

ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ФИЛОСОФИЯ ЖӘНЕ САЯСАТТАНУ ФАКУЛЬТЕТІ

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОСОФИИ И ПОЛИТОЛОГИИ

VI ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ФАРАБИ ОҚУЛАРЫ
Алматы, Қазақстан, 02-11 сәуір 2019 жыл

Студенттер мен жас ғалымдардың
«ФАРАБИ ӘЛЕМІ» атты
Халақаралық ғылыми конференциясының

МАТЕРИАЛДАРЫ

Алматы, Қазақстан, 02-11 сәуір 2019 жыл

2 том

VI МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФАРАБИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ
Алматы, Казахстан, 02-11 апреля 2019 год

МАТЕРИАЛЫ

Международной научной конференции
Студентов и молодых учёных
«ФАРАБИ ӘЛЕМІ»

Алматы, Казахстан, 02-11 апреля 2019 год

Том 2

VI INTERNATIONAL FARABI READINGS
Almaty, Kazakhstan, 02-11 April, 2019

MATERIALS
International Scientific Conference
Of Students and Young Scientists
«FARABI ALEMI»
Almaty, Kazakhstan, 02-11 April, 2019

Volume 2

Алматы
«Қазақ университеті»
2019

Председатель редакционной коллегии:

Масалимова А.Р. – доктор философских наук, профессор, декан факультета философии и политологии

Заместители председателя редакционной коллегии:

Мейрбаев Б.Б. – заместитель декана по научно-инновационной работе и международным связям

Абдирайымова Г.С. – заведующая кафедрой социологии и социальной работы

Ертарғынқызы Динара – заместитель заведующей кафедры педагогики и образовательного менеджмента по научно-инновационной деятельности и международному сотрудничеству

Курманалиева А.Д. – заведующая кафедрой религиоведения и культурологии

Мадалиева З.Б. – заведующая кафедрой общей и прикладной психологии

Насимова Г.О. – заведующая кафедрой политологии и политических технологий

Нурышева Г.Ж. – заведующая кафедрой философии

Материалы международной научной конференции студентов и молодых учёных «Фараби әлемі», Алматы, Казахстан, 02-11 апреля 2019 г. Том 2. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. – 588 с.

ISBN 978-601-04-3974-0

В сборнике представлены доклады и выступления участников международной научной конференции студентов и молодых учёных «Фараби әлемі», организованной Советом молодых учёных, преподавателями, магистрантами и докторантами факультета философии и политологии.

В работе конференции приняли участие молодые учёные из разных вузов Казахстана и зарубежных стран. В данном сборнике содержатся статьи и доклады по актуальным проблемам философии, социологии, культурологии, социальной работы, религиоведения, психологии и педагогики.

Статьи изданы в авторской редакции.

ISBN 978-601-04-3974-0

© КазНУ имени аль-Фараби, 2019

сформированное позитивным мышлением; духовные ценности, дарованные ему при рождении и приобретенные в процессе выполнения работы на благо сущего; творческое выполнение самостоятельной работы; экологичность сознания. Работа с данными инструментами способствует постоянному обновлению его духовного пространства. Каждый из нас делает выбор сам, как работать с духовным пространством. Например, пространство нашего дома мы формируем сами, думаем, какие отработанные элементы убрать, какого цвета должны быть обои, где определить рабочее место и т.д. Всё это мы делаем для своего преобразования, грамотного взаимодействия с элементами нашего пространства. Поэтому у нас возникает внутренняя потребность изменить пространство, когда мы готовы к этому изменению. В этом случае духовное пространство способствует новому открытию.

Духовное пространство есть сущность, которую человек чувствует во взаимодействии с окружающим миром. Чувствуя своё пространство, мы видим другие пространства. Духовное пространство единомышленников нам близко по духу, пространство высшего порядка нам интересно, пространство, которое не соответствует элементам нашего духовного пространства не вступает во взаимодействие.

Пространство имеет свойство, которое заключается в обладании им обратимости и способности из точки разворачиваться сразу во всех направлениях природного, социального и других миров. Это технологии духовного пространства человека, определяющее его взаимоотношение с окружающим миром. «Пространство может быть схвачено лишь в обращении к миру», – отмечал Мартин Хайдеггер. Он также указывал на то, что «онтология всегда пытается рассмотреть Бытие мира с позиции его пространственного» представления.

Пространственная структура – это одно из универсальных средств и методов моделирования окружающего мира во всём его многообразии и многогранности настолько, насколько это удаётся сделать каждому человеку. «Пространство есть некая строго обособленная от чувственной сиюминутной действительности духовная сущность», которую человек применяет как инструментальный успешности во взаимодействии с окружающим его миром.

Духовное пространство структурировано. В нём содержится культурное, политическое, социальное, географическое и другие пространства. Анализ духовного пространства показал, что человеческое существование зависит от пространства, которое человек выбирает сам – духовное или чужеродное, деформированное. Люди оказывают влияние на пространство через семью, профессиональную деятельность, хобби, культуру, политику и т.д. В результате человеческого воздействия его духовное пространство преобразуется и преобразуется социальное пространство, меняя структуру, наполняемость, конфигурацию, способность разворачиваться одновременно во всех направлениях (культурном, социальном, природном и др.).

И в заключение моей статьи следует отметить, что в духовном пространстве формируются и преобразуются все сферы жизнедеятельности казахстанского общества, способствующие достойному развитию и существованию Казахстана.

Список использованной литературы

1. Аристотель. Физика. М., 1936.
2. Вернадский В.И. Пространство и время в неживой и живой природе. /Размышления натуралиста. Кн. 1. М.: Наука. 1975. 175 с.
3. Лейбниц Г. В.Monadologia. Сочинения в четырех томах: Т. I.- М.: Мысль, 1982.
4. Хайдеггер М. Бытие и время. М., 1997. –312 с.
5. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории / пер. с нем. К. А. Свасьяна. М., 1993.

