

## СЕКЦИЯ 6. СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 01

### Жантасова С.Е. Произведения древнерусской литературы в программе средней школы Республики Казахстан

Works of Old Russian Literature in the Secondary School Program of the Republic of Kazakhstan

**Жантасова Салтанат Егизбайкызы,**

магистрант,

Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Алматы, Казахстан)

Научный руководитель:

**Абдулина А.Б.,** доктор фил. наук, профессор

Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Алматы, Казахстан)

Zhantassova Saltanat Yegizbayqyzy

master's degree,

al-Farabi Kazakh national university (Almaty, Kazakhstan)

Scientific adviser: Abdulina A.B., Doctor of Philology, Professor

al-Farabi Kazakh national university (Almaty, Kazakhstan)

***Аннотация.** В статье рассматриваются образовательно-воспитательное значение древнерусской литературы, её место в школьном литературном образовании, краткое описание объема литературного материала в программе с обновленным содержанием, распределение учебного материала литературы древнерусского периода. Основным методом исследования является описательно-аналитический метод. На основе проведенного исследования автором предлагается расширить диапазон литературных источников древнего периода в составе произведений образовательной программы средней школы Республики Казахстан.*

***Ключевые слова:** образовательная программа, школьное образование, типовая программа средней школы Республики Казахстан, древнерусская литература, произведения, воспитательный потенциал.*

***Abstract.** The article discusses the educational value of Old Russian literature, its place in school literary education, a brief description of the amount of literary material in the program with updated content, the distribution of educational material of literature of the Old Russian period. The main research method is the descriptive and analytical method. Based on the study, the author proposes to expand the range of literary sources of the ancient period as part of the educational program of the secondary school of the Republic of Kazakhstan.*

***Keywords:** educational program, school education, model secondary school program of the Republic of Kazakhstan, Old Russian literature, works, educational potential.*

Программа по литературе в средней школе Казахстана разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования. Типовая программа по предмету «Русская литература» основного среднего уровня учитывает обновленную концепцию образования, общая цель которой – воспитать поколение, функционально грамотное в любой отрасли общества, способное открыто и свободно выражать свои мысли,

критически мыслить. Кроме того, это формирование у учащихся широкого спектра компетенций: функциональное и творческое применение знаний, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально.

Краткое описание распределения учебного материала литературы:

В 5 классе ученики знакомятся с терминами «фольклор», «героический эпос», «былина», «сказка», «литературная сказка», изучают цикл «Об Илье Муромце».

В 6 классе овладевают терминами «миф», «мифология», «мифический герой», «мифологический образ», изучают славянские мифы (миф о Солнце, мифы о представителях низшей мифологии); тюркские мифы (миф о создании мира); библейские мифы (о Вавилонской башне, царе Соломоне).

В 7 классе ученики работают с термином «классицизм», изучают комедию Д.И. Фонвизина «Недоросль».

В 8 классе осваиваются литературные направления романтизм, реализм. Лирика поэтов XIX века изучается по выбору учителя.

В 9 классе изучаются произведения классиков XIX века – А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др.

Ученики 10 класса изучают произведения, относящиеся к Золотому веку (литературу XIX века), 11 класса – произведения, относящиеся к Серебряному веку (конец XIX – начало XX столетия).

Из обзора следует, что кроме славянской и библейской мифологии (о царе Соломоне), произведений литературы древнего периода нет.

Изучение литературы в школе должно ориентироваться на историко-литературный контекст, и древнерусская литература занимает особое место в формировании представлений о своеобразии русской литературы.

В школьном образовании древнерусская литература должна иметь более широкий объем материала для изучения и соответствующее количество часов, чем представлено в действующей программе.

Чтобы подчеркнуть особое место древнерусской литературы в школе, приведём высказывание известного ученого-методиста В.В. Голубкова: «Необходимо разрушить представление учащихся о древней русской литературе как о чем-то заведомо непонятном и им чуждом. Изучая идейно-образное содержание древнерусских памятников, надо показать ученикам, что в далекие от нас времена люди любили родину, героически отстаивали ее независимость, умели создавать художественные и занимательные произведения, в которых ставили большие вопросы общественной и семейной жизни. Существенным условием для пробуждения этого интереса к древним памятникам является понимание их исторической основы. Пример – «Слово о полку Игореве» [1, 324].



В плане осуществления задачи **воспитания патриотизма** древнерусская литература выдвигается на первое место, так как имеет для учащихся непосредственный интерес и образовательно-воспитательное значение.

Конечно, воспитательный потенциал русской литературы проявляется не только в древнерусской литературе, но произведениям начального периода истории России, принадлежит особая роль. Именно литература этого времени наполнена глубоким патриотическим содержанием, героическим пафосом служения Русской земле, государству, Родине. Главная тема древнерусской литературы – мировая история и смысл человеческой жизни.

В настоящее время проблемы духовно-нравственного воспитания обучающихся особенно актуальны как в образовательно-воспитательном процессе, так и в современном обществе, где незаслуженно предаются забвению многие нравственные ценности.

Древнерусская литература насыщена героями и поступками, имеющими воспитательно-поучительное содержание, которые необходимы для современного человека и общества: «Поучение Владимира Мономаха» – наставление сыновьям, особая инструкция по этике; Ярославна в «Слове о полку Игореве», Пётр и Феврония в «Повести о Петре и Февронии Муромских» – эталоны верной супружеской любви, лояльности.

«Не зная прошлого, истории, трудно знать настоящее время, предположить будущее» – эти слова великого философа человечества, Второго учителя мира Абу Наср аль-Фараби актуальны и в наше время. Как известно, без осмысления пройденного пути невозможно поступательно двигаться вперед. Не изучая древнерусскую литературу и литературу XVIII века, сложно понять литературу последующих столетий и современности.

Настоятельная необходимость изучения древнерусской литературы в средней школе особенно важна не только в процессе воспитания патриотизма и понимания ценности древнего наследия, но и в освоении специфики литературных произведений последующих периодов, изучаемых в старших классах.

Таким образом, в виду того, что литературный процесс представлен в школьной образовательной программе в неполном объеме, чем требуется, необходимо расширить диапазон литературных источников древнего периода.

#### Библиографический список

- 1) Голубков В.В. Методика преподавания литературы. 7-е изд. - М.: Учпедгиз, 1962. – 495 с.