

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ

ФИЛОЛОГИЯ, ӘДЕБИЕТТАНУ ЖӘНЕ ӘЛЕМ ТІЛДЕРІ ФАКУЛЬТЕТИ
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ, ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И МИРОВЫХ ЯЗЫКОВ

ЗАМАНАУИ ФИЛОЛОГИЯНЫҢ ҚАЗІРГІ ЖАҒДАЙЫ МЕН БОЛАШАҒЫ

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің
80 жылдығына арналған халықаралық ғылыми конференция материалдары

Алматы, 25 сәуір 2014 жыл

VI Багизбаевские чтения

СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ

Материалы международной научной конференции, посвященной 80-летию
Казахского национального университета имени аль-Фараби

Алматы, 25 апреля 2014 года

Алматы

«Қазак университеті»

2014

Оқушының білімге деген қызығушылығын ояту, белсенділігін қалыптастыруда сабакты түрлендіріп өткізудің маңызы ерекше. Осыған орай еліміздің дамуына білім мен ғылымның әсер етуі үшін дүние жүзілік кеңістігіне ену, оқыту жүйесін заман талабына сай үйлестіре алуға, оку - әдістемелік жүйеге жаңа талаптар қойылуда. Осы тұрғыдан алғанда бүгінгі күнде мұғалімдерге білім берудің тиімді жолдарын қарастыру, өзі таңдай білу еркіндігі тиіп отыр.

Ж.Аймауытов: «Сабак беру үйреншікті жай ғана шеберлік емес, ол жаңадан жаңады табатын өнер» деген екен. Сондықтан қазіргі таңда жаңа технологияны пән ерекшелігіне қарай қолдана білу – оқытудың маңызына жетудің бірден-бір жолы

Республикамыздағы білім беру жүйесі қазіргі кезеңде өзгерістер мен өскелең талаптар мен қажеттіліктерге баса назар аударып, отандық білім саласына әлемдік білім кеңістігіне бағыттауга бетбұрыс жасауда. Бұл әрине мектептегі білімді саналы деңгейге көтеруге арналған бетбұрыс. Үстаздың қесіби қызметінің деңгейін көтеру, оку үрдісін бірізділедіру маңызында әр мұғалім өз мүмкінділігіне қарай оку үрдісіндегі жаңа технологиялары пайдалануда. Білім беру үрдісінде мынадай технологияларды

- дамыта оқыту технологиясы;
- деңгейлеп сарапал оқыту технологиясы
- модульдік оқыту технологиясы
- сын тұрғысынан ойлау технологиясы
- ойын технологиясы

түрлерін пайдалана отырып, сабакты түрлендіре өткізу әр мұғалімнің білімі мен біліктілігіне сын. Оқытудың қазіргі технологияларын оқыту үрдісінде қолдану, оқыту технологиясына қызығушылығын таныту, ынта қою, оның маңыздылығын, болашағын түсініп, іс-жүзіне асыра білу белгілі бір жүйелі дайындықтың нәтижесі болып табылады. Эрбір технология бір-біріне үқсамайды, тек дұрыс пайдаланып, шәкірт жүргегіне дұрыс жол таба білу керек.

Корыта айтқанда, инновация – жаңалық жеткізуши, жаңаланып жатқан жүйеге өзгеріс беретін құрал. Басқарудағы жаңалықтар мен қысынды құрылымдарды қамтиды. Әз даму айналымда инновация белгілі кезеңдерден өтеді. Атап, айтқанда: идеяның туындауы, маңыздылығы, белгілеу, жаңалық идеясын ойластыру және әрекет бабына келтіру, жаңалықты іске асыру, тарату және жайылу инновациялардың іске асу кезеңдері, жаңалықты қабылданап, игеруші ұжымының даму кезеңдерімен тығыз байланысты. Мектепке дейінгі кезең жеке тұлғаның даму іргетасы, оку әрекетін қалыптастырудың ең қуатты кезеңі. Бұл сатыдағы баланың есте сактау қабілеті, қабылдауы төмен болғанмен білуге құштарлығы зор болады. Ересек пен баланың бақылау, талқылау және тәжірибе жасау барысында проблеманы шешу әрекетінің субъектілері ретіндегі тән құқылы ізденісін жүзеге асыру болып табылады.

Әдебиеттер

1. Елбасы Нұрсұлтан Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. 17.01.2014
2. «Қазақстан мектебі» // 2010 жыл.
3. Мұғалім // Интернет сайтынан, 2010 жыл.
4. В.С.Кукушкин. Педагогикалық технологиялар. Алматы.2002.

Суттибаев Н.А.

Исабаева Б.К.

