

Методика интенсивного обучения иностранному языку (по А.Н.Щукину)

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ

Кафедра иностранных языков гуманитарных факультетов

Ст. преп. Е.У. Артыкова

erkesh@mail.ru

Развитие интенсивных методов имеет весьма длительную историю, поскольку всегда имела потребность в утилитарно-практическом изучении иностранного языка. Наибольшее распространение интенсивные методы в начале 20-го столетия, что объясняется политическими и социально-экономическими причинами и большой популярностью прямого метода, подготовившего благоприятную почву для интенсивного обучения иностранному языку. В последнее время в Америке и ряде других стран разрабатываются новые варианты интенсивных методов с использованием телевидения, радио, телефона с опорой на одно средство обучения, например, магнитофон. Таков, например, метод Стека, основой которого является использование технических средств, что позволяет компенсировать отсутствие языковой среды. К Стеку примыкает Малт - создатель автоматического метода, рассчитанного на интенсивную тренировку в лаборатории. Смысл метода состоит в использовании фонозаписей.

В 1960-х-начале 70-х гг. в связи с возросшей потребностью овладения ИЯ в сжатые сроки и часто с узкопрактическими целями (владение языком делового общения, разговорной речью и т. д.) появились различные методы обучения языку, объединяемые общим названием – **интенсивные**, или **ускоренные**. В этой связи сформировалось новое направление исследований – методика интенсивного обучения. Это направление первоначальное развитие получило в середине 1960-х гг. в Болгарии, где в Научно-исследовательском институте суггестологии под руководством Г. Лозанова были разработаны основы суггестопедического метода обучения ИЯ, получившего широкое распространение во многих странах мира применительно к преподаванию разных дисциплин, а не только ИЯ. В бывшем Советском Союзе, где проблема интенсификации обучения всегда имела многих сторонников, на основе этого метода были предложены различные его модификации: эмоционально-смысловой метод (И.Ю.Шехтер), суггестокибернетический интегральный метод (В.В.Петрусинский), метод ускоренного обучения взрослых (Л.Ш.Гегечкори), метод активизации возможностей личностей и коллектива (Г.А.Китайгородская), метод погружения (А.С.Плесневич), курс речевого поведения (А.А.Акишина), «Экспресс-метод» (И.Давыдова) и ряд других. Названное методическое направление разрабатывается в центрах интенсивного обучения ИЯ, которые были созданы в Москве, Санкт-Петербурге и других городах.

Интенсивные методы обучения направлены главным образом на овладение устной иноязычной речью в сжатые сроки при значительной

ежедневной концентрации учебных часов и создании обстановки «погружения» в иноязычную среду.

Все интенсивные методы стремятся к активизации психологических резервов личности обучаемого, часто не используемых при традиционном обучении. От такого обучения интенсивное отличается способами организации и проведения занятий; уделяется повышенное внимание различным формам педагогического общения, созданию особого социально-психологического климата в группе, поддержанию учебной мотивации, снятию психологических барьеров при усвоении учебного материала и его активизации в речи.

В настоящее время прошли практическую проверку различные варианты интенсивного обучения, вышли соответствующие учебные пособия и показана целесообразность широкого применения интенсивных методов в условиях краткосрочного обучения при установке на развитие устной речи в сжатые сроки и в пределах тщательно отбираемых тем и ситуаций общения.

Суггестопедический метод разработан болгарским ученым Г.Лозановым и его последователями. Слово *суггестия* происходит от лат. *Suggestum*, что означает нашептывать, внушать. Суггестология-наука о внушении, суггестопедия-её применение в педагогике. Информация извне может проникать во внутренний мир личности, утверждает Г. Лозанов, по двум каналам- сознательному и неосознаваемому. Сфера неосознаваемого может рассматриваться как источник «резервных возможностей психики».Использовать эти резервы личности и призвано суггестопедическое направление в психологии. Так появились интенсивные методы обучения, опирающиеся на идеи суггестопедии.

Метод **активизации возможностей личности и коллектива** разработан в конце 1970-х-начале 80-х гг. на основе концепции Г.Лозанова при активном участии Г.А.Китайгородская, которая в ряде публикаций предложила теоритическое и практическое обоснование метода (Китайгородская,1982,1986,1992). Метод ориентирован прежде всего на обучение общению и в меньшей степени- на овладение языковым материалом.