ӘЛ-ФАРАБИ ФИЛОСОФИЯСЫНДАҒЫ РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАР

*Рушанова Неля Берікқызы
Әл – Фараби атындағы Қазақ Ұлттық
университетінің докторанты
nelia_82@mail.ru*

Адамгершілік тәрбиесінің теориялық мәселелері көптеген ғұлама ғалымдардың, ойшылардың еңбектерінде кеңінен қолданыс тапқан. Әл-Фараби: «Адам өз өмірінің қожасы, сондықтан өз бағытын өзі жасауы керек. Ол не нерсеге де ұқыптылықпен қарап, жиған-тергенін орынсыз шашпай, кез келген адамға сырын ашпай, өзінің мақсат мүдделері жөнінде достарымен ғана бөлісіп отыруы керек. Осылайша өмір сүрген адамның ғана ар-ожданы таза болады»,-деген. Фарабидің ілімі бойынша адамның рухани бет-пердесі, мінезі мен жүріс-тұрысы қоғамдық орта, тәрбие әсері, адамның еркі, ауру

сияқты көптеген объективтік және субъективтік себептердің әсерімен қалыптасады, өзгереді. Фарабидің пікірінше, тәрбиеге көнбейтін, жөндеуге, түзетуге болмайтын адам болмайды. Тек ретін тауып үйретуден, баулудан жалықпау керек. «Жаман қылық – ол жан ауруы. Бұл ауруды кетіру үшін тән ауруын емдеуші дәрігерге ұқсауымыз керек» - дейді ғұлама.

Адам - ең әуелі адамгершілігімен, парасатының биіктігімен көрікті. Адамгершілік тәрбиесі жастардың қоғамға, отбасына, еліне, білімге, Отанға, жер бетіндегі бейбітшілікке қатынасын қалыптастырады. Осы заманғы адамгершілік тәрбиесі жекелеген бағыттарға емес, адамгершілік құндылықтарға негізделеді. Мәдениеті жоғары адам айналасындағылармен қарапайым қарым-қатынаста болады. Адамгершілік тәрбиесі оқушыларды адамгершілік ұғымы, принциптері, мінез-құлық нормалары жайындағы біліммен кемелдендіреді. Жастар оларды оқып үйренумен шектелмей, оқу, тәрбие, еңбек процесінде іске асырғанда адамгершілік олардың сеніміне айналады. Адамгершілік қатынастар моральдық нормалармен өлшенеді. Моральдың негізгі міндеті - адамның мінез-құлқын тәрбиелеу, осы арқылы олардың бойында әдеп сақтау қатынастарын қалыптастыру, адам мен қоғам арасындағы қатынасты реттеу. Адамгершілік тәрбиесі жастардың моральдық сенімдерін, жағымды мінез-құлық дағдылары мен әдеттерін қалыптастырады. Адамгершілігі жоғары адам – ол бақытты адам. Әл-Фараби этикасының ең жоғарғы категориясы - бақыт. Өйткені, басқа өзге үшін емес, тек өзі үшін қажет болатын игілік және ең жоғарғы игілік осы бақыттың бойына шоғырланған. Бақыт - адамның өмір қызығы мен қуанышына, рахатына қанағаттану дәрежесін танытатын этикалық ұғым.

Бақыттың негізінде адамның өмірі мағыналы және нәтижелі болған кездегі өз болмысына деген ризашылық сезімінің қалыптасуы жатыр. Арман сияқты Бақыт та мұраттың тылсымдық-эмоциялық көрінісі болып табылады. Мұрат тұлғаның болашаққа деген сенімін білдірсе, Бақыт оның іске асу деңгейін көрсетеді. Әдептану саласында Бақыт мәселесімен шұғылданатын ілімді грек тілінен аударғанда «Бақыт туралы ілім», яғни фелицитология деп атайды.

Бақыт — көп мағыналы ұғым. Оның басты түсініктері:

- бақ-дәулет, «қолға қонған құс», ырыздық;
- қуаныш, ләззат, рахат;
- жақсылыққа, ізгілікке жету, даналық;
- өмірден өз орнын табу, толыққанды тұлғаға айналу.

«Құс ұшуға жаралған, адам бақытты болуға жаралған» дейді халық мақалы. Бақытты өмір сүру - қуанышты болу, дәулетке кенелу, рахатқа бөлену. Адамға қуаныш әкелетін оқиғалар - табысқа қол жеткізу, іс-әрекеттің марапатталуы, алға қойған мақсаттың орындалуы, бала-шағаның қызығы. Қуаныш сезімі адамға күш беріп, кісінің жігеріне жігер қосады. Алайда қуаныш пен Бақыттың арасында айырмашылық та бар. Қуаныш өткінші, жеке бір сәтке байланысты болса, Бақыт - адамның бүкіл өмірінің арқауы. Өмірде адамгершілікке жат, әдептілікке сымайтын жалған қуаныштардың да кездесуі мүмкін. Қазіргі жағдайда Бақытты өмір сүру мәселесі өркениеттілік құндылықтарымен (нарық, демократия, адам құқыларын қастерлеу, т.б.) тікелей байланысты.[1].

