



ФИЛОСОФИЯ ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ ДОКТОРЫ, ПРОФЕССОР
ГҮЛЖИҢАН ЖҰМАБАЙҚЫЗЫ НҰРЫШЕВАНЫҢ
60 ЖЫЛДЫҒЫНА АРНАЛҒАН
«ҰЛЫ ДАЛАНЫҢ ЖЕТІ ҚЫРЫ ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ФИЛОСОФИЯСЫНЫҢ
ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ» халықаралық
ғылыми-практикалық конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ

МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«СЕМЬ ГРАНЕЙ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
КАЗАХСКОЙ ФИЛОСОФИИ», посвященной 60-летию доктора
философских наук, профессора
НУРЫШЕВОЙ ГУЛЬЖИХАН ЖУМАБАЕВНЫ

MATERIALS
International Scientific-Practical Conference "SEVEN FACES OF THE GREAT
STEPPE AND ACTUAL PROBLEMS OF THE KAZAKH PHILOSOPHY",
dedicated to the 60th anniversary of doctor of
philosophical sciences, professor
GULZHNIKHAN NURYSHEVA

Almaty, 2019

Алматы
«Қазақ университеті»
2019

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Философия және саясаттану факультетінің Ғылыми Кеңесі баспаға ұсынған. Хаттама №6, 25.01.2019.

Редакция алқасы:

философия ғылымдарының докторы, профессор **Г.Ж. Нұрышева**
философия ғылымдарының докторы, профессор **А.С. Сырғақбаева**
философия ғылымдарының кандидаты, доцент **Ә.Х. Рамазанова**
философия ғылымдарының кандидаты, доцент **Ж.А. Әмірқұлова**
гуманитарлық ғылымдар магистрі **Ж.Н. Бекенова**

«**Ұлы Даланың** жеті қыры және қазақ философиясының өзекті мәселелері» халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. 19 қаңтар, 2019 жыл. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. – 512 б. + 40 б. жапсырма.

ISBN 978-601-04-3842-2

Еңбекте философия ғылымдарының докторы, профессор Г.Ж.Нұрышеваның 60 жылдығына арналған «**Ұлы Даланың** жеті қыры және қазақ философиясының өзекті мәселелері» халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары жинақталған. Ғылыми қауымға және философиялық ізденіске бейім көпшілікке ұсынылады.

© Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 2019

ISBN 978-601-04-3842-2

- каждая человеческая личность потенциально носит в себе всю Вселенную, отсюда идея целостности, сопричастности с высшим;
- сама природа считается “одухотворенной”, “живой” и, соответственно, она сакральна;
- природа в номадической традиции выступает полноценным культурным символом, освоение которых становится неременным условием роста и самосовершенствования;
- сакральное связывается с высшей ценностью, благом, идеалом, авторитетом, и занимает в ценностной иерархии номадического общества высшую ступень, становясь священной;
- сакральное требует от человека особого опыта, готовности и возможности для встречи с ним, превышающей обычные человеческие способности;
- сакральное через откровение, молитву, ритуалы, священные предметы культа входит в сферу обыденного, повседневного, индивидуального или социального человеческого мира.

Литература:

1. Элиаде М. Священное и мирское / Пер. с фр., предисл. и коммент. Н.К.Гарбовского. — М.: Изд-во МГУ, 1994. — 144 с.
2. Философский словарь. Под ред. И.Т. Фролова. М., 1991, с. 203
3. Делез Ж.Ф. Гваттари. Что такое философия? М.: Институт экспериментальной социологии, 1998. 288 с
4. Скрынникова Т.Д. Харизма и власть в эпоху Чингисхана. М., 1997.
5. Жуковская Н.Л. Простанство и время в миропонимании монголов // Мифы, культы, обряды народов зарубежной Азии. Б., 1986. С. 128.
6. Традиц.мировоззр.тюрков Южной Сибири: Прост.и время. Вещный мир. Новосибирск, 1988.
7. Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990.
8. Галданова Г.Р., Герасимова К.М., Дашиев Д.Б., и др. Ламаизм в Бурятии 18 – начало 20 в. Новосибирск, 1983.
9. Потанин Г.Н. Тангуты-Тибетская окраина Китая и Центральная Монголия. Т. 1. СПб., 1893. С. 479.
10. Потапов Л.П. Традиционная народная культура алтайцев — наследница древней цивилизации кочевников Центральной Азии. // Народы Сибири: история и культура. — Новосибирск: Институт археологии и этнографии СО РАН, 1997.
11. Плано Карпини. История могалов// Путешествия в восточные страны. Б., 1997.
12. Долгурсурен Ж. Аман соелын арга билгийн шугэлцээ. Улаанбаатар, 2000.

ФИЛОСОФСКОЕ НАСЛЕДИЕ ТЮРКСКОГО МИРА И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КАЗАХСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Курмангалиева Г.К.

