

**ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ**



**БІЛІМ БЕРУ ҚЫЗМЕТІНДЕГІ ИННОВАЦИЯЛАР  
ЖӘНЕ ОҚЫТУДЫҢ САПАСЫН АРТТЫРУ  
МӘСЕЛЕЛЕРІ**

**42-ші Халықаралық ғылыми-әдістемелік  
конференциясының  
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**1-КІТАП**

**ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВОПРОСЫ ПОВЫШЕНИЯ  
КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**МАТЕРИАЛЫ**

**42-й Международной научно-методической  
конференции**

**КНИГА 1**

ӘЛ-ФАРАБИ атындағы ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени АЛЬ-ФАРАБИ



БІЛІМ БЕРУ ҚЫЗМЕТІНДЕГІ ИННОВАЦИЯЛАР  
ЖӘНЕ ОҚЫТУДЫҢ САПАСЫН АРТТЫРУ  
МӘСЕЛЕЛЕРІ

42-ші Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясының  
МАТЕРИАЛДАРЫ

1-КІТАП

ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВОПРОСЫ ПОВЫШЕНИЯ  
КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

МАТЕРИАЛЫ  
42-й Международной научно-методической конференции

КНИГА 1

Алматы  
«Қазак университеті»  
2012

## МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

*Копбосын Л.С.  
КазНУ имени аль-Фараби*

Информационные технологии - это комплекс взаимосвязанных научных, технологических, инженерных дисциплин, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации; вычислительную технику и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практические приложения, а также связанные со всем этим социальные, экономические и культурные проблемы (согласно определению, принятому ЮНЕСКО).

Современные информационные технологии открывают большие возможности для организации труда и занятости сотрудников различных корпораций. Возможности, предоставляемые развитием информационных технологий воздействуют на все сферы жизни людей, семью, образование, работу и т.д. Внедрение информационных технологий способствуют созданию новых рабочих мест, новых форм занятости, эффективного использования компьютерных сетей и сокращения затрат на выполняемую работу по времени.

Преподавание дисциплины «Информационные технологии» предполагает использование творческого подхода при формировании учебно-методического материала и организации аудиторной и самостоятельной работы студентов, так как круг вопросов, составляющих дисциплину чрезвычайно широк, а попытка изложить все аспекты каждой тематики в выделенное для лекционного материала время, обречена на неудачу, поэтому возможность студентов работать самостоятельно вне аудитории позволяет расширить и углубить полученные на занятиях знания, развивает умения и навыки по изучению литературы, воспитывает самостоятельность, творчество.

В курсе дисциплины «Информационные технологии» предполагается рассмотрение различных по своей тематике материалов для введения студента-первокурсника в направление компьютерных технологий, и дать возможность ориентироваться в пространстве всемирной паутины. Условно темы можно разделить на следующие группы:

1. Введение в информационные ресурсы и технологии, математические основы информационных технологий, основы разработки алгоритмов и программ.
2. Операционные системы. Программное обеспечение. Системные и прикладные программы. Компьютерные сети. Информационная безопасность и ее составляющие.
3. Информационно-коммуникационные технологии. Электронный портал «Электронного правительства». Электронное обучение «E-Learning».
4. Знакомство с ресурсами MS Office (текстовым редактором MS Word, табличным редактором MS Excel, системой управления базами данных MS Access, MS Power Point)
5. Знакомство с компьютерной графикой. Различия растровой и векторной графики. Технологии разработки Web-приложений. Структура HTML-документа.

Каждая из этих групп представляет собой отдельное направление, отдельную дисциплину, но цель преподавателя раскрыть перед студентом специфику и возможности этих понятий, расширить их знания и перспективы при более глубоком изучении этих направлений.

Например, первая группа необходима для построения понятийного аппарата в области информационных (компьютерных) технологий. Определения места дисциплины в системе знаний, а также связи информатики и других дисциплин (алгебры, физики, и т.д.).

Следующая группа представляет знакомство с другими элементами информационных технологий, позволяющими расширить уже имеющиеся представления о знакомых для студентов средствах, раскрыть их структуру, особенности эксплуатации. Например, существование других видов операционных систем, отличных от всемирно используемого MS Windows, их сходства и различия, возможности, классификация программного обеспечения, структура компьютерных сетей, способы передачи информационного пакета и их особенности, понятия об информационной безопасности.

Третья группа предполагает знакомство с информационно-коммуникационными технологиями,

возможностями, раскрывающимися при использовании сети Интернет.

