с индийскими (ныне называемыми арабскими) цифрами, и с арифметикой и алгеброй арабов. По возвращении в Италию, он написал сочинение, охватывающее одновременно арифметику и алгебру и отчасти геометрию. Однако сочинение это не имело большого значения в истории науки, ибо осталось мало известным и было открыто вновь только в середине 18-го века в одной Флорентийской библиотеке. Между тем сочинения арабов стали проникать в Европу и переводиться на европейские языки. Известно, например, что старейшее арабское сочинение об алгебре Магоммеда-бен-Музы было переведено на итальянский язык, но перевод этот не сохранился до нашего времени. Первым известным печатным трактатом об алгебре является «*Summa de Arithmetica, Geometria, Proportioni et Proportionalita*», написанное итальянцем Лукасом дэ Бурго. Первое издание его вышло в 1494 г. и второе в 1523 г. Оно указывает нам, в каком состоянии находилась алгебра в начале XVI в. в Европе. Здесь нельзя видеть больших успехов по сравнению с тем, что уже было известно арабам или Диофанту. Кроме решения отдельных частных вопросов высшей арифметики, только уравнения первой ко второй степени решаются автором, и притом вследствие отсутствия символического обозначения, все задачи и способы их решения приходится излагать словами, чрезвычайно пространно. Наконец, нет общих решений даже квадратного уравнения, а отдельные случаи рассматриваются отдельно, и для каждого случая выводится особый метод решения, так что самая существенная черта современной А. – общность даваемых ею решений – еще совершенно отсутствует в начале XVI в.

В 1505 г. Сципион Феррео впервые решил один частный случай кубического уравнения. Это решение однако не было им опубликовано, но было сообщено одному ученику – Флориде. Последний, находясь в 1535 г. в Венеции, вызвал на состязание уже известного в то время математика Тарталья из Брешии и предложил ему несколько вопросов, для разрешения которых нужно было уметь решать уравнения третьей степени. Но Тарталья уже

нашел раньше сам решение таких уравнений и, мало того, не только одного того частного случая, который был решен Феррео, но и двух других частных случаев. Тарталья принял вызов и сам предложил Флориде также свои задачи. Результатом состязания было полное поражение Флориде. Тарталья решил предложенные ему задачи в продолжение двух часов, между тем как Флориде не мог решить ни одной задачи, предложенной ему его противником (число предложенных с обеих сторон задач было 30). Тарталья продолжал, подобно Феррео, скрывать свое открытие, которое очень интересовало Кардано, профессора математики и физики в Милане. Последний готовил к печати обширное сочинение об арифметике, алгебре и геометрии, в котором он хотел дать также решение уравнений 3-ей степени. Но Тарталья отказывался сообщить ему о своем способе. Только когда Кардано поклялся над Евангелием и дал честное слово дворянина, что он не откроет способа Тартальи для решения уравнений и запишет его в виде непонятной анаграммы, Тарталья согласился, после долгих колебаний, раскрыть свою тайну любопытному математику и показал ему правила решений кубических уравнений, изложенные в стихах, довольно туманно. Остроумный Кардано не только понял эти правила в туманном изложении Тартальи, но и нашел доказательства для них. Не взирая, однако, на данное им обещание, он опубликовал способ Тартальи, и способ этот известен до сих пор под именем «формулы Кардано». Вскоре было открыто и решение уравнений четвертой степени. Один итальянский математик предложил задачу, для решения которой известные до той поры правила были недостаточны, а требовалось умение решать биквадратные уравнения. Большинство математиков считало эту задачу неразрешимой. Но Кардано предложил ее своему ученику Луиджи Феррари, который не только решил задачу, но и нашел способ решать уравнения четвертой степени вообще, сводя их к уравнениям третьей степени. В сочинении Тартальи, напечатанном в 1546 г., мы также находим изложение способа решать не только уравнения первой и второй степени, но и кубические уравнения, причем рассказывается инцидент между автором и Кардано, описанный выше. Сочинение Бомбелли, вышедшее в 1572 г., интересно в том отношении, что рассматривает так называемый неприводимый случай кубического уравнения, который приводил в смущение Кардано, не сумевшего решить его посредством своего правила, а также указывает на связь этого случая с классической задачей о трисекции угла.

4. Определите, как увеличивается объем текста и количество информации.

5. Рассмотрите, как связаны предложения в 3-ем абзаце. Есть ли в абзаце предложение, выполняющее функцию обобщения текста.

6. Перескажите текст. Обратите внимание на увеличение объема текста и количество информации.

7. Напишите некоторые слова в блокнот-гlossарий, сделайте синтаксический разбор 3-4 предложений.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке к занятию необходимо просмотреть дополнительный материал о предложении.

ЗАНЯТИЯ 13, 14. Кредит час 3; 1 (контактный час)

ТЕМА: Прогрессия текста как увеличение его объема и количества информации. Предложения, выполняющие функции прогрессии текста.

Вопросы семинарского занятия:

1. Предложения, выполняющие функции обобщения текста.
2. Абзац как микротекст.
3. Данное и новое в тексте.

Задания семинарского занятия:

1. Изучите грамматический материал о тексте. Что нового вы узнали?

Умение создавать высказывания основывается на планировании последовательности изложения, обеспечения развития темы и основной мысли, соблюдения абзацного членения текста.

С композиционно-стилистической точки зрения текст – это высказывание, которое строится по модели «зачин – развитие темы – концовка». Зачин – предложение, начинающее текст; в нем сообщается тема, которая должна получить развитие в последующих предложениях. Предложение-зачин обладает наибольшей степенью самостоятельности. После зачина в одном или нескольких предложениях, связанных друг с другом цепной или параллельной связью, идет развитие темы. Концовка завершает текст.

Особенностями концовки может быть иной характер связи с предыдущими предложениями, иной тип структурного построения предложения-концовки, использование конструкций, выполняющих функцию обобщения текста, использование вводных слов, указывающих на завершение высказывания (обобщение, вы-

вод): таким образом, итак, вообще говоря, следовательно, следует отметить, значит, одним словом и т.д.

2. Найдите текст выступления Н. А. Назарбаева перед студентами МГУ им. М. Ю. Ломоносова. (Лекция Н. Назарбаева в МГУ им. М. Ломоносова на тему евразийской интеграции)

3. Определите в нем порядок слов и развитие мысли. Охарактеризуйте средства связи предложений.

4. Какие типы речи встречаются в подобранном тексте?

5. Объясните синтаксические связи между предложениями в сложном синтаксическом целом.

6. Объясните значение следующих слов и словосочетаний: *устаревание, компетентность, фигурировать, перманентное овладение новыми знаниями, креативность, востребованный ресурс, наукоемкая технология, конкурентоспособная страна.*

7. Напишите значения этих слов и словосочетаний в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке к занятию необходимо просмотреть дополнительный материал о сложных предложениях и повторить пройденное.

ЗАНЯТИЕ 15. Кредит час 2-3 (контактный час)

ТЕМА: Способы развития информации в тексте.
Параллельный способ развития информации.

Вопросы семинарского занятия:

1. Параллельный способ развития информации.
2. Цепной способ развития информации.

Задания семинарского занятия:

1. Изучите грамматический материал о тексте. Что нового вы узнали?

Предложения, входящие в тексты, объединяются не только единством темы, но и определенными синтаксическими средствами. К их числу относятся:

а) повторение ключевого слова (словосочетания), местоименная замена ключевого слова или синонимическая замена его; б) союзы, вводные слова, соединяющие предложения; в) одинаковые формы глаголов сказуемых.

Связи в тексте могут быть цепными или параллельными.

Цепная связь отражает последовательное движение мысли в тексте: обычно новое в предшествующем предложении становится темой следующего предложения; новое предложение, в свою очередь, требует пояснения. При цепной связи наблюдается лексический повтор. Во многих текстах, особенно в научных и научно-популярных, часто используется другой вид связи – параллельный. При такой связи предложения объединяются единством темы. Но сохраняют свою автономность: все предложения, кроме первого, синтаксически параллельны и одинаково относятся друг к другу и к первому предложению.

2. Прочитайте текст и озаглавьте его.

Фараби был поистине человеком мирового уровня, он сблизил и синтезировал в своем творчестве ценнейшие достижения арабской, персидской, греческой, индийской и своей собственной, тюркской культуры. *Отзвуки* последней особенно явственно просматриваются в его знаменитой «Китаб аль-музык аль-кабир» («Большой книге музыки»). Но он был не просто ученым-гуманитарием, сблизившим различные культурные традиции, в нем жил гений реформатора науки, стремившегося систематизировать знания своего времени, что нашло отражение в его трактате «Слово о классификации наук». Фараби мыслил как реформатор педагогики, стремящийся внести знания в народную толщу, соединить просвещение с развитием в людях человечности.

Требования, предъявляемые Фараби к тому, кто желает постичь мудрость, столь же высокого порядка. «Тому, кто стремится к истокам науки мудрости, необходимо (с малых ногтей) быть доброго нрава, воспитанным наилучшим образом, изучить Коран и науки Закона в первую очередь. Быть *благоразумным, целомудренным, совестливым*, правдивым, отталкивающим порок, разврат, измену, ложь, уловки. Быть свободным умом от интересов пропитания, приближаясь к выполнению законных назначений, не нарушая опоры законных основ и не нарушая ни одного из правил сунны и шариата. Стремиться к возвышению в науке и (среди) ученых, не избирая науку ради нескольких достижений и приобретений, (не избирая ее) средством приобретения материальных благ».

Тот, кто преследует иные цели, превращая стремление к знанию как таковому сделать подчиненным по отношению к честолюбию, славе и материальным благам, изменяет самой сути философии. Именно это, т.е. предательство разума и творческих способностей человека – наихудший порок, поскольку, как считает Фараби, раст-

леается ни душа отдельного человека, спекулирующего духом и продающего его, а всего общества – сверху донизу. Исторический опыт тоталитаризма доказал глубокую правоту этих размышлений Учителя. Серость и посредственность XX в. утвердила себя в качестве власти только за счет физического уничтожения самостоятельно мыслящих личностей. Для продления и узаконения своей власти она нуждается в угодливой продажной интеллигенции. Действительно, ведь у нас каждые 10 лет скашивали под корень творчески и критически мыслящую интеллигенцию. Так и сформировалась угодливо мыслящая прослойка, по-прежнему именуемая интеллигенцией, но лишенная всякого чувства собственного достоинства, которая своей трепотней и анафемой по поводу того, чему она поклонялась только вчера, вызывает омерзительное ощущение. «Город» станет тогда добродетельным, утверждал Фараби более тысячи лет тому назад, когда в нем почетное место займут науки и искусства, когда мыслящие люди не только сохраняют свою честь и достоинство, но своим примером и воздействием на души сограждан, как правителей, так и подданных, сделают всеобщей нормой стремление к совершенству.

Отдавая среди знаний приоритет политической философии и этике, поскольку благодаря им возможно достижение подлинного счастья, отграничение последнего от мнимого, ложного счастья, Фараби противопоставляет добродетельный город невежественному и заблудшему городу, подлинно добродетельного человека тому, кто живет низкими ценностями и прозябает в лжи, клевете и высокомерии. Его рассуждения о пути к счастью и достойной человека жизни, о природе человека, об интеллектуальном и этическом совершенстве, об идеале правителя, развиваемые в «Афоризмах государственного деятеля», «Гражданской политике», в сочинении «О достижении счастья» еще требуют более глубокого изучения. Свобода духа в утверждении непреходящих человеческих ценностей, пронизывающая творчество Фараби, чрезвычайно поучительна и актуальна. Счастье это – абсолютное благо. Имеется, говорит Фараби, множество вещей, о которых человек полагает, что они-то и являются основой и целью жизни. Чаще всего это приятное, полезное, деньги, слава и тому подобное. Но осознать, что такое счастье, сделать его целью и неуклонно идти к нему невозможно без совершенствования разумной теоретической части души. Способные к этому – мудрецы. Большинство же людей поддается в представлении счастья образам воображения. Религии это

как раз и есть различные способы представления счастья в образах *воображения*, хотя все народы и все люди верят в одно и то же счастье. Рукописи Фараби рассыпаны по многим библиотекам мира. Столь же многочисленен отряд ученых, занятых изучением наследия Фараби.

3. Назовите ключевое слово текста. Как это ключевое слово представлено в предложениях, образующих текст (повторяется ли оно, замещается ли местоимением или используется синонимическая замена).

4. Найдите предложения, соединенные союзами.

5. Подготовьтесь к пересказу с помощью микротема.

6. Раскройте значения фразеологизмов и установите сферу употребления фразеологизмов (книжные, разговорные, просторечные, междустилевые):

- 1) без меня меня женили;
- 2) без ножа зарезать;
- 3) бразды правления;
- 4) гол как сокол;
- 5) дела как сажа бела;
- 6) душа нараспашку;
- 7) еле-еле душа в теле;
- 8) земля обетованная;
- 9) иже с ними;
- 10) из кулька в рогожку;
- 11) иметь в виду;
- 12) камень преткновения;
- 13) на своих двоих;
- 14) назвать вещи своими именами;
- 15) невзирая на лица;
- 16) охи да вздохи;
- 17) подавать большие надежды;
- 18) после дождичка в четверг;
- 19) рука не дрогнет;
- 20) с жиру беситься;
- 21) святая святых;
- 22) стоять одной ногой в могиле;
- 23) тоска зеленая;
- 24) хлопать глазами.

7. Напишите значения непонятных слов и словосочетаний из текста в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке к занятию необходимо просмотреть дополнительный материал о фразеологизмах, устойчивых словосочетаниях и повторить пройденный материал.

ЗАНЯТИЕ 16. Кредит час 1-3 (контактный час)

ТЕМА: Научный стиль речи, его основные особенности.

Вопросы семинарского занятия:

1. Понятие о научном стиле речи.
2. Качества и черты научного стиля речи.

Задания семинарского занятия:

1. Изучите грамматическую справку о стиле. Что нового вы узнали?

В русском языке выделяют обычно пять стилей: научный, официально-деловой (деловой), газетно-публицистический (публицистический), художественный, разговорный.

Научный стиль принадлежит к числу книжных стилей литературного языка, которым присущ ряд общих условий функционирования и языковых особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, нормированность речи.