доктор философских наук, профессор,

Нусипова Г.,

докторант,

Институт философии, политологии и

Религиоведения КН МОН РК,

Алматы.

В настоящее время для казахской философии и в целом для самосознания казахстанского общества вопрос о тюркском источнике духовной жизни

казахского народа, тюркском философском наследии имеет принципиальное значение. Прежде всего, это обусловлено поисками национальной идентичности в условиях все более углубляющейся глобализации, объективно обостренным интересом к собственной истории и культуре, которые в настоящее время открывают свою недостаточную изученность и полноту знания. Последнее активизирует общественный интерес не только казахского народа, но и всего казахстанского социума к проблемам истории и культуры Великой степи, а также философскую рефлексию над истоком и духовно-культурными корнями казахской философии, представленными смысложизненным и ценностно-познавательным багажом истории и культуры тюрков.

Данная актуализация фундаментальным образом закреплена целью и задачами, определенными Президентом нашей страны Н.А. Назарбаевым в статье «Семь граней Великой степи» [1], которая явилась продолжением и конкретизацией третьего приоритетного направления модернизации Казахстана – модернизации общественного сознания. Сущность этой актуализации заключена в модернизации исторического сознания, в новом осмыслении и понимании истории Степи, в задаче научного проникновения в глубины культурного и генетического кода нации. Масштабная программа по изучению исторического прошлого Казахстана, его культурно-цивилизационных достижений, изложенная стратегическим видением Президента нашей страны, показала не только научному сообществу, но и всем слоям казахстанского общества, а также мировому сообществу, насколько значима, интересна и еще не изведена древняя культура и история Великой степи.

Выверенно и правильно сделанные акценты, остро поставленные новыми веяниями времени вопросы, нерешенные проблемы и задачи, которые поднимает статья в отношении исторического сознания, не могут быть продуктивно решены и выполнены без патриотического настроения и интеллектуального энтузиазма, основанных на осознании глубокой значимости своей истории и духовной культуры для творческого развития в новых реалиях казахстанской действительности. Глобальная стратегия развития Казахстана сделала очевидным факт, что без всестороннего осмысления роли и значения тюркского источника в мировоззрении и духовной культуре казахского народа изучение мировоззренческой трансформации и модернизации казахстанского общества в новых исторических условиях, едва ли, будет плодотворным. Традиция, понимаемая как возвращению к своему глубинному истоку, делает тюркский контекст и контент фундаментом, на основе которого адекватно раскрываются корни и истоки философии казахского народа, его духовной жизни, которая не прекращается на протяжении исторических столетий.

Эта обращенность ставит перед исследовательским корпусом ученых новые мировоззренческие и методологические проблемы, требующие, прежде всего, раскрытия содержания и сущности духовной традиции тюрков, ее трансформации, которые важно решить для того, чтобы эффективно, целенаправленно, объективно и во всей полноте изучить тюркский исток духовной жизни казахского народа. Философии принадлежит в этом процессе особая роль и особое предназначение [2]. Поэтому характер, содержание и ценности, которые несет в себе философия, принимают идеологическое значение и особенно значимы для общественного развития. От того, какую философию

будет культивировать общество, будет зависеть духовно-нравственная атмосфера в обществе и его устойчивость к восприятию интеллектуально-духовных влияний извне. В особенности это касается тех из них, что направлены на размывание устойчивости и стабильности в обществе.

В период коренной трансформации общественной системы, когда сталкиваются культурные влияния, унаследованные и сохранившиеся от традиционного уклада жизни и советского периода с входящими в современную жизнь ценностями демократии и культуры рыночных отношений, возникает сложная задача выбора собственного пути развития. И она является первоочередной. Осознание и понимание того, каким должен быть собственный путь вновь актуализирует те вопросы, что нередко возникают в периоды принципиальных изменений в обществе: Как относиться к духовному наследию прошлого? Принять его или отбросить? Как учесть уроки прошлого?

Как известно, вся предшествующая независимому развитию Казахстана история характеризуется замалчиванием и неразработанностью тюркской тематики в философской науке, ярким подтверждением чего является отсутствие в этот период понятий «тюркская философия», равно как и ее органической составной части «казахская философия». В настоящее время они получили свой научный и мировоззренческий статус, их проблематика все более и более уверенно входит в философский дискурс современности. Полноценные тюркские исследования в области философии лишь только начинаются, они лишь только приоткрывают завесу своей неизведанности. В этом им помогли начинания, предпринятые в рамках реализации задач Государственной программы «Культурное наследие».

Благодаря ей был осуществлен поиск новых источников по истории и культуре казахского народа в зарубежных странах – в Китае, Иране, Монголии, России. Осуществлены переводы ранее неизвестных источников и сделаны новые переводы прежних трудов под углом зрения научной объективности, расширился диапазон и ареал изучения культурных феноменов прошлого. Ученые нашей страны получили новые подтверждения и свидетельства, обогащающие современное знание о тюркской эпохе и истории, культуре казахского народа в этом контексте. У них появились новые возможности в приращении знаний о духовном богатстве тюркских народов.