«Бақытқа жол сілтеу» шығармасында әл-Фараби бақытты адам қол жеткізе алатын ең жоғары игілік деп атайды. Адам ізгі қасиеттер арқылы ғана бақытқа жете алады. Бұл әл-Фараби этикасының негізгі қағидасы. Бақыт дегеніміз не және оған бұл дүниеде қалай жетуге болады? Әл-Фараби бақытқа апаратын жолды, жоғарыда айтылғандай, ізгілікпен байланыстырады. Оның пікірінше, ізгілік – адамның ең жақсы адамшылық қасиеті. «Ізгілік» сөзінің түбірі - «ізгі». Күнделікті өмірде адамға ізгі мен зұлымдықтың арасында таңдау жасайды. Адам ізгіні таңдағанда ғана оның ісі адамшылыққа жатады. Сонымен қатар адам ізгі істерді анда-санда, кездейсоқ емес, өз еркімен және үнемі жасауы тиіс. Басқаша болғанда ізгі өзінің қарама-қарсысына – зұлымдыққа айналады. Ізгілікті әл-Фараби этикалық және дианоэтикалық немесе интеллектуалдық деп бөледі, этикалық ізгіліктерге ол бірқалыптылық, ержүректік, кеңпейілділік және әділеттілікті, ал интеллектуалдылыққа даналықты, зейінділікті, тапқырлықты жатқызады. [2].

Ұлы ойшыл: «Қайырымды адам өзінің өлімін зорлап жеделдетуге тиісті емес, өйткені өмірге деген сүйіспеншіліктің өзі ізгіліктің сарқылмас көзі болып табылады» деген болатын. Дәл осы жер бетіндегі, ізгілікті барынша жоғары бағалай отырып, «мәселенің мәні» деген еңбегінде ол туатынның және өлетіннің бәрі мәңгі өлмейтін нәрсе емес деген тұжырымға келеді. Әбден жетілген адамдардың ғана жандары мәңгі өлмейді, ал зұлым адамдардың жаны мәлімсіздік құруға жазылған деген қағидасы біраз әлсіздеу болып табылады. Жеке бастың тұрғысынан қарағанда, бақыт дегеніміз, әл-Фарабидің пікірінше, адамның адамгершілігіне негізделеді. Ол ұғымға, философиялық зеректік пен терең ақылдылықтың үстіне, жақсы мінез-құлық та кіреді. [3]. Адамгершілік - адам бойындағы гуманистік құндылық, әдеп ұғымы. «Кісілік», ізгілік», «имандылық» тәрізді ұғымдармен мәндес. Адамгершілік - адамшылық, каталдықпен салыстырғанда жақсылық тілеу қарым-қатынастары. Халықтық дүниетанымда мінез-құлықтың әр түрлі жағымды жақтары осы ұғымнан таратылады. Мінез-құлық пен іс-әрекеттерде көзге түсетін төмендегідей адамгершілік белгілерін атап өтуге болады:

- адамды қастерлеу;
- сыйлау;
- сену;
- ар-ұятты сақтау;
- имандылық;
- рахымдылық;
- ізеттілік;
- кішіпейілділік;
- әділдік;
- қанағатшылық т.б.

Адамгершілік принциптері әлеуметтік-мәдени дамудың жемісі. Адам тумысында жақсылыққа да, зұлымдыққа да үйір емес. Адамгершілік белгілерінің қалыптасуына ерекше әсер еткен мынадай факторлар бар: қандастарын өлтіруге тыйым салу, әлсіздерге қамқорлық ету, еңбектің қоғамдық жолмен бөлінуі және адамдар арасындағы ынтымақтастықтың қалыптасуы.

Адамгершілік құндылықтардың қалыптасуы үшін жүйелік (қоғамдық, мемлекеттік) және тұлғалық мүшелердің ара салмағын дұрыс айқындаудың маңызы зор. Жеке адамды әлеуметтік қатынастардың жемісі деп қарастыру адамды бағаламауға әкеп соғады. Тоталитарлық қоғамдағы «Ортақ мүдде жеке адам мүддесінен жоғары» деген ұран адамгершілік қағидаттарына нұқсан келтіреді.

Адамгершілік мәселесі - адамзат мәдениетінің, руханиятының қалыптасуымен етене байланысты дүниелер. Адамгершілік құлық адамның езінің әлеуметтік қалыптасу тарихымен, мәдениетінің бой кетеру үдерісімен бірге пайда болған.

Қорытындылай келе айтатынымыз, адамдарды тәрбиелеу жүйесінде Фараби шынайы бақытқа жетуге мінез-құлықтың кепіл болатынын алға тартады. Фараби мінез-құлық тәрбиесінің құрал, әдістерін белгілеуде Аристотельдің адамдағы барлық мінез-құлық қасиеттерді туа біткен емес, жатығу, әдеттену, машықтану нәтижесі деген қағиданы басшылыққа алып, ары қарай дамытып әкетеді. Аристотельдің пікірінше, ең басты мәселе, ең биік игілік, қасиетті құндылық – ізгілік пен қайырымдылық. Бұлар – адамгершіліктің өзегі мен өзі. Өзінің ғана қамын жеу өзімшіл, қайырымсыз адамдар мен жан-жануар, жәндік, құс атаулыларға тән болса, өзгеге жақсылық, қайырым жасай білу – адамдықтың белгісі. Демек адам болу қайырымды болу арқылы келеді екен. Осы орайда Аристотельдің пікірі талассыз ақиқат, ең басты мәселе, ең биік игілік, қасиетті құндылық – қайырымдылық. Ал қайырымдылық пен адамгершілік егіз, бірінсіз біріннің бар болуы, болмысқа айналуы мүмкін емес. Әр нәрсе де өзінің мәнімен, өзіндік қасиетімен қадірлі, құнды әрі бар бола алады. Яғни адам өзінің мәні, қасиеті – адамгершілігімен, қайырымдылығымен қадірлі әрі абзал болмақ.