Возникновение и развитие научного стиля связано с развитием разных областей научного знания, разных сфер человеческой деятельности. Основная функция научного стиля – передача логической информации и доказательство ее истинности, а часто – новизны и ценности. Функция доказательности проявляется в формальной структуре стиля. В некоторых разновидностях научного стиля, например, математической, аргументация нередко прямо именуется доказательством. Вторичная функция – активизация логического мышления читателя (слушателя).

2. Расскажите о характерных особенностях научного стиля.
3. Подберите из учебной литературы образец текста научного стиля.
4. Выпишите ключевые слова текста.
5. Определите стиль текста.
6. Запишите черты научного стиля:
 - Логичность изложения
 - Точность
 - Отвлеченность и обобщенность

- Объективность
- Терминированность речи
- Лаконичность в выражении мыслей
- Строгая нормированность

7. Напишите значения непонятных слов и словосочетаний из текста в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке к занятию необходимо просмотреть дополнительный материал о научном стиле и повторить пройденный материал.

ЗАНЯТИЕ 17. Кредит час 1-3 (контактный час)

ТЕМА: Научный стиль речи, его основные особенности.

Вопросы семинарского занятия:

1. Жанры научного стиля.
2. Разновидности научного стиля речи.

Задания семинарского занятия:

1. Изучите грамматическую справку о стиле. Что нового вы узнали?

Научный стиль имеет ряд общих черт, проявляющихся независимо от характера самих наук (естественных, точных, гуманитарных) и жанров высказывания (монография, научная статья, доклад, учебник и т. д.), что позволяет говорить о специфике стиля в целом.

Жанры научного стиля: *монография, научная статья, доклад, учебник, рецензия, справочник, тезисы, конспект, реферат, аннотация, лекция, диссертация, резюме, отзыв*

2. Расскажите о жанрах научного стиля.
3. Подберите к каждому жанру научного стиля из учебной литературы по одному примеру и зафиксируйте их.
4. Определите жанровые особенности своих примеров.
5. Напишите научную статью о своей профессии.
6. Придумайте со следующими словами и словосочетаниями предложения: *защита диссертации, работать над диссертацией, дать отзыв, монография, научная статья, доклад, учебник, рецензия, справочник, тезисы, конспект, реферат, аннотация, лекция, диссертация, резюме, отзыв.*

7. Напишите значения этих жанров в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке к занятию необходимо просмотреть дополнительный материал о жанрах научного стиля и повторить пройденный материал.

ЗАНЯТИЯ 18, 19. Кредит час 1–3 (контактный час)

ТЕМА: Лексика научного стиля. Основные пласты научной лексики.

Вопросы семинарского занятия:

1. Пласты научной лексики.
2. Особенности лексики научного стиля.

Задания семинарского занятия:

1. Изучите лексические особенности научного стиля. Что нового вы узнали?

Пласты научной лексики.

Три пласта слов:

- 1) *Общеупотребительные (он, пять, в, белый, идет и т. д.)*
- 2) *Общенаучные (величина, скорость, деталь, энергия и т. д.)*
- 3) *Узкоспециальные, т. е. термины той или иной науки.*

Термин – это слово или сочетание слов, обозначающее строго определенное научное, техническое, искусствоведческое или общественно – политическое понятие.

- Употребление слов в их прямом значении;
 - Отсутствие образных средств и эпитетов, метафор, художественных сравнений, поэтических символов, гипербол;
 - Широкое использование абстрактной лексики и терминов.
2. Расскажите об особенностях лексики научного стиля.
 3. Какие пласты научной лексики вы знаете?
 4. Четко охарактеризуйте жанры научного стиля.
 5. Подберите примеры к каждому пласту из учебной литературы.

6. Определите особенности своих примеров.

7. Напишите доклад на какую либо научную тему, и : а) придумайте со следующими словами предложения: *он, пять, белый, идет, величина, скорость, деталь, энергия, логарифм, синус, косинус, постфикс, префикс, рема, тема, зачин, контекст, реакция, эксперимент*; б) сделайте лексический анализ этих слов. Понятие слова «Термин» напишите это в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке к занятию необходимо повторить материал о научном стиле и повторить пройденный материал.

ЗАНЯТИЕ 19. Кредит час 1-3 (контактный час)

ТЕМА: Лексика научного стиля. Основные пласты научной лексики.

Вопросы семинарского занятия:

1. Пласты научной лексики.
2. Особенности лексики научного стиля.

Задания семинарского занятия:

1. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Вся наша современная культура строится таким образом, что одни берут для себя одни обязанности, а другие – другие, и невозможно быть одновременно хорошим врачом, живописцем, музыкантом и техником. У каждого хорошего гражданина в нашем обществе есть своя специальность, к которой он привык и в которой он, поэтому превосходно работает. Значит, один всегда будет только инженером, другой – агрономом, а третий – портным, и каждый будет знать только свою специальность? Нет.

Если бы каждый знал только свою работу, а итоги других не были бы ему известны, тогда культура бы распалась. Образованный тот человек, кто знает свое дело в совершенстве, а об остальном гордо заявляет: ничто человеческое мне не чуждо. Такой человек слышит весь концерт, все звуки для него доступны, все они сливаются в одну гармонию, которую мы называем культурой. И в то же время сам он играет на одном определенном инструменте, играет хорошо, и вносит свой вклад в общее богатство. Таков образованный человек...

Невеждою не должен быть никто. Каждый должен знать основы всех наук и всех искусств. Всю жизнь человек должен учиться, потому что идеал далек, и не должно быть такого момента, который бы человек провел без всяких результатов. (*А. В. Луначарский*)

2. Расскажите о чем текст?

3. Составьте предложения со словами: *культура, искусство, гармония, эстетика, духовное наследие, культурное наследие, культурный.*

4. Объясните смысл изречения «Ничто человеческое мне не чуждо».

5. Кого считают творческим работником, творческой личностью?

6. Темы для бесед-рассуждений, круглых столов: «Культура спасет нас, а мы должны спасти культуру» (О. Сулейменов); «Кого считать образованным человеком?»

7. *Напишите значения непонятных слов и словосочетаний в блокнот-гlossарий.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

При подготовке к занятию необходимо просмотреть дополнительный материал о лексике и повторить пройденный материал.

ЗАНЯТИЕ 20. Кредит час 1–3 (контактный час)

ТЕМА: Лексика научного стиля. Основные пласты научной лексики.

Вопросы семинарского занятия:

1. Понятие лексики. Распространение слов иноязычного происхождения в лексике русского языка.
2. Интернационализмы в составе лексики научного стиля.

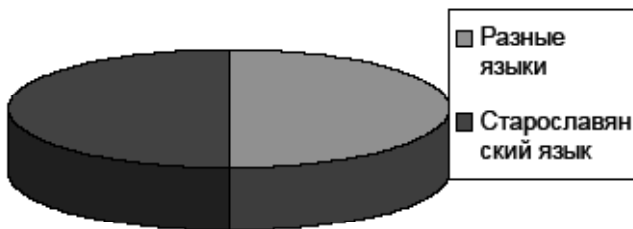
Задания семинарского занятия:

1. Прочитайте грамматический материал. Что нового вы узнали?

Лексикой называют словарный состав языка. Формирование лексики идет по двум направлениям: 1- из имеющихся в языке элементов возникают исконно русские слова; 2 - заимствуются слова из других языков.

Общее деление всех заимствований в русской лексике выглядит примерно так:

Группы заимствований в русском языке

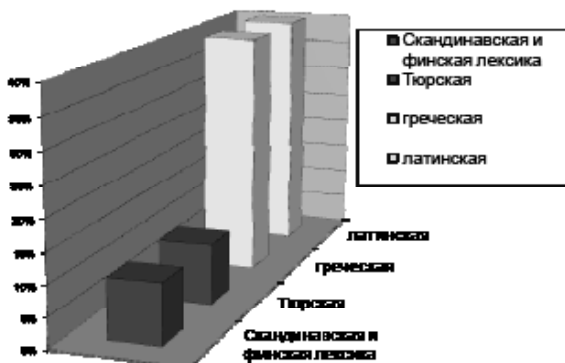


По степени современности и по стилистической окраске старославянизмы можно разбить на три группы: 1. Прочно вошедшие в русский язык, нейтральные по своей стилистической окраске (ВОСТОК, ВРЕМЯ, ОБЛАКО, НЕНАВИДЕТЬ, ПРАЗДНИК, ХУДОЖНИК). 2. Архаизмы, устаревшие слова, которые широко

употреблялись в поэзии 18–19 вв. (ЗЛАТО, ГРАД, ГЛАС, МЛАДОЕ).
3. Старославянизмы, относящиеся к разным видам лексики письменной речи: (СОБЕСЕДОВАНИЕ, ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЙ, ГРЯДУЩЕЕ, ИЗЛОЖИТЬ)

(Заемствованная лексика в допетровскую эпоху)

Допетровская эпоха. Языки-доноры



- ◇ ТЕМАТИКА ГРЕКО-ЛАТИНСКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ
- ❖ НАУЧНЫЕ ТЕРМИНЫ
- ❖ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ
- ❖ ТЕРМИНЫ ИСКУССТВА
- ❖ НАЗВАНИЯ НАУК

ПРИМЕРЫ: МЕТАФОРА, МЕТОД, СИНТЕЗ, ДЕМОКРАТИЯ, МОНАРХИЯ, ДРАМА, КОМЕДИЯ, ЛИРИКА, ПОЭЗИЯ, ГЕОГРАФИЯ, ФИЗИКА, ГЕОМЕТРИЯ

- ◇ ТЕМАТИКА ТЮРКСКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ

- ❖ КОНЕВОДСТВО
- ❖ ОДЕЖДА
- ❖ ТОРГОВЛЯ
- ❖ ПРЕДМЕТЫ БЫТА
- ❖ ПРОДУКТЫ

ПРИМЕРЫ: АРКАН, КОЛЧАН, ТАБУН, БАШМАК, КОЛПАК, САРАФАН, ДЕНЬГИ, ТОВАР, БЕЗМЕН, АМБАР, ВОЙЛОК, СУНДУК, УТЮГ, ЧУЛАН, АРБУЗ, ИЗЮМ, ЛАПША, ШАШЛЫК

- ◇ ТЕМАТИКА СКАНДИНАВСКИХ И ФИНСКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ

НЕКОТОРЫЕ НАЗВАНИЯ РЫБ: АКУЛА, СЕЛЬДЬ, КАМБАЛА, КИЛЬКА, САЛАКА, СЕМГА, А ТАКЖЕ СЛОВО – ПЕЛЬМЕНИ. Приметы скандинавских и финских слов стерлись и теперь почти неуловимы.

◇ В составе лексики научного стиля большую роль играют интернационализмы, т.е. слова, встречающиеся в ряде языков и обладающие в той или иной степени фонетическим и семантическим сходствами: аналог – analog, система – system, банкнота – bank note, кредит – credit и т.д.

2. Выпишите из грамматического материала тюркоязычные слова.

3. Сделайте лексический разбор тюркоязычных слов.

4. Придумайте с заимствованными словами предложения и сделайте синтаксический разбор, определяя их грамматическую и смысловую роль.

5. Найдите слова-интернационализмы в лексике казахского языка.

6. Объясните значения слов и словосочетаний: *стабильный, мобильный, конструкция, дефицит, кредитная технология, академическая мобильность*.

7. Напишите значения интернациональных слов и словосочетаний в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:

Студент должен уметь пользоваться словарем иностранных слов.

ЗАНИЯТИЯ 21, 22. Кредит час 1-3 (контактный час)

ТЕМА: Терминологическая лексика русского языка. Понятие о терминах, их особенностях. Терминологические словари.

Вопросы семинарского занятия:

1. Терминологический диктант.
2. Определение термина.
3. Интернациональные словообразовательные элементы, входящие в состав терминов.

Задания семинарского занятия:

1. Прочитайте термины. Определите их значение: *активация, активность, самомотивация, интерактивный, потребность, инстинкт, аксиома*.

2. Попробуйте объяснить, как образованы данные термины.

3. Перепишите, раскрывая скобки (в случае затруднений обращайтесь к орфографическому словарю):

(В)далеке, (в)добавок, час(от)часу, (в)доволь, (в)догонку, (в)

дребезги, (в)дрызг, (с)часу(на)час, слово(за)слово, (как)раз, (с)кондачка, (с)глазу(на)глаз, (с)боку(на)бок, (в)заправду, (в)кратце, (в)ничью, (черес)чур, (по)дешевке, (под)ложечкой, один(на)один, (по)одному, (по)трое, (от)мала(до)велика, (во)свояси, (в)перевалку, (в)перегонки, (на)перегонки, (в)перемешку, (в)перемежку, (тот)час, (с)просонok, (с)просонья, (со)слепо, (после)завтра, (по)маленьку, (по)близости, (по)дольше, (по)добру(по)здорову, (на)авось, (на)корточках, (на)карачках, (на)цыпочках, (на)четвереньках, (из)(за)границы, (из)(под)мышек, (за)границей, (на)выворот, (на)бекрень, (на)взрыд, (к)верху, (к)стати, (ис)подлобья, (ис)подтишка, (за)границу, (за)полночь, (до)востребования, (за)частую, (за)(пани)брата, (за)зря, (в)(пол)оборота, (в)последствии, (в)смятку, (без)ведама, бок(о)бок, (без)устали, (до)(сих)пор, (до)свидания, (в)обнимку, (в)насмешку, (в)открытую(в)(конце)концов, (мал)(мала)(меньше).

4. Изучите грамматическую справку.

Термин – это достояние науки и необходимый элемент научно-языкового стиля. Общей чертой всех терминов является их свойство строго логически обозначать предметы и явления действительности. Термины обозначают логические единицы мышления, т.е. понятия. Термины связаны с научным стилем языка. Термин – это достояние науки и необходимый элемент научного языкового стиля. Терминологическая лексика, как никакая другая, информативна. Термины возникают как на основе «своих» слов, так и на основе слов, заимствованных из других языков. «Свое» слово суживает и резко очерчивает одно из значений и образуется термин.

Иностранные слова обычно становятся терминами заимствующего языка; для этой цели наиболее пригодными явились древнегреческий и латинские языки. Эти языки дали не только целые слова-термины, но и слова-«части», из которых заимствующий язык «изготавливает» новые термины по своим правилам словообразования (геология, экология, космография, космополит и т.д.). Часто для образования терминов используются интернациональные словообразовательные элементы: анти-, контр-, экс-, ультра-, дез-, квази-, супер-, архи-, гипер- и т.д. Используются также элементы – изация, -изм, -ение и др. Термины каждой отрасли знания составляет корпус терминологических словарей. Итак, *термин* – это слово или сочетание слов, обозначающее строго определенное научное, техническое, искусствоведческое или общественно-политическое понятие.

