

ӘОЖ 070
КБЖ 76.01
М 39

*Баспаға Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Журналистика факультетінің
Ғылыми кеңесінің және Редакциялық баспа кеңесінің шешімімен ұсынылған*

Пікір жазғандар:

фарабитанушы, философия ғылымдарының докторы,
профессор **Жақыпбек Алтаев**
музыкатанушы, опертану докторы,
профессор **Сауле Өтеғалиева**

Музыка жөнінде арнаулы редактор:
Максат Медеубек

Медеубекұлы С.

М 39 Әл-Фараби және қазақтың музыкалық аспаптары: монография / С. Медеубекұлы. – Алматы

Қазақ университеті, 2020. – 332 б.

ISBN 978-601-04-4716-5

Әлемнің «екінші ұстазы» – Әбу Насыр әл-Фарабидің туғанына 1150 жыл толуына орай жасалған оқу бағдарламаларындағы «Әл-Фараби және қазіргі заман» атты арнаулы пәнге пайдалану үшін жазылған бұл монографияда ғұлама негізін қалаған музыкалық аспаптанудың ортағасырлардан бері қарай қазақ топырағында қалыптасу үдерістеріне шолу жасалады. Әл-Фараби сипаттаған уд, шаһруд, танбур, дууф, мизмар, рабаб, мизаф т.б. аспаптардың қазақтың музыкалық аспаптарымен тамырластығы сарапталады. Айтылған ойлар тарихи суреттермен, фотолармен сыбаба үлгілермен айғақталып отырады.

Монография опертанушыларға, мәдениеттанушыларға және ұлттық руханиятқа іңкәр барша оқырманға арнап жазылған.

ӘОЖ 070

КБЖ 76.01

978-601-04-4716-5

© Медеубекұлы С., 2020

© Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 2020