

## Понятие "душа" в трактатах аль-Фараби и "Бхагавадгите"

Искакова З.Е., старший преподаватель  
кафедры тюркологии и индологии  
факультета востоковедения КазНУ им. аль-Фараби

Душа (гр. *psyche*, лат. *anima*) в большинстве религий мира - бестелесный, бессмертный элемент, источник жизни физического тела. Идея души существует во всех человеческих культурах, хотя может принимать разные формы и смысловые оттенки.<sup>1</sup>

По современным представлениям, понятие души восходит к анимистическим понятиям об особой силе, существующей в теле человека и животного, а иногда — и растения. С древних времён человек задавался вопросом о различии живого и неживого. В ходе развития мифологического мышления сформировалось понятие о душе как о некотором атрибуте живого существа. Наблюдение за дыханием живого, которое после его смерти исчезало, способствовало возникновению древних представлений о душе, как о дыхании, происходящем извне. Соответствующие наблюдения над кровью и прекращении жизни при большой её потере привели к тому, что в крови видели носительницу души. Сновидения привели к представлению о душе как о субстанции, существующей независимо от тела.

Попытки осмыслить понятие души предпринимались уже в Древнем мире. Душа начала рассматриваться в качестве философского понятия, доступного рациональному анализу, у древних греков. Все досократики задавались вопросом о душе и особенно о связи её и тела — двух фундаментальных измерений человеческого существования. Причем уже тогда мнения философов по поводу этого сложного и, возможно, основного вопроса человеческого бытия достаточно сильно расходились. С точки зрения Платона, душа и тело существуют отдельно друг от друга, в то время как для Аристотеля они неразрывно взаимосвязаны.

Учения арабских философов в некоторой степени схожи с учением Платона. Например, учение о душе великого арабского философа и врача Авиценны (Ибн Сина) предполагает, что душа бессмертна и будет существовать постоянно, совершенствуясь в своей духовности. При этом он не согласен с положением о переселении душ, т.к. такое положение дел чрезмерно связывает душу с телом. Главной задачей души он считает освобождение от чувств, мешающих познать Бога. В таких взглядах с ним солидарен и аль-Фараби, который связывает бессмертие души с бессмертием разума.

Существенным пунктом учения аль-Фараби является концепция души и разума, которая неоднократно подчеркивает единство души и тела, невозможность существования души без тела. В то же время, отмечая специфику разума как особой нетелесной, нематериальной сущности, аль-Фараби полагал, что разум человека в результате совершенствования, в результате непрестанных усилий человека может освободиться от власти тела и

избежать тлена: «Человеческая душа поднимается до такого совершенства бытия, что она больше не нуждается для своего существования в материи... она соединяется с субстанциями, отделенными от материи, и существует таким образом вечно».

Многие страницы его трактатов посвящены проблеме души и тела. По аль-Фараби, душа и тело находятся в абсолютном единстве. В своем трактате «Существо вопросов» он выступает против Платона, считавшего душу первичной и предшествующей телу. «Душа, - писал Фараби, - не может существовать раньше тела, как это утверждает Платон». Душа возникает одновременно с телом, не может быть две души в одном теле, и она не может преселяться из одного тела в другое. Состояние тела влияет на состояние души. Для сохранения нормального состояния души и выполнения ею своих функций, необходимо здоровое тело.

Центром человеческой души Фараби считает не мозг, а сердце. Сердце является главным органом, который не управляется никаким другим органом тела. Затем идет мозг. Он также главный орган, но господство его является не первичным, а вторичным, потому что, управляя всеми другими органами, он сам управляется сердцем.