Адамзат баласы шыр етіп дүние есігін ашқаннан әуелі ауаны, одан қоректі, кейін киімді, есі кіре келе ақыл-ой, білімді, дүние, мансапты, тағы басқа өзі қажет етіп тұтынатын әр түрлі игіліктерді іздеумен болады. Адам өмірі әр түрлі арнайы таңдап алынған игіліктерсіз жалғаса алмайды. Өйткені, адам баласы материалдық, рухани игіліктерсіз өмір сүре алмайды. Аристотель адамзат баласының қажет етіп тұтынатын көптеген игіліктерін жинақтап үш-ақ топқа бөледі. Сөйтіп Аристотель игіліктерді жанға қатысты, тәнге қатысты және сыртқы игіліктер деп үш топқа бөледі. Жанға қатысты игіліктерге Аристотель ақыл мен қайырымдылықты жатқызады да, тамақ, киім, байлық, мансап, атақ-данқ т.б. секілді өзге екі топқа кіретін игіліктерді ақылдылық пен қайырымдылыққа жеткізер баспалдақ, көмекші санайды әрі жанға қатысты ақыл мен қайырымдылықты барша игіліктердің ішіндегі ең абзалы, ең биігі, ең қадірлісі деп біледі. Ал ақыл мен қайырымдылықтың адамдық болмыс пен адамгершілікті жасайтыны белгілі. Адамның ділін, болмысын құрайтын ақыл мен қайырымдылықтан өзгелердің бәрі де қосымша, жанама түрде қажет болғанымен, адамның болмысы мен қасиетін танытатын адамгершілігін қалыптастыра алмайды. Фараби Аристотельдің пікірін басшылыққа ла отырып, адамда жақсы әдет-мінез қалыптастыруда ерік қайратына көп мән береді деген тоқтамға келеді. Өйткені сезім мен рухани нәпсі мен парасат мұқтаждықтары бір-біріне қарама-қарсы келгенде санамен шешу ерікке, өзін-өзі билеуге тіреледі. Мұндай жақсы ниет, оң істер бара-бара адамның дағдысына, жақсы қасиеттеріне айналып, ол тәрбиелі жақсы мінез-құлықты болып өседі. Бұл айтылғандар Фарабидің «Бақытқа жол сілтеуінде» былай көрсетіледі: «Жақсы мінез-құлық пен ақыл күші – бұлар адамшылық қасиеттер болып табылады. Егер осы екеуі бірдей болып келсе, біз өз бойымыздан және өз дағдымыздан абзалдық пен кемелділікті табамыз. Осы екеуінің арқасында ізгі игілікті және қайырымды адам қатарына қосыламыз. Біздің өміріміз қайырымды, мінез-құлқымыз мақтаулы болады». [4].

Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың жыл сайынғы жолдауында, мемлекеттің білімді, адамгершілікті, тапқыр, кез-келген жағдайда дербес шешім жасай алатын, ынтымақтасуға және өзара іс-қимылға қабілетті, ел тағдыры үшін жауапкершілік сезіміне ие адам тәрбиелеу мәселесі жөніндегі әлеуметтік сұранысы кез-келген көзі қарақты, көкірегі ояу адамға мәлім.

Сондай-ақ, Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың «Болашақта еңбек етіп, өмір сүретіндер бүгінгі мектеп оқушылары, мұғалім оларды қалай тәрбиелесе, Қазақстан сол деңгейде болады, яғни тәрбиенің түпкі мақсаты- қоғамның нарықтық қарым- қатынасқа көшу кезінде саяси- экономикалық және рухани дағдарыстарында жеңіп шыға алатын, ізгілігімен ХХІ ғасырды дамытушы, іскер, өмірге икемделген жан-жақты мәдениетті дара тұлғаны тәрбиелеп қалыптастыру» деп айтқан болатын. Ұлы ойшылдың ұстанымдары әлі күнге дейін өзінің құндылығын жоғалтқан емес. Керісінше, заман көшіне қарай өзгертіліп, түрленіп, тәуелсіз Қазақстанның даму жолында өзінің пайдасын тигізуде.

Пайдаланған әдебиеттер

1. Нысанбаев Ә. «Қазақстан»: Ұлттық энциклопедия. – Алматы, 1998. 123-9, II том.
2. Мұтанов Ғ. Әл-Фараби және қазіргі заман. – Алматы, 2014. 179 б.
3. Әл-Фараби. Әлеуметтік-этикалық трактаттар. – Алматы, 1975. 253 б.
4. Көбесов А. Әбу Насыр Әл-Фараби. – Алматы, 2014. 152 б.
5. Касымжанов А.Х. Аль-Фараби. – Алматы, 1997. 118 с.
6. Сүлейменов М.П. Әл-Фараби және Қазақ халқының рухани мұрасы. – Алматы, 2011. 13 б.

АХМЕТ ИСАУИ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ҒАШЫҚТЫҚ ӘЛЕМІНІҢ СЫРЫ

Рысқұлов Саламат

Әл -Фараби атындағы ҚазҰУ-ті

Шығыстану факультетінің I курс магистрант

Ғылыми жетекші: с.ғ.к., доцент П.М.Сүлейменов

Сопылық әдебиет немесе тасаууф әдебиеті, ішкі рухани тереңдікке және Жаратқанға құштарлыққа бастайтын сөз өнері ретінде VIII ғасырда мұсылман елдерінде қалыптасқан. Сопылық әдебиет исламның қайнар көзі саналатын Құран мен хадистерден бастау алған. Иман тақырыбына терең бойлаған алғашқы сопылар жаратылыстың таңғажайып сырлары мен Құранның ішкі мәнін және адамның болмысын ұғынуға талпыныс жасады. Қасаңдыққа бой алдырмай, шынайы ықыласпен жасалған бұл талпыныс кезінде сопылар Құран мен тәпсірге, хадис пен сүннетке және шарифат қағидаларына сүйенді. Сопылық әдебиет құлқынның қалауына ерік бермей, нәпсіні тежеу, харам мен күдікті нәрселерге аса сақтықпен қарап, тақуа өмір кешу, фәни дүниенің рахатын тәрк етіп, өлместен бұрын өлу, осылайша сүйікті Жаратқанға қауышу сияқты ұғымдар арқылы өрбіді.