Абылқасова А.Б.

**әл-Фараби атындағы ҚазҰУ жаратылыстану
факультеттеріне арналған шетел тілдері
кафедрасының оқытушылары,**

Алматы қ.

Шетел тілі мұғалімнің инновациялық даярлышын қалыптастыру тұжырымдамасы

Қазақстан Республикасының «Қазақстан-2050» стратегиясында қалайтындардың барлығы үшін қашықтан оқытуды және онлайн режимінде оқытуды қоса, отандық білім беру жүйесіне инновациялық әдістерді, шешімдерді және құралдарды қарқынды енгізу [1].

Елімізде білім берудің басты маңызды – білім алып, білік пен дағды машыққа қол жеткізу ғана емес, солардың негізінде дербес, әлеуметтік және қесіби біліктілікке акпаратты өзі іздел табу, талдау

және ұтымды пайдалану, қарқынды дамып жатқан бүгінгі дүниеде өмір сүру және білікті маман болып табылады.

XXI ғасырда қоғам мен мемлекет дамуының ең басты тетігі білім болып табылатыны мойындалды, оған ғасырлар тоғысында білімді халықаралық деңгейде дамытудың бағыттарына арналған реформалардың, соның ішінде Болон үрдісінің қарқынды дамуы дәлел. Қазақстандағы білім беру саласындағы жүйелі өзгерістер әлемдік деңгейдегі болып жатқан жаңашыл бастамалармен үндесіп отыр:

- Қазақстан Республикасының «Қазақстан-2050» стратегиясы; [1].
- Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасы; [2].
- Қазақстан Республикасының 2005-2010 жылдарға арналған білім беруді дамытудың мемлекеттік білім бағдарламасы; [3].
- Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты; [4].
- Қазақстан Республикасының «Білім тұралы заны» (27.07.07 № 320 III КРЗ); [5].

Ушінші мыңжылдық –құзіреттілік білім беру жағдайында оқытушының инновациялық даярлығын қажет ететін жаңа формацияның оқытушының инновациялық іс-әрекетінің кезеңі.

Инновациялық үрдіс білім беру жүйесін жаңарту және дамыту ғана емес қоғамның, Қазақстанның өз дамуындағы жаңа серпіліс жасау қарсаңында жаңа қоғамның, жаңа әлемнің жаңа оқытушының қажеттілігінен туындаған үрдіс.

Құзіреттілік білім беру жағдайындағы инновациялық үрдіс-нысанның, педагогикалық идеяның деректер мен тұжырымдамалардың, теорияның әдіс тәсілдердің жаңа сапалық өзгерістерін қамтамасыз ететін үрдіс. Педагогикалық қауымдастық сұранысын қанағаттандыратын, қоғамдық педагогикалық құндылықтарына сәйкес жаңаны менгеру, қолдау, талдау, салыстырмалы бағалау.

Қоғамдағы білім беру саласындағы инновациялық үрдістер мен реформалар педагогикағының «инновациялық білім», «инновациялық даярлық», «инновациялық іс-әрекет», «инновациялық технология», «оқытушының инновациялық даярлығы» және т.б. өмірде жүзеге асуда.

Әр ғылымдарда соңғы жылдары «инновация», «технология» терминдеріне әр түрлі анықтамалар берілуде.

Инновация дегеніміз –жаңа мазмұнды ұйымдастыру, жаңалық енгізу, жаңа үлгілердің бағытындағы нақты әрекет, нақтыланған мөлшердің шегінен шығатын кәсіптік іс-әрекеттің жаңа сапалы деңгейіне көретілуі, жаңа нәтижесі қамтамасыз ететін теориялық, технологиялық және педагогикалық іс-әрекеттің біртұтас бағдарламасы[6].

Инновациялық іс-әрекет – педагогикалық еңбектің сапасын арттыратын оку –тәрбие үрдісін жаңа бағытта құру бойынша түбекейлі өзгерістер мен ерекшеленетін жаңаша іс –әрекет [7].

Технология – бұл қандайда бір істе, өнерде қолданылатын амал-тәсілдердің жиынтығы, дидактикалық жүйенің құрамдас бөлігі.

Педагогикалық технология – тұтас педагогикалық үрдісінің мақсатына жету үшін білім алушы мен оқытушыға бірдей қолайлы жағдай тудыра отырып заманауи оку құрал-жабдықтарын, әдістемелік кешендерді жүйелі пайдалануды қөздейтін оқытушы мен білім алушының бірлескен іс-әрекеттің жобалаудың жан-жакты ойластырган жүйесі. [8, 208-б]

Оқытушының инновациялық даярлығы – оқытушының инновациялық педагогикалық технологияны менгеруі және оның өз іс-тәжірибесінде пайдалана алушына қажетті жаңа білім, білік, дағдыны менгеруі.