Как известно, великие ученые тюркского мира были известны мировой науке давно, но в советское время их научное и философское творчество было ограниченно представлено, как в сугубо профессиональных изданиях, так и в изданиях, адресованных широкой общественности, в силу господствующего европоцентризма в философии и установки на построение нового мира, ради которого забвению предавалась историческая и культурная память народа. В настоящее общество осознало, что без прошлого у него нет будущего, а его политическое руководство строит новую стратегию жизни казахского народа на лучших образцах его исторической памяти. Она, возрождающаяся из небытия, показывает нам, что существуют глубокие корни общности тюркоязычных народов и важные подтверждения ее богатой культурной традиции.

Длительное время идеология тоталитаризма культивировала тезис об отсутствии у тюркских народов, как уже отмечалось, не только философии, но и науки – той формы когнитивной культуры, которая в современной жизни

признается в качестве высшей формы познания и познавательной деятельности. Однако, это далеко не так. Тюркская история опровергает данный тезис. Так, например, выдающийся математик Мухаммад ибн Муса аль-Хорезми являлся одним из руководителей «Дома мудрости», где осуществлялась культуросозидающая деятельность по переводу произведений античных философов и ученых на арабский язык. Математические труды аль-Хорезми оказали влияние на развитие математики, они переводились на латинский язык и определили ее развитие на длительный исторический период. Ему принадлежит заслуга в становлении алгебры, он ввел понятие нуля в математику и стоял у истоков значительного культурного движения, впоследствии породившего таких замечательных ученых, как Сабит ибн Курра, Батани Закария ар-Рази, Абу Али ибн Сина, аль-Бируни и др. Они внесли большой вклад в развитие естествознания, математики, астрономии, медицины. Вместе с аль-Хорезми в научных исследованиях принимал участие его ближайший соратник ал-Ахмад ибн Касир аль-Фергани – крупнейший астроном, автор ряда работ.

Абу Наср аль-Фараби, осуществив синтез тюркского и исламского мировоззрений, достижений античной философии, стал одним из крупнейших представителей интеллектуального движения средневекового Востока. Благодаря философии аль-Фараби был не только осуществлен плодотворный диалог исламской, античной и тюркской культур, но и оставлено энциклопедическое наследие, оказавшее влияние на развитие общемировой культуры, науки, философии. Идеи аль-Фараби, выражавшие устремленность эпохи к свободомыслию [3, с.196-208], согласно точке зрения казахстанских ученых, были обусловлены влиянием тюркского менталитета и миропонимания, его мировоззренческих универсалий [4, с.102-105].

Свидетельство влияния идей аль-Фараби на мировоззрение Абу Али Ибн Сины, отраженное в его автобиографии [5, с.48], позволяет современному познанию руководствоваться им как методологическим принципом при обосновании преемственной связи представителей тюркского мира. Глубокие рассуждения Ибн Сины находят свое отражение в философии Бахманийара ал-Азербайджани, в частности в том, что философы, как и пророки, могут быть учителями человечества.

Линию преемственности духовно-культурных корней и научных идей мыслителей тюркского мира можно проследить и в творчестве Абу Райхана аль-Бируни. Так, например, продуктивные математические, естественнонаучные и астрономические догадки аль-Фараби повлияли на предположительную гипотезу аль-Бируни о множественности миров. Современные исследователи творчества аль-Бируни подчеркивают, что его с полным основанием можно считать одним из создателей экспериментального метода в средневековой науке [6, с.22].

Духовное родство и взаимосвязь гуманистических идей вышеназванных мыслителей, открываемая современностью, показывают, как эти идеи тонкими и незримыми нитями соединяются в единое духовное пространство мысли и делают каждого сопричастным участником интеллектуального творчества, в котором присутствует тюркская культура, ибо все они – носители духовного содержания собственной истории и культуры. Несмотря на имеющиеся различия в их взглядах, фундаментальные положения их энциклопедического наследия показывают, все они единомышленники в стремлении человечества к

совершенству, к постижению истины, к достижению духовного единства и счастья. Их воззрения являются примером того, как тюркские народы и их представители высоко ценили идеалы разума, просвещения, гуманизма, составившие содержание общечеловеческих ценностей, одинаково чтимых и на Западе, и на Востоке.

Свой вклад в развитие общечеловеческих идеалов добра, справедливости, разума вносит и творчество Юсуфа Баласагуни. Оно продолжает развивать тему, занимавшую значительную часть размышлений средневековой исламской философии, – тему счастья. Она пронизывает собою многие философские произведения мыслителей средневекового Востока, в том числе и восточных перипатетиков – аль-Фараби, Ибн Сины, Ибн Рушда. Содержание «Кутадгу билик» («Благодатное знание») Ю. Баласагуни показывает, что оно написано в традициях философско-нравственных поисков восточных перипатетиков – поисков ответов на вопросы, что такое счастье, может ли быть человек счастливым, в чем заключается совершенство человека, какими должны быть совершенный человек и справедливое общество и др.?