Следующие две группы предполагают практическую работу студентов с различными технологиями обработки информации и разработку.

Каждая тема предполагает различные подходы к ее изучению, методики самостоятельной работы студента и способы контроля знаний.

Организация самостоятельной работы студента представляет взаимосвязь различных форм обучения:

1. Аудиторная самостоятельная работа;
2. Внеаудиторная самостоятельная работа;
3. Творческая работа.

Аудиторная самостоятельная работа может быть реализована

- при проведении семинарских занятий – в виде самостоятельного изучения раздаточного материала и нахождение ответов на контрольные вопросы по заданной тематике, на которые студент должен ответить в течение занятия
- при проведении лабораторных занятий - решение индивидуальных вариантов задач
- во время лекционных занятий - контроль усвояемости материала осуществляется в виде опроса студентов с использованием нестандартных вопросов по тематике.

Внеаудиторная самостоятельная работа может быть представлена разнообразными видами работ:

- подготовка и написание рефератов или докладов на заданные темы;
- выполнение домашних заданий (решение задач; подбор и изучение литературных источников; разработка и составление различных схем; выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы).

Для развития положительного отношения студентов к обучению необходимо на каждом этапе разъяснять цели работы и методику выполнения и приема задания.

Творческая работа студента предполагает решение поставленной задачи (проект) для индивидуальной работы студента или совместной работы группы студентов, связанной с конкретными производственными проблемами или задачами. В курсе дисциплины для развития творческого подхода перед студентами ставится задача (проект), состоящая из нескольких связанных между собой задач, для решения которых необходимо знания о данных технологиях и умение применить их для обработки различного вида информации. После разработки проекта следует публичный доклад и защита проекта, которые способствуют развитию ораторских качеств студентов и умению отстаивать свои взгляды и позиции, а также усиливают роль самостоятельной работы студента и стремление к ее качественному выполнению.

Задача ставится в виде темы, при которой преподаватель является заказчиком, а студент разработчиком пакета информационных услуг, например, тема «Оптовая база». Студенту необходимо разработать базу данных для данного предприятия, интернет-ресурс (сайт) и подготовить рекламную информацию. Для решения данной задачи студент должен дополнить полученные в курсе лабораторных занятий знания о базах данных (MS Access, рис. 1-2), для разработки сайта – изучить и применить большее количество тегов HTML, рассмотреть каскадные таблицы стилей CSS, для презентабельности сайта использовать качественные графические объекты или преобразовывая уже имеющиеся (Adobe Photoshop), и для создания рекламной информации подготовить презентации (MS Power Point, рис. 3).



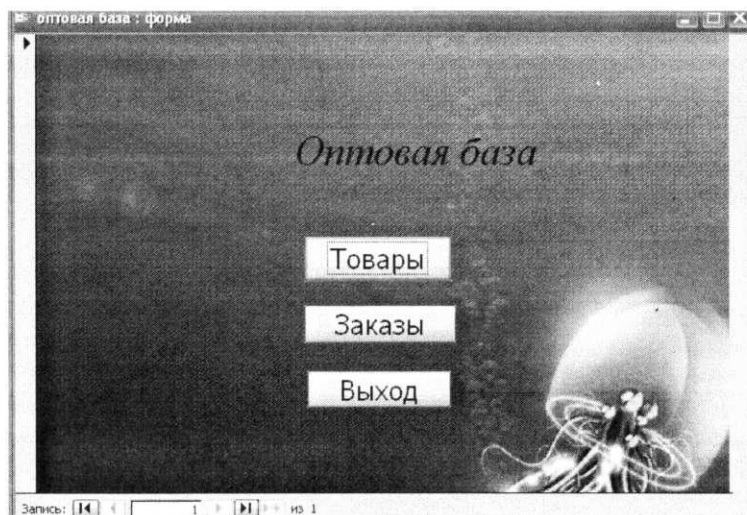


Рис. 1. База данных «Оптовая база», главная форма

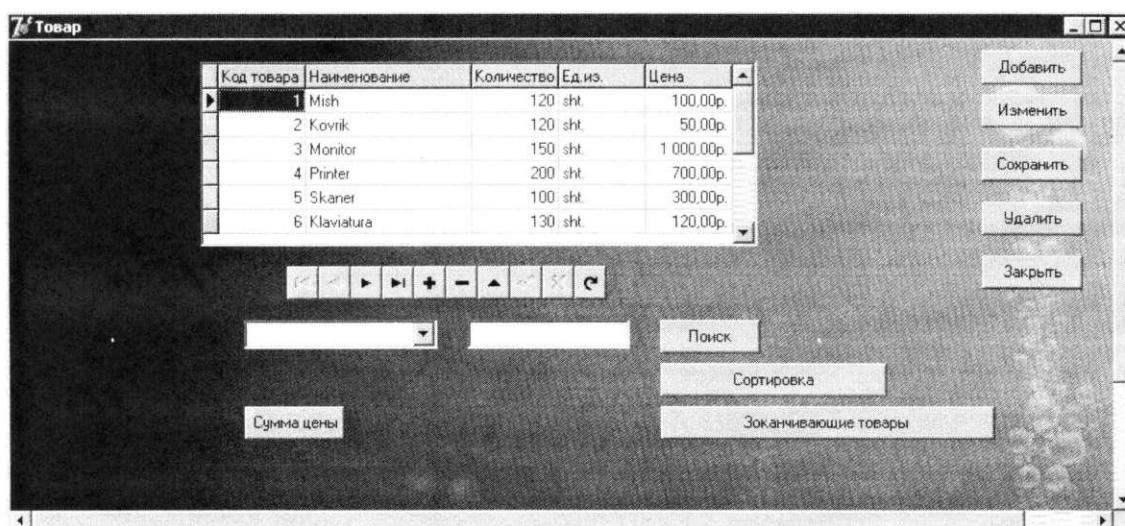


Рис. 2. База данных «Оптовая база», форма «Товар»

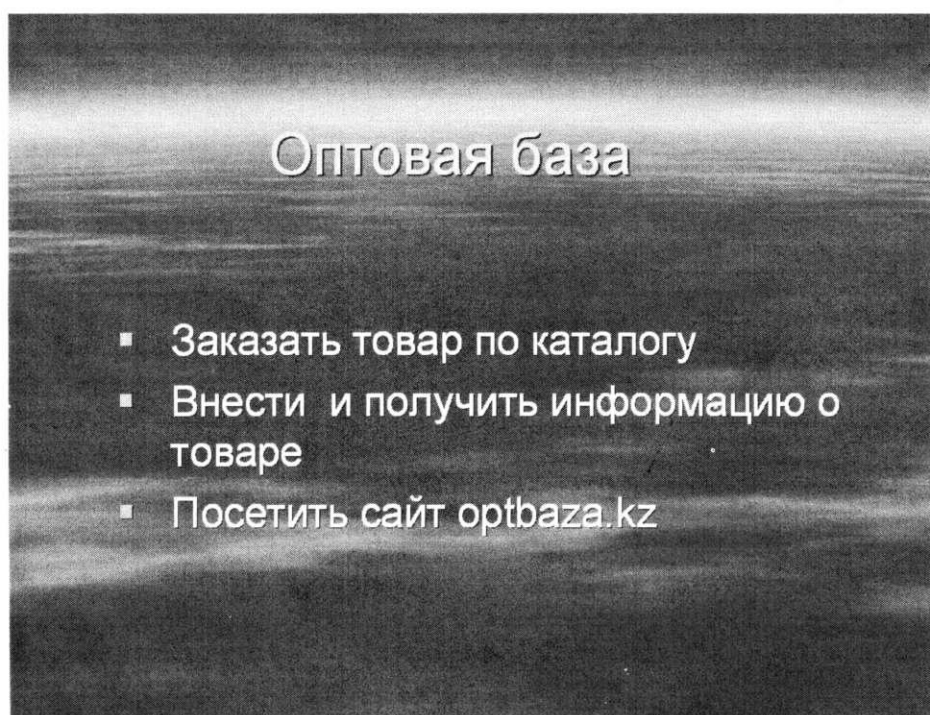


Рис. 3. Презентация «Оптовая база»

Результативность самостоятельной работы студентов определяется при использовании различных видов контроля:

- при текущем контроле (регулярный контроль на семинарских и лабораторных занятиях);
- контроль по окончании изучения раздела (контроль на лекционных занятиях);
- рубежный контроль (рейтинговый контроль);
- итоговый контроль по дисциплине в виде экзамена.

В заключение хотелось бы отметить, что конкретные пути и формы организации самостоятельной работы студентов во многом зависят от специфики дисциплины, курса обучения, уровня подготовки обучающихся и других факторов, которые определяются в процессе творческой деятельности преподавателя.

Мақалада I курс студенттер үшін «Ақпараттық технология» пәні бойынша материалдарының меңгерулерін бақылауы және студенттердің өзіндік жұмысының ұйымдастыруының әдістері мен әдістемелері қарастырылады.

