Монография посвящена проблеме репрезентации национальной языковой картины мира в художественном дискурсе русскоязычного писателя Казахстана. В ней представлен обзор теоретических источников, касающихся актуальных вопросов лингвистики, таких как категория языковой личности, категория модальности, дискурс, концепт, менталитет, ментальность и др. Изложенный теоретический материал явился основой для данного исследования и позволил обоснованно представить основные выводы и результаты; для их иллюстрации использованы фрагменты из художественных произведений казахстанских писателей-билингвов: А. Алимжанова, С. Санбаева, Б. Джандарбекова, О. Сулейменова, Б. Каирбекова, Б. Каиржанова, А. Жаксылыкова, Д. Исабекова. Работа состоит из 5 разделов, к каждому из них приведен список использованной литературы.

Данная монография адресуется филологам, докторантам, магистрантам, студентам, занимающимся изучением языка во взаимодействии с другим языком, языковой картины мира и проблем билингвизма.