Сопылар негізінен Тәңірі алдында тізе бүгіп, қатесін ұғынып, тәубаға келуді, “ынталы жүрек, шын көңілмен” егіліп, Жаратқанға жалбарынуды, сүйіктіге мұңын шағып, оған құлшылық етуді насихаттады. Сопылықты “хәл ілімі” деп те атайды. Сопылық әдебиеттің өкілдері Алла мен оның елшісіне арналған махаббатың түрлі тәмсіл-рәміздер мен аллегориялар, ым-ишаралар арқылы жеткізді, трансаға түсіп, Тәңірментілдесуді түрліше баяндады. Сопылық ілімі кез-келген адам түсіне бермейтін жүректің түбінде жатқан асыл маржан тас. Абай айтпақшы «білгенге маржан, білмеске арзан» дегендей түсіну үшін солардың халін бастан кешіру керек шығар. Алдымен сопы сөзінің түп-төркініне үңілетін болсақ, сопы сөзі араб тілінде бірнеше мағынаны береді. Бұл сөздің түбірі арабтың «саф» (صفا, таза, шынайы) сөзімен байланысты деген пікір бар [5, 449 б]десе, келесі анықтамада бұл сөз арабтың «суф» (صوف, жүн) сөзінен шығып [5, 450 б], ертедегі сопылардың тек жүннен тоқылған киім үлгілерін кигенін білдіреді. Сопы сөзінің келесі бір мағынасы «көлеңке» деген мағынаны білдіреді. Пайғамбарымыз Мәдина қаласында мешіттің бір бұрышына құрма ағаштарынан көлеңкелік баспана салдырған. Көлеңкелікке арабшада «суффа» делініп, ол жерде тұрғандар «асхабы суффа» деп аталды. Суффа сахабалары туған-туыс, жақындары мен дүние-мүліктері жоқ кедей сахабалар болатын. Олар өз өмірін Құран үйреніп, Пайғамбарымыздан тәлім алу жолына арнап, күндіз ораза ұстап, түнде ғибадат етіп, дүниенің күйбең тіршілігінен бойларын алыс ұстап, алтын уақыттарын пайғамбардан естігендерін жаттап, кейінгілерге жеткізу жолында өткізді. Бұлардың саны 30 дан 700 ге дейін артты. Олар Исламның шынайы рухын басқа руларға, мемлекеттерге көркем түрде уағыздау арқылы, жан-жаққа мұғалім етіп жіберілді [4, 16 б]. Суффа сахабаларынан басталған сопылық дәстүр кейінгілерге ұласты. Атап айтсақ Уайс әл-Қарани (657), Хасан Басри (728), Әбу Хашим суфи (767), Ибрахим бин Әтхам (777), Суфиян Саури (778), Рабият-ул Адауийя (804), Зу-и-нун әл-Мысри (796 – 861), Баязид Бистами (874), Жүнейд Бағдади (909), Халлаж Мансұр (921) сияқты ірі өкілдер сопылық әдебиеттің қалыптасуына ықпал етті.

Сопылық әдебиеттің мақсаты – Алла тағаланы әрдайым еске ала отырып, одан ғапыл қалмау, таңғажайып тылсым дүниенің көркем көріністеріне көз жіберіп, көңілге тоқу арқылы Алла тағаланың әсем аттары мен сипаттарын білу, оның әмірлерін түсіну және қалтқысыз сезіммен оған құлай беріліп, сүю. Сопылар исламның қайнар бұлақтарынан бастау алған сопылық әдебиетте кемел адам, мағрифат, шарифат, тарикат, хакикат, мақам, пір, нұр, сабыр, заук, тақуа, қайғы-мұң, тәуба, сұхбат, тәуекел, уара,