5. Ознакомьтесь с материалом.

ИНФОРМАЦИЯ О СЛОВАРЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Есть однотомные «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой, «Малый толковый словарь русского языка» В. В. Лопатина и Л. Е. Лопатиной, 4-томный «Словарь русского языка» под ред. А. П. Евгеньевой (так называемый «Малый академический словарь»). 17-томный «Словарь современного русского литературного языка» («Большой академический словарь»). «Школьный толковый словарь русского языка», составленный М. С. Лапатухиным, Е. В. Скорлуповской и Г. П. Снетовой. Значение некоторых общенаучных слов раскрывается в толковых словарях иностранных слов (см.: Современный словарь иностранных слов; Т. Г. Музрукова. И. В. Нечаева. Краткий словарь иностранных слов; Н. Г. Комлев. Словарь новых иностранных слов (с переводом, этимологией и толкованием); Школьный словарь иностранных слов (под ред. В. В. Иванова), но более полно научная лексика отражена в энциклопедии и энциклопедических словарях.

Узкотехнические, специальные термины в общую энциклопедию включены лишь частично. Значение их следует искать в отраслевых энциклопедиях, словарях-справочниках, терминологических словарях по отраслям производства, ГОСТах, терминологических стандартах. Есть, например, электронный Политехнический терминологический толковый словарь Polyglossum. *Словарное издательство ЭТС (Электронные и Традиционные Словари)*, М., 2008. Составление: В. Бутаков, И. Фаградянц Статей: 552 7. Этот электронный политехнический терминологический толковый словарь рассчитан на самые широкие круги пользователей, словарь будет крайне полезен профессиональным переводчикам, техническим писателям, разработчикам различных видов оборудования и техники, лексикографам и терминологам.

6. Сделать словообразовательный анализ следующих терминов: *радикальный*, стимулирование интереса, инициативный, общество, некорректно, антимонополия, супердержава, лингвокультурология, психолингвистика, основа, корень, антитела, реакция, мутация, агрессия, художественность, метаморфоза и т.д.

7. Напишите значения некоторых терминов в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен уметь пользоваться терминологическими словарями и повторить пройденный материал.

ЗАНЯТИЯ 23, 24, 25. Кредит час 1-3 (контактный час)

ТЕМА: Морфология научного стиля. Употребления частей речи в научном стиле

Вопросы семинарского занятия:

1. Морфологические особенности научного стиля.
2. Особенности употребления частей речи в научном стиле.

Задания семинарского занятия:

1. Изучите грамматическую справку о языковых средствах в научном тексте. Что нового вы узнали?

Выбор языковых средств в научном тексте отражает общую направленность научной речи. Она должна быть точной, логичной, отражать объективную реальность, обобщать отдельные факты и выводить закономерности.

Морфологические средства отбираются с учетом их соответствия основным требованиям стиля – обобщенности, абстрактности.

Отвлеченность и обобщенность научной речи выражаются в повышенной употребительности слов среднего рода. Это существительные с абстрактным значением: *движение, количество, явление, свойство, образование, определение и т.д.*

Редкое использование глаголов в 1-м и 2-м лице ед. числа.

Глаголы в н.в. очень близки к отглагольным существительным. Например, приводняется – приводнение, перематываем – перемотка, заливает – заливка.

В научном тексте употребляется мало прилагательных, а если употребляются, то имеют точное, узкоспециальное значение.

Части речи и их грамматические формы используются не так, как в других стилях.

2. Раскройте скобки, напишите слитно, отдельно или через дефис:

(Пол)метра, (пол)лимона, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)Москвы, (пол)Африки, (пол)апельсина, (пол)миллиона, (мульти)миллионер, (псевдо)классический, (супер)обложка, (ультра)правый, (экстра)ординарный, (авто)(мото)(вело)гонки, (электро)(водо)лечебница, (дизель)электроход, (пила)рыба, Иван(да)Марья,

мать(и)мачеха, (Эльзас)Лотарингия, Франкфурт(на)Одере, (вер-
ти)шейка, (держи)морда, (сорви)голова, (перекасти)поле, (древне)
греческий, (обще)славянский, (средне)суточный, (ниже)подписав-
шийся, (вагонно)паровозный, (тускло)серый, (критико)библиогра-
фический, (Восточно)Европейская равнина, (восточно)европей-
ские проблемы, (внутренне)содержательная проблема, (строго)
логический вывод, (детски)наивные высказывания, (практически)
важное задание.

3. ТЕСТ «ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ»

1. Отметьте номера слов, в которых пишется буква е:

- 1) эмал...вый;
- 2) прикле...вать марку;
- 3) монаш...нка;
- 4) голуб...зна;
- 5) больш...нство.

2. Отметьте номера слов, в которых пишется буква ь:

- 1) под плакуч...ей ивой;
- 2) ознаком...тесь с приказом;
- 3) здесь хорошо спит...ся;
- 4) от разбойнич...его свиста;
- 5) здесь легко ошибит...ся.

3. Отметьте номера слов, в которых пишется буква ь:

- 1) очень намаеш...ся;
- 2) красивая брош...;
- 3) пол скрипуч...;
- 4) пять свиных туш...;
- 5) ландыш пахуч...

4. Отметьте номера слов, в которых пишется буква ь:

- 1) в...едливый человек;
- 2) трех...этажный;
- 3) смотреть исподлоб...я;
- 4) солов...иная трель;
- 5) нес...едобный гриб.

5. Отметьте номера слов, в которых пишется буква ы:

- 1) пруж...на;
- 2) ц...када;
- 3) продают саженц... яблони;
- 4) ц...клоп;

5) далекие станиц...

4. а) Затранскрибируйте примы; б) определите тип позиционной мены для гласных в корне; в) сделайте морфологический разбор.

1) граждане – гражданский – гражданин;

2) личико – лицо – лицевой – вылицевать;

3) мера – вымерить – измерение;

4) начес – чесать – вычесать;

5) нос – поднос – нести – вынести;

6) нюх – нюхнуть – вынюхать;

7) подметный – взметнуть – выметать;

8) протечь – протекать – вытечь;

9) прохлада – охладеть – хладостойкий;

10) смотр – смотреть – смотровой – высмотреть;

11) сырость – сырой – сыроежка;

12) тайна – затаиться – тайнодействовать;

13) тряска – трясение – трясогузка – вытрясти;

14) тяга – тягач – тяговик – вытянуть;

15) чары – чарующий – очаровательный;

16) черный – чернее – черноватый – вычернить;

17) шик – шикарный – шикавать.

5. Прочитайте текст.

Дорога к дому шла паровым, только что вспаханным черноземным полем. Я шел наизволок по пыльной черноземной дороге. Вспаханное поле было помещичье, очень большое, так что с обеих сторон дороги и вперед в гору ничего не было видно, кроме черного, ровно взборожденного пара. Пахота была хорошая, и нигде по полю не виднелось ни одного растения, ни одной травки, – все было черно. «Экое разрушительное жестокое существо – человек, сколько уничтожил разнообразных живых существ, растений для поддержания своей жизни», – думал я, невольно отыскивая что-нибудь живое среди этого мертвого, черного поля (Л. Н. Т.).

6. Определите стиль и озаглавьте.

Выпишите из отрывка научные термины и напишите их значения в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен изучить грамматический материал и повторить самостоятельные части речи.

ЗАНЯТИЯ 26, 27, 28. Кредит час 1-3 (контактный час)

ТЕМА: Синтаксис научного стиля.

Вопросы семинарского занятия:

1. Синтаксические особенности научного стиля.
2. Синтаксические конструкции, характерные для научного стиля.

Задания семинарского занятия:

1. Изучите грамматическую справку. Что нового вы узнали?
 - Предложения более сложные, чем в художественной речи, преобладают неопределенно – личные и безличные предложения;
 - Широко используются причастные и деепричастные обороты, служащие средством логического уточнения или выделения того или иного предмета;
 - Вводные слова чаще выражают логическую связь между частями текста;
 - Преобладает прямой порядок слов;
 - Используются цепочки род. падежей (присоединение к одному существительному второго в род. падеже, ко второму – третьего);
 - Практически отсутствуют обороты разговорной речи.
2. Расставьте знаки препинания, объясните конструкций предложений.

Уж верба вся пушистая раскинулась кругом (А. Фет). 2. Погруженный в свои мысли Чечевицын ничего не ответил на этот вопрос (А.П. Ч.). 3. Взъерошенный немывтый Нежданов имел вид дикий и странный (Тург.). 4. Другая комната почти вдвое больше называлась залой (А.П. Ч.). 5. А ранним утром белым и росистым взмахни крылом (Бун.). 6. Илья со спутанными волосами с бледным лицом и вздернутою рубахой оглядывал комнату (Л.Н. Т.). 7. Оба они сидели минут пять не шевелясь (Купр.). 8. На крик его явился зритель заспанный (Тург.). 9. В длинном своем платье со шляпой на голове с зеленым вуалем и распущенными кудрями вошла она в переднюю (Тург.). 10. В сером небе стояли ватные сухие облака (Пауст.). 11. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге (Тург.). 12. В первый раз в жизни он испытывал самое тяжелое несчастье несчастье непоправимое и такое в котором виной он сам (Л.Н.Т.). 13. Он повернулся и ушел а я растерянный остался рядом с девочкой в пустой жаркой степи (Пауст.). 14. Охваченный охотничьим волнением я побежал держа ружье наперевес сквозь густой кустарник (Купр.).

3. Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Выделите ССП, СПП, БСП. Объясните постановку знаков препинания в сложных предложениях.

1. Сегденское озеро – круглое как ц...ркулем выр...за...ое. Если крикнуть с одного берега (но ты не крикн...ш... что(б) тебя не заметили) до другого только эхо размытое дойдет. Далеко. Обомкнуто озеро пр...брежным лесом. Лес ровен дерево в дерево не уступ...т ни берега где ж...лтая полоска песка где серый камышок ошети...нился где зеленая мурава легла. Вода (ровная)ровная гладкая без ряби (кой)где у берега в ряске а то прозрачная белая – и белое дно. Замкнутая вода. Замкнутый лес. Озеро в небо смотрит небо – в озеро. И есть ли еще что на земле – неведомо поверх леса – не видно. А если что и есть оно сюда не нужно, лишнее. Вот тут(бы) и поселит...ся навсегда... Тут душа как воздух дрожащий между водой и небом струилась(бы) и текли(бы) чистые глубокие мысли (Солж.).

4. Изучите грамматическую справку.

Вводные слова и вставные конструкции

Вводность – это синтаксическая функция слов и словосочетаний, связанная с выражением субъективной оценки сообщаемого. Основное назначение вводных слов – вводить в высказывание оценку говорящего, субъективное сомнение, предположение и т.д. Говорящим могут оцениваться различные аспекты коммуникативной ситуации, а, следовательно, выражаться могут различные субъективные оценки:

- достоверность сообщаемой информации, уверенность говорящего (безусловно, пожалуй, по-видимому, вероятно, разумеется);
- оценка обычности или необычности коммуникативной ситуации (бывает, бывало, как правило, по обыкновению, как водится, случается);
- характеристика информации с точки зрения источника сообщения (по-моему, говорят, слышно, известно);
- выражение своего отношения к тому, как оформляется мысль (лучше сказать, одним словом, иными словами, вернее, точнее);
- стремление сделать более понятной композицию текста, связать смысл и форму высказывания (во-первых, во-вторых, главное, к примеру, повторяю, следовательно, итак, значит);
- желание установить контакт, привлечь внимание адресата (между нами говоря, откровенно говоря, признаться, послушайте, заметьте, не поверите);

- выражение говорящим эмоционального восприятия ситуации, передаваемой высказыванием (к счастью, к изумлению, на радость, к удивлению).

Вводные слова всегда выделяются запятыми. Часто очень трудно определить, выполняет ли слово или конструкция вводную функцию. Следует помнить, что некоторые слова и конструкции всегда являются вводными и выделяются запятыми, некоторые никогда не являются вводными, выделение их запятыми ошибочно, а ряд слов и конструкций занимает промежуточное положение: в одних коммуникативно-прагматических условиях они становятся вводными, в других – нет. Следует помнить, что вводные слова и конструкции грамматически не связаны с членами предложения.

Существует несколько способов отличия вводных слов от других:

1. Замените слово, которое считаете вводным, другим вводным словом, которое всегда таковым является. Если получилось, то, не сомневайтесь, анализируемое вами слово является вводным. Например: Кажется (?) я начинаю понимать то, о чем вы говорите = Наверное (по-моему), я начинаю понимать то, о чем вы говорите = кажется – вводное слово, отделяется запятой. / Все это кажется (?) слишком простым и понятным – замена на другое вводное слово невозможна, кажется – часть составного именного сказуемого.

2. Задайте вопрос: к вводному слову вопрос задать невозможно. Например: Денис все делает наоборот (?) = делает как? – делает не так, как нужно: наоборот – не вводное слово. / Денис не соглашается с моими требованиями прекратить беспорядок, он (?) наоборот (?) еще больше разбрасывает игрушки = разбрасывает как? – вопрос лишает смысла слово «наоборот», «разбрасывает наоборот» – так ответить нельзя: в данном контексте наоборот - вводное слово, его следует выделить с двух сторон запятыми.

3. Вводное слово или конструкцию можно убрать из предложения без потери общего смысла высказывания. Например: Таким образом (?) можно сделать следующий вывод.

Он выражает свое недовольство (?) таким образом (?), что мне не остается ничего другого, как смириться. Опустив слова, способные выполнять вводную функцию, получаем: Можно сделать следующий вывод. Он выражает свое недовольство, что мне не остается ничего другого, как смириться. В первом случае без потери общего смысла высказывания утрачивается только слово, выражающее отношение говорящего, значит, перед нами вводное

слово таким образом. Второе же высказывание при пропуске слов становится грамматически неправильным.

5. Найдите вводные слова, выделите их знаками препинания. Определите, какая субъективная оценка говорящего представлена в каждом случае.