В данной работе своеобразно отразились характерные черты духовной жизни общества средневекового тюркского мира и выявлены ценностные ориентиры разных социальных слоев исторической эпохи. Из произведений видно, что в определенной мере автор текста был знаком с мировоззренческой системой аль-Фараби, Ибн Сины, Бируни и других современников [7].

Для Баласагуни так же, как для аль-Фараби, философия активно включается в процесс воспитания граждан государства, давая, посредством обучения, универсальное знание. Результатом ее социокультурной деятельности становится образованность как обладание знанием и умение им оперировать. Универсальные принципы устройства мира отражаются в философии, поскольку являются ее онтологическим основанием. Поэтому совершенство человека и достижение им высшей цели – счастья, являющегося самодостаточной ценностью, возможны при условии выполнения человеком необходимого и главного компонента жизнедеятельности – обучения и просвещения. Этим самым Ю. Баласагуни продолжает развивать просветительские идеи аль-Фараби в своей практической философии.

Духовная жизнь тюрков XI века была очень хорошо представлена в произведении «Диван лугат-ат-тюрк» («Словарь тюркских наречий») Махмуда Кашгари. Этот труд бесценен не только при изучении терминов тюркского мира, но и он прекрасно раскрывает особенности быта и нравов тюркоязычных народов, а также естественнонаучных представлений того периода истории [8].

Убежденность мыслителей в силу разума и возможности человека были поддержаны другими тюркскими мыслителями, жившими и творившими позднее. Так, например, знаменитый ученый и один из самых образованных людей XV века Улугбек [9] создал известную далеко за ее пределами самаркандскую математическую и астрономическую школу, где был создан крупнейший в мире астрономический инструмент, позволивший достичь самой высокой точности наблюдений дотелескопического периода развития астрономии. Построенная им обсерватория в Самарканде, а также созданный «Зидж» и художественные здания для медресе в главнейших городах с тенденцией привлечь к образованию женщин, как о том свидетельствует надпись

на медресе в Бухаре, являются ярким свидетельством его энергичной деятельности в науке и образовании. Они ретроспективно показывают, насколько выделялись в историческом прошлом центрально-азиатских народов тенденции образования, науки и насколько большое значение имела законотворческая деятельность.

Отмеченные выдающиеся достижения представителей тюркского мира проблематизируют тюркскую составляющую мусульманского, шире – Восточного Ренессанса и ставят перед современным познанием задачу рассмотрения тюркского участия этом процессе. Концепция Н.И. Конрада, раскрывающая Ренессанс в качестве всемирно-исторического феномена, показывает его на примерах культурно-цивилизационного подъема, начиная от Китая и заканчивая Западной Европой. Каково место в нем тюркской культурно-цивилизационной составляющей еще предстоит решить.

Помимо наследников научно-образовательной традиции в культуре тюркских народов не следует забывать и о носителях религиозной традиции тюркского мира. В этом контексте важно обратить исследовательское внимание не только на тенгрианство как исконную религию тюрков, но и на роль и значение ислама в духовной жизни тюркских народов, поскольку изучение этой проблематики нуждается в историческом продолжении и особенно актуализируется в условиях современного глобализирующегося мира.

Главный труд «Диван-и-Хикмет» («Книга мудрости») представителя тюркского суфизма Ходжи Ахмеда Ясави посвящен религиозно-этическим ценностям. Кроме того, в работе содержится много информации о духовной и социальной жизни того исторического периода тюркских племен. Мавзолей Ясави в Туркестане символизирует духовную силу и влияние его личного примера и творчества на тюркскую духовность и исламскую культуру. Он синтезировал исламский мистицизм с тюркскими народными верованиями. «Хикметы» Ясави стали образцом духовно-нравственного восхождения человека к Богу, так как он считал, что каждый человек в своем развитии может достичь внутреннего совершенства, а стержнем восхождения к совершенству является любовь к Богу. Любовь к Богу и через нее любовь к человеку – таково направление духовно-нравственного движения. В основании религиозной концепции Ясави были заложены общечеловеческие принципы добра, справедливости, человечности, именно поэтому его суфийские идеи нашли понимание и были поддержаны в тюркской среде.

Мировоззренческий пересмотр философских взглядов тюркских мыслителей прошлого под углом зрения, объективного рассмотрения, свободного от атеистических установок, выявил сложную проблему интерпретации мировоззренческого основания их взглядов, в которых произошло соединение ислама и тенгрианства. Данный пересмотр обострил проблему спецификации тюркской и исламской философий, определения их сущности и отличия друг от друга. Он актуализировал проблему духовно-культурных влияний и взаимодействия, задавшись следующими вопросами: Как изменяется тюркская философия под влиянием ислама и что в ней сохраняется? Можем ли мы говорить о том, что, начиная с периода принятия ислама, тюркская философия сходит с арены истории, и развивается лишь только исламская философия? Где граница,

определяющая ту или иную форму философствования, при встрече разных культур?