МАЗМҰНЫ / СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ: ЖАС ҒАЛЫМДАРДЫҢ КӨЗҚАРАСЫ БОЙЫНША ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ҚАЗІРГІ ЗАМАҒЫ ӘЛЕУМЕТТІК ПРОЦЕСТЕР СЕКЦИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В КАЗАХСТАНЕ ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ	
Нәметқұл Д.С. БАНК ҚҰЖАТТАРЫН РЕТТЕУДІҢ ӘЛЕУМЕТТІК АСПЕКТІЛЕРІ	3
Ашимова А.М. ПРОБЛЕМА ПРОЗЕЛИТИЗМА НОВЫХ РЕЛИГИЙ В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСТАНЕ	6
Omirkhan A.A.GENDER ASYMMETRY IN THE MARKET	9
Тұтқабай Г.М ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЕҢБЕК МИГРАНТТАРЫНЫҢ ДАМУ БАҒЫТТАРЫ ЖӘНЕ ОНЫҢ ТИІМДІЛІГІ	12
Амантаева Д.Б. БЬЮТИ-БЛОГЕРЫ: АКТОРЫ ВЛИЯНИЯ НА ИНДУСТРИЮ КРАСОТЫ	15
Арын Д.А.ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ ЖАСТАР КӨШІ-ҚОНЫ: ЖАҒАНДЫҚ ТРЕНД ЖӘНЕ АЙМАҚТЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕР ӘСЕРІ	20
Асаубек С.С.ЛАТЫН ҚАРПІ – ТАҢДАУ ЖАСАЛЫНДЫ	24
Бұрхан Елтай Жүнісбекұлы ОТБАСЫНДАҒЫ ЗОРЛЫҚ-ЗОМБЫЛЫҚТЫ БОЛДЫРМАУ ПРОФИЛАКТИКАСЫ	27
Әлмұрат Д.Қ. БҰҚАРАЛЫҚ АҚПАРАТ ҚҰРАЛЫНЫҢ ЖАСТАРДЫҢ ӨМІР СҰРУ САЛТЫНА БЫҚПАЛЫ	29
Көшербай Қ.А.РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ГЕНДЕРНЫХ И СЕКСУАЛЬНЫХ РОЛЕЙ В ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ	33
Маржан Қадыролла ШЕТЕЛ ҚАЗАҚТАРЫНЫҢ ҚАЗАҚСТАНҒА ҚОНЫС АУДАРУ ЖАҒДАЙЫ ЖӘНЕ ДИАСПОРА МЕН ИРРЕДЕНТТЕР МӘСЕЛЕСІ	37
Мирошниченко А.Г.ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯТЕРМИНОЛОГИИ СОЦИОЛОГИИ.	40
Молдабек Г.Т.РОЛЬ ВИДЕОБЛОГИНГА В САМОВЫРАЖЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ	44
Мырзабекова А.Е. ӘЛЕМДІК ТРЕНДТЕР КОНТЕКСТІНДЕГІ ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫНЫҢ ЖҰМЫСПЕН ҚАМТЫЛУЫ	48
Садуакасова Акбота Қайратқызы ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ: ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ КАЗАХСТАНА	50
Sailaubek A.S INFLUENCE OF THE FAMILY SITUATION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN ON THE ECONOMY	51
Садырова М.С., Сарыбаева А.Б МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ӘЛЕУМЕТТЕНУІН ЗЕРТТЕУДІҢ НЕГІЗГІ БАҒЫТТАРЫ	53
Сыздықова С.М. ӘЛЕУМЕТТІК ИНСТИТУТ РЕТІНДЕ МЕДИАЦИЯНЫҢ ДАМУЫ: ӘЛЕМДІК ТӘЖІРИБЕ	59
Tolendi Sh.K.SOCIOLOGICAL ANALYSIS OF THE DEVELOPMENT OF CRIMES COMMITTED IN THE SECURITIES MARKET (FOR EXAMPLE , FINANCIAL PYRAMIDS)	63
Арғынбай Ә.Ж.ЖАСТАР АРАСЫНДАҒЫ НАШАҚОРЛЫҚТЫҢ АЛДЫН АЛУДЫҢ ОТАНДЫҚ ЖӘНЕ ШЕТЕЛДІК ТӘЖІРИБЕСІ	66
Артықбаева Н.Ж.КУЛЬТУРА МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ИСОЦИАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	70
Большаева А.К.ЖАС МАМАНДАРДЫҢ ЕҢБЕК НАРЫҒЫНА ӘЛЕУМЕТТІК ИНТЕГРАЦИЯСЫ	77
Kaldybek S.T.FAMILY PROBLEMS IN A MODERN MARKET RELATIONS	78
Д.С. Толеугазы БҰҚАРАЛЫҚ АҚПАРАТ ҚҰРАЛДАРЫНЫҢ БҰҚАРАЛЫҚ САНА СТЕРЕОТИПТЕРІНІҢ ҚАЛЫПТАСУЫНА ӘСЕРІ	82
Token Meirim THE ROLE OF ORGANIC PRODUCTS IN THE MODERN MARKET	84
Шамсудинова Р.В.ФЕМИНИЗМ СКВОЗЬ ПРИЗМУ КИНО	86
Амитов С.А., Мустафина А.С. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С СДВГ В ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЕ	91
Есбергенова Г.Б.ДЕВИАНТТЫ МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КАТЕГОРИЯ ЖӘНЕ ӘЛЕУМЕТТАНУЛЫҚ ЗЕРТТЕУ ОБЪЕКТІСІ РЕТІНДЕ	93
Кәрім Ж.Қ., Досмурзаева Д.О.ҮШІНШІ СЕКТОР ҚЫЗМЕТІ АЯСЫНДА ӘЛЕУМЕТТІК ЖОБАЛАРДЫ ЖҮЗЕГЕ АСЫРУДАҒЫ ЖАСТАРДЫ КӘСІПКЕРЛІККЕ ҒЫНАЛАНДЫРУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ	98
Кожамет А.Д.ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С МИГРАНТАМИ В УСЛОВИЯХ НЕПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	101

