ISSN 2414-5041

**http://co2b.ru/docs/enj.2019.09.pdf**

Электронный научный журнал

2019 **·** № **9** (29)

The Electronic

Scientific Journal



АР-Консалт co2b.ru



|  |
| --- |
| **http: //co2b.ru/enj.html** |

2



 **|**

**Электронный научный журнал** **The Electronic Scientific Journal**

**№ 9(29)▪ 2019** **№ 9(29)▪ 2019**

Свидетельство о регистрации средства Registration Certificate of mass media EL №

массовой информации ЭЛ № ФС 77 – 59572 от FS 77 – 59572 from 10/08/2014 given by Federal

08.10.2014 г. выдано Федеральной службой по service of supervision in the scope of

надзору в сфере связи, информационных communication, information technologies and

технологий и массовых коммуникаций mass media

(Роскомнадзор) (Roskomnadzor)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Выходит 12 раз в год*** |  |  | ***Issued 12 times a year*** |  |  |
| ***Учредитель и издатель:*** |  | ***Founder*** | ***and*** | ***Publisher:*** |  |
| ***Общество с ограниченной*** |  | ***«AR-Consult», LLC*** |  |  |  |
| ***ответственностью «АР-Консалт»*** |  |  |  |  |  |
| ***Главный редактор: Гуськов А.В.*** |  | ***Editor in Chief: Guskov A.V.*** |  |  |
| ***Адрес*** | ***редакции:*** | ***Россия,*** | ***140010,*** | ***Address of Publisher: Russia, 140010,*** |  |
| ***Московская обл., г. Люберцы, Комсомольский*** | ***Moscow region, Lubertcy, Komsomolsky ave.,*** |  |
| ***пр-кт, 18/1, 144*** |  |  | ***18/1, 144*** |  |  |  |
| ***Телефон: +7 (495) 799-01-40*** |  | Tel.: ***+7 (495) 799-01-40*** |  |  |
| ***Официальный сайт: http://co2b.ru*** |  | ***Official website: http://co2b.ru*** |  |  |
| ***E-mail: conf@co2b.ru*** |  |  | ***E-mail: conf@co2b.ru*** |  |  |
| ***Информация об опубликованных статьях*** |  |  |
|  |  |
| ***The information about published articles is*** |  |
| ***размещается на портале eLibrary (договор от*** | ***articles is posted on the portal eLibrary (contract*** |  |
| ***07.07.2015 №456-07/2015*** |  |  | ***07.07.2015 №456-07/2015)*** |  |  |

Все статьи рецензируются и публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна. Издание основано в 2014 году. Усл. печ. л. 7,00.

Редакционная коллегия:

**Абрамян Геннадий Владимирович** – докторпедагогических наук, профессор, профессор Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена, профессор Санкт-

Петербургского филиала Финансового университета при Правительстве РФ, заведующий кафедрой экономики, математики и информатики Санкт-Петербургского института психологии и социальной работы

**Abramyan Gennady Vladimirovich** – doctor ofpedagogical Sciences, Professor, Professor of Russian state pedagogical University named after A. I. Herzen, Professor of the St. Petersburg branch of Financial University under the Government of the Russian Federation, head of the Department of Economics, mathematics and computer science St. Petersburg Institute of psychology and social work

**Бакланова Татьяна Ивановна** - доктор **Baklanova Tatiana Ivanovna** – doctor ofпедагогических наук, профессор, Московский pedagogical Sciences, Professor, Moscow city

городской педагогический университет, pedagogical University, Professor of socio-cultural профессор кафедры социально-культурной activities деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Дочкин Сергей Александрович** – доктор | **Dochkin Sergey Alexandrovich** – doctor of |
| педагогических наук, доцент, профессор кафедры | pedagogical Sciences, associate Professor, Professor |
| государственного и муниципального управления, | of chair of state and municipal management, head of |
| начальник экспертно-аналитического отдела | expert and analytical Department of the Institute of |
| Института дополнительного профессионального | additional professional education Kuzbass state |
| образования | КузГТУ, | Федеральное | technical University, Federal state budgetary |
| государственное бюджетное образовательное | educational institution of higher professional |
| учреждение | высшего | профессионального | education "Kuzbass state technical University named |
| образования | «Кузбасский | государственный | after T. F. Gorbachev" (KuzSTU) |