1. Но однако меня ужасно мучит шведская спичка! (А.П. Ч.) 2. Букет был собран должно быть недавно. (Пауст.) 3. Как я его ловко однако! (А.П. Ч.) 4. Пароход отойдет конечно не раньше рассвета (Пауст). 5. Теперь по всей вероятности вихри поднимались под самое небо (А.П. Ч.). 6. Наверное около самой черной тучи летали перекасти-поле. Как должно быть им было страшно (А.П. Ч.). 7. Это место казалось ему наилучшим выражением русской природы (Пауст.). 8. Расчет по-моему был математически точен (Пауст.). 9. Вера Николаевна выпрямилась встала и к удивлению моему с какой-то порывистой нежностью обняла свою дочь (Тург.). 10. Лесной воздух целебен он удлиняет жизнь он повышает нашу жизненную силу и наконец он превращает механический а подчас и затруднительный для нас процесс дыхания в наслаждение (Пауст.).

6. Транскрибируйте слова иноязычного происхождения в соответствии с орфоэпической нормой современного русского языка (проверьте себя по справочной литературе); б) Составьте ССП и СПП и сделайте синтаксический анализ.

- 1) агрономия;
- 2) адекватный;
- 3) айсберг;
- 4) алкоголь;
- 5) антенна;
- 6) антитеза;
- 7) бифштекс;
- 8) гантель;
- 9) декада;
- 10) декольте;
- 11) детектор;
- 12) диспансер;
- 13) кашне;
- 14) кодекс;
- 15) компьютер;
- 16) купе;
- 17) партер;

- 18) пенсне;
- 19) резюме;
- 20) спектр;
- 21) статуя;
- 22) тенденция;
- 23) термос;
- 24) тефтели;
- 25) феномен;
- 26) хризантема;
- 27) цитадель;
- 28) штемпель;
- 29) эдем;
- 30) энергия.

7. Выпишите некоторые термины и напишите их значения в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен изучить грамматический материал о синтаксисе и повторить пройденный материал.

ЗАНЯТИЯ 29, 30. Кредит час 1-3 (контактный час)

ТЕМА: Подстили научного стиля.

Вопросы семинарского занятия:

1. Наблюдение над языковыми средствами подстилей.
2. Особенности разных подстилей.

Задания семинарского занятия:

1. Изучите грамматическую справку. Что нового вы узнали?

Подстили научного стиля

- Собственно научный – наиболее строгий, точный; им пишутся диссертации, монографии, статьи научных журналов, инструкции, ГОСТы, энциклопедии.

- Научно-популярный (им пишутся научные статьи в газетах, научно-популярных журналах, научно-популярные книги; сюда относятся публичные выступления по радио, телевидению на научные темы, выступления ученых, специалистов перед массовой аудиторией)

- Научно-учебный (учебная литература по разным предметам для разных типов учебных заведений; справочники, пособия).

2. Найдите ошибку в толковании термина.

1) Аккомодация – частичное приспособление артикуляции двух гласных, стоящих рядом.

2) Ассимиляция – уподобление одного звука другому в артикуляционном и акустическом отношениях.

3) Диссимиляция – замена одного из двух одинаковых или сходных звуков другим, менее сходным в отношении артикуляции с тем, который остался без изменения.

4) Дифференциальные признаки фонем – это различительные признаки фонем, позволяющие отличить фонемы друг от друга.

5) Исторические чередования звуков – чередования, не обусловленные фонетической позицией звука, представляющие собой отражение фонетических процессов, которые действовали в более ранние периоды развития русского языка.

6) Конститутивные признаки фонем – это существенные признаки, присущие каждой фонеме.

7) Нейтрализация фонем – это исчезновение аллофонов фонемы.

8) Параллельные чередования – позиционные чередования, образующие параллельные ряды, не имеющие общих членов.

9) Перекрещивающиеся чередования – позиционные чередования, образующие перекрещивающиеся ряды, имеющие общие члены.

10) Позиционные чередования звуков – чередование звуков, не зависящее от фонетических условий, от изменения фонетической позиции звука в слове.

11) Принцип возрастающей звучности – это фонетический принцип, согласно которому в линейной последовательности звуков каждый последующий обладает большей звучностью по сравнению с предшествующим звуком.

12) Редукция – ослабление артикуляции звука (например, гласного) и изменение его звучания.

13) Сегментные фонетические единицы – разные линейные отрезки речевого потока.

14) Сильная фонема – это фонема в сильной позиции, обладающая максимальной различительной способностью в пределах своего фонемного ряда.

15) Фонематическая транскрипция – специальная запись, при помощи которой отражен звуковой состав слова.

16) Фонемный ряд – это чередование сильной фонемы с эквивалентными ей слабыми фонемами.

3. Определите по толкованию лингвистический термин.

1) Безударное слово, стоящее перед словом, имеющим ударение, и примыкающее к этому слову в отношении ударения, – это...

2) Безударное слово, стоящее после слова, имеющего ударение, и примыкающее к этому слову в отношении ударения, – это...

3) Выделение одного из слогов в составе слова различными фонетическими средствами (усилением голоса, повышением тона, длительностью) – это...

4) Работа органов речи, направленная на производство звуков, – это...

5) Акустический эффект неритмичных колебаний активных органов речи, а также трения и взрыва у сближенных или сомкнутых органов речи в полости рта – это...

6) Звук или несколько звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха, – это...

7) Наименьшая самостоятельная единица речи, выступающая как единица общения, – это...

8) Повышение и понижение голоса – это...

9) Кратчайшая линейно выделяемая языковая единица, представленная всем рядом чередующихся звуков, обусловленных фонетическими позициями, и служащая для различения и отождествления слов и морфем, – это...

10) Один из звуков, реализующих фонему, ее вариант – это...

11) Слабая фонема, не приводимая в данных морфемах однозначно к одной из нейтрализованных фонем, – это...

12) Слабая фонема, представленная рядом позиционно чередующихся звуков, составляющих общую часть нейтрализованных фонем, – это...

13) Раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного литературного произношения, – это...

14) Раздел языкознания, изучающий звуки речи как средство различения звуковых оболочек слов и морфем, теория фонем – это...

15) Раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка, – это...

16) Раздел языкознания, изучающий фонетические особенности определенных групп населения и распространение произносительных вариантов, – это...

4. Истолкуйте соотносимые значения слов. Определите, какими компонентами различаются их лексические значения:

- 1) возвысить – возвыситься;
- 2) глаза – очи – зенки;
- 3) защита – предохранение – щит – прикрытие – заслон;
- 4) зверь – зверюга – зверюшка;
- 5) идти – шагать – плестись – шествовать – тащиться;
- 6) искать – выискивать;
- 7) наполнять – набивать – напихивать – переполнять;
- 8) нос – носишко – носище;
- 9) страшный – страшненький – страшноватый – страшнящий.

5. Опираясь на толковые словари современного русского языка, распределите слова в 2 столбика: 1) однозначные слова; 2) многозначные слова. Укажите выходные данные словаря. Есть ли слова, в толковании семантики которых словари расходятся?

- 1) активный;
- 2) борода;
- 3) буйвол;
- 4) вода;
- 5) воробей;
- 6) дерево;
- 7) деятельность;
- 8) достоинство;
- 9) завидовать;
- 10) кровавый;
- 11) культурный;
- 12) лорнет;
- 13) мониторинг;
- 14) наломать;
- 15) организовать;
- 16) покладистый;
- 17) рассуждать;
- 18) рекорд;
- 19) случай;
- 20) строка;
- 21) телефон;
- 22) телятник;
- 23) уплотнить;
- 24) упоение;
- 25) холмистый;
- 26) холод.

6. Определите, в каком значении употребляется слово великий в предложениях. Проверьте себя по толковому словарю.

1. Великие платят за искусство жизнью, маленькие – зарабатывают им на жизнь (Крот.). 2. Все великое в искусстве в одном лице (Абр.). 3. Всякие натуры могут таить в себе и великие пороки, и великие доблести (Плут.). 4. Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придет суровая беда в большом или малом, и поднимается в нем великая сила – человеческая красота (А.Н. Т.). 5. Из всех родов славы самая лестная, самая великая, самая неподкупная слава народная (Бел.). 6. Изучайте Восток, этот великий музей традиций человечества (Чаад.). 7. Не существует никакого великого зла, кроме чувства вины (Циц.). 8. Нет на свете ничего выше человека — носителя и защитника великой идеи (Чак.). 9. Поэзия городов не менее велика и таинственна, чем поэзия леса, океана и звездного неба (Мереж.). 10. Русский язык! Тысячелетиями создавал народ это гибкое, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего (А.Н. Т.).

7. Выпишите некоторые термины и напишите их значения в блокнот-гlossарий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Студент должен изучить грамматический материал о научном стиле и повторить пройденный материал.

ВЫВОДЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

МЕТОДИЧЕСКОЕ И НАГЛЯДНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЗАНЯТИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СОДЕРЖАТЕЛЬНО-КОМПОЗИЦИОННЫЙ ПЛАН АНАЛИЗА ТЕКСТА

1. Прочитайте текст, определите его тему.

Тема – о чём или о ком говорится в тексте.

2. Какова основная мысль данного текста?

Основная мысль текста – то, что хотел сказать нам автор.

3. Где находится основная мысль текста?

(в заголовке, в одном из предложений текста, формулируем сами)

4. Как можно озаглавить текст? Варианты заголовков? Почему?

Докажите свою точку зрения.

5. Сколько в этом тексте микротем?

Разделите текст на абзацы. Сколько абзацев – столько микротем.

6. В тексте найти абзацный зачин и комментирующую часть в каждом из абзацев.

7. Определить языковые средства композиционно-структурной связи фрагментов текста.

Языковые средства композиционно-структурной связи фрагментов текста

	Расположение фрагмента	Языковые связки
1	В начале развития темы или микротемы	Вначале, сначала, прежде всего, в первую очередь, начнем с... начать необходимо с...
2	В середине развития темы или микротемы	Продолжим, перейдем к.... затем, теперь, сейчас, далее, здесь, дальнейший ход рассуждений.... еще одна закономерность
3	В конце развития темы или микротемы	В заключение, наконец, в последнюю очередь
4	В ряду подобных микротем	Во-первых, во-вторых, в-третьих
5	На дистанции к предшествующему фрагменту (фрагментам)	Еще раз, как отмечалось, как было показано, как отмечено выше, сказанное ранее, как явствует из предшествующего предложения, в приведенных выше мнениях, намеченные выше, вернемся к

6	На дистанции к последующему фрагменту	Позже, позднее, дальше, далее, в дальнейшем, впоследствии, ниже следует, ниже приводятся, в последующем изложении
---	---------------------------------------	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПЛАН:

План – это перечисление в определенной последовательности основных событий, вопросов, рассматриваемых в данном произведении.

Процесс составления плана распадается на следующие моменты:

1) чтение текста; 2) деление прочитанного на части; 3) краткое наименование каждой части.

Наименование каждой части можно оформить: а) номинативными предложениями, б) повествовательными предложениями, в) вопросительными предложениями.

Различают простой и сложный план. Простой план – это выделение и наименование главных, основных частей текста.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

АНАЛИЗ МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ ПО ОПРЕДЕЛЕННОЙ ТЕМЕ

1. Определите тематическую принадлежность текста. Найдите предложение, в котором сформулирована тема, запишите тему. Определите характер текста (описание, повествование, сообщение, рассуждение, изложение и др.).

2. См. Приложение 5.

3. Определите стиль текста (научный, научно-популярный, художественный, документальный, разговорный и т.д.). См. Приложение 5.

4. Разбейте текст на смысловые части и озаглавьте их. Составьте план текста

5. Сформулируйте главную мысль текста.

6. Выпишите из текста слова, которые указывают на переход от одной законченной мысли к другой (средства связи).

7. Просмотрите текст и выберите ключевые слова для передачи его основного содержания.

8. Составьте сжатый письменный пересказ текста. Выберите для этого 7-8 предложений, передающих основное содержание текста.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ТЕХНОЛОГИЯ АНАЛИЗА НАУЧНОГО ТЕКСТА

Способы изложения в научном тексте: описание, рассуждение, повествование, сообщение.

Построение разделов научного текста. Композиционная организация текста и ее принципы, способы (раздел, глава, параграф, шрифтовое выделение, графическое оформление).

Композиция научного текста: план развернутого общего содержания (введение; основная, центральная часть; выводы и заключение. Дополнение этих частей списком использованной литературы, приложениями и иллюстрациями. Формальное выражение развития логики мысли.) и план свернутого, сжатого содержания (заглавие, аннотация, оглавление.).

Заголовки научных и научно-популярных текстов: формы вопросов, восклицания, повествовательного предложения

Связь предложений в абзаце и в тексте. Типы связей: цепная и параллельная. **Средства связи** (местоимения, наречия, лексические повторы и т.д.) **Свойства научного текста:**

1) **Логичность изложения** создают специальные функционально-синтаксические средства связи, которые указывают на **последовательность развития мысли** (*вначале, прежде всего, затем, во-первых, итак* и др.), **противоречивые отношения** (*однако, между тем, тем не менее*), **причинно-следственные отношения**, **переход от одной мысли к другой** (*прежде чем перейти к...*), **итог, вывод** (*итак, таким образом, значит, подведя итог, следует сказать...*); местоимения, прилагательные и причастия (*данные, этот, такой, названные, указанные* и др.).

2) **Смысловая точность** (однозначность)

3) **Отвлеченность и обобщенность:** абстрактные понятия, формулы, символы, условные обозначения, графики, таблицы, диаграммы, схемы, чертежи.

Объективность.