Ученый утверждал о вечности души, считая, что она не умирает вместе с телом, а остается вечно живой. Он полагал, что, хотя тело разлагается, душа не исчезает, она уходит в вечность и никогда не возвращается и не перевоплощается. Покидая тело человека, душа объединяется с такими же другими душами, объединяется и все духовное, приобретенное ими, составляя мировую душу. Бессмертны души добродетельных и сведущих людей, тогда как души людей невежественных смертны. Души, освобожденные от тел и достигшие счастья, соединяются с подобными себе. С присоединением каждой новой души их наслаждение увеличивается, "ибо каждая из них, познавая свою сущность, познает также многократно сущности душ ей подобных."<sup>ii</sup>

В индуизме понятие индивидуальной души – Атма, неразрывно связано с понятием «Сверхдуши» - Параматма. Согласно основным положениям индийской философии, душа состоит из двух частей – *атмана* (частицы Бога-Брахмы, вечной и неизменной) и *манаса* – человеческой частицы, меняющейся под воздействием поступков. Душа вечна и должна совершенствоваться под воздействием испытаний, которые переносит в жизни человек, под воздействием предписанной ему кармы. На этом постулате базируется теория реинкарнации - цепи тел получаемых Индивидуальной Душой (Атма), в зависимости от "её поведения" в каждом конкретном теле.

Индуизм учит, что мотивами поступков большинства людей является их стремление к тому, что принесет им скорейшую пользу или максимум удовольствий. Отсюда вытекает и разный стиль поведения, и качество последующих жизней. Если человек постоянно во главу угла ставил свои низменные инстинкты и не занимался совершенствованием души, его ждут повторные смерти и рождения в разнообразных телах всё низших видов. Эти перевоплощения, разумеется, сопровождаются страданием и угрызениями *совести*. Отсюда следует вывод: душа способна избежать всех дальнейших

рождений и смертей при условии максимально благостного отношения к Богу. Сверхдуша внимательно наблюдает за каждым живым существом, направляет его на истинный путь и, в конце концов, посылает ему истинного Учителя — гуру. Именно он поможет достичь духовного совершенства и поможет разобраться в хитросплетениях как материальной, так и духовной жизни. То есть, мы можем проследить в Индуизме несомненные указания на то, что перевоплощения — реальность. А подтвердит это убеждение такая цитата из «Бхагавад-гиты»: «Подобно тому, как душа переселяется из младенческого тела в юношеское, а потом и во взрослое и из него в старческое, так и в момент смерти она переходит в другое тело».<sup>iii</sup>

Учение о карме базируется на распространении причинно-следственной связи во Вселенной определенность и состояние человеческой души: человек рождается с судьбой, заранее определенной теми действиями, которая осуществляла бессмертная душа в предыдущих жизнях. Согласно закону кармы, каждое человеческое действие, положительная или отрицательная, вызывает определенные последствия. В этом смысле, человек является творцом своей судьбы, точнее дальнейшей судьбы своей души, и человеку не уйти от последствий своих предыдущих поступков ... Все, что должно случиться человеку в определенном возрасте или времени, непременно произойдет именно тогда. Отсюда склонность индуистов к фатализму (предопределение, неотвратимости судьбы). С идеей перевоплощения души и законом кармы связаны существенные особенности индийской духовности: отрицание насилия, преимущество разума и чувств над верой, потребность в самоуглублении, созерцании мира, культ природы, гармоническая взаимосвязь человека и природы.

На наш взгляд, можно провести здесь некоторые аналогии с размышлениями о душе аль-Фараби. "... отделяясь от тел, души освобождаются от всего того, что с ними было связано и что в них привходило ранее. Так как в этих отделившихся от материи душах были души, находившиеся в различных материях, и так как было ясно, что состояния души зависят ... от темперамента тела и что всякое состояние души определяется темпераментом тела, в котором эта душа находится, то неизбежно следует, что состояние души должно изменяться с изменением тела, в котором оно находится. Поскольку же изменчивость тел безгранична, то и изменчивость душ также безгранична пишет ученый".<sup>iv</sup> То есть он тоже считает, что состояние души человека зависит от его поступков. Хотя он отрицает теорию преселения душ, но все же тоже считает, что душа после освобождения от тела, воссоединяется с мировой душой, что, в принципе, является стремлением каждой души и в индуизме.