Нурғалиев Н.У. ЗНАЧЕНИЕ ЛИНИИ СИМИАН В ДИАГНОСТИКЕ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ЗАДЕРЖЕК ПСИХОРЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ	180
Сеитқұлова А., Махмұтов А.Э. ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ВАКУУМ, КАК ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	182
Тлебалдина Ә.Е. К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГОВ	184
Щетинникова К.А., Сунгурова Н.Л. Проблема доверия в интернет-коммуникации.	187
СЕКЦИЯ: ҮШІНШІ МЫҢЖЫЛДЫҚТАҒЫ ЖАСТАР: САЯСАТ ТУРАЛЫ ДИСКУССИЯ СЕКЦИЯ: МОЛОДЁЖЬ В ТРЕТЬЕМ ТЫСЯЧЕЛЕТИИ: ДИСКУССИЯ О ПОЛИТИКЕ	
Асылбеков Е.А. РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	189
Мухатаева Г.И. МЕТОДЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ РЕЛИГИОЗНОМУ РАДИКАЛИЗМУ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ	192
СУ ЦЗЮНЬСЯ ВОПРОСЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ АВТОНОМИИ В КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ	195
Барлыбаева Б.С. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ В КОНТЕКСТЕ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ	197
Барлыбаева Б.С. КУЛЬТУРНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ "РУХАНИ ЖАНҒЫРУ"	202
Жетекеев Б.И. ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ СПОРТ САЛАСЫНДАҒЫ САЯСАТЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ	207
Гроц А.Е. СТАТУС РУССКОГО ЯЗЫКА В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН	208
Жанғужекова Д.Ж. ПОЛИТИЧЕСКОЕ НАСТОЯЩЕЕ В РАМКАХ ТЕОРИИ ПОСТМОДЕРНИЗМА	209
Казаков В.Ю. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МИГРАЦИИ	212
Жампетова А.О. ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ КАЗАХСТАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ	214
Иманбай Жандос ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МЕМЛЕКЕТТІК ҚЫЗМЕТ КАДРЛАРЫ ЖАЙ-КҮЙІНІҢ МОНИТОРИНГІ. (2013-2018 ЖЫЛҒЫ КӨРСЕТКІШТЕР НЕГІЗІНДЕ)	217
Шань Чжэньни КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА НА ПУТИ МОДЕРНИЗАЦИИ И РЕФОРМ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ	220
Шынғысбаев Лескен ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЙ «СВЕТСКОСТЬ» И «СЕКУЛЯРИЗМ»	223
СЕКЦИЯ: «ҰЛЫ ДАЛАНЫҢ ЖЕТІ ҚЫРЫ»: ДАЛА ФИЛОСОФИЯСЫНЫҢ ӨРКЕНИЕТКЕ ҚОСҚАН ҮЛЕСІ СЕКЦИЯ: «СЕМЬ ГРАНЕЙ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ»: РОЛЬ СТЕПНОГО ЗНАНИЯ В РАЗВИТИИ ЦИВИЛИЗАЦИИ	
Абдуали Н.К. МҮМКІНДІГІ ШЕКТЕУЛІ ЖАНДАРДЫ ТҰЛҒА ЕТІП ҚАЛЫПТАСТЫРУ МАҚСАТЫНДА ӘЛЕУМЕТТІК ИНТЕГРАЦИЯЛАУ	226
Аширбаев Ш. МЕТАФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ	228
Асылбекова А., Гадаборшева А. «ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКИЙ АНАРХИЗМ» ПОЛА ФЕЙЕРАБЕНДА	231
Балабекұлы Д. ФИЛОСОФИЯ: АҚПАРАТТЫҚ КЕҢІСТІК КОНЦЕПЦИЯСЫ	233
Балабекұлы Д. ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ҚАЗАҚСТАННЫҢ АҚПАРАТТЫҚ КЕҢІСТІГІНДЕГІ ЖАҢА ТЕНДЕНЦИЯЛАР: МАҢЫЗЫ МЕН ЗИЯНЫ	237
Балмағамбетова Ляйля ВАРИАНТНОСТЬ ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА: МОДЕЛИ ТРАНСФОРМАЦИИ МЕЛОДИЧЕСКИХ ТИПОВ (на примере казахской кара өлең)	240
Байлиева Ұ. АБАЙ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫНДАҒЫ ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ТҮЙІНДЕР	245
Бақырза А. ҚАЗІРГІ ЖАҒАНДЫҚ МӘСЕЛЕЛЕР АДАМЗАТ БОЛАШАҒЫ КОНТЕКСТІНДЕ	248
Бекен Н.Б. КӨШПЕНДІ ХАЛЫҚТЫҢ ӨМІР САЛТЫ МЕН МӘДЕНИЕТІНЕ ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ТАЛДАУ	250