Отстраненность, сухость

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ТИПЫ РЕЧИ

Стили речи		Типы речи		
		Повествование	Описание	Рассуждение
		Жанры		
		1. Дружеское письмо 2. Дневниковые записи 3. Заметки в записной книжке 4. Анекдот	1. Напутствие 2. Описание предмета. Местности 3. Портрет	1. Спор 2. Объяснение
		1. Деловое письмо 2. Инструкция 3. Отчет 4. Докладная 5. Биография 6. Протокол 7. Меморандум 8. Программа	1. Описание изделия 2. Описание местности 3. Портрет 4. Характеристика 5. Некролог 6. Таможенная декларация Декларация 7. Устав 8. Правила 9. Кодекс	1.Объяснительная Записка 2. Опровержение 3. Речь в суде 4. Ходатайство 5. Обоснование 6. Экспертиза
		1. Научный отчет 2. Описание опыта, Эксперимента 3. Технология 4. Хроника	1. Описание предмета 2. Портрет 3. Географическое Описание 4. Статья в словаре, энциклопедии. Справочнике 5. Аннотация	1. Научная статья 2. Монография 3. Диссертация 4. Лекция 5. Диспут (дискуссия) 6. Рецензия 7. Методика 8. Техничко-экономическое обоснование 9. Отзыв
		1.Заметка 2. Очерк	1. Описание обстановки 2. Описание внешности	1. Проблемная статья 2. Фельетон

	3. Репортаж	3. Очерк 4. Политическая Декларация 5. Листовка 6. Обращение	3. Pamфлет 4. Речь на митинге, Собрании 5. Литературно-критическая Статья
	1. Рассказ 2. Повесть 3. Басня 4. Поэма 5. Быль 6. Летопись 7. Жизнеописание 8. Мемуары 9. Сказка	1. Пейзаж 2. Портрет 3. Клятва, присяга. Обещание 4. Загадка 5. Ода 6. Гимн 7. Мадригал	1. Басня 2. Поэма 3. Эссе 4. Философский роман
	Исторические факты События Наблюдения Сообщения свидетелей, бывалых людей Результаты научных Исследований	Наблюдения Произведения Искусства Специальные Разыскания (археологические, архивные и т.п.	Наблюдения и анализ фактического материала Анализ фактов Произведения искусства Исторические факты Свидетельские показания Данные экспертизы

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Чем различаются гласные и согласные звуки? Какие Вы знаете характеристики согласных звуков? Какие буквы могут обозначать несколько звуков? Когда пишется и для чего служат Ъ и Ы?

2. Из каких значимых частей состоит слово? Какие слова называются однокоренными? Какие части речи и формы слов не имеют окончания? Какие Вы знаете чередования гласных и согласных звуков?

3. Что обозначает имя существительное? Какие постоянные признаки имен существительных Вы знаете? Как определить одушевленность/неодушевленность существительных? Все ли существительные имеют формы единственного и множественного числа?

4. Чем отличаются качественные, относительные и притяжательные прилагательные? Каковы постоянные и непостоянные признаки прилагательных? От чего зависит правописание окончаний прилагательных? Каковы важнейшие суффиксы прилагательных?

5. Какие разряды числительных Вы знаете? В чем особенности склонения сложных и составных числительных?

6. Что обозначают местоимения? Какие разряды местоимений Вы знаете? Какие местоимения не изменяются по числам и родам? не имеют форм именительного или косвенных падежей?

7. Назовите постоянные и непостоянные признаки глагола. Как определить вид глагола переходность, спряжение? Какие суффиксы можно назвать у глагольных форм?

8. Как отличить причастие от прилагательного? Каковы общие признаки причастия и глагола? Как связано причастие со спряжением глагола от которого оно образовано? Что такое причастный оборот и каковы условия его обособления в предложении? Повторите правила правописания суффиксов и окончаний в причастиях, частицы НЕ с причастиями.

9. Что такое деепричастие? Когда обособляется одиночное деепричастие? Когда обособляется деепричастный оборот? В чем особенность построения предложений с деепричастным оборотом?

10. Что обозначает наречие? Какие разряды наречий Вы знаете? Какие наречия пишутся слитно? через дефис?

11. Что такое служебные части речи? Для чего служат союзы, частицы, предлоги? Чем отличаются друг от друга производные и непро-

изводные предлоги? Что Вы знаете о правописании частиц? Могут ли частицы быть членами предложения? На какие группы делятся союзы? Для чего служат сочинительные и подчинительные союзы?

12. В чем отличие междометий от других частей речи? Что Вы знаете о происхождении междометий?

13. Каковы три главных вида подчинительной связи? По каким признакам характеризуются словосочетания?

14. Каков порядок разбора простого предложения? Какие предложения называют односоставными? В чем разница между односоставными и неполными предложениями? Какой знак препинания часто встречается в неполных предложениях? Назовите основные виды односоставных предложений? Что считается осложнением простого предложения?

15. В чем отличительная особенность подлежащего? Чем оно может быть выражено? Является ли сочетание подлежащего и сказуемого словосочетанием? Какие виды сказуемого Вы знаете? Какие члены предложения называются второстепенными? Что такое согласованное и несогласованное определение, приложение, прямое и косвенное дополнение? Какие виды обстоятельств Вы знаете?

16. Что Вы знаете о словах-предложениях?

17. Какие виды сложных предложений Вы знаете? В чем отличие сложносочиненных предложений от сложноподчиненных? Как соединяются части сложносочиненного предложения? Какие предложения называют придаточными? Какие типы придаточных предложений Вам известны? В чем различие между подчинительными союзами и союзными словами?

18. Какие знаки препинания используются в бессоюзных предложениях?

19. Каковы основные способы передачи чужой речи? Как оформляется предложение с прямой речью в зависимости от положения слов автора?

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОНФЕРЕНЦИИ

1. Как готовить доклад и выступать на научной конференции

Поздравляем Вас!

Вы готовитесь к участию в конференции СНО со своими первыми научными результатами. Это значит, что у Вас есть Научный Руководитель, который ввел Вас в проблему, подсказал метод решения, способствовал успеху работы и тем самым избавил Вас от изнурительного труда и многих мучений, на которые обречен начинающий молодой исследователь. Но нет науки «студенческой» и науки «взрослой». Есть наука и ненаука («паранаука») или «псевдоморфоза по науке», являющаяся средством социального приспособления и симуляции научной деятельности, но это не наш случай.

По Майклу Фарадею, научная работа включает три обязательных этапа: «work, finish, publish» («работать, заканчивать, публиковать»). Если работа не закончена, или закончена, но не опубликована – ее не существует. Восприятие работы и научная репутация ее автора во многом зависят от того, как она опубликована. Доклад на конференции СНО – это первая публикация Вашей работы.

Конечно, Ваш Научный Руководитель позаботился о Вас и дал много полезных советов и указаний по подготовке доклада. Однако сейчас наука уже не есть «средство удовлетворения личной любознательности за государственный счет» (это определение принадлежит академику Л.А.Арцимовичу), и у Вашего Научного Руководителя слишком мало времени, чтобы предусмотреть многие важные детали. Это пособие окажется Вам полезным для составления докладов и выступлений не только на студенческих научных конференциях, но и при подготовке и защите курсовых и дипломного проектов, кандидатской и докторской диссертаций.

2. Доклад Только в процессе подготовки и оформления доклада Вы по-настоящему начинаете понимать постановку задачи, состояние проблемы, научное и практическое значение полученных Вами результатов. Текст доклада в принципе есть не что иное, как проект научной статьи.

Нет необходимости специально придумывать план Вашего доклада (статьи). Этот план давно разработан и канонизирован многими поколениями исследователей. Вот этот план.

1. Постановка проблемы (задачи) и ее актуальность (научное и практическое значение).

2. Современное состояние проблемы и место Вашей конкретной темы в общей проблеме.

3. Цель работы.

4. Задачи, которые надо решить для достижения поставленной цели.

5. Исходные материалы, привлеченные для выполнения работы

6. Методики исследований, использованные в работе.

7. Полученные результаты и их анализ

8. Заключение и выводы. Научное и практическое значение полученных результатов.

9. Личный вклад автора.

10. Список литературы

Заглавие доклада (статьи) должно быть по возможности кратким (не более 8-10 слов). Для того чтобы рассуждение было понятным для слушателя, его смысловые компоненты (дозы или кванты информации) должны иметь такую длину, чтобы они умещались в отрезках текста, каждый из которых может быть прочитан за 4-8 секунд. При устном выступлении несоблюдение этого условия приведет к тому, что такое рассуждение «пройдет мимо ушей».

3. Выступление

Ораторское искусство всегда имело очень важное значение в общественной жизни. Ему посвящено необозримое количество книг и статей. Однако все исследования посвящены исключительно политическим ораторам. Эти ораторы обращаются, прежде всего, к эмоциям слушателей, их задача – убедить и внушить. Задача докладчика на научной конференции или деловом совещании другая – доказать, обосновать. Актерские приемы, уместные на театральной сцене, здесь будут выглядеть просто смешно.

В устном докладе содержание работы необходимо излагать по возможности короткими, четкими фразами. Мысли должны быть ясно выражены, без усложнения излишними эпитетами, придаточными предложениями и деэпричастными оборотами.

При изложении доклада не «по бумажке» необходимо логично, четко, не спеша излагать содержание, стараясь акцентировать внимание слушателей на наиболее важном и интересном. Если Вы чувствуете неуверенность или обнаруживаете недостаток времени для устного изложения, лучше все-таки доклад читать «по бумажке».

Не затягивайте вступительную часть доклада, быстрее переходите к сути работы (берите «быка за рога»). Выводы должны быть краткими и четкими.

Каждая минута устного выступления очень высоко. Чем короче выступление, тем большего времени для подготовки оно требует. Помните, что Ваш доклад будет оцениваться не по количеству произнесенных слов. Всегда строго соблюдайте регламент. Ничто так не раздражает, как докладчик, не соблюдающий регламент. Как бы ни был интересен Ваш доклад, ни следующий докладчик, ни аудитория, ни председательствующий не согласятся, чтобы Вы превысили отведенное Вам время.

Иллюстрации к докладу во время выступления служат Вашим путеводителем. Они должны быть яркими, лаконичными и легко воспринимаемыми, количество надписей на них – минимальным. Демонстрируйте на картинках только самое существенное, не распыляйте внимание аудитории.

Выступление должно завершаться выводами: «следовательно...», «таким образом...». В конце выступления не забудьте поблагодарить своего Научного Руководителя и всех, кто помогал Вам в работе. Заключительная фраза выступления стандартна: «Я закончил, благодарю за внимание».

Во время выступления будьте сдержаны – не кричите в микрофон (а при отсутствии микрофона – не стесняйтесь говорить громко и весело), не размахивайте руками, не прыгайте и не танцуйте, не ложитесь на кафедру, не утирайте пот мятым носовым платком, не рыдайте, не отворачивайтесь от аудитории, обращаясь к потолку или окнам. Смотрите в глаза слушателям. Каждый будет думать, что Вы обращаетесь именно к нему, и будет очень польщен Вашим вниманием.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА

Цель фонетического анализа – определение звукового состава слова. Фонетический разбор слова осуществляется в следующем порядке:

- 1) определяется количество слогов в слове, определяется ударный слог,
- 2) устанавливается соотношение между буквами и звуками;
- 3) дается характеристика: а) гласных звуков (ударные или безударные), б) согласных звуков (твердые или мягкие, звонкие или глухие с учетом парности по каждой из характеристик):
- 4) определяется количество букв и звуков в анализируемом слове.

В некоторых случаях допускается несколько вариантов произношения слов, которые отражаются и в фонетическом разборе.

При фонетическом разборе следует учитывать:

- тот факт, что в потоке речи звуки оказывают влияние друг на друга. Так, при изолированном произнесении предлогов *В* звучит как [в], а при произнесении его вместе со словом, имеющим в начале глухой звук, как [ф]: в кино – [фк'ино];
- безударные гласные изменяются: буква *О* произносится как [а], буква *Е* как [и]
- нужно учитывать двойную роль букв *ЕДЮ Д* которые после согласного обозначают мягкость согласного и [э]. [о], [у], [а] соответственно в остальных случаях (в начале слова после гласного и после разделительных *ЪиЬ* обозначают два звука [йэ], [йо], [йу], [йа] соответственно.
- слоги в русском языке всегда открытые.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

ЛЕКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА

1. Лексическое значение слова
2. Однозначное или многозначное.
3. Прямое или переносное значение.
4. Подобрать синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, гиперонимы или гипонимы.
5. Общеупотребительное или ограниченного употребления: диалектизм, специальная лексика (профессионализмы и термины), жаргонная лексика
6. Стилистически нейтральное или стилистически окрашенное.
7. Принадлежность к активной (актуальное) или пассивной лексике (неологизм, архаизм, историзм).
8. Происхождение слова (исконно-русское или заимствованное).

Образец: *Аудитория*

- слушатели лекции, доклада
- многозначное
- значение переносное (метонимия)
- нет
- общеупотребительное
- стилистически нейтральное, межстилевое
- принадлежит к активной лексике
- заимствованное (от лат. — место для слушания).

ИНФОРМАЦИЯ О СЛОВАРЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Есть одготомные «Толковый словарь русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой, «Малый толковый словарь русского языка» В. В. Лопатина и Л. Е. Лопатиной, 4-томный «Словарь русского языка» под ред. А. П. Евгеньевой (так называемый «Малый академический словарь»). 17-томный «Словарь современного русского литературного языка» («Большой академический словарь»). «Школьный толковый словарь русского языка», составленный М. С. Лапатухиным, Е. В. Скорлуповской и Г. П. Снетовой.

Значение некоторых общенаучных слов раскрывается в толковых словарях иностранных слов (см.: Современный словарь иностранных слов; Т. Г. Музрукова. И. В. Нечаева. Краткий словарь иностранных слов; Н. Г. Комлев. Словарь новых иностранных слов (с переводом, этимологией и толкованием); Школьный словарь иностранных слов (под ред. В. В. Иванова), но более полно научная лексика отражена в энциклопедии и энциклопедических словарях.

Узкотехнические, специальные термины в общую энциклопедию включены лишь частично. Значение их следует искать в отраслевых энциклопедиях, словарях-справочниках, терминологических словарях по отраслям производства, ГОСТах, терминологических стандартах. Есть, например, электронный Политехнический терминологический толковый словарь Polyglossum. *Словарное издательство ЭТС (Электронные и Традиционные Словари)*, М., 2008 *Составление: В. Бутаков, И. Фаградяц Статей: 552 7*. Этот электронный политехнический терминологический толковый словарь рассчитан на самые широкие круги пользователей, словарь будет крайне полезен профессиональным переводчикам, техническим писателям, разработчикам различных видов оборудования и техники, лексикографам и терминологам.

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

РАЗБОР СЛОВА ПО СОСТАВУ

Разбор слова по составу предполагает выделение частей слова и определение их значения. При выделении значимых частей слова следует придерживаться такого порядка:

- 1) окончание; его значение;
- 2) основа;
- 3) суффикс (суффиксы); значение;
- 4) приставка (приставки); значение;
- 5) корень;
- 6) возможные чередования в слове.