Взгляды выдающихся мыслителей тюркского мира в настоящее время вводятся в дискурс современной казахской философии. Решение многих вопросов тюркской философии выводит казахстанские исследования на новый уровень межкультурной коммуникации и международного научного сотрудничества ученых, прежде всего, тюркоязычных государств. Перспективными направлениями исследования тюркской философии в рамках международной кооперации и сотрудничества являются многие вопросы и проблемы. Это – поиски адекватных методологических средств, способных осуществить гуманитарный проект «тюркская философия» в единстве его мировоззренческого, ценностного, познавательного, художественно-эстетического аспектов. Это – раскрытие его места в истории мировой философии и в современном диалогическом пространстве культур. Это – целостное раскрытие сущности и значения казахской философии как неотъемлемой части тюркской философии в ее сравнительно-сопоставительном анализе с развитием философии в странах Центральной Азии, Турции, Азербайджана.

Таким образом, расширение горизонтов изучения сущности и значения тюркской философии в прошлом и настоящем, создает определенные условия и возможности философского обоснования тюркской цивилизации в ее конкретно-целостном понимании, переосмысления ее места в мировом цивилизационном процессе и вклада в мировую культуру. Новое целеполагание в тюркских исследованиях в целом, тюркской философии в частности, а также их новые горизонты и исторические достижения тюркской цивилизации создают фундамент переоткрытия тюркского мира и его обновленного прочтения.

Это, в свою очередь, ставит новые задачи перед казахской философией и рождает ее новую проблематику. Современные философские разработки в Казахстане должны включить в свое исследовательское поле в качестве принципа тюркскую и казахскую философию и посредством них разворачивать философскую проблематику. Если казахстанские исследования эпохи независимости представили казахскую философию в ее исторической процессуальности, показав философскую преемственность в истории казахской философии, внутреннюю логику ее развития, сделав необходимый шаг к пониманию ее сущности и определению в качестве философского феномена, то в настоящее время актуализируется запрос об ее включенности в мировой философский процесс, в философский диалог и полилог. Философский голос и дискурс мыслителей Великой степи должен полноправно зазвучать в мировой философии. Лишь только активно включив его в сравнительно-сопоставительный анализ с идеями, теориями, положениями философского универсума, мы можем адекватно понять уровень, значимость и сущность казахской философии, в том числе и как развивающей интеллектуальную традицию тюркского мира.

В этом контексте актуальной для казахской философии является проблема ее философского языка, разработки категориального аппарата, выработки адекватной ее понятиям терминологической базы казахского языка. Чтобы быть открытой миру, необходимо представить казахскую философию зарубежному читателю на английском языке равно, как и представить ее читателю на

постсоветском пространстве на русском языке. В отношении казахской философии трехязычие должно стать языковой нормой.

Актуальными для казахской философии являются не только вопросы ее истории, но рожденные обращенностью к ней вопросы сущности и назначения казахской философии. Не секрет, что далеко не вся философская общественность, как и ранее, разделяет убежденность в наличии казахской философии. Фундирование данного тезиса нуждается в убедительной философской аргументации и обосновании, а в не простой констатации того, что восточная философия отлична от западной, к ней необходимо применять иной методологический инструментарий и т.п. Вряд такого рода констатация может быть убедительной и исчерпывать всю полноту ответа на поставленный вопрос.

Поскольку казахская философия становится актуальным исследовательским полем, включенным в контекст тюркской философии, постольку в ней проблематизируются практически все фундаментальные вопросы, среди которых проблемы периодизации и классификации основных направлений казахской философии; отношение «человек – мир» в единстве различных модальностей; проблемы человека и общества; мышления и многие другие. Поэтому к ее изучению важно привлекать лучшие философские кадры страны, но, прежде всего, молодежь. Заклучая, можно утверждать, что нас ждет еще много интересных встреч с мыслителями Великой степи на непроторенных дорогах философского поиска.

Литература:

1. Назарбаев Н.А. Семь граней Великой степи // <http://www.akorda.kz/ru/events/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi>
2. См.: Косиченко А.Г., Хамидов А.А., Колчигин С.Ю., Фидирко В.А. Философия в духовном развитии человека. – Алматы: КИЦ ИФП КН МОН РК, 2003. – 184 с.
3. Сагадеев А.В. Свободомыслие мусульманского средневековья // Свободомыслие и атеизм в древности, в средние века и в эпоху Возрождения. – М.: Мысль, 1986. – С.152-211.
4. Аязбекова С.Ш. Картина мира этноса: Коркут-ата и философия музыки казахов. – Алматы: КИЦ ИФП МОН РК, 1999. – 285 с.
5. Ибн Сина. Жизнеописание // Ибн Сина [Авиценна]. Избранные философские произведения. М.: Наука, 1980. – С.45-58.
6. Розенфельд Б.А., Рожанская М.М., Соколовская З.К. Абу Райхан ал-Бируни. М.: УРСС, 2014. – 272 с.
7. Кононов А.Н. Поэма Юсуфа Баласагунского «Благодатное знание» // Юсуф Баласагунский. Благодатное знание. М., 1983. С. 495-517.
8. Караев О. История караханидского каганата. Фрунзе, Ылым, 1983. С. 38-40
9. Матвиевская Г.П., Соколовская З.К. Улугбек. 1394-1449. – М.: Наука, 1997. – 153 с.