Теоретическое положение метода базируются на достижениях российской психологической школы и в первую очередь на психологии общения на рамках теории речевой деятельности, а также на использовании резервов сферы бессознательного в обучении (Г.Лозанов). На основе названных психологических теорий формулируется следующие положение метода:

- 1) создание на занятиях коллективного взаимодействия и организация управляемого речевого общения;
- 2) раскрытие творческого потенциала личности обучаемого, обеспечивающего *эффект гипермнезии* (состояние памяти, при котором происходит запоминание значительного по объему материала). Источником активизации памяти являются суггестивные средства (авторитет, инфантилизация, двуплановость поведения, концертная псевдопассивность и ряд др.);

- 3) использование различных источников восприятия, в том числе и сферы бессознательного.

Психолого-педагогические принципы метода, в своей совокупности определяемые также формулой «в коллективе и через коллектив», позволяют осуществлять целенаправленное управления процессом общения на занятиях. Число принципов обучения в публикациях разных представителей метода неодинаково и не всегда отличается единообразием. В методическом руководстве «Мосты доверия» (Китайгородская и др., 1993) речь идёт о шести принципов метода.

- 1) Принцип *личностного общения*.
- 2) Принцип *ролевой организации учебного материал*.
- 3) Принцип *коллективного взаимодействия*.
- 4) Принцип *полифункциональности упражнений*.
- 5) Принцип *концентрированности в организации учебного материала*.
- 6) Принцип *двуплановости обучения*.

Эмоционально-смысловой метод разработан И.Ю.Шехтер (1973), который рассматривал опору на смыслообразование, возникающее в процессе ролевой

игры, В качестве основного пути овладения речевым общением. .

Интенсивный метод обучения устной речи взрослых определяется также как «цикловой-межцикловой метод». Основы этого метода были разработаны в Тбилисском университете 1970-е гг. под руководством Л.Ш.Гегечкори. В методе использованы элементы суггестопедии, а его характерной особенностью является последовательное чередование в процессе занятий устной речи (речевая подготовка) и межцикловое обучение (языковая подготовка). В качестве методических приемов, используемых в ходе межциклового обучения, рекомендуются : а) упражнения типа дрилл, выполняемые под руководством преподавателя; б) самостоятельная работа в лингафонном кабинете.

Ускоренный курс *обучения языку методом погружения* разработан под руководством А.С.Плесневич в 1970-е гг. И предназначена для обучения английскому языку научных работников в течение 10-дневного курса. Курс предусматривает интенсивные занятия с использованием элементов суггестопедии и психических процессов, протекающих на уровне подсознания.

Суггестокибернетический интегральный метод разработан В.В.Петрусинским в 1980-е гг. Основу метода составляет суггестивное управление процессом обучения с использованием технических средств.

Ритмопедия метод был разработан в Кишиневском университете. Обеспечивает интенсификацию процесса запоминания на основе создания благоприятных условий для работы механизмов памяти.

Гипнопедия (обучение во время сна) была популярной в 1960-70-х гг. Сущность в том, что обучаемому предлагается во время сна прослушать материал, вводимый с помощью магнитофонной записи.

Релаксопедия- комплекс дидактических приемов, предусматривающих использование в учебных целях релаксации, т.е. психического и физического расслабления, вызываемого внушением.

«**Экспресс- метод**» разработан И.Давыдовой в 1990-е гг. и благодаря большой рекламе вызвал интерес в первую очередь у желающих овладеть ИЯ быстро и с наименьшей затратой сил.

«**Интелл-метод**», широко рекламируемый в наши дни как «интеллектуальный метод обучения», был разработан в начале 1980-х гг. в Академии наук СССР на основании использования эффекта гипермнезии (сверхзапоминания), при котором информация усваивается в объеме, превосходящем существующие нормы.

Обзор современных интенсивных методов позволяет утверждать, что в настоящее время наметились два основных пути повышения эффективности обучения языку: один- за счет использования технических средств и современных технологий, другой- за счет активизации резервов личности обучаемого(метод активизации, гипнопедия и др.). Развитие интенсивных методов в ближайшие годы пойдет по линии органичного включения в систему обучения технических средств и активизации психологических возможностей личности обучающегося в качестве источника повышения эффективности занятий по языку.

Литература.

1. Ярошевский М.Г. "Психология в XX столетии"
2. Леонтьев А.Н. "Деятельность. Сознание. Личность"
3. Лозанов Л.Г. "Резервные возможности человека"
4. Шукин А.Н. Интенсивные методы обучения иностранным языкам. 2000.
5. Шукин А.Н. Учебное пособие «Методика обучения иностранным языкам». 3-е изд., 2007.