|  |
| --- |
| **http: //co2b.ru/enj.html** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **|** |
| технический университет имени Т.Ф.Горбачева» |  |
| (КузГТУ) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Дубовик Майя Валериановна** - доктор | **Dubovik Maya Valerianovna** – doctor of economic |
| экономических |  |  | наук, |  |  |  | доцент, | Sciences, Professor, Russian economic University |
| Российский экономический университет им. Г. В. | named after. G. V. Plekhanov, Professor, chair of |
| Плеханова, | профессор | кафедры | экономической | economic theory |
| теории |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Карпов** |  | **Владимир** |  | **Юрьевич** |  | - доктор | **Karpov Vladimir Yurievich** – doctor of pedagogical |
| педагогических | наук, | профессор, | Российский | Sciences, Professor, Russian state social University, |
| государственный | социальный | университет, | Professor of the Department of physical education |
| профессор кафедры физической культуры и | and health technology |
| оздоровительных технологий |  |  |  |  |  |
| **Кашина Наталия Константиновна** - доктор | **Kashina Natalia Konstantinovna** – doctor of |
| филологических |  |  |  | наук, доцент, кафедра | philological Sciences, associate Professor, |
| социально-гуманитарных |  |  |  | дисциплин | Department of socio-humanitarian disciplines at |
| Костромского | государственного | университета | Moscow state University named after N. Nekrasov |
| им. Н. А. Некрасова |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Кириллова*** |  | ***Татьяна*** |  | ***Сергеевна*** |  | – доктор | ***Kirillova Tatiana Sergeevna*** –doctor of philological |
| филологических |  | наук, | профессор, | член | Sciences, Professor, member of the Advisory Board of |
| консультативного совета ЮНЕСКО, ГБОУ ВПО | UNESCO, "Astrakhan state medical University" health |
| «Астраханский | государственный | медицинский | Ministry of Russia, Astrakhan |
| университет» Минздрава России, г. Астрахань |  |
| **Киселев Александр Александрович** – кандидат | **Kiselev Alexandr Alexandrovch** – candidate of |
| педагогических наук, доктор экономических наук | pedagogical Sciences, doctor of economic Sciences, |
| международной | лиги | образования, | профессор, | international League of education, Professor, |
| Почетный работник высшего профессионального | Honorary worker of higher professional education, |
| образования, заведующий кафедрой «Управление | head of Department "enterprise Management" in |
| предприятием» в ФГБОУ ВПО «Ярославский | "Yaroslavl state technical University" |
| государственный технический университет» |  |
| ***Козлов Юрий Павлович*** - доктор биологических | **Kozlov Yuri Pavlovich** – doctor of biological |
| наук, | профессор, | лауреат | Государственной | Sciences, Professor, laureate of the State prize and |
| премии и изобретатель СССР, заслуженный | the inventor of the USSR, honored scientist of the |
| деятель науки РСФСР, заслуженный эколог РФ, | RSFSR, honored ecologist of Russia, honorary |
| почетный доктор/профессор ряда университетов | doctor/Professor in several universities of the world, |
| стран мира, действительный член Российской | member of the Russian Academy of natural Sciences |
| академии естественных наук и Российской | and Russian ecological Academy, "Russian ecological |
| экологической | академии, | МОО |  | «Русское | society" (RES), President of RusEco |
| экологическое | общество» | (РусЭко), | Президент |  |
| РусЭко |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Костылева Валентина Владимировна** – доктор | **Kostyleva Valentina Vladimirovna** – doctor of |
| технических | наук, | профессор, | заведующий | technical Sciences, Professor, head of the Department |
| кафедрой | художественного | моделирования, | of artistic modelling, design and technology of leather |
| конструирования и технологии изделий из кожи | "Moscow state University of design and technology" |
| ФГБОУ | ВПО |  | «Московский | государственный |  |
| университет дизайна и технологии» |  |  |  |



**Кудинов Анатолий Александрович** – доктор **Kudinov Anatoliy Alexandrovich** – doctor ofпедагогических наук, профессор, заведующий pedagogical Sciences, Professor, head of chair of кафедрой теории и истории физической theory and history of physical culture, Volgograd культуры, Волгоградская государственная state Academy of physical culture академия физической культуры