Основными приемами при разборе слова по составу являются:

- для выделения окончания подбор форм слова (изменение слова);
- для выделения корня подбор однокоренных слов;
- для выделения приставок и суффиксов подбор одноструктурных слов

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОР

Целью словообразовательного разбора является определение способа образования слов. Примерный порядок словообразовательного разбора выглядит следующим образом:

- у анализируемого слова указывается тип основы (непроизводная или производная, т. е. образованная от другой основы или слова);
- подбирается производящее слово или сочетание слов. При этом очень важно помнить, что производящее слово должно быть родственным разбираемому и самым близким к нему по структуре и лексическому значению. Так, к слову *спортсменка* должно быть подобрано производящее слово *спортсмен*, а не *спорт*;
- устанавливается, что является производящим элементом - основа слова, части нескольких слов и т. д.;
- выделяются те части слов, при помощи которых образуется новое слово;
- определяется способ образования слова (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, безсуффиксный, сложение основ, переход из одной части речи в другую, сращение и др.).

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА

Морфологический разбор предполагает определение части речи и указание ее признаков (постоянных и непостоянных).

Разбор по частям речи:

1. *Имя существительное* – начальная форма (им. п. ед. ч.); собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное; род, склонение, число, падеж.

2. *Имя прилагательное* – начальная форма (им. п. ед. ч. муж. р.), разряд (качественное, относительное, притяжательное), полное или краткое (у качественных), степень сравнения (если есть); число, род, падеж.

3. *Имя числительное* – начальная форма (им. п.); по структуре (простое, составное или сложное), разряд (порядковое или количественное), для количественных – целое, собирательное или дробное, род (если есть), число (если есть).

4. *Местоимение* – начальная форма (им. п. ед. ч.); разряд; падеж род (если есть), число (если есть).

5. *Глагол* – начальная форма (неопределенная форма); переходный или непереходный, возвратный или невозвратный, вид, спряжение наклонение, время (в изъявительном наклонении), число, род (если есть), лицо (если есть).

6. *Причастие* – начальная форма (им. п. ед. ч. м. р.); действительное или страдательное, время, вид; полное или краткое (для страдательных), падеж (для полных), число, род,

7. *Деепричастие* – вид.

8. *Наречие* – начальная форма; разряд, степень сравнения (если есть).

9. *Предлог* – по происхождению (производный или непроизводный), по строению (простой, составной).

10. *Союз* – по значению (сочинительный, подчинительный), по строению (простой, составной).

11. *Частица* – разряд (отрицательные, модальные, формообразующие).

12. *Междометие* – разряд по значению.

ПОРЯДОК РАЗБОРА СЛОВСОЧЕТАНИЯ

Указать главное и зависимое слово.

Способ синтаксической связи слов: подчинение (согласование, управление, примыкание), сочинение.

Форма словосочетания (подчинительного сочетания слов): роль главного и зависимого компонентов, внешняя и внутренняя формы словосочетания

Семантика словосочетания и выражаемые им отношения: атрибутивные (определятельные), обстоятельственные, объектные

Классификация словосочетаний по объему: простые, сложные, переходного типа

Типы словосочетаний по морфологической природе главного компонента: именные (субстантивные, адъективные, местоименные, нумеральные), глагольные, наречные.

Образец грамматической характеристики словосочетания: *К высокому берегу тихо воздушный корабль пристает* (М. Ю. Лермонтов)

Воздушный корабль – состав подлежащего, словосочетание субстантивное, простое, образовано по способу согласования, выражает атрибутивные отношения (предмет и его признак)

К высокому берегу – состав сказуемого, словосочетание субстантивное, простое, образовано по способу согласования, выражает атрибутивные, определятельные отношения (предмет и его качественный признак).

Корабль пристает – Предикативная пара (грамматическая основа), словосочетание именное (субстантивное), простое, образованное по способу сопряжения (взаимосогласования, координации), выражает предикативные отношения (предмет-субъект и его действие).

Пристает к берегу – глагольное, простое, образовано по способу управления, отношения объектные

Тихо пристает – глагольное, простое, образовано по способу управления, отношения качественно-обстоятельственные.

ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О ПРЕДЛОЖЕНИИ

В зависимости от цели высказывания (сообщения) все предложения делятся на три группы: **повествовательные, вопросительные и побудительные.**

Повествовательные служат для сообщения: *Я приду к пяти часам.*

Вопросительные служат для выражения вопроса: *Когда ты придешь?*

Побудительные предложения содержат побуждение (просьбу, приказ, пожелание) совершить какое-либо действие: *Приходи к пяти часам.*

Члены предложения делятся на главные и второстепенные. Главные члены — **подлежащее** и **сказуемое**, второстепенные — **определение, дополнение, обстоятельство.**

Главные члены предложения образуют грамматическую основу предложения. Предложение, содержащее оба главных члена, называется **двусоставным**. Предложение, имеющее один из главных членов, называется **односоставным**. Ср.: *Небо вдали потемнело — Стемнело.* В предложении может быть одна грамматическая основа (**простое предложение**) или несколько грамматических основ (**сложное предложение**). Ср.: *Они опоздали из-за сильного дождя — Они опоздали, потому что шел сильный дождь.*

Подлежащее – это главный член двусоставного предложения, который называет то, о чем говорится в предложении. **Сказуемое** – главный член двусоставного предложения, обозначающий действие или признак того, что выражено подлежащим.

Существуют три основных типа сказуемых: **простое глагольное (ПГС), составное глагольное (СГС) и составное именное (СИС)**

ПГС — одно слово: *Он читал.*

СГС: инфинитивная часть + инфинитив *Я начал / продолжил / закончи! читать эту книгу. Я был готов / не прочь / в состоянии подождать.*

СИС: приименная часть (связка) + именная часть. *Он*

студент / был студентом. Она казалась усталой. Мы вернулись домой усталые. Он работал дворником. Он стал выше отца. Он самый высокий в классе.

Второстепенные члены предложения **Определение**— второстепенный член предложения, обозначающий признак лица или предмета и отвечающий на вопрос какой? чей?. *Я надену белую рубашку. Дай мне твою руку. Принеси пятый том. На столе лежит нераспечатанное письмо. Я люблю пьесы Чехова. На ней была юбка в клетку. Мы выписываем журнал «За рулем». Я побывал на озере Байкал. У него было большое желание учиться.*

Разновидностью определений являются **приложения** — определения, выраженные существительными и связанные с определяемым словом согласованием или примыканием. *На крыльце стояча старуха мать. Сегодня принимает врач Гудиш. В саду растет шиповник — кустарник с крупными, похожими на розу цветами.*

Дополнение — второстепенный член предложения с предметным значением. Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей: *Я читаю письмо и думаю о тебе. Он посмотрел на вошедшего. Все просили ее спеть. Разделите десять на два. Я купил пять книг.*

Обстоятельство — второстепенный член предложения, который служит для характеристики действия или признака и указывает на способ совершения действия, время, место, причину, цель или условие протекания действия.

По **значению** выделяются обстоятельства

1) образа действия (отвечают на вопросы *как? каким образом?*): *Мы пошли пешком.*

2) времени (*когда? с каких пор? до каких пор?*): *Мы приехали вчера.*

3) места (*где? куда? откуда?*): *Я побежал вперед.*

4) причины (*почему?*): *От усталости у меня кружится голова.*

5) цели (*зачем?*): *Я пришла мириться.*

6) меры и степени (*в какой мере, степени?*) *Он был очень внимателен и все сделал совершенно правильно.*

7) условия (*при каком условии?*): *Без звонка туда идти нельзя.*

8) уступки (*несмотря на что?*): *Несмотря на дождь, мы все же вышли из дома.*

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО РАСПРОСТРАНЕННОСТИ И ПОЛНОТЕ

По наличию второстепенных членов простые предложения делятся на распространенные и нераспространенные. Предложение, состоящее только из главных (главного) членов предложения, называется **нераспространенным**. Если в предложении помимо главных членов есть хотя бы один второстепенный член, то такое предложение называется **распространенным**.

В предложении могут быть пропущены отдельные члены. Предложения с лексически не выраженными членами, которые легко восстанавливаются по смыслу из контекста, называются **неполными**. Предложения, в которых присутствуют все необходимые для понимания их смысла главные и второстепенные члены, называются **полными**.

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

Тема: ТЕКСТ КАК СТРОЙНАЯ СИСТЕМА С ОСОБЫМИ ЗАКОНАМИ СТРОЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МЫСЛИ

Место проведения: аудитория по расписанию

Продолжительность: 5 часов (из них самостоятельная аудиторная работа 2 часа)

Цель занятия: умение давать оценку полученной информации, извлекать новую информацию из текстов, составлять тексты основных учебно-научных, научно-профессиональных жанров, выступать на профессиональные темы

Мотивационная характеристика занятия:

Усвоение необходимого минимума знаний, умений и навыков профессионального образования: формирование знаний о смысло-структурных особенностях текстов научного стиля; умение определять тип и объем научной информации, заложенной в тексте (определение понятия, квалификативная характеристика явления и его признаки, классификация предметов, характеристика составляющих (со/противопоставление, тождество)явлений, характер контактов предметов); умение анализировать структурно-семантическую организацию текста: формирование и отработка навыков составления назывного, вопросного и тезисного планов; преобразование тезисного плана; устный пересказ (запрос информации – ответы на вопросы; актуальный диалог-дискуссия); письменный пересказ – конспект содержания; реферативное описание содержания, написание аннотации к тексту; умение производить смысло-лингвистический анализ текста: формулировать тему, определять систему проблем, выделять микротемы, формулировать основную мысль (абзаца, текста); уметь определять языковые средства организации текста и использовать их при порождении собственных высказываний по теме, выражения мнения и системы его аргументации.

5. В результате занятия

Студент должен знать, уметь, ознакомиться:

а) научить понимать, как развивается информация текста, видеть и строить его логико-композиционную основу, выработать соответствующую систему коммуникативных умений; б) обучить методам и приемам структурно-семантического и смысло-лингвистического анализа научного текста; д) способствовать развитию логики мышления на основе научных текстов по специаль-

ности; е) научить извлекать из текста необходимую информацию, описывать ее, обобщать и интерпретировать с целью использования в процессе учебно-профессионального общения; ж) сформировать систему знаний языковых форм выражения различных типов информации научного текста; з) научить использовать систему предметных и языковых знаний для решения задач учебно-профессионального общения.

6. Графологические схемы, таблицы по данной теме, учебные элементы по данной теме:

Тексты, в которых Действительность отражается реальная		Текст мысли человека о реальной Действительности	
Повествование	Описание	Рассуждение	Оценка
Сообщение о действиях предмета в определенной последовательности	Сообщение об одно-временных признаках предмета	Объяснение каких-либо фактов, событий с указанием причинно-следственных связей	Выражение отношения к чему-либо, мнения о чем-либо. (Оценка выражение отношения к кому-либо)

Задание. Перед вами разноцветные листочки. Можем ли мы назвать их текстом? Докажите свою точку зрения. Что нужно сделать, чтобы эти предложения стали текстом? Разложите листочки так, чтобы получился текст. (Текст предлагается на отдельных разноцветных листочках).

Задание. Прочитайте текст «Лекция в университете»

1. Укажите несколько существительных с предлогами и назовите словосочетания, в которые они входят.

2. Какого рода эти существительные, в каком падеже и числе они употреблены?

3. Слово «лекция» происходит от латинского «lectio» – чтение.

4. В России лекционное преподавание впервые стало вестись в Московском университете.

5. С 1767 года лекции в Московском университете стали читаться только на русском языке.

6. Каково построение текста?

7. Выполните анализ текста (см. Приложение 4)

8. Разделите текст на композиционные части.

9. Выделите главную информацию, передайте ее своими словами.

10. Сделайте полный морфологический разбор выделенных глаголов (см. Приложение 15).

Задание. Прочитайте тексты.

1. Разорванный спинной мозг можно будет починить В Медицинской школе Пенсильванского университета отработывается на грызунах принципиально новый метод восстановления позвоночника после тяжелых повреждений. Новая технология позволяет в искусственных условиях вырастить нервную ткань для восстановления разорванных связей внутри позвоночного столба.

2. Синтетическая аминокислота отслеживает наноматериалы в живом организме

Современные задачи тканевой инженерии требуют тщательного контроля за поведением искусственных материалов, вводимых в организм для стимулирования роста тканей. Группа американских исследователей разработала наноматериал, обладающий повышенной контрастностью на магнитно-резонансных изображениях.

3. Пластические операции поставляют сырье для стволовых клеток

Российские ученые, вслед за своими западными коллегами, научились выращивать мезенхимные стволовые клетки из подкожно-жировой клетчатки, остающейся после косметических операций. Такие клетки тоже могут применяться для восстановления органов и тканей.

Послетекстовые задания

Определите признаки нижеследующих 3-х текстов. Для этого ответьте на вопросы:

Можно разделить эти тексты на абзацы?

Какова композиция текстов? _____

Выразите одним предложением информацию каждого текста.

Как связаны предложения в каждом тексте?

Понятен ли смысл этих текстов?

Чем они отличаются? Что между ними общего?

7. Контрольные вопросы для подготовки к занятию:

Текст

Текст и предложение

Текст-предложение-высказывание

Членимость на абзацы.

Логичность научного изложения

Информативность.

Текст-абзац.

Содержание самостоятельной работы:

(виды самостоятельной работы, алгоритм целевой деятельности студентов по выполнению заданий)

№ занятия	Дата	Тема	Вспомогат. материал
1		Сообщение на тему «Моя специальность»	Приложение 17
2		Чтение и пересказ научных текстов по специальности	Тексты СРС
3		Тестовый самоконтроль	Приложение 19
4		Составление диалога,	Приложение
5		Работа с текстами (составление микротем)	Приложение 9
6		Эссе на тему: «ЭХРО - 2017»	Приложение
7		Реферат	Приложение 23
8		Входной контроль	Приложение 18
9		Интерпретация картинок	Приложение
10		Рассуждение с элементами описания	Приложение

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ СООБЩЕНИЯ НА ТЕМУ: «МОЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

Что есть наука, изучающая (что) занимающаяся изучением (чего) является наукой, изучающей (что) представляет собой комплекс наук, изучающих (что) Основным предметом изучения (чего) является (что) Предмет изучения (чего) в зависимости от предмета. Исследования методов подразделяется на занимается изучением (чего) .изучает рассматривает (что) исследует История возникновения восходит к (чему), возникла сравнительно недавно ставит перед собой задачи имеет большое значение для (чего) является одной из основных задач (чего) изучение составляет основное содержание (чего) представляет одно из важнейших направлений (чего) на стыке возникло новое направление (чего) Развитие (чего) позволило добиться /достигнуть значительных успехов в (чем) Успехи являются крупнейшим достижением (чего) / сыграли решающую роль в разработке(чего) в университете проводятся исследования по проводится разработка проблем (чего) осуществляется широкий круг исследований по вопросам (чего)

Задание для СРС – подобрать текст по специальности (из учебников, СМИ, журналов по специальности).