Оқытушының инновациялық даярлығын қалыптастыру инновациялық білім беру мен оқыту арқылы жүзеге асырылады. [9, 258-б]

Инновациялық оқыту дегеніміз –қазіргі кезеңдегі әлеуметтік, мәдени ортадағы инновациялық өзгерістерді жете қарастыратын үрдіс және оку, білім беру әрекеттің нәтижесі.

Сонымен, оқыту оқытушының инновациялық даярлығын қалыптастыру үшін оларға инновациялық білім беріп, инновациялық оқыту жүргізілуі тиіс. Бұл үшін оқытушының инновациялық даярлығын қалыптастыру тұжырымдамасын жасау және оны жүзеге асыру керек [10].

Тұжырымдаманың мақсаты – құзіреттілік білім беру жағдайында инновациялық педагогикалық технологияны менгеру арқылы мұғалімнің инновациялық даярлығын қалыптастыру.

Заманауи оқытушылар ғалым –педагогтердің соңғы жылдары жүргізген ғылыми-зерттеу жұмыстарының нәтижесінде педагогикалық инноватика, педагогика ғылымының жеке саласы ретінде, жеке ғылым ретінде өз мәртебесін алды. «Педагогикалық инноватика» және «педагогикалық технология» арнайы оку пәндерінің мақсаттары, міндеттері, нысаны-пәні, құзіреттері, дәстүрі, факторлары, ұстаныларды, зандары, заныларды, теориялары, қоздері, ұғымдары, терминдері мен категориялары анықталып, олардың әдіснамасы, теорисы мен тәжірибесі жасалынды [11].

Сонымен шетел тілі сабагында заманауи технологиялар, тілді белсенді оқытудың түрлері мен әдіс-тәсілдерін жүзеге асыруды қамтамасыз етеді.

Білім алушылардың интелектуалдық потенциялын дамытуға, қатысымдық құзыреттілігін қалыптастыруға, өз бетімен білім алу біліктіліктерін қалыптастыруға, ақпараттық оку, зерттеу әрекетін үйимдастыруға мүмкіндік береді.

Білім алушының білімге деген қызығушылығын кешенді ұсынатын және көру, есту негізінде қабылданатын ақпаратты құбылтып өзгертетін құралдар арқылы арттырады.

Әдебиеттер

1. «Егемен Қазақстан» газеті, «Қазақстан – 2050» стратегиясы 15/12/2012. – Астана, Ақорда 2012.
2. «Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасы»; – «Егемен Қазақстан» газеті, 9.01.2004 ж.
3. Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2005-2010 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы. – «Егемен Қазақстан», 16 казан, 2004.
4. «Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты» – <http://www.nao.kz/library>.
5. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңы. – Астана, 2007.
6. Кларин М.В. «Педагогическая технология в учебном процессе» Анализ зарубежного опыта. – Москва, Знание, 1989.
7. Бұзаубақова К.Ж. «Жаңа педагогикалық технология». – Тараз, 2003, 208 б.
8. Бұзаубақова К.Ж. «Мұғалімнің инновациялық даярлығын қалыптастыру». – Алматы, Жазушы, 2006, 258 б.
9. Ляудис В.Я. «Инновационное обучение и наука: научно-аналитический обзор». – Москва, РАН, 1992.
10. Сластен В.А., Подымова Л.С. «Педагогика: инновационная деятельность». – Москва, ИЧП Издательство «Магистр», 1997.
11. Ивахнова Л.А. «Научные основы подготовки учителя к конструированию содержания учебных предметов». – Москва, Просвещение, 1980.

Талипова А.Ю.

учитель русского языка и литературы
школы-гимназии № 44
г. Алматы

Актуальность программы элективного курса «Трудные случаи русской орфографии и пунктуации» в условиях подготовки учащихся старших классов к итоговой аттестации

Доказано, что русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. Это достаточно сложная дисциплина, требующая большого труда. Главное внимание учителя должно быть сосредоточено на формировании орфографической и пунктуационной грамотности учащихся и их речевом развитии, а также на прочном усвоении тех знаний, которые являются основой для применения правил правописания и овладения речевыми нормами. К сожалению, в последние годы происходит резкое падение интереса школьников к русскому языку как учебному предмету и, как следствие, снижение грамотности, культуры, проявление косноязычия, неумения правильно, логично выразить свою мысль. Постепенно безграмотность школьная переходит в безграмотность студенческую и неминуемо – в безграмотность дипломированных специалистов и т.д.