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Лебедева Елена** | **Александровна** | – доктор | **Lebedeva Elena Alexandrovna** –doctor of medical |
| медицинских | наук, | доцент | кафедры | Sciences, associate Professor, Department of |
| анестезиологии | и | реаниматологии | ГБОУ ВПО | anesthesiology and intensive care of SEI HPE "Rostov |



|  |
| --- |
| **http: //co2b.ru/enj.html** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **|** |
| «Ростовский | государственный | медицинский | state medical University of Ministry of healthcare of |
| университет | Министерства | Здравоохранения | the Russian Federation" |
| Российской Федерации» |  |  |  |  |  |  |
| **Мананков Анатолий Васильевич** – доктор | **Manankov Anatoliy Vasilievich** – doctor of |
| геолого-минералогических наук, профессор, | geological-mineralogical Sciences, Professor, Tomsk |
| Томский |  | государственный | архитектурно- | state University of architecture and construction |
| строительный университет |  |  |  |  |  |
| **Огнерубов Николай Алексеевич** - доктор | **Ognerubov Nikolai Alekseevich** –octor of medical |
| медицинских наук, кандидат юридических наук, | Sciences, candidate of legal Sciences, Professor, |
| профессор, |  | заслуженный | работник | высшей | honored worker of higher school of RF, head of |
| школы РФ, заведующий кафедрой анатомии, | Department of anatomy, operative surgery and |
| оперативной хирургии и онкологии Тамбовского | Oncology of Tambov state University named after G. |
| государственного |  | университета |  | им. | R. Derzhavin |
| Г.Р.Державина |  |  |  |  |  |  |  |
| **Омурзаков Сатыбалды Ашимович**– доктор | **Omurzakov Satybaldy Ashimovich** – doctor of |
| экономических | наук, | профессор, | директор | economic Sciences, Professor, Director of Institute of |
| Института непрерывного открытого образования | continuing open education of the University of |
| Университета |  | экономики |  | и | Economics and entrepreneurship of the Republic of |
| предпринимательства Республики Кыргызстан | Kyrgyzstan |
| **Петров Василий Борисович** – доктор | **Petrov Vasiliy Borisovich** – doctor of philological |
| филологических | наук, | профессор, | профессор | Sciences, Professor, Professor of the Department |
| кафедры социально-культурных технологий | socio-cultural technologies of the Ural state forestry |
| Уральского |  | государственного лесотехнического | University |
| университета |  |  |  |  |  |  |  |
| **Токтомаматов Канторо Шарипович**– доктор | **Toktomamatov Kantoro Sharipovich** – doctor of |
| экономических | наук, | профессор, | Ректор | economic Sciences, Professor, Rector of University of |
| Университета |  | экономики |  | и | Economics and business of the Republic of |
| предпринимательства Республики Кыргызстан | Kyrgyzstan |
| **Фанян** | **Нелли** | **Юрьевна** | – | доктор | **Fanian Nelly Yurievna** – doctor of philological |
| филологических | наук, | профессор, | профессор | Sciences, Professor, Professor of the Department of |
| кафедры французской филологии, ФГБОУ ВПО | French Philology, «Kuban state University» faculty of |
| «Кубанский | государственный | университет», | Romano-Germanic Philology |
| факультет романо-германской филологии |  |  |
| **Цуканов** |  | **Олег** | **Николаевич** – доктор | **Zukanov Oleg Nikolaevich** – doctor of technical |
| технических наук, доцент, филиал Южно- | Sciences, associate Professor, branch of South Ural |
| Уральского государственного университета в г. | state University in Zlatoust, Professor of the |
| Златоусте, |  | профессор | кафедры | технической | Department of technical mechanics |
| механики |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Щербак Владимир Александрович –** доктор | **Shcherbak Vladimir Aleksandrovich** –doctor of |
| медицинских наук, профессор, ГБОУ ВПО | medical Sciences, Professor, SEI HPE Chita state |
| Читинская |  | государственная | медицинская | medical Academy, head of Department of Pediatrics |
| академия, | заведующий | кафедрой педиатрии | of advanced training faculty and professional |
| факультета | повышения | квалификации | и | retraining of specialists |
| профессиональной |  | переподготовки |  |
| специалистов |  |  |  |  |  |  |  |
| **Громов Владимир Геннадьевич –** доктор | **Gromov Vlfdimir Gennadyevich –** doctor of law, |
| юридических наук, профессор**,** Саратовский | Professor, Saratov national research state University |
| национальный |  |  | исследовательский | named After N. G. Chernyshevsky-Professor of the |
| государственный | университет | имени | Н.Г. | Department of criminal, environmental law and |
| Чернышевского - профессор кафедры уголовного, | criminology. |
| экологического права и криминологии. |  |  |  |





|  |
| --- |
| **http: //co2b.ru/enj.html** |

5



 **|**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ ......................................................................................... 7**