Наиболее ярко и образно теория души раскрыта в священной книге индуизма "Бхавадгите".

Главным героем Бхагавадгиты является Кришна — индийский раджа, в то же время являющийся *аватарой* — воплощением частицы Творца. Выступая как ипостась великого бога Вишну, Кришна передает людям величайшие духовные наставления. Отмеченная высокими поэтическими достоинствами,

эта книга на протяжении веков оказывала и вплоть до настоящего времени оказывает большое влияние на духовную жизнь индийцев.

Философские истины в Бхагавадгите излагаются в форме диалога между Кришной и его другом Арджуной перед военным сражением.

...Сражение на поле Куру вот-вот должно начаться. Войска кауравов и пандавов во главе со своими вождями выстроились друг против друга. И вдруг Арджуна, уже было натянувший лук, роняет его. Арджуна долго готовился к этой праведной битве. Но, оказавшись со своим войском перед рядами воинов противоборствующей стороны, среди которых он узнаёт лица своих родственников и прежних друзей, он, провоцируемый на это Кришной, начинает сомневаться в своём праве участвовать в сражении и делится с Кришной своими переживаниями. Кришна упрекает его: посмотри, сколько людей собралось здесь, чтобы умереть за тебя! И битва ведь уже неминуема. Как же можешь ты, приведший их на смерть, сам покинуть их в последний момент!? Раз уж ты — профессиональный воин — взялся за оружие, так сражайся за правое дело. И пойми, что жизнь каждого из нас в теле — лишь краткий отрезок истинной жизни. Человек не есть тело, и он не умирает со смертью тела. И — в этом смысле — никто не может убить и никто не может быть убитым.

Кришна — земное воплощение бога Вишну — в этой сцене возникший Арджуны. В терминах древнеиндийской философии *седок* в колеснице — это индивидуальная *душа*, а *возникший* — это ее *разум*, различающий добро и зло, ее лучшая и бессмертная часть. И вот Кришна, божественный наставник Арджуны, а на философском уровне — его духовное "я", приобщенное к Абсолюту, разъясняет Арджуне его заблуждение, раскрывает ему смысл высшего морального закона, вечной дхармы.

Все тела, все отдельные существования, — говорит Кришна, — преходящи: словно обветшалую одежду, их время от времени сбрасывает вечная, непреходящая, единая душа. Поэтому бессмысленна скорбь о смертях и радость от рождений; страдания и радость одинаково ничтожны и бесплодны; и тот, кто знает это, равнодушен к ним и стремится лишь наилучшим образом выполнить выпавший ему в этой жизни удел. Арджуна рожден кшатрием, воином, его долг — сражаться и, уклоняясь от своего долга ради иллюзорных сомнений и сострадания, он нарушает дхарму, искажает установленную гармонию мира.

Душа не рождается и не умирает. Она не возникла однажды в прошлом и никогда не перестанет существовать. Она нерождённая, вечная, всегда существующая, бессмертная и изначальная. Она не уничтожается, когда погибает тело. Тело проходит через шесть видов изменений: оно появляется на свет из чрева матери, некоторое время существует, растёт, производит себе подобных, постепенно увядает и, наконец, уходит в небытие. Однако душа не подвержена изменениям. Душу называют нерождённой, но, поскольку она находится в материальном теле, кажется, будто она рождается вместе с телом. Всё рождённое обречено на смерть. Но поскольку душа не рождается, для неё нет прошлого, настоящего и будущего. Она вечная, всегда существующая и

изначальная. Иными словами, никогда не было такого времени, когда душа появилась на свет. Мы пытаемся определить, когда появилась душа, только потому, что распространяем на неё телесные представления. В отличие от тела, душа никогда не стареет. Вот почему люди в преклонном возрасте иногда ощущают себя детьми или юношами. Изменения, происходящие с телом, не затрагивают душу. Душа никогда не увядает и не изнашивается, как это происходит с деревом или любым другим материальным предметом. Она также не производит на свет никакие другие объекты. Порождения нашего тела, наши дети, являются самостоятельными индивидуальными душами, и мы считаем их своими детьми только потому, что они связаны с нашим телом. Тело развивается благодаря присутствию души, но сама душа никого не производит на свет и не претерпевает никаких изменений. Таким образом, душа не подвержена шести видам изменений, через которые проходит тело.