Бекен Н.Б. ҰЛЫ ДАЛА ӨРКЕНИЕТІ"- "МӘҢГІЛІК ЕЛ" ИДЕЯСЫНЫҢ АЛТЫН ҚАЗЫҒЫ	253
Бекен Н.Б. «ДАЛА ӨРКЕНИЕТІ»: ТҮРКІ ТЕКТЕС ХАЛЫҚТАРДЫҢ МАТЕРИАЛДЫҚ ЖӘНЕ РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫНЫҢ ДАМУ САТЫЛАР	256
Дусипова А.С. РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАР ӘЛЕМІНІҢ ӘДІСТЕМЕЛІК АСПЕКТІЛЕРІ	259
Жарқынбаев Е.Е. РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ ЖӘНЕ ШЫҒЫС ФИЛОСОФИЯСЫНДАҒЫ ӨНЕГЕЛІ АДАМ МҰРАТЫ	262
Жарқымбаева Ж.С. ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	266
Жимахан Ж.Б. ФИЛОСОФСКОЕ ШКОЛА ПРАГМАТИЗМА ДЖОНА ДЬЮИ	268
Калдаева Б.С. ЕЖЕЛГІ ҚАЗАҚТЫҢ МИФОЛОГИЯЛЫҚ ДҮНИЕТ АНЫМЫНДАҒЫ ӘЙЕЛ БЕЙНЕСІ	271
Карелова Д.С., Фаварисова Н.Р. ВЗГЛЯД Э. ТОФФЛЕРА НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА В ЭПОХУ ТРЕТЬЕЙ ВОЛНЫ	273
Қуанышбай Н. ӘБУ НАСЫР ӘЛ-ФАРАБИДЫҢ МУЗЫКА САЛАСЫНА ҚОСҚАН ҮЛЕСІ ЖАЙЛЫ	276
Ли Надежда ВОПРОСЫ ОБРЕТЕНИЯ СОБСТВЕННОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ТРАНСФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВА	278
Мошқал М. ТІЛ ФИЛОСОФИЯСЫ ЖӘНЕ ӘЛЕМНІҢ ҒЫЛЫМИ ЛИНГВИСТИКАЛЫҚ БЕЙНЕСІ	280
Мырзабеков Ж. М.Х. ДУЛАТИДІҢ «ЖАҒАННАМА» ТУЫНДЫСЫНДАҒЫ ТҮРКІЛІК РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫҢ ТАРИХИ КӨРІНІСТЕРІ	283
Мурадова С.А. ФИЛОСОФСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ	285
Перова И.А. ТРИ ВОЛНЫ ЭЛВИНА ТОФФЛЕРА	287
Раисов Қ.Д. ӘЛ-ФАРАБИ ІЛІМІНДЕГІ РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ	289
Розахунов Р.К. ДУХОВНОЕ ПРОСТРАНСТВО: СТРОЕНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ	293
Рушанова Н.Б. ӘЛ-ФАРАБИ ФИЛОСОФИЯСЫНДАҒЫ РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАР	295
Рысқұлов С. АХМЕТ ИСАУИ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ҒАШЫҚТЫҚ ӘЛЕМІНІҢ СЫРЫ	298
Сағдыева К.Р. РАЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ПОНИМАНИЮ ДЕЙТЕВИТЕЛЬНОСТИ	301
Сәбік Е. АУДАРМАДА ҰЛТТЫҚ НЕГІЗДІҢ САҚТАЛУЫ МӘДЕНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ ЖОҒАЛТПАУ КЕПІЛІ	303
Танатарова М.К. РОЛЬ И МЕСТО ФИЛОСОФИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	306
Темиргали С. БУСИДО КОДЕКСІ ФИЛОСОФИЯСЫНЫҢ ЖАПОНҚОҒАМЫНДАҒЫ КӨРІНІСІ	308
Төкенова А. ӘЛ-ФАРАБИ ФИЛОСОФИЯСЫНДАҒЫ РУХАНИ ҚҰНДЫЛЫҚ МӘСЕЛЕСІ	311
Төрежанова Ж. ҚЫТАЙ ФИЛОСОФИЯСЫНЫҢ ГЕНЕЗИСІ	313
Чокатаева А. ФИРДОУСИДІҢ «ШАХНАМАСЫНДАҒЫ» ФИЛОСОФИЯЛЫҚ ОЙ ТОЛҒАМДАР	316
СЕКЦИЯ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР ВЕЛИКОЙ СТЕПИ, НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОД И ЦЕННОСТИ СЕКЦИЯ: ҰЛЫ ДАЛАДАҒЫ МӘДЕНИЕТТЕР СҰХБАТЫ, ҰЛТТЫҚ КОД ЖӘНЕ ҚҰНДЫЛЫҚТАР	
Abdulina N. SOCIAL MEDIA EFFECT ON VALUES TRANSFORMATION OF KAZAKH CULTURE (Facebook)	318
Әбікенов Ж.О., Ғабитов Т.Х. МӘДЕНИ ҚҰНДЫЛЫҚТАРДЫ ЗЕРТТЕУДЕГІ СЕМИОТИКА НЕГІЗДЕРІ	322
Ахметжанов Д.Г., Алимжанова А.Ш., Малдыбек А.Ж., Ғабитов Т.Х. ҰЛЫ ЖІБЕК ЖОЛЫ ӨРКЕНИЕТІНІҢ ІРІ ОШАҚТАРЫ АРАСЫНДАҒЫ ӨЗАРА МӘДЕНИ АЛМАСУЛАР	327
Құдайбергенов С.Е., Исмағамбетова З.Н. МУЗЕЙЛІК ТАРИХИ-МӘДЕНИ МҰРАНЫ ЗЕРТТЕУДІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ	332
Құлумжанов Н.Е., Жолдубаева А.К. МОДЕЛЬ МИРА НОМАДОВ	335
Мұқатаева С.А., Есім Ф. ЖИДЕБАЙДАҒЫ «АБАЙ-ШӘКӘРІМ» МЕМОРИАЛДЫҚ КЕШЕНІ	339
Kaidarova T.K., Tursynbayeva A.O. NATIONAL CODE AND SEVEN SIDES OF THE GREAT STEPPE	343
Bazarbay Ye. TRANSFORMATION OF GENDER STEREOTYPES IN JAPANESE SOCIETY	345
Bazarbay Ye. CULTURAL DIPLOMACY OF KAZAKHSTAN	349
Жексембі Ә.А., Ғабитов Т.Х. ҚАЗАҚТЫҢ ДӘСТҮРЛІ ОЙЫН-САУЫҚ МӘДЕНИЕТІ	352
Зейнуллин Р.Б. ЖАҒАНДАНУ ДӘУІРІНДЕ ЭТНОБАҒЫТТАЛҒАН БҰҚАРАЛЫҚ АҚПАРАТ ҚҰРАЛДАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ	356
Найзабаева Г. ҚАЗАҚСТАН МӘДЕНИЕТІНІҢ ФЕНОМЕНАЛДЫ – «ЖҰМСАҚ КҮШІ»	358
Осербаев Е. ӘЛЕУМЕТТІК ЖЕЛІЛЕРДЕГІ КИБЕРМОББИҢГ НЕМЕСЕ САНА МАНИПУЛЯЦИЯСЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ СИМВОЛОВ	361
Турегельдиева А.С. ТҮРКІ ӨРКЕНИЕТІ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТ ЭКОЛОГИЯСЫНЫҢ ТАМЫРЫ	364
Урозбаева Д.М., Закржевская О.Г. ИНКЛЮЗИВНОСТЬ	367

Ғылыми басылым

VI ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ФАРАБИ ОҚУЛАРЫ
Алматы, Қазақстан, 02-11 сәуір 2019 жыл

Студенттер мен жас ғалымдардың
«ФАРАБИ ӘЛЕМІ» атты
Халақаралық ғылыми конференциясының

МАТЕРИАЛДАРЫ

Алматы, Қазақстан, 02-11 сәуір 2019 жыл

2 том

ИБ № 12768

Басуға 30.04.2019 жылы қол қойылды. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Көлемі 49,0 б. т. Тапсырыс №2268. Таралымы 150 дана.

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің
«Қазақ университеті» баспа үйі.

Алматы қаласы, әл-Фараби даңғылы, 71.
«Қазақ университеті» баспа үйі баспаханасында басылды.