Соколов А.А., Бегунов Р.С., Громова Д.А. Компьютерный скрининг ряда новых

|  |  |
| --- | --- |
| гетероциклических хинонов ................................................................................. | 7 |
| **СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ ...........................................................** | **11** |
| Карпова С.В., Раджабов Р.Г. Применение озона в качестве дезинфектанта в |  |
| животноводстве ................................................................................................... | 11 |
| Макарова О.И., Раджабов Р.Г. Утилизация помета в птицеводстве .................... | 15 |
| Макарова О.И., Раджабов Р.Г. Применение ионизирующих излучений в |  |
| ветеринарии ......................................................................................................... | 19 |

Макарова О.И., Раджабов Р.Г. Ветеринарно-санитарное обслуживание пасек . 22

|  |  |
| --- | --- |
| Макарова О.И., Карнаухов Н.С., Громов В.Н., Ледяев В.А., Солянников А.В. |  |
| Накопление мышьяка в растениеводстве ......................................................... | 27 |
| Передериева В.М., Власова О.И., Вольтерс И.А. Влияние озимой пшеницы на |  |
| сорные растения в агрофитоценозе по различным предшественникам ....... | 31 |
| Передериева В.М., Власова О.И., Вольтерс И.А., Барышева Н.Н. Состояние |  |
| сортов озимой пшеницы по некоторым признакам перед уходом в зиму ... | 35 |
| Татаркина А.Д., Раджабов Р.Г. Организация дезинфекции на |  |
| мясоперерабатывающем предприятии .............................................................. | 39 |
| **МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ ....................................................................................** | **43** |
| Trokhina I.E. Metabolic therapy in the complex treatment of peptic ulcer ............... | 43 |
| **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ .....................................................................................** | **47** |
| Штанько В.В., Ильина Т.Н. Анализ систем создания микроклимата в |  |
| помещениях сыроварни ...................................................................................... | 47 |
| **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ ...........................................................................** | **53** |
| Абдулина А.Б. «Антология степного фольклора»: научные принципы и |  |
| методология ......................................................................................................... | 53 |
| Абдулина А.Б. Психологический портрет в контексте художественной |  |
| концепции личности ........................................................................................... | 57 |
| Могилевская Н.М. Проблемы и задачи репродуктивной компрессии текста .... | 62 |
| **ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ ...................................................................................** | **67** |
| Макарова О.И. Отчужденность индивида .............................................................. | 67 |

|  |
| --- |
| **http: //co2b.ru/enj.html** |

53



 **|**

**Абдулина А.Б.**

**Психологический портрет**

**в контексте художественной концепции личности**

***Абдулина Алмагуль Бектасовна***

***доктор филологических наук, профессор Казахский национальный университет им. аль-Фараби (Республика Казахстан, г. Алматы)***

**Аннотация**. В статье рассматривается проблема психологическогопортрета в контексте художественной концепции личности на материале повести «Белое облако Чингисхана» Чингиза Айтматова. Актуальность темы обусловлена необходимостью тщательного изучения художественного наследия выдающегося писателя, благодаря чему восполняются пробелы в логике развития современной литературной мысли***.***

**Ключевые слова:** проза, писатель, Айтматов, мастерство, Чингисхан,художественная концепция личности, психологический портрет.

* числу первостепенных проблем литературоведения относится осмысление художественной концепции личности в творчестве различных писателей. В предлагаемой публикации в качестве материала избрано творчество выдающегося писателя Чингиза Айтматова, без тщательного изучения художественного наследия которого невозможно понять логику развития современной литературной мысли.