Опыт в школе показывает, что школьники усваивают большой объем информации лишь до 8 класса, после этого наблюдается спад. Орфография в структуре школьного курса в 9 классе не выделена в качестве самостоятельного раздела. Это приводит к угасанию орфографических умений и знаний и осложняет процесс обучения грамотному письму.

Особую трудность представляют такие темы как синтаксис простого и сложного предложения; орфография причастий (наличие общих признаков у прилагательных и причастий (неумение разграничивать их приводят к устойчивым ошибкам в написании Н и НН в суффиксах причастий и прилагательных); наречий (поскольку написание многих наречий не подчиняется общим правилам); частиц (так как правильность их написания во многом определяется умением учеников приводить в систему знания о частях речи), правила написания частиц НЕ и НИ, которые не отличаются достаточной четкостью и т.д.

В связи с наличием общих признаков у причастий и деепричастий сложным для учащихся бывает обособление причастных и деепричастных оборотов. Это диктует необходимость постоянного возвращения на уроках к ранее изученному с целью отработки умений и навыков, чему и способствует программа элективного курса «Трудные случаи русской орфографии и пунктуации».

<i>Бекмашева Б.Н., Темирбаева Г.С., Махарова Г.С.</i> Шетел тілін оқытуда жаңа технологияны қолдану әдісі	160
<i>Гумарова Ш.Б., Рустемова А.И.</i> Использование интернет ресурсов на занятиях английского языка как средство повышения конкурентоспособности будущих специалистов	163
<i>Екшембеева Л.В.</i> Механизмы динамики процесса усвоения русского языка	164
<i>Жаутикбаева А. А., Нуржумаева К.А.</i> Инновационные технологии в обучении иностранному языку проблемный метод обучения	170
<i>Канасова Д.А., Чекина Е.Б.</i> Содержание курса «Профессионально ориентированный русский язык»	174
<i>Кенжесеева К.Т.</i> Обучение студентов начальным этапам сопоставительного анализа	177
<i>Рахметова В.Ж.</i> Организация самостоятельной работы студентов при изучении иностранного языка в неязыковом вузе	180
<i>Смагулова А.С., Бекмашева Б.Н.</i> Жаңа инновациялық технологияның тиімділігі	182
<i>Сұттибаев Н.А., Исабаева Б.К., Абылқасова А.Б.</i> Шетел тілі мұғалімінің инновациялық даярлығының калыптастыру тұжырымдамасы	183
<i>Талипова А.Ю.</i> Актуальность программы элективного курса «Трудные случаи русской орфографии и пунктуации» в условиях подготовки учащихся старших классов к итоговой аттестации	185
<i>Тастемирова Б.И., Махарова Г.С.</i> Некоторые способы перевода научного текста	188
<i>Түтегеева Н.К., Түтегеева А.К.</i> Реализация принципа связи теории с практикой как основа дуального образования	191

IV. МОЛОДЫЕ УЧЕНЫЕ О ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ

<i>Ахмедов А.А., Джолдасбекова Б.У.</i> Мотив смерти в романах Достоевского «Идиот», «Преступление и наказание» и Юкио Мисимы «Золотой храм», «Исповедь маски»	195
<i>Акышибаева Г., Когай Э.Р.</i> Типы заголовков в газетном тексте	198
<i>Әзизова А.О., Джолдасбекова Б.У.</i> Қазіргі қазақ прозасында фольклорлық үрдістерді пайдаланудағы авторлық шеберлік	201
<i>Әзизова А.О., Джолдасбекова Б.У.</i> Қазақ прозасында өнер тақырыбын суреттеудегі жазушы шеберлігі	203
<i>Бектасов М., Джолдасбекова Б.У.</i> Төлен Әбдік «Парасат майданы» және қазақ әдебиетіндегі жаңашылдық	206
<i>Ешиязова З.А., Ли В.С.</i> Лингвистический и правовой аспекты исследования спорного текста	208
<i>Жаукебаева А., Мухамадиев Х.С.</i> Концепты <i>кобыз</i> и <i>домбра</i> как ключевые элементы смысловой организации текста	211
<i>Жаппаркулова К.Н., Бектурганова Г.З.</i> Вклад Абая в развитие русско-казахских культурных и литературно-художественных связей	213
<i>Жанакова И.М., Сарсекеева Н.К.</i> Жанровые особенности романов Н.Веревочкина	216
<i>Курманбаева Т.С., Ли В.С.</i> «Система» как научное понятие и как научный термин	219
<i>Ма Ронг Ронг, Ли В.С.</i> Деловая беседа в аспекте межличностного общения и межкультурной коммуникации	222