Требования к тексту. Текст должен быть интересным, понятным. Незнакомые слова перевести на казахский язык или дать толкование, используя толковые словари русского языка или словари иностранных слов.

Набрать текст на компьютере. Текст должен быть набран на 1-й странице листа А4, кегль 14, междустрочный интервал – 1, поля слева 3 см, справа 1 см, сверху и снизу по 2 см.

ПРИЛОЖЕНИЕ 18

Входной контроль

1. Функциональный стиль русского литературного языка, обслуживающий сферу науки.

- А) Разговорный
- Б) Публицистический
- В) Научный
- Г) Официально-деловой
- Д) Книжный

2. Укажите, какое из названных особенностей научного стиля является лишним.

- А) Преобладание абстрактной лексики
- Б) Выразительность речи
- В) Насыщенность терминами, которая составляет 15-20% всей лексики
- Г) Научная фразеология
- Д) Преимущественное употребление существительных вместо глагола

3. Выберите правильное определение.

А) Научный стиль призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б) Научный стиль – это стиль газет, журналов.

В) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников

Г) Научный стиль – это стиль художественных произведений

Д) Научный стиль – это стиль научно-фантастических романов и рассказов.

4. Для какого стиля речи характерны обобщенность, отвлеченность, логичность.

объективность, точность?

- А) Для художественного
- Б) Для официально-делового
- В) Для научного
- Г) Для разговорного
- Д) Для публицистического

5. Укажите сферу употребления научного стиля речи

- А) В обыденной беседе
- Б) В лирических стихотворениях
- В) В деловой документации
- Г) В научных докладах, статьях, диссертациях, монографиях

Д) В выступлениях журналистов, парламентариев

1. В каком жанре реализуется научный стиль?

А) Басня

Б) Расписка

В) Реферат

Г) Приказ

Д) Устав

7. Основная цель научной речи

А) Сообщение, фиксация знаний

Б) Сообщение и воздействие

В) Сообщение, констатация факта

Г) Воздействие через образное моделирование мира

Д) Установление межличностных контактов

8. Характерные черты научного стиля

А) Строгая логичность изложения, смысловая точность, обобщенность Б) Образность. эмоциональность, оценочность

В) Точность, стандартизованность, отсутствие средств выразительности Г) Образность. широкое использование средств выразительности

Д) Непринужденность, особая роль жестов, мимики, интонации

ПРИЛОЖЕНИЕ 19

Тестовый контроль

1. Что называется текстом?

Много предложений, не связанных по смыслу.

Несколько предложений, связанных между собой по смыслу.

Несколько абзацев.

Несколько слов.

2. Что такое тема текста?

То, о чём говорится в тексте.

То, о чём говорится в начале текста.

То, о чём говорится в конце текста.

То, о чём говорится в последнем предложении.

3. На что указывает заглавие текста? На:

– автора текста

– тему текста

– количество предложений в тексте.

– количество слов в предложениях.

4. На какие основные части делится текст?

Заголовок и план.

Начало, основная часть, заключение.

Слова и словосочетания

Заголовок, тема и основная мысль.

5. Какие существуют типы текстов?

Весёлый, грустный.

Большой, средний, маленький.

Описание, повествование, рассуждение.

Интересный, неинтересный.

6. Что включает в себя тема?

A) Подтемы

B) Абзацы

C) Текст

D) Композицию

Как называется часть общей темы, состоящей из одного или нескольких предложений, объединённых по смыслу и раскрывающих с разных сторон коммуникативную задачу текста?

A) Микротема

B) Тема

C) Текст

D) Абзац

Текст делится на ...

A) Абзацы

B) Заголовки

C) Темы

D) Синтагмы

Что называется абзацем?

Отрезок письменной речи от одной строки до другой

Отрезок устной речи от одной строки до другой

Основная мысль устного высказывания

Заключительная часть устного текста

Что составляет композицию текста?

A) Вступительная, основная и заключительная части

B) Вступительная часть, основная часть и зачин

C) Вступительная часть, основная часть, средняя часть

D) Основная часть, средняя часть, вступительная часть

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Чем различаются гласные и согласные звуки? Какие Вы знаете характеристики согласных звуков? Какие буквы могут обозначать несколько звуков? Когда пишется и для чего служат Ъ и Ы?

2. Из каких значимых частей состоит слово? Какие слова называются однокоренными? Какие части речи и формы слов не имеют окончания? Какие знаете чередования гласных и согласных звуков?

3. Что обозначает имя существительное? Какие постоянные признаки имен существительных Вы знаете? Как определить одушевленность/неодушевленность существительных? Все ли существительные имеют формы единственного и множественного числа?

4. Чем отличаются качественные, относительные и притяжательные прилагательные? Каковы постоянные и непостоянные признаки прилагательных? От чего зависит правописание окончаний прилагательных? Каковы важнейшие суффиксы прилагательных?

5. Какие разряды числительных Вы знаете? В чем особенности склонения сложных и составных числительных?

6. Что обозначают местоимения? Какие разряды местоимений Вы знаете? Какие местоимения не изменяются по числам и родам? не имеют форм именительного или косвенных падежей?

7. Назовите постоянные и непостоянные признаки глагола Как определить вид глагола переходность, спряжение? Какие суффиксы можно назвать у глагольных форм?

8. Как отличить причастие от прилагательного? Каковы общие признаки причастия и глагола? Как связано причастие со спряжением глагола от которого оно образовано? Что такое причастный оборот и каковы условия его обособления в предложении? Повторите правила правописания суффиксов и окончаний в причастиях, частицы НЕ с причастиями.

9. Что такое деепричастие? Когда обособляется одиночное деепричастие? Когда обособляется деепричастный оборот? В чем особенность построения предложений с деепричастным оборотом?

10. Что обозначает наречие? Какие разряды наречий Вы знаете? Какие наречия пишутся слитно? через дефис?

11. Что такое служебные части речи? Для чего служат союзы, частицы, предлоги? Чем отличаются друг от друга производные и непроизводные предлоги? Что Вы знаете о правописании частиц? Могут

ли частицы быть членами предложения? На какие группы делятся союзы? Для чего служат сочинительные и подчинительные союзы?

12. В чем отличие междометий от других частей речи? Что Вы знаете о происхождении междометий?

13. Каковы три главных вида подчинительной связи? По каким признакам характеризуются словосочетания?

14. Каков порядок разбора простого предложения? Какие предложения называют односоставными? В чем разница между односоставными и неполными предложениями? Какой знак препинания часто встречается в неполных предложениях? Назовите основные виды односоставных предложений? Что считается осложнением простого предложения?

15. В чем отличительная особенность подлежащего? Чем оно может быть выражено? Является ли сочетание подлежащего и сказуемого словосочетанием? Какие виды сказуемого Вы знаете? Какие члены предложения называются второстепенными? Что такое согласованное и несогласованное определение, приложение, прямое и косвенное дополнение? Какие виды обстоятельств Вы знаете?

16. Что Вы знаете о словах-предложениях?

17. Какие виды сложных предложений Вы знаете? В чем отличие сложносочиненных предложений от сложноподчиненных? Как соединяются части сложносочиненного предложения? Какие предложения называют придаточными? Какие типы придаточных предложений Вам известны? В чем различие между подчинительными союзами и союзными словами?

18. Какие знаки препинания используются в бессоюзных предложениях?

19. Каковы основные способы передачи чужой речи? Как оформляется предложение с прямой речью в зависимости от положения слов автора?

20. Прямая речь.

21. Что такое структурно-смысловое членение текста?

22. Каковы особенности русского ударения?

23. Что такое жанры научного стиля?

24. Публицистический текст и его разновидности.

25. Отличие прилагательных от причастий?

26. Отличие сложносочиненных предложений от сложноподчиненных?

ПРИЛОЖЕНИЕ 21

Активный раздаточный материал

Практический	русский язык	
Количество – ...	Кредитов	
Тема занятия:	Научный стиль. речи	Жанры научного стиля.
Преподаватель: Оразбекова З. С.		

Краткое содержание занятия

1. Обсуждение нового материала по теме «Научный стиль речи. Жанры научного стиля».

2. Работа с текстами.

3. Выполнение послетекстовых заданий.

4.. Повторение грамматического материала.

5. Выполнение письменных заданий.

Задание 1. Прочитайте текст. Выполните послетекстовые задания. *Литературная работа над научным текстом*

При составлении *письменного* текста необходимо иметь в виду, что у каждого читателя существует определенный промежуток времени («критический период запоминания»), в который должна укладываться любая содержащаяся в сообщении доза *информации*. Этот период, называемый «временным объемом памяти», имеет длительность от 4-х до 10-и секунд и распадается на промежутки от 0,1 (ноль целых одной десятой) до 0,5 (ноль целых пять десятых) секунды. Таким образом, в печатном письменном тексте выражение каждой идеи, каждая фраза должны укладываться в такого рода промежуток времени. Этим требованием объясняется тот факт, что, чем быстрее человек читает, тем длиннее могут быть фразы доступного ему текста.

Для того чтобы быть понятным, *рассуждение* должно иметь такую длину, чтобы все его компоненты умещались в отрезке, прочитываемым за 4-8 секунд. В противном случае читатель будет вынужден возвращаться назад, то есть совершать излишнее усилие и затрачивать излишнее время.

При самостоятельной работе с книгой первостепенное значение имеют записи. Полноценные записи отражают не только содержание прочитанного, но и результаты мыслительной деятельности читателя. Ведение записей превращает чтение в активный *процесс*.

Как бы не был велик в Ваших глазах авторитет автора изучаемой книги (или лектора, когда речь идет о проработке курса лекций), возьмите за правило ничего не принимать на веру, все надо понять с предельной ясностью. Если лектор или автор по какому-то вопросу говорит или пишет: «То-то и то-то вредно, не годится, не рекомендуется, – нужно это с уважением усвоить, но вместе с тем мысль должна работать и в обратном направлении «А что, если это все-таки сделать?». Известно много примеров, когда то, что «не годится и не рекомендуется» при определенных условиях оказывалось величайшим благом. Не случайно Б. Шоу писал: *«Многие великие мысли были сначала кощунством»*. Нильс Бор называл гипотезы, радикально меняющие стиль мышления физиков, «безумными».

Помните, что не существует истины в последней инстанции, что наука не знает пределов. Любой вопрос можно расширить, обобщить и углубить, если учесть не учтенное другими исследователями.

Послетекстовые задания

Сделайте вывод из прочитанного.

Определите стиль.

Составьте план. Перескажите текст по составленному плану.

Разберите выделенные слова по составу.

Выполните синтаксический разбор предложений 3-го абзаца.

ПРИЛОЖЕНИЕ 22

ГЛОССАРИЙ

УИРС - учебно-исследовательская работа студентов.

НИР – научно-исследовательская работа.

НИРС – научно-исследовательская работа студентов.

Конспект – краткое, но и связанное и последовательное письменное изложение чего-либо.

Тезисы – это кратко сформулированные основные положения текста (доклада, сообщения, статьи и т.п.), в которых сжато и последовательно раскрывается его тема и основная мысль.

План – компактное отражение последовательности изложения материала.

Аннотация – краткая характеристика содержания книги, статьи, монографии и др.

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему.

Обзор – сжатое сообщение о фактах, явлениях и т.п., объединенных общей темой.

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи (статей), а также доклад, включающий обзор литературных и других источников на определенную тему.

Отзыв – критическое суждение, мнение, содержащее оценку чего-либо без детального анализа содержания.

Рецензия – детальный анализ и оценка произведения, содержащее краткое объективное воспроизведение взглядов автора и оценочное отношение к ведущим идеям рецензируемого источника.

Резюме (нескл., ср.р.) – краткий научный вывод из сказанного, написанного.

Статья – самостоятельное научное произведение, представляющее изложение своих мыслей по актуальной научной проблеме.

Курсовая работа – самостоятельное теоретическое и (или) экспериментальное исследование отдельных частей учебного процесса.

Дипломная работа – работа, исследование, проект, выполняемые для получения свидетельства об окончании вуза.

Задание 3. Прочитайте текст. Сформулируйте вопросы.

Формы записей

Основные формы записей – *план* (простой и развернутый), *выписки*, *тезисы*, *аннотация*, *конспект*, *реферат*.

Наиболее краткой формой является *план*. Это перечень вопросов, рассматриваемых в книге, статье. План обычно раскрывает логику автора. Кстати, слово «*тан*» – от латинского «*планета*», «*планктон*», то есть «*блуждающий*» (мыслями). Составление планов приучает к четкому, логическому мышлению, помогает выработать сжато и последовательно излагать суть вопроса.

Следующая форма записей – *выписки*. Это либо дословное воспроизведение наиболее важных мест изучаемого произведения, характерных факторов, цифр таблиц и схем, либо краткое изложение таких мест.

Тезисы – более сложная и более совершенная форма записи, чем составление плана. Это – сжатое изложение основных мыслей. Их особенность – утвердительный характер (по-гречески «*тезо*» значит «*утверждаю*»), что придает выразительность и силу выдвинутым утверждениям.

Аннотация является кратким обобщением содержания произведения. Ею удобно пользоваться, когда читатель намерен вернуться к изучаемому произведению, а пока ограничивается краткой его характеристикой. Аннотация может пригодиться и в том случае, когда читатель не собирается продолжать изучение произведения, но делает краткую запись, чтобы не забыть о нем. Чтобы составить аннотацию, надо сначала полностью прочитать и продумать произведение.