Ұсынған әдіс шығармашылық ойды белсенді етуге және студенттердің өз еркімен жұмыс істеуді жандандыруға мүмкіндік береді, ал «беруші-өңдеуші» әдістемесінің қолдануы тапсырманы сапалы және бәсекеге түсе алатын түрде «өнімді» артына жауапкершілікті дамытуға мүмкіндік туғызады.

*Кілттік сөздер:* ақпараттық технологиялар, студенттердің өзіндік жұмысы, білімдердің бақылауы, жеке тапсырма.

In article ways and techniques of the organization of independent work of students and a quality monitoring for material mastering on discipline "Information technology" for students of I course are considered. The offered method allows to make active creative thinking and independence of students, and application of a technique "customer-developer" promotes development of responsibility for qualitative and competitive final "product".

*Keywords:* information technology, independent work of students, control of knowledge, individual tasks.

## **БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕГІ ДІНТАНУ ПӘНІНІҢ МАҢЫЗЫ ЖӘНЕ ОНЫ ЖҮРГІЗУДЕГІ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАР**

*Қартабаева Е.Т.*

*ал-Фараби атындағы ҚазҰУ*

Енді ғана аяқ басқан мыңжылдықта әлем дамуының негізгі беталысы халықтардың рухани дамуы парадигмаларымен анықтала бастады. Ал руханилықтың қайнар көзі дін екендігі баршамаңға аян. Соңғы жылдары әлемнің көпшілік мемлекеттерінің зайырлы сипатына қарамастан, діни көзқарастар жекелеген елдердің ішкі саяси өмірінде, сондай-ақ мемлекетаралық қатынастардың дамуында айтарлықтай роль атқаруда. Әсіресе ХХ ғасырдың соңғы ширегінен бастап әлемнің әртүрлі елдерінде халықтың діншілдігі артып, діни қозғалыстардың жандануы орын ала бастады.

Діннің қоғам өміріндегі орны мен маңызы ғылымда әлдеқашан мойындалған. Әсіресе бұл феномен қоғам дамуының өтпелі, дағдарысты кезеңдерінде ерекше маңызға ие болатыны тарихтан белгілі. Кез келген қоғам кездескен қиындықтардан шығудың жолдарын іздестіруде өз дәстүрлеріне, жалпы адамзаттың озық тәжірибесі мен жетістіктеріне иек артады. Кез келген ұлт осындай бетбұрысты кезеңдерде өзінің кім екенін, рухани бастаулары қандай екенін қайта іздестіріп, қайта қарайды. Оның үстіне, дінсіз (Құдайсыз), «безбүйрек» Кеңес билігінің тұсында ұлт саясаты ұлттардың өз дәстүрлерін ұмытуы, «мәңгірттенуі» бағытында жүргізілді. Сондықтан да тәуелсіздікке қол жеткізген кешегі кеңестік республикалар өзінің ұлттық бірегейлігінің барлық негіздерін қолдан келгенше жаңғыртуға тырысушылығы әбден түсінікті жағдай.

Қазіргі Орталық Азиядағы әлеуметтік-саяси дамудың беталысын қырағы қарап, сараптамалық талдаулар жасап жүрген Батыс зерттеушілері бұл аймаққа «еуразиялық Балқан» деген атау беріп отыр [1]. Аталмыш зерттеушілер Қазақстандағы этникалық бірегейліктің (идентичность) күшеюін қауіптілігін, оның ұлтшылдықтың өсуіне алып келуі мүмкіндігін көрсетіп безек қағады. Батыс сарапшылары «ұлтшылдық жарылыстың» алдын алудың бір жолы - діни бірегейлікті күшейту дегенге меңзейді [2]. Басқаша айтқанда, Орталық Азия аймағында діншілдіктің артуының елеулі факторларының бірі Батыс елдерінің неокOLONиализм бағытындағы ұстанымдарынан туындап отырғаны айқын.

Діни дәстүрлердің жандануына ықпал етіп отырған тағы бір маңызды фактор жаһандану мен вестернизация үрдістерімен байланысты. Жаһандану жаңа тәртіп кескіндерін жасап, бұрынғы мемлекеттік жүйелер шеңберінде әрекет еткен тәртіптерді жойды, оның үстіне ескі қатынастардың жойылғаны жаңаны қалыптастырудан барынша қарқынды жүруде. Жаһандану көп жағдайларда батыс