

ПРОГРАММА

Вторых Международных литературных чтений, посвященных творчеству Народного писателя Казахстана МОРИСА СИМАШКО

Барон Александр Иосифович, Председатель Совета Ассоциации Мицва, Член Совета Ассамблеи народа Казахстана

Приветственное слово

Азильханов Марат Алмасович, заместитель Председателя Ассамблеи народа Казахстана, заведующий Секретариатом Ассамблеи народа Казахстана Администрации Президента Республики Казахстан

Приветствие

Олжас Омарович Сулейменов, генеральный директор Международного центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, поэт, тюркославист

Приветствие

Ауэзов Мурат Мухтарович, политический и общественный деятель, дипломат, культуролог

Приветствие

Матыжанов Кенжехан Слямжанулы, генеральный директор Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова КН МОН РК, член-корреспондент НАН РК, Заслуженный деятель РК, доктор филологических наук

Типология жанроформирования на примере исторических романов Мориса Симашко

Мамраев Бейбут Баймагамбетович, политический и общественный деятель, дипломат, доктор филологических наук, профессор, действительный член Международной экономической Академии Евразии и Академии педагогических наук Казахстана

История как искусство в творчестве М. Симашко

Жакын Бауржан Омиржанулы, заместитель Председателя Союза писателей Казахстана, доктор филологических наук, профессор, поэт, переводчик

Приветственное слово

Габдуллин Бигельды Кайырдосович, президент Международного Казахского ПЕН-клуба, писатель

Приветственное слово

Карлюкевич Александр Николаевич, директор – главный редактор издательского дома «Звезда», главный редактор правительственной и парламентской газеты «Звезда» (Минск)

Морис Симашко и Леонид Дайнеко: уроки исторического романа

Джолдасбекова Баян Умирбековна, декан филологического факультета Казахского национального университета имени аль-Фараби, член-корреспондент НАН РК, доктор филологических наук, профессор

Автор и концептуальный хронотоп современной повести

Шайкемелев Мухтарбек Сейд-Алиевич, заведующий отделом политологии Института философии, политологии и религиоведения КН МОН РК, председатель НЭГ АНК города Алматы, доктор философских наук

Взаимодействие исторических нарративов с политической культурой в Казахстане

Арцишевский Адольф Альфонсович, писатель, поэт, член Союза писателей и Союза журналистов Казахстана

Слово о Морисе Симашко

Ахетов Амантай Койшибаевич, член Союза писателей СССР, Заслуженный деятель Казахстана

Притяжение Земли Обетованной

Жаксылыков Аслан Жамелевич, член Международного Казахского ПЕН-клуба и Союза писателей Казахстана, доктор филологических наук, профессор, Казахский национальный университет имени аль-Фараби

Богатство художественного мира Мориса Симашко

Калиева Альмира Кайыртаевна, заместитель генерального директора по науке Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова КН МОН РК, кандидат филологических наук

Геопоэтика как область литературоведения

Кунаев Диар Аскарлович, руководитель НКЦ «Дом-музей М.О. Ауэзова», кандидат филологических наук

Эпистемология интерпретации жанра очерка о М. Ауэзове и Ю. Домбровском в наследии М. Симашко

Ананьева Светлана Викторовна, зав. отделом мировой литературы и международных связей Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова КН МОН РК, член Правления Союза писателей Казахстана, заместитель Председателя НЭГ АНК города Алматы, кандидат филологических наук, доцент

Концепт диалога культур в прозе М. Симашко

Головинский Александр Федорович, кинорежиссер, Заслуженный деятель искусств Республики Казахстан

Вспоминая Мориса Симашко

Брусиловская Елена Федоровна, журналист, академик Академии журналистики

Память о друге. Л. Гириш о М. Симашко (по материалам публикаций в «Казахстанской правде»)

Кривошапова Татьяна Васильевна, доктор филологических наук, профессор кафедры филологии Казахстанского филиала МГУ имени М.В. Ломоносова

Этнокультурный контекст казахстанской русскоязычной литературы

Нургали Кадиша Рустембековна, заведующая кафедрой русской филологии Евразийского национального университета имени Л.Н. Гумилева, доктор филологических наук, профессор

Мотив памяти в повести «Емшан» М. Симашко

Метляева Мирослава, доктор филологических наук, Институт филологии АН Молдовы, Кишинев

«Липканский Олимп» – Бессарабский культурный феномен

Исмакова Айгуль Сериковна, главный научный сотрудник Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова КН МОН РК, доктор филологических наук, профессор

Вечные темы Мориса Симашко

Тахан Серик Шешенбайулы, доктор филологических наук, профессор кафедры Телерадио и связей с общественностью Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева

Туркменская тема в дневниках Андрея Платонова

Вегвари Валентина, кандидат педагогических наук, профессор, Печский университет, Русский центр г. Печ, Венгрия

Жанровый синтез как ведущая категория поэтики романа «Семирамида» М. Симашко

Баркибаева Роза Раштаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русской филологии и мировой литературы Казахского национального университета им. аль-Фараби

Перевод как средство сближения культур и народов

Баянбаева Жадыра Амангельдиевна, заместитель декана филологического факультета Казахского национального университета имени аль-Фараби, кандидат филологических наук

Хроникальная последовательность в повестях Ю. Домбровского и М. Симашко как отличительная черта поэтики

Какильбаева Инкар Толымхановна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии и мировой литературы Казахского национального университета им. аль-Фараби

Мифологизм прозы Мориса Симашко

Галай Карина Назировна, кандидат филологических наук, заместитель заведующего кафедрой русской и зарубежной литературы филологического факультета РУДН (Москва), доцент кафедры русской филологии и мировой литературы Казахского национального университета им. аль-Фараби

Восточные образы в произведениях М. Симашко

Таттимбетова Куралай Омирлановна, PhD, заведующая кафедрой русской филологии и мировой литературы Казахского национального университета имени аль-Фараби

Концепт вечности в прозе И. Щеголихина и М. Симашко

Байгарина Герта Петровна, доцент кафедры филологии Казахстанского филиала МГУ имени М.В. Ломоносова

Дефисные комплексы как проявление тенденции к компрессии художественного текста (на материале романа Д. Рубиной «Маньяк Гуревич»)

Треблер Светлана Моисеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Казахстанского филиала МГУ имени М.В. Ломоносова

О взаимодействии «казахстанского» и «советского» в тексте романа А. П. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени»

Хамраев Алимжан Тиликович, главный научный сотрудник Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова КН МОН РК, доктор филологических наук

Восток Мориса Симашко: проблемы повтора истории

Сарсекеева Наталья Канталиевна, кандидат филологических наук, доцент Казахского национального университета имени аль-Фараби

Культурно-исторический контекст романа М. Симашко «Семирамида» и его изучение

Машакова Айнур Касымжановна, ведущий научный сотрудник Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова КН МОН РК, кандидат филологических наук

Литература Казахстана в энциклопедиях

Какишева Нурзада Турсунбековна, старший преподаватель Казахского национального университета им. аль-Фараби, кандидат филологических наук

Восточный мир писателя Мориса Симашко

Тусупова Алма Кокбаевна, кандидат филологических наук, доцент, профессор Казахского Национального Женского педагогического университета

Переводы художественных произведений М. Симашко на мировые языки

Демченко Лариса Николаевна, кандидат филологических наук, ассоциированный профессор кафедры казахской, русской филологии и журналистики Восточно-Казахстанского университета имени С. Аманжолова

Поэтика орнаментальной прозы М. Симашко и Ч. Айтматова

Енсебай Гульназ, докторант Казахского национального университета имени аль-Фараби

Демченко Алена Сергеевна, PhD, и.о. доцента кафедры русской филологии и мировой литературы Казахского национального университета имени аль-Фараби

Использование графической информации в методике кейсов на базе интерактивной доски Trello

Зейф Евгения Валерьевна, литературный редактор делового портала «Курсив»

Восток – дело тонкое

Джумагалиева Узим Зинешовна, магистр педагогических наук, докторант Казахского национального университета имени аль-Фараби

Новые педагогические аспекты изучения художественной биографии как документа своего времени в вузе

Сагинтаев Эмиль Борисович, магистр педагогических наук, преподаватель и докторант Казахского национального университета имени аль-Фараби

Морис Симашко и туркменская литература

Шагимолдина Маржан Омиркановна, магистр гуманитарных наук, научный сотрудник Института литературы и искусства имени М.О. Ауэзова КН МОН РК

Закономерности межкультурной и межъязыковой адаптации казахской литературы в процессе перевода

Зуева Любовь Владимировна, магистрант факультета истории, филологии и международных отношений Восточно-Казахстанского университета имени С. Аманжолова

Онейрический текст как культурный феномен

Айтуганова Алия Нуркеновна, магистрант факультета истории, филологии и международных отношений Восточно-Казахстанского университета имени С. Аманжолова

Творческое наследие Абая как ведущий концепт в текстах М. Симашко и О. Сулейменова

Рыбченко-Демьяненко Евгения Станиславовна, сотрудник экскурсионно-массового сектора Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского, город Семей

Символика света в повести М. Симашко «Гу-га»

Диловаршоева Нозигуль, студентка Казахского национального университета имени аль-Фараби

Литературная сказка в современной литературе Казахстана

Барон Александр Иосифович

Подведение итогов