МАЗМҰНЫ

ПЛЕНАРЛЫҚ МӘЖІЛІС	3
Albert Fiscler A propos de l'article du président de la république du kazakhstan, nousoultan nazarbaev sur les «7 facettes de la grande steppe».....	3
Prof. Georgios Steiris Al-farabi on representation, imagination, and revelation	7
Иоганн Рай Место рождения и родина: проблемы идентификации в рамках статьи «Семь граней великой степи».....	12
Смирнова Н.М. Социальные вызовы современности и проблема нового цивилизационного синтеза	15
Нысанбаев Ә.Н., Нұрмұратов С.Е. Қазақ философиясының заманауи өзекті мәселелері.....	21
Ғарифолла Есім Pálsapa – таза ойлау жүйесі	27
Хасанов М.Ш. Семь граней Великой Степи и влияние сознания на развитие народа	33
Телебаев Ғ.Т. «Мәңгі ел» идеясы түркі философиясында.....	38
Барлыбаева Г.Г. Этическое кредо акынов и жырау великой степи.....	42
Сагикызы Аяжан Наука и знание в казахском просвещении	48
Сартаева Р. С. К вопросу модернизации исторического сознания в Казахстане (конструктивный дискурс).....	53
Сейтахметова Н.Л., Бектенова М. К. Дискурс философского переоткрытия тюркской и исламской граней в казахской культуре	67
Колчигин С.Ю. О трех стадиях истории мысли	74
Нұрышева Г.Ж. Ұлы даланың жеті қыры және қазақ философиясының өзекті мәселелері.....	78

I-СЕКЦИЯ

ҰЛЫ ДАЛАНЫҢ ЖЕТІ ҚЫРЫ ЖНЕ ҚАЗАҚ ФИЛОСОФИЯСЫ МЕН МӘДЕНИЕТІН ЗЕРТТЕУДІҢ ӨЗЕКТІ МСЕЛЕЛЕРІ

Адаева Г.А. Қазақ қонақжайлығы: мәдени-философиялық талдау.....	83
Азербайев А.Д. Идея нравственной политики в казахской философии: «Добродетельный город» Аль-фараби и идеология партии Алаш.....	87
Аймұратов С.Б. Асан қайғы өрнектеген «Жерұйық» идеясы.....	93
Әмірқұлова Ж.А. Қазақ фольклорындағы мәдени-тәрбиелік таным көріністері.....	98
Габдсаттарова М.Г., Өтебай Х. Е. Философия великой степи в творчестве казахских акынов и жырау.....	103
Дәулетбекова Ж.Т. Ұлттық философия: зерделі зерттеу, зиялы тұлға.....	107
Еділбаева С. Ж. Ф.Ницшенің білім беру және тіл идеясының қазіргі заманғы қазақстандағы өзектілігі.....	115
Камалиденова А.З. «Портреты степи» как грань духовной культуры.....	120
Karipbaev B.Zh. Toleration is modern scientific searches.....	123
Kokumbayeva B., Begalinova K. Socio-cultural bases philosophical heritage of the great steppe	128
Құранбек Ә.А., Әбуқызы А. Философия және аударма мәселесі	134
Таубаева М.Е., Садырова М.С. Жалпы қазақстандық мәдениет және ұлттық бірегейлігінің қалыптасуы аясындағы заманауи идеологиялық концептілер	141
Симтиков Ж.Қ. Өркениет көшіндегі ұлы дала тарихы ұлтты ұйыстыруға бастайды	147