Цель исследования заключается в разработке наиболее сложной категории поэтики – психологического портрета в контексте художественной концепции личности на материале повести «Белое облако Чингисхана» Чингиза Айтматова. [1]

Написанная в 1991 году в качестве органичной части романа «И дольше века длится день», опубликованного десятилетием ранее, повесть, как и роман, привлекает внимание остротой вечных вопросов и, особенно, сложнейшей темой столкновения личности и власти. Уточним, что рамки публикации и



|  |
| --- |
| **http: //co2b.ru/enj.html** |

58



 **|**

поставленная цель концентрируются вокруг именно образа завоевателя Чингисхана, пришедшего из народной памяти в легендарном повествовании.

«Должен сказать, – пишет в предисловии Айтматов, – что в повести использовано одно из устных преданий кочевья о Чингисхане, миф, мало соотносимый с исторической действительностью, но много говорящий о народной памяти...». [2, 7 с.]

Характерной чертой айтматовского реализма является концентрация повествовательного ядра вокруг современного ему человека, труженика Едигея: «Я и пытался поставить Буранного Едигея в центр современного мне миропорядка, в центр волнующих меня проблем. Буранный Едигей не только труженик от природы и по роду занятий. Он человек трудолюбивой души», – читаем в статье «От автора», предваряющей публикацию девяностых годов романа «И дольше века длится день». [3]

* + повести «Белое облако Чингисхана» писатель восстановил те страницы, которые невозможно было донести до читателя в эпоху «фанатичной вульгаризированной критики». Так была реактуализирована не только легенда
* жестоком правителе, но и трагические события времён культа и репрессий советской поры. В то же время образы реальных исторических субъектов в литературе несут колоссальную смысловую нагрузку и необходимый рейтинг нравственной оценки. Чингисхан – жестокий, властный "повелитель Четырех сторон света". В достижении своей цели он не останавливается ни перед чем. Идя походом на завоевание Запада, ведя за собой через великие азиатские пространства многотысячную армию, Чингисхан учинил казнь – предал повешению воина-сотника и молодую женщину, золотошвейку, которые ослушались великого хагана и поставили свою любовь выше его завоевательных целей.

Художественное освоение образа Чингисхана в творчестве Айтматова, благодаря включению народных трактовок и легендарной памяти, приобретает направленную интерпретацию, оценку автором определенных жизненных явлений и воплощение философского взгляда на мир в его целостности. В итоге



|  |
| --- |
| **http: //co2b.ru/enj.html** |

59



 **|**

не столько освещенные выше черты этой выдающейся для своего времени личности, сколько нечто большее: человеческое содержание, богатое переживаниями, эмоциями, рождает колоритную фигуру, отягченную славой, богоизбранностью, вседозволенностью и вопиющей антигуманностью. Мастерски владея всеми формами литературного творчества, автор создал уникальные полотна художественного повествования, полнокровного, связанного многочисленными нитями с вековыми истоками народной мудрости и нравственных ценностей.

Обратимся к образу Чингисхана, созданному Айтматовым не только согласно устной молве, но и логике характера персонажа. Найденные автором слова точно и остро обрисовали психологический портрет хагана-завоевателя:

«Даже законы естества отвергал Чингисхан ради военных побед, кощунствуя над самой жизнью и над Богом. Он хотел и Бога поставить себе на службу, ибо зачатие есть весть от Бога. И никто ни в народе, ни в армии не воспротивился и даже не помыслил воспротивиться насилию; к тому времени власть Чингисхана достигла такой невиданной силы и средоточия, что все беспрекословно подчинились неслыханному повелению на запрет деторождения, поскольку ослушание неизбежно каралось смертью...» [1, 342 с.]

Внутренний мир человека изображается Айтматовым в процессе постоянного и непрерывного психического потока. Каждая картина сменяющих друг друга ситуаций структурирована сложной палитрой чувств и размышлений героя, наделенного сильной, волевой натурой, никогда и ни перед кем не склонившего головы, но вдруг дрогнувшего и растерявшегося перед удивительной силой любви, обернувшейся для него потерей благоволения Неба – Белое облако, как знак покровительства Тенгри, покидает его. И прежде чем это произойдет, герой будет показан в непрекращающемся процессе оценки и переоценки смысла и значения своих действий. Завоевание физическое всегда сопровождается завоеванием моральным – победитель устанавливает свой порядок и свое понимание мира: «С тех пор убедился он, постигнув устроение жизни самым верным, безошибочным способом –



