Книга содержит добротный информативный материал об истоках книги, становлении книжного дела в разрезе континентов. В ней с новых методологических позиций изложены: обзор исторических аспектов возникновения письменности и книгопечатания, этапы распространения и специфика национальной полиграфии в контексте мирового опыта книгоиздательства. Взгляд на книгу как предмет культуры позволяет каждому народу помимо идентификации, увидеть моменты трансформаций, переходов от традиций к современности.

Издание полезно для студентов, магистрантов и докторантов национальных университетов, будущим издателям и редакторам, журналистам и полиграфистам, историкам и дизайнерам, всем, кто интересуется культурой Великой Степи.