II-СЕКЦИЯ
ҰЛТ ТАРИХЫНДАҒЫ КЕҢІСТІК ПЕН УАҚЫТ ЖӘНЕ
ТҮРКІ ӘЛЕМІНІҢ ГЕНЕЗИСІ

Арын Е.М., Арин Р.Е. Историко-пространственные основы феномена степной цивилизации	151
Бекен Н.Б. Ұлы даланың жеті қыры: түркі әлемінің бесігі	154
Дайрабаева Г.Б., Малдыбек А.Ж. Қазақ философиясындағы бірегейлік мәселесінің көрінісі	157
Жалмагамбетова С.М. Асан қайғының «Жерұйық идеясының» бүгінгі заманға сәйкес бейімделуі.....	163
Жаңабаева Д. М. Абай даналығының қазақы болмысты қалыптастырудағы рөлі	166
Кішкенбаева Ж.Қ. Сандардың мекеншақ категориясы аясындағы дүниетанымдық сипаттары	171
Конкина Г.С., Оразбекова Р. С. Қазақ халқы руханиятының тарихи кезеңделуі....	174
Құдайбергенова Н.Ж. Мәдениеттер сұхбаттастығы аясындағы рухани жаңғыру ...	181
Кулумжанов Н. Е., Жолдубаева А. К. Философско-культурологический концепт сакрального в культуре номадов	185
Курмангалиева Г.К., Нусипова Г. Философское наследие тюркского мира и актуальные проблемы казахской философии.....	191
Құсайынов Д.Ө., Аюпова З.К. Қазақ мәдениеті – егемен елдің ұлттық философиясының серпілісінің қозғаушы күші	199
Kunttuova I.M. Socialization of youth and modern Kazakhstan	206
Лифанова Т.Ю. Идентичность как методологическое основание философии истории	211
Мырзабеков Ж.Е. Түркі өркениеті және тарихи жаңғырту мәселелері	215
Молдағалиев Б. Е. Еуразиялық кеңістіктегі қазақ философиясының ерекшелігі туралы	220
Нұрғалиев Қ.Т. Қалыптасқан мемлекеттің жаңа бағыты – «Мәңгілік ел» ұлттық идеясы.....	224
Ошақбаева Ж.Б. Фольклордың рухани жаңғыру үрдісіне әсері	229
Нұрмұхамбетов А.А. Ұлы даланың жеті қыры: түркі әлемінің бесігі.....	234
Рякова Е.Г. История тюркских народов в контексте идеологических концепций эпохи глобальных трансформаций конца 19 – начале 20 века	239
Сарин Қ.А. Ұлттық бірегейліктің қалыптасуындағы қазақ тарихының негіздері.....	244
Turarbekova L. Les aspects civilisationnistes de la pensee postmoderne au Kazakhstan post-sovietique.....	247
Усенов Г.А. Пространственно-временные детерминанты толерантности казахов ...	251
Хасанов М.Ш., Петрова В.Ф., Хасанова А.М. Принципы становления казахской идентичности	255
Шинтаева Ф.Е. Национальное видение истории казахского народа в статье главы государства Н.А.Назарбаева «Семь граней Великой Степи».....	261

III-СЕКЦИЯ
ҰЛЫ ДАЛАНЫҢ ҰЛЫ ЕСІМДЕРІ

Алтаев Ж.А. Ұлы түрік ойшылы әл-Фарабидің ортағасырлық шығыс және батыс философиясының дамуына әсері.....	265
Әбдрасылова Г. З. Шәкәрім Құдайбердіұлының рухани-интеллектуалдық кітапханасы.....	272

Байтенова Н.Ж. Шығыс философиясында жан-жақты жетілген адам ілімінің өзіндік ерекшеліктері	279
Балабекұлы Д. Қазақ философиясындағы Г.Нұрышеваның ғылыми ізденісі	284
Бекежан Ө.Қ. Профессор Г.Нұрышеваның өмірмәндік философиясы	286
Ермағанова М.З., Жолдасбекова З. Ш. О.Нұрмағамбетованың мұрасындағы қазақ-мажар әдеби байланыстары	291
Есіркепова Г.Қ. Қазақтың ойшыл ақыны Қасым Аманжоловтың шығармаларындағы қоғамдық пікірлердің маңызы	294
Жакупова Э. Великие женщины казахского народа	297
Жақсымбетов Б.П Шәкәрім Құдайбердіұлының шығармалары және рухани азаттық идеясы	299
Жимахан Ж.Б., Рамазанова А.Х. Ибн Синаның этикалық көзқарастарының қалыптасуының алғышарттары	304
Ибжарова Ш.А. Мағжан Жұмабаев и Стивен Кови о воспитании человека: сравнительный анализ	308
Қалдаева Б.С. Ақын-жыраулар шығармашылығындағы қазақ әйелі бейнесі: философиялық талдау	314
Қырықбаева Ж.М., Қырықбаева К.М. Профессор Г.Ж.Нұрышеваның философиялық еңбектерінің рухани құндылығы	317
Қоңырбаева К.М. Ұлы дала ойшылдары мұрасындағы адамның этикалық болмысы	323
Мангаева Т.С. Қазақтың ақын-жыраулар шығармашылығындағы интеллектуалды тұлғалық бейнелер	328
Молтобарова К.И. Ұлы дала тұлғаларының фәлсафаға толы тұңғыш толғамдары аясындағы ойлар	334
Муньянова С. Ғалымның маңдай тері.....	339
Мұханбетқалиев Е.Е. Ұлы даланың ұлы есімдерін ұлықтаған ойшыл	342
Омарова Г.С. Ұлы даладан шыққан сақ философы Анахарсистің рухани әлемі	344
Раисов Қ.Д. әл-Фараби ілімінің тұжырымдалуының дүниетанымдық және әлеуметтік тарихи алғышарттары	349
Сахов А.С. Бекасыл Биболатұлының қазақ мәдениетіндегі орны	354
Сырғакбаева А., Әбдірасылова Г. Ұлы даланың пассионарий қызы	357
Султонзода С.А. Анри Корбен в таджикских философских кругах	362
Таирова Б.Л. Қазақ философиясын зерттеудің эволюциясы және ондағы ұлағатты ұстаздың орны	365
Тулентаева К.А. Г.Ж.Нұрышева шығармашылығының тұғыры – адам өмірі философиясы	368
Шалдарбекова А.Б., Рахимшикова М.К. Мағжан Жұмабаев шығармашылығындағы тарихи және рухани сабақтастық мәселелері	373