Методика написания рефератов

Реферат (от латинского «докладывать», «сообщать») представляет собой доклад

на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников или краткое изложение книги, статьи, исследования, а также доклад с таким изложением. Таким образом, реферат – это сокращенный пересказ содержания первичного документа (или его части) с основными фактическими сведениями и выводами.

1. Написание реферата практикуется в учебном процессе вуза в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п.

С помощью рефератов студент глубже постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу, докладывать результаты своего труда. Подготовка рефератов способствует формированию правовой культуры у будущего специалиста, закреплению у него знаний, развитию умения самостоятельно анализировать многообразные общественно-политические явления современности, вести полемику.

2. Выбор темы

К выбору темы необходимо подойти как к выбору проблемы. Формулировка исследуемой проблемы не должна вызывать дополнительных разъяснений. Неточность, неполнота, некорректность формулировки темы реферата изначально свидетельствуют о том, что работа не завершена.

Желательно обратить внимание на наличие материалов по выбранной теме, следовательно, на возможные временные пределы написания реферата. С одной стороны, наличие обширных материалов сокращает время, с другой – отсутствие таковых представляет возможность показать собственное видение проблемы, выразить себя.

Работу над рефератом следует начинать с общего ознакомления с темой (прочтение соответствующего раздела учебника,

учебного пособия, конспектов лекций). После этого необходимо изучить нормативные акты, литературные и иные источники, рекомендованные преподавателем. Однако перечень источников не должен связывать инициативу студента. Он может использовать произведения, самостоятельно подобранные в результате изучения библиографии в библиотеке. Особенно внимательно необходимо следить за новой литературой по избранной проблематике, в том числе за журнальными статьями. В процессе изучения литературы рекомендуется делать выписки, постепенно группируя и накапливая теоретический и практический материал www.elbrusoid.org. План реферата должен быть составлен таким образом, чтобы он раскрывал название работы.

2. План реферата

План лучше составить до написания работы и опираться на него во время ее написания. Это помогает сосредоточить внимание на рассмотрении определенных вопросов. План не должен быть слишком сложным и запутанным. То есть для работы на 10-20 страниц вполне достаточно трех пунктов основной части и, возможно по 2-3 подпункта в каждом пункте. С самого начала следует выделить основные пункты и подпункты, чтобы основное внимание уделять главным, а не второстепенным мыслям. Лучше не приступать к написанию работы до тех пор, пока план не будет приведен в должное состояние. Названия пунктов плана необходимо формулировать таким образом, чтобы примерное содержание каждого пункта было ясно из самого названия. С другой стороны, не следует давать слишком подробное описание содержания вашего пункта. В плане должны быть указаны страницы, на которых рассматриваются соответствующие пункты плана.

Введение необходимо для обоснования актуальности темы и предполагаемого метода рассуждения. Это значит, что перед тем как перейти к самой теме реферата, необходимо попытаться ответить на вопрос: «Для чего нужно писать реферат по данной теме? Почему я выбрал именно эту тему? В чем ее актуальность?» Отвечать на эти вопросы следует кратко. Как правило, введение содержит основные направления работы, вопросы, на которые автор собирается ответить, информацию, необходимую для лучшего понимания и изложения темы.

Основная часть работы содержит рассуждения по теме, то есть раскрытие темы, ответ на поставленные вопросы, аргументы, примеры и так далее. Все существенное содержание работы должно быть изложено в основной части. Как правило, основную часть можно разбить на блоки информации. Таким образом, можно последовательно работать с каждым блоком, развивая аргументы, приводя примеры, делая промежуточные выводы. Разбивая основную часть на пункты (блоки), необходимо помнить о том, что они должны быть примерно одинаковыми по объему, то есть необходимо соблюдать баланс. Если рассмотрение первого пункта занимает 10 страниц работы, а на второй и третий выделено только по две страницы, то налицо несбалансированность, что свидетельствует о недостаточной продуманности основной части работы.

Заключение необходимо для того, чтобы еще раз повторить и закрепить уже сказанное. Как правило, в заключении уже не дается никакой новой информации, а даются основные выводы и рекомендации, вытекающие из содержания работы. Заключение должно с одной стороны плавно завершать реферат, с другой стороны соотносится со вступлением так, чтобы вопросы и цели, поставленные в начале работы могли соотноситься с ответами и выводами в заключении.

3. Основные характеристики реферата

Реферат должен отвечать следующим требованиям:

Читабельность. Это значит, что реферат должен хорошо читаться, то есть при его чтении реферата не должно возникать проблем с пониманием слов и выражений автора. В хорошем реферате легко следовать за мыслью автора, его доказательствами и выводами.

Необходимо помнить, что для передачи мысли требуется не только умение писать, но и умение выражать свою мысль. Как научиться верно, и ясно выражать мысль словами? Самый лучший способ – чтение книг и написание рефератов, потому что приобретение умения писать требует постоянного упражнения и стремления к более высокому уровню.

Для того чтобы реферат был читабельным, он не должен содержать псевдонаучные слова. Часто «мудреные» фразы вставляются в работу, чтобы произвести впечатление на читающего, хотя обычно это производит обратный эффект. Стоит автору употребить какое-нибудь слово неверно, и у читателя закрадывается сомнение в

компетентности автора. Незвестные слова лучше пояснять, научные термины употреблять только в крайних случаях.

Стиль реферата должен быть научно-публицистическим, то есть текст должен быть написан как научная статья.

Последовательность и логичность. Еще одной важной характеристикой хорошего реферата является ее последовательность и логичность. При написании реферата необходимо обратить особое внимание на то, чтобы все аргументы были четко и ясно сформулированы, а все доказательства были логичны и располагались в определенной последовательности. Аргументы должны быть подтверждающими основное утверждение реферата, то есть все аргументы в пользу того или иного утверждения должны быть четко сформулированы и направлены на доказательство конкретной истины. Доказательство должно постоянно проверяться на предмет точного следования теме. Ведь очень легко во время доказательства перейти на другие темы и, в конце концов, доказывать совсем не то, что изначально требовалось. Не случайно существует специальная фраза, которой традиционно заканчиваются доказательства: «Что и требовалось доказать».

Широта проведенного исследования, количество книг в списке литературы всегда производит впечатление на читателя, так как чем больше автор реферата проработал различных источников, чем больше разных мнений он рассмотрел, тем более убедительным будут выводы, сделанные на основании исследований.

Расположение ссылок на литературу. Как следует ссылаться на книги? Цитата берется в кавычки, а после цитаты, в скобках пишутся две цифры: первая – номер книги в списке использованной литературы, вторая – номер страницы, на которой находится указанная цитата. Например, (2, стр.45), где 2 – номер книги в списке использованной литературы, а стр. 45 - номер страницы, на которой расположена цитата.

Особое внимание следует уделить оформлению научно-справочного аппарата и прежде всего подстрочных сносок (внизу страницы, под чертой).

Сноска должна быть полной: с указанием фамилии и инициалов автора, названия книги, места и года ее издания, страницы, с которой взята цитата или соответствующее положение. Для статей из журналов, сборников указывают фамилию и инициалы автора, название статьи, затем название журнала или сборника статей с

указанием года издания и номера (или выпуска). При ссылке на газетную статью кроме названия и года издания указывают дату.

Оформляя нормативные источники, необходимо указывать полное и точное название нормативного акта, дату его принятия и редакции, а также изменений и дополнений. При этом обязательными являются название, год, номер и статья официального издания, где был опубликован нормативный акт. Текст полностью написанной и оформленной работы подлежит тщательной проверке. Ошибки и опiski, как в тексте, так и в цитатах и в научно-справочном аппарате отрицательно сказываются на оценке.

4. Формальные требования к реферату

К таким требованиям относятся:

- ❖ оформление титульного листа
- ❖ оформление страниц
- ❖ расположение ссылок или сносок на использованную литературу
- ❖ оформление списка использованной литературы
- ❖ оформление иллюстраций, таблиц и приложений.

Оформление титульного листа. Он должен отвечать своему назначению, то есть давать представление о теме работы, предмете, по которому она написана, и об авторе работы (номер группы) и годе написания. Титульный лист должен отличаться строгостью и четкостью, поэтому фигурные рамки, раскрашивание разными цветами и картинки не допустимы.

Оформление страницы. Так как реферат может быть представлен как в письменном, так и в напечатанном виде, формальные требования будут различны, но общие требования таковы: текст должен быть только на одной стороне листа, с левой стороны должно быть оставлено место для сшивки реферата – 3 см, а с правой необходимы поля величиной 1,5 см. Сверху и снизу также необходимо отступить от края на 2 см. Если реферат написан от руки, то почерк должен быть разборчивым и количество строк не должно быть меньше 30 и не больше 40. Небрежно написанные, грязные работы к оценке не допускаются и возвращаются их автору

Расположение ссылок на литературу. Как следует ссылаться на книги? Цитата берется в кавычки, а после цитаты, в скобках пишутся две цифры: первая – номер книги в списке использованной литературы, вторая – номер страницы, на которой находится

указанная цитата. Например, (2, стр.45), где 2 – номер книги в списке использованной литературы, а стр. 45 – номер страницы, на которой расположена цитата.

Особое внимание следует уделить оформлению научно-справочного аппарата и прежде всего подстрочных сносок (внизу страницы, под чертой). Сноска должна быть полной: с указанием фамилии и инициалов автора, названия книги, места и года ее издания, страницы, с которой взята цитата или соответствующее положение. Для статей из журналов, сборников указывают фамилию и инициалы автора, название статьи, затем название журнала или сборника статей с указанием года издания и номера (или выпуска). При ссылке на газетную статью кроме названия и года издания указывают дату. Оформляя нормативные источники, необходимо указывать полное и точное название нормативного акта, дату его принятия и редакции, а также изменений и дополнений. При этом обязательными являются название, год, номер и статья официального издания, где был опубликован нормативный акт. Текст полностью написанной и оформленной работы подлежит тщательной проверке. Ошибки и опiski, как в тексте, так и в цитатах и в научно-справочном аппарате отрицательно сказываются на оценке.

Список использованной литературы. Так как суть реферата состоит в рассмотрении темы на основе определенных литературных источников, то в конце реферата приводится список книг, на основании которых написан реферат. Список литературы содержит книги в произвольном порядке с указанием автора, названия книги, издательства, года выпуска. Иллюстрации, которые расположены на отдельных листах реферата, включают в общую нумерацию страниц. Листы формата более А4 учитывают как одну страницу и помещают в конце реферата после заключения в порядке упоминания в тексте. Иллюстрации небольшого размера, которые содержатся в тексте реферата, обозначаются словом «Рис.» И нумеруются последовательно арабскими цифрами в пределах части (главы). Номер иллюстрации состоит из номера части (главы) и порядкового номера иллюстрации и разделяется точкой. Например: Рис. 2.3 (третий рисунок второй главы). Если в реферате одна иллюстрация, то ее не нумеруют. Таблицы нумеруют последовательно арабскими цифрами в пределах части (главы) реферата. Номер таблицы состоит из номера части (главы) и по-

рядкового номера таблицы, разделенный точкой, например: «Табл. 2.2» (вторая таблица второй главы). Ставится он в правом верхнем углу таблицы над соответствующим заголовком. Если в реферате одна таблица, ее не нумеруют и не ставят «Табл.». Если таблица переносится на другую страницу, то над продолжением таблицы ставят «Продолжение табл. 2.2».

Заголовки граф таблиц должны начинаться с прописных букв, подзаголовки – со строчных, если они составляют одно предложение с заголовком, и с прописных, если они самостоятельные. Приложение оформляется как дополнение и продолжение реферата.

Каждое приложение следует начинать с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ», напечатанного прописными буквами, и иметь содержательный заголовок. Приложения располагаются в порядке появления ссылок на них в тексте реферата. Если в тексте более одного приложения, то их нумеруют арабскими цифрами (без знака №).

Объем реферата – от 5 до 10 машинописных страниц.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Абдыкулова К.Е., Ким Г.В., Павленко В.К. Русский язык. Практический курс (Учебное пособие). - Алматы: Санат, 1995. - 208с.
2. Жаналина Л.К., Сарбаева Т.М. Практический курс русского языка. -Алма-Ата: Рауан.1992.-173 с.
3. Мотина Е.И. Язык и специальность: лингвометодические основы обучения русскому) языку студентов-нефилологов.- М.:Русский язык. 1983. - 68 с.
4. Миронова В.Г., Хмельницкая И.Б. Обучение научному стилю речи.- АЛМАТЫ, 1993.-143 С.
5. Русский язык. Учебное пособие для студентов казахских отделений университетов (бакалавриат). Под ред. Ахмедьярова К.К., Жаркынбековой Ш.К. - Алматы. 1999.
6. Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А. Русский язык для студентов - нефилологов.' М.,2000.
7. Цой А.А. Развитие навыков устной речи. - Алматы. 2000.
8. Абжанова Т.А., Кадырбаева Р.А., Кочергина Т.Д. Пособие по развитию навыков научной речи. Алматы, 1995.
9. Бекишева Р.И., Мусатаева М.М. Пособие по научному стилю русской речи. - Алматы, 2001.- 146 с.
10. Гиздатов Г.Г. Культура письменной речи юриста.- Алматы. 1999.
11. Демидова А.К. Пособие по русскому языку. - М. 1991. -201 с.
12. Карымсакова Р.Д., Жаппарова К.З., Айкенова Р.А.. Пособие по русскому языку/ для студентов-юристов. -Алматы: КазНУ, 2000.

Дополнительная:

1. Пособие по обучению профессиональной научной речи.- М.: Высшая школа, 1984.

2. Сенкевич М.П. Стилистика научной речи и литературное редактирование научных произведений. - М.: Высшая школа. 1984.

3. Вайсбурд М.П. Реферирование как форма работы над публицистическим и научно-популярными текстами. Иностранные языки в школе. 1975.

4. Митрофанов О.Д. Научный стиль речи: проблемы обучения.- М.,1976. 5.Троянская Е.С. Обучение чтению научной литературы. - М.: Наука, 1989. 6.Павлова В.П. Обучение конспектированию. М., 1978.

Интернет-источник:

www.grammar.ru, www.ruspismo.net

www.wikipedia.ru

Оразбекова Зейне Скендировна

**ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Учебно-методическое пособие

*Технический редактор и верстальщик
Насырова Ильминур*

Подписано в печать 20.08.2014. Формат 60х84/16.

Усл.-печ.л. 8,75. Тираж 500. Заказ 1279.

ТОО «Гига Трэйд»