

розвитку педагогічної науки дослідники виділяють, теоретично обґрунтовують і впроваджують на практиці такі новітні технології, як кейс-метод, метод проектної діяльності, креативну систему навчання, технологію розвитку цілісного мислення, технологію розвитку критичного мислення, технологію дистанційного навчання, ігрові технології, що сприяють моделюванню й імітації майбутньої професійної діяльності.

З-поміж найбільш перспективних дидактичних засобів навчання, що забезпечують формування широкого кола компетенцій виділяють *кейс-метод*, який виступає основним елементом педагогічної *технології кейс-стаді*, що передбачає аналіз і розв'язання реальних проблемних ситуацій. Проблемну ситуацію зазвичай створює викладач, а спосіб її розв'язання «витворюється» під час спільної діяльності педагога і студентів. На думку С. Канівця, вищим ступенем проблемності характеризується така ситуація, коли студент: а) сам формулює проблему; б) сам знаходить спосіб її розв'язання; в) розв'язує її; г) сам контролює правильність цього рішення.

Ефективність технології кейс-стаді полягає в тому, що: а) її застосування замінює пасивний тип навчання, в якому студенту відводиться роль слухача, активним навчанням, де студент стає активним генератором творчих знань і конструктивних рішень; б) ця технологія створює умови для перетворення знань із безликої інформації, отриманої шляхом механічного заучування, на особистий досвід студентів; в) за допомогою кейс-стаді формується вміння організувати діяльність й обирати форми досягнення результатів, максимально використовуючи бажання і здібності людей.

Таким чином, «кейс-метод» – це інноваційний метод навчання, який враховує всі особливості предмета «Іноземна мова» та формує необхідні знання, вміння і навички. Кейс-метод спрямований на вирішення певної проблеми, але дана проблема не дається в готовому вигляді, а формулюється викладачем, виходячи з умов реальної навчальної ситуації, яка дозволяє викладачеві-професіоналові визначити проблему при організації процесу навчання аспекту мови або виду комунікації.

УДК 378.016

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Карабаева Б.Н. (г. Алматы, Казахстан)

Рассматриваются вопросы использования песен на уроке английского языка.

Ключевые слова: *песня, текст, лексический запас, грамматические конструкции, произношение.*

Использование песен на английском языке способствует развитию основных коммуникативных умений чтения, аудирования, говорения, причем последнее чаще

всего выступает в форме обсуждения содержания произведения, которое может вызвать настоящую дискуссию в группе, поскольку проблемы, затрагиваемые в песнях универсальны, носят жизненный характер, не всегда предполагают однозначное решение. Таким образом, музыкальные произведения способствуют обучению основным видам речевой деятельности и позволяют использовать нешаблонные, творческие типы упражнений. При этом происходит достижение цели обучения.

Некоторые методические преимущества песен в обучении иностранному языку:

1. Песни как один из видов речевого общения являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включают новые слова и выражения.
2. В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции. Песни можно использовать для обучения наиболее распространённым конструкциям;
3. Песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха;
4. Песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, более полному раскрытию творческих способностей каждого. Благодаря музыке на уроке создаётся благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка.

Этапы урока, на которых песенный материал может быть применен, могут быть различными. В зависимости от методической задачи отдельного этапа песенный материал используется:

- для фонетической зарядки на начальном этапе урока;
- на этапе введения, первичного закрепления, а также тренировки учащихся в употреблении лексического и грамматического материала;
- на любом этапе урока как стимул для развития речевых навыков и умений;
- как своего рода релаксация в середине или в конце урока, когда учащимся необходима разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

Примерная последовательность работы с песней:

1. Краткая информация о песне, ее характере, основном содержании, истории создания и логически связывают работу с ней с предыдущим этапом урока.
2. Первое музыкальное предъявление песни. Перед первым предъявлением песни предлагается обратить внимание на характер песни (лирическая, шуточная и т.п.) и средства, указывающие на это, на аккомпанемент и манеру исполнения.
3. Проверка понимания содержания песни.
4. Фонетическая отработка текста песни: обращается внимание на темп и правильность произнесения отдельных слов и текста в целом.
5. Повторное прослушивание песни: работу на этом этапе целесообразно проводить с опорой на текст;

6. Разучивание мелодии в процессе совместного исполнения песни с использованием фонограммы, а также аккомпанемента. На последующих уроках песню повторяют 1 – 2 раза до полного ее усвоения. В памяти учащихся закрепляются необходимые для речи словосочетания и грамматические структуры.

ЛИТЕРАТУРА: 1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранному языку: Лингводидактика и методика - М.: Издательский центр «Академия», 2004. 2. Гебель С.Ф. Использование песни на уроке иностранного языка. //ИЯШ №5, 2009. - с. 28-30. 3. Орлова Н.Ф. Совершенствование устной речи студентов старших курсов с использованием музыкальной направленности. - М.:Просвещение, 1991.

УДК 378.14

ACTIVE LEARNING TECHNIQUES AS INSTRUCTIONAL TOOLS AIMED AT FOSTERING READING COMPREHENSION IN THE ESP CLASSROOM

Kardaleska Ljubica (Skopje, Republic of Macedonia)

В доповіді розглядаються переваги використання активних методів навчання при вивченні англійської мови професійного спілкування; представлена методика роботи з професійною термінологією та проводиться аналіз різних завдань при роботі з професійними текстами.

Key words: *active learning, cooperative learning, experiential learning, enhancing effectiveness of reading comprehension, technical terms in ESP classrooms, implied messages and inference*

A large volume of recent research highlights the benefits of active learning methods as experiential methods of learning, stressing their role of primarily supplementing, not replacing traditional lecture mode. Out of the rich array of methods applicable for various theoretical subjects, several techniques can be applied to language teaching classroom and in the ESP classroom in particular, to enhance reading comprehension skills. Involving perception and thought reading comprehension is regarded as a process facing the same constraints as human memory, thinking, reasoning and problem solving. It is a process of constructing meaning by coordinating a number of complex processes. Methods (based on active learning principles) that help enhancing students' understanding of a written text include: concept mapping - illustrating the connections that exist between terms or concepts covered in class, visual lists - students list everything they can think of to support the positions – pros and cons on a given issue, panel discussions, debates - discussion of competing viewpoints, jigsaw activities, reading quizzes - to measure student comprehension of readings and students' level of sophistication as readers, fish bowl – where students deposit their questions then answered either by the instructor or by the class; quotations- when students are expected to identify authors' viewpoints and arguments.

Among the most substantial benefits of implementing active learning techniques is that they help to develop critical thinking and analysis-related skills. However, our ESP classroom