IV- СЕКЦИЯ

«РУХАНИ ЖАҢҒЫРУ» ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ЗАМАНҒЫ ГУМАНИТАРЛЫҚ ҒЫЛЫМДАРДЫҢ МАҢЫЗДЫ МӘСЕЛЕЛЕРІ

Абеуова Ш.К. Молодежь как мощный потенциал развития современного обществ	380
Айтбаева А.Б. Педагогика оқулықтарын қазақ тіліне аудару мәселелері	383
Әмірова М.О. Қазақстандағы музей ісі – Ұлы Даланың жеті қырының мәні	387
Әбдуәли Н.К., Рамазанова Ә. Х. Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру-қазіргі қоғамдағы тұлғаның әлеуметтенуіне әсері	391

Аңламасова Ы.Ж., Анасова Қ.Т. Тұлғаның қалыптасуындағы рухани фактордың рөлі	395
Балабекұлы Д., Алтаев Ж.А. «Ақпараттық кеңістік» тұжырымдамасы: жалпы жұмыстың зерттелуі және ерекшелігі	399
Бекенова Ж.Н. Техника философиясының отандық философияда қалыптасуы және даму болашағы.....	404
Жаркынбаев Е.Е. Қазақстан қоғамының рухани жаңғыруы және жас ұрпақтың бойына өнегелі қасиеттерді қалыптастыру	407
Дүсіпова А.С., Рамазанова А.Х. Қазақстандағы әлеуметтік-мәдени кеңістіктегі рухани құндылықтардың жастар арасындағы идеологиялық трансформациясы	411
Ержанова А. Ж. Техника ғасырындағы этикалық мәселелер	416
Ертелеева Р.Б. Жизнь человека и история его страны	421
Есеркенова А. Қ. Қазақ халқының рухани мәдениетіндегі жылқы бейнесі.....	425
Жанықұлов Н.О. Діни сана (психологиялық бөтенсу феномені) және діни түсінік (плюрализм) мәселесі	430
Имашева Ж.А. Қала экономикасындағы этникалық кәсіпкерлік	435
Қапбасова А. М. Қазақ урбанонимиясы және оның прагматикалық аспектісі.....	439
Карыбаева А.Н. Деструктивность в религиозном поведении.....	443
Кәрібаев О.О. Исламдық ілімдердің қазақ философиясына әсерлері мәселесіне	447
Қожбанхан Е.К. Концепция «нациестроительство» как один из основных элементов в реализации национальной идеи	452
Ли Н. В. Причины девиантного поведения человека как одна из актуальных проблем современной казахской философии.....	456
Сапаров Б.Ж. Зайырлы мемлекеттегі діни сананың философиялық арналары.....	459
Сардарова Ж.И. Білім берудің жаңа парадигмасы жағдайында педагогтардың кәсіби құзыреттілігін дамытудың бүгінгі жағдайы	464
Сығбаева Л.З. Жас ұрпақ үшін құндылығы зор бағдарламалық мақала.....	468
Тастанбеков М.Қ. Қазақстандағы дін мен саясаттың арақатынасы: мемлекеттің зайырлылық принципі	470
Тілеуханов Н.С., Зинешова Д.Ж. Ұлттық стильдегі тұрғын үй колористикасының көркемдік ерекшеліктері	474
Түлебаев Н.Н. Практики восприятия социальной работы как профессии.....	477
Утпенев Н.Т. Таблиғ жамағатына тән дінге шақыру ерекшеліктері	482
Шадинова Г.А., Жолдыхожа Н. Қазіргі қазақ қоғамындағы гендерлік интеллект мәселесінің философиялық бағыты	488
Шаймерден Г.И., Хасенов Р.Ж. Семь граней и вызовы Великой Степи	493
Шалабаев Қ.К. Қазақ жеріндегі дін мен дәстүр сабақтастығының үлгілері.....	499
Шырынбеков М.У. Дәстүрлі қазақ қоғамы және ислам: әділеттілік ұғымының үйлесімділік мәселесі	503