Признание существования души основано не только на вере. Сознание - это конкретное свидетельство присутствия души в теле. В пасмурный день мы можем не видеть солнца, но о том, что оно находится на небе, мы судим по наличию света. Равным образом, не имея возможности непосредственно ощутить присутствие души, мы можем сделать вывод о ее существовании благодаря наличию сознания. В отсутствие сознания тело представляет собой груды "мертвой материи". Только присутствие сознания заставляет эту груды мертвой материи дышать, говорить, любить и испытывать страх.

Соответственно своим поступкам живые существа постоянно рождаются в различных формах. Ум - это механизм, управляющий этими перемещениями и толкающий душу на поиск все новых и новых тел. Все, о чем мы думали, и все, что мы сделали в своей жизни, запечатлевается в нашем уме, и совокупность этих впечатлений определяет характер наших мыслей в момент смерти. Материальная природа наделяет нас телом, соответствующим качеству этих мыслей. Значит, тело есть отражение состояния нашего сознания в момент нашей предыдущей смерти. Согласно "Бхагавад-гите", люди, не стремящиеся познать свою нефизическую, более высокую природу, вынуждены под действием законов кармы продолжать круговорот рождения, смерти и возрождения, появляясь на свет то в облике человека, то в облике животного или же воплощаясь в растения или насекомых. Наше существование в материальном мире есть следствие целой совокупности кармических действий, совершенных нами в этой и других жизнях, причем человеческое тело - это единственный выход, воспользовавшись которым материально обусловленная душа может вырваться на свободу. Разумно используя свое существование в образе человека, можно решить все проблемы жизни (рождения, смерти, болезней и старости) и остановить бесконечный цикл перевоплощений. Если же, поднявшись до уровня человека, душа растрчивает свою жизнь на действия, связанные лишь с удовлетворением чувств, она уже в этой жизни может создать себе карму, которая на десятки тысяч жизней привяжет ее к циклу

рождения и смерти. И, возможно, не каждая из этих жизней будет существованием в образе человека.

Душа, которой выпала удача облечься в человеческое тело, должна устремляться к самоосознанию, дабы постигнуть смысл реинкарнации и освободить себя от бесконечной череды рождений и смерти. Мы просто не можем себе позволить поступить иначе...

## ЛИТЕРАТУРА

1. Гринцер П.А. "Махабхарата" и "Рамаяна". М.: Наука, 1970.
2. Гринцер П.А. Древнеиндийский эпос. М.: Наука, 1974.
3. История и культура Древней Индии. М.: Наука, 1990.
4. Три великих сказания древней Индии. Сказание о Раме. Сказание о Кришне. Сказание о великой битве потомков Бхараты. (Литературное изложение Э.Н.Темкина и В.Г.Эрмана). М.: Наука, 1978.
5. Lindsay Hebbard. Cultural Portraits of India. Delhi, 1998.
6. Ramchandra Sukla. Hindi sahitya ka itihās. Dilli, 1997.

---

<sup>i</sup>Культурология. XX век. Энциклопедия. М., 1998.

<sup>ii</sup> Аль-Фараби. Философские трактаты. А.: Наука 1972. С. 330.

<sup>iii</sup> Гринцер П.А. "Махабхарата" и "Рамаяна". М.: Наука, 1970. С. 78.

<sup>iv</sup> Аль-Фараби. Философские трактаты. А.: Наука 1972. С. 328.

*Мақалада әл-Фараби трактатындағы және «Бхагавадгита» индуизмнің қасиетті кітабындығы «жан» түсінігі қарастырылады.*

*The article discusses the concept of "soul" in the examples treatises al-Farabi and the sacred books of Hinduism "Bhagavad Gita"*