|  |
| --- |
| **http: //co2b.ru/enj.html** |

60



 **|**

попранием силой, что нет и не может быть ничего такого, что не покорилось бы силе, что не пало бы на колени, не померкло бы, не сокрушилось бы в прах под напором грубой мощи, будь то камень, огонь, вода, дерево, зверь или птица, не говоря уж о грешном человеке. Когда сила силу ломит, удивительное становится ничтожным, а прекрасное – жалким. Отсюда устоялся вывод: всё, что попирается, то ничтожно, а всё, что простирается ниц, – заслуживает снисхождения в меру прихоти снисходящего. И на том мир стоит…» [1, 346 с.]

«Завоевателей было много, но ни Аттила [Аттила (406–453) (Адиль-Хан) (Итиль-Хан) – вождь гуннов с 434 по 453 год, один из величайших правителей варварских племён, когда-либо вторгавшихся в Римскую империю], ни потом Александр Македонский, Бонапарт, никто не отличался вот такой мерой зверства и такой мерой разрушения всего, что встречается на пути. Это была идея Чингисхана – уничтожить всё, не столько взять, сколько уничтожить». [4]

Говоря об особенностях художественной концепции личности Айтматова, следует отметить, что это не статичное представление о человеке или личности,

* развивающееся в динамике времени воззрение эпохи, подчеркивающее ужасающую жестокость и изуверскую натуру, в отличие от многих, особенно современных трактовок, в какой-то степени даже идеализирующих и романтизирующих Чингизхана. Художественная концепция личности Айтматова выстраивается вокруг задачи разгадать, объяснить феномен человека, возомнившего себя равным Богу, позабывшего свое человеческое естество:

«Всё ему сходило с рук, а ведь какие только яростные проклятия не призывались на его голову из уст вопиющих во всех краях, где прошелся он огнем и мечом, но ни одно из проклятий никак не сказалось на его все возрастающем величии и всеустрашающей силе. Наоборот, чем больше его проклинали, тем больше пренебрегал он стонами и жалобами, обращенными к Небесам... И из этого он делал вывод, что ему всё дозволено. И с годами укреплялся в уверенности, что он и есть избранник Неба, что он и есть Сын Неба». [1, 346 с.] И совершенно противоположны личности людей,



|  |
| --- |
| **http: //co2b.ru/enj.html** |

61



 **|**

пострадавших от тирании хагана, прежде всего Догуланг, Эрдэне и Алтун, подвиг которых восхищает стойкостью воли, силой любви, закаливших их и вызвавших сопротивление жестокому несправедливому правителю. Концепция личности в повести Айтматова находит художественную реализацию в создании определенных типов героев, состоящих в сложных связях с обстоятельствами, выражая тем самым авторскую позицию.

Это касается и персонажей, действующих уже в современности, поступки которых мысль художника связала нитью времён, сделав невидимое в зеркале истории реальным.

Таким образом, анализ повести Ч. Айтматова «Белое облако Чингисхана» даёт возможность рассмотреть художественную концепцию личности жестокого тирана прошлого как образную парадигму исторической личности или совокупность представлений о реальном лице, моделируя далекое прошлое, но при этом отвечая на сложные вопросы о времени, эпохе и человеке, подтверждая мысль С. Трубецкого о том, что "историческое развитие немыслимо без исторической памяти – именно в этой памяти черпаются и образцы, и вдохновенье для всякого нового творчества". [5, 324 с.]

…

1.Айтматов Ч.Т. Белое облако Чингисхана // Тавро Кассандры. Избранные произведения. М., 1995. С. 321 - 405.

2.Айтматов Ч.Т. Белое облако Чингисхана // Знамя. 1990. № 8. С. 7 - 57.

3.Айтматов Ч.Т. Вся правда, девять лет спустя…/ И дольше века длится

день (Белое облако Чингисхана). URL:

http://lib.ru/PROZA/AJTMATOW/aitm\_white.txt\_with-big-pictures.html

4.Басовская Н.И. Чингисхан – начало кровавой дороги. URL:

https://echo.msk.ru/programs/vsetak/55405/.

5.Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. М., 1995. 799с.