



Қазақстан 2050

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ
AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY

ФИЛОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
FACULTY OF PHILOLOGY

«ФАРАБИ ӘЛЕМІ»

атты студенттер мен жас ғалымдардың
халықаралық ғылыми конференция

МАТЕРИАЛДАРЫ

Алматы, Қазақстан, 6-8 сәуір 2021 жыл

МАТЕРИАЛЫ

международной научной конференции
студентов и молодых ученых

«ФАРАБИ ӘЛЕМІ»

Алматы, Казахстан, 6-8 апреля 2021 года

MATERIALS

International Scientific Conference
of Students and Young Scientists

«FARABI ALEMI»

Almaty, Kazakhstan, April 6-8, 2021

Өмірзақ С.Б. Т.КӘКШЕВ ЖОЛЖАЗБАЛАРЫНДАҒЫ ТҮЛҒАЛЫҚ ОБРАЗ	148
Максұт Д.Қ. ТАРИХИ ЖЫР ЖӘНЕ ДЕРЕКТІЛІК	149
Садуова Г.Б. ЭМОЦИОНАЛДЫЛЫҚ КАТЕГОРИЯСЫ: А. БАҚТЫГЕРЕЕВА ЛИРИКАСЫ БОЙЫНША	150
Тасқынбай М.Б. ӘЛИХАН БӨКЕЙХАННЫҢ МҒАЛІМ БІЛІМІН ЖЕТІЛДІРУ МЕН ОҚЫТУ ӘДІСНАМАСЫ БОЙЫНША ІЗДЕНІСТЕРІ	151
Қасанова А.С. ТӨЛЕН ӘБДІКОВ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ПСИХОЛОГИЗМ СИПАТЫ	152
Тынышбаева А.Д. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	153
Әбжанбар Ү.М. ТЫҢДАЛЫМ – СӨЙЛЕУ ӘРЕКЕТІ	154
Аймишева А.А. СУБЪЕКТ КАТЕГОРИЯСЫНЫҢ МАҚСАТЫ МЕН МІНДЕТТЕРІ	155
Енсебай Г.Е. DEVELOPMENT LITERARY COMPETENCE OF STUDENTS	156
Мырас М.Ж. ТУЫСҚАНДЫҚ АТАУДЫ БІЛДІРЕТІН БАЙЫРҒЫ СӨЗДЕРДІҢ ФОНО-МОРФО- СЕМАНТИКАСЫ	157
Жусанбаев С.Р. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ АНИМАЛИСТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ ШКОЛЬНИКАМИ	158
Абдулова А.О. ЛЕКСИКОН СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ	159
Әбілда Қ.Б. «ҚОРҒАНСЫЗДЫҢ КҮНІ» ӘНГІМЕСІНДЕГІ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИСТТІК САРЫН	160
Зиәділда Н.Т. АБЫЛАЙ ХАН ТҮЛҒАСЫНЫҢ ТАРИХИ ЖЫРЛАРДАҒЫ КӨРІНІСІ	161
Мукышова Д.М. ҚАЗАҚ ЖӘНЕ АҒЫЛШЫН ТІЛДЕРІНДЕГІ СӨЙЛЕУ МӘДЕНИЕТІНІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ (ток-шоу бағдарламалары негізінде)	162
Тлеумбек Ж. НЕКУЛЬТУРА И НЭТИКЕТ В КОММУНИКАТИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ИНТЕРНЕТА	163
Әділбаева Б.Б. ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ ДРАМАТУРГИЯСЫНДАҒЫ АБСУРД	164
Жетес А.Б. ҚАЗАҚСТАНДАҒЫ АҒЫЛШЫН ЖӘНЕ ҚЫТАЙ ТІЛДЕРІНІҢ ТІЛДІК ЖАҒДАЯТЫ	165
Байдетова Қ.Қ. ҚАЗІРГІ ҚАЗАҚ ӘНГІМЕЛЕРІНДЕГІ ПЕРІ АРХЕТИПІ	166
Жеңіс А.Ж. ШЕТ ТІЛІН ОҚЫТУДАҒЫ ӘДІСТЕМЕЛЕР	167
Ли Нана МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	168
Малыш М. ИНОЯЗЫКОВАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	169
Баймаханова А.Е. ПРИЧИНЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ КАК НОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ	170
Удербасова А.М. МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ	171
Касенова А. «МУЛЬТИМОДАЛЬНОСТЬ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»	172
Клюшина З.В. ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ДИСКУРСА СЕТЕВОГО МАРКЕТИНГА	173
Оңғарбаева К.С. ҚАЗАҚ ӘНДЕРІНІҢ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚ РЕТІНДЕ ЛИНГВИСТИКАЛЫҚ ЗЕРТТЕЛУІНІҢ МАҚСАТЫ МЕН МІНДЕТТЕРІ	174
Шәден Г.Б. ӘН МӘТІНДЕРІНІҢ ЛИНГВОПОЭТИКАЛЫҚ ТАБИҒАТЫ	175
Кесикбаева А.Б. МӘТІН АРҚЫЛЫ АУЫЗЕКІ СӨЙЛЕУ ТІЛІН ДАМУ	176
Есенова А.У. НЕОЛОГИЗМДЕР МЕН ТЕРМИНДЕРДІҢ АРАҚАТЫНАСЫ	177
Кенжебаева Л.Ж. ҚАЗАҚ ТІЛІ СИНТАКСИСІНІҢ ӘДІСТЕМЕСІ	178
Әзіева А. А. МЕДИЦИНАЛЫҚ ШЕКТЕУЛІ ТІРКЕСТЕРДІҢ МАҒЫНАЛЫҚ ТОПТАРЫ	179
Әнуарбекова А.А. АЛҒЫС ЖӘНЕ ҚАРҒЫС ОППОЗИЦИЯСЫНДАҒЫ ЕРЕКШЕЛІКТЕР	180
Рақымбекова Ә.М. МЕДИЦИНАЛЫҚ ДИСКУРС. ЖАҢА СӨЗ ТІРКЕСІМДЕРІ	181
Джуманияз А.К. ДРАМАЛЫҚ ШЫҒАРМАЛАРДЫ ОҚЫТУДЫҢ ӨЗІНДІК ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ	182
Усенова Н.Е. «БАБЫРНАМА» ШЫҒАРМАСЫ – ТҮРІК ТАРИХ ФИЛОСОФИЯСЫНЫҢ НЕГІЗІ	183
Жарасбек Ү. Ғ. ҚАЙЫРБЕКОВ ЛИРИКАСЫНДАҒЫ ТІЛДІК ШЕБЕРЛІК	184

ФИЛОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
PHILOLOGICAL FACULTY

«ФАРАБИ ӘЛЕМІ»

атты студенттер мен жас ғалымдардың
халықаралық ғылыми конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ

Алматы, Қазақстан, 6-8 сәуір 2021 жыл

МАТЕРИАЛЫ

международной научной конференции
студентов и молодых ученых

«ФАРАБИ ӘЛЕМІ»

Алматы, Казахстан, 6-8 апреля 2021 года

MATERIALS

of International Scientific Conference
of Students and Young Scientists

«FARABI ALEMİ»

Almaty, Kazakhstan, April 6-8, 2021

DEVELOPMENT LITERARY COMPETENCE OF STUDENTS

Yengsebay G.Y.

Scientific supervisor: Demchenko A.S.

al-Farabi Kazakh National University

e-mail: gulnazensebay@gmail.com

Educational standards for universities are designed to implement a competency-based approach to learning. Today, there are many topical scientific-theoretical and scientific-methodological works, which analyze the essence of the competence-based approach and the problems of the formation of key competencies by such researchers as: A.V. Khutorskoy, L.F. Ivanova, N.S. Veselovsky, I.A. Zimnyaya. Considering the history of the development of the foundations of literary competence of students, modern pedagogical science is supported by the fact that competence is a subjective characterization of an agent, a higher level of formation of educational knowledge, skills, experience of independent activity and personal responsibility of students.

There are various approaches to understanding the category, but all researchers emphasize the personality "competence", activity orientation and component structure of the concept: -competence is a set of activities that the student carries out in the classroom; Competence is the formed knowledge, abilities and skills, in our case, when reading and analyzing literature, which the student implements in practice. Having designated the essential characteristics of the concepts of competence and competence, we turn to the content of the concept of "literary competence". This concept is complex and covers the system of skills, which is the content of literary, bibliographic, personal and activity competences.

Reading competence. A competent student-reader is a person with an intellectual culture, a person who has formed the following qualities: the desire to transform oneself into intellectual activity by reading works of art; possession of productive ways and quality reading skills; knowledge of program reading skills in working with text; possession of reading independence in working with a book; full-fledged perception of works of art and the development of scientific and cognitive texts; the presence of a reader's outlook, that is, literary ideas about works, authors, themes and genres of literary reading. Thus, the presented provisions of reading competence are undoubtedly significant for students, since they imply a conscious need for reading and form a qualified student reader. The teacher, in shaping students' literary competence, sets himself the following tasks: introducing forms and methods of working with a work in literature classes that contribute to the development of the material, developing ways to select thematic textual practical work with works, involving students in extracurricular work in order to develop their creative abilities, identification of linguistically gifted students. At the lessons of literary reading, one of the methods of forming literary competence is the recognition by students of the main literary genres. To do this, the teacher needs to apply in the practice of reading lessons with students various exercises and methods for learning by students the ability to distinguish between the main genres: didactic games, quizzes to determine literary genres; teacher reading excerpts from the text of different genres in order to recognize them by students; thematic work on each genre of literature, defining the characteristics and distinctive features of each genre; comparing several genres with each other, identifying their differences and similarities. No less effective methods are retelling and artistic storytelling, which give a lot for the development of literary competence of students and emotionally figurative comprehension of the writer's works.

Operational and cognitive stage. At this stage, students master the content of the topic (section) of the program and master the educational actions and operations included in this content. Modeling is designed to help students understand the content of the topic. It should act both as a means of visualizing objects and patterns (general relations) of the material being studied, and as a means of visualizing the actions and operations that students need to perform and master to identify these objects and patterns.