

**ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД
НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ВУЗЕ**

Сиротина С.Г., Цыбулько О.В., Вишнякова Н.П.

(Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Алматы, Казахстан)

Аннотация. В данной статье описаны возможности применения проектно-ориентированного подхода на занятиях по физической культуре. Предложен вариант организации занятий с группами аэробики.

Ключевые слова: физическая культура, метод проектов, студенты.

**PROJECT AND ORIENTATION APPROACH IN THE CLASSROOM PHYSICAL
CULTURE AT THE UNIVERSITY**

Sirotnina S.G., Tsybulko, O.V. Vishnyakova, N.P.

(Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan)

Annotation. This article describes the possibilities of applying a project-oriented approach in the classroom in physical culture. A variant of organizing events with aerobics groups has been proposed.

Keywords: physical culture, project method, students

Приоритетом развития учебно-воспитательного процесса на современном этапе, является формирование компетентностей, в том числе и способность студентов к самообразованию, к самостоятельному получению знаний, умений и отработке полученных навыков. Метод проектов является интерактивным подходом в современном образовательном процессе, всегда ориентирован на самостоятельную деятельность студентов - индивидуальную, групповую, которая выполняется в течение определенного отрезка времени [1, 2]. Проектное обучение используется как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения, как средство ускорения роста и в академическом, и в личностном смысле.

С целью более активного вовлечения студентов в учебный процесс физической культурой, в соответствии с учебными программами по направлению аэробики, студентам было предложено прохождение учебного материала в форме реализации проекта – соревнования «Праздник красоты, грации и здоровья».

Данное проектное обучение было разделено на два этапа: конструктивный проект (первый семестр) и творческий проект (второй семестр). Разделение на два этапа основывается

на педагогических методах обучения: конструктивный проект - студенты, обсуждают тему, проблему, план действий, к самостоятельному выполнению проекта; творческий проект – идея проекта, и план реализуется и осуществляется студентами.

Еще на начальной стадии разработки проекта студенты самостоятельно, зная и понимая цели групповой работы, а также, получая консультации у преподавателя, разрабатывают карты реализации проекта.

В соответствии с учебным календарным планом на реализацию каждого этапа было выделено 15 недель (1 семестр). В свою очередь, каждый этап проекта, мы разделили по времени на пять промежуточных этапов и один заключительный (Таблица 1).

Таблица 1 - Карта реализации проекта

ЭТАПЫ ПРОЕКТА Первый предварительный (конструктивный проект) 1-й учебный семестр					Заключительный
Определение целей, задач, объема работ. Определение и оценка уровней координационных возможностей, гибкости и общей выносливости. Основы судейства.	Определение ресурсов. формирование малых групп. Видео и фото материалы по базовым шагам.	В малых группах - распределение должностных обязанностей. 1 рк – сдача теории тест по основам судейства.	Разучивание сложно координационных танцевальных связок	Соединение танцевальных шагов и связок в базовом комплексе.	Внутри групповые соревнования по базовому комплексу. Критическая рефлексия работы.
1-2 неделя	3-4 неделя	5-8 неделя	9-10 неделя	11-14 неделя	15 неделя
Положение о соревнованиях. Рекомендации по развитию слабых сторон тех или иных физических качеств) – личностно-ориентированное обучение.	Обучение базовым шагам аэробики Видео и плакаты с базовыми шагами. Разработка критериев оценки (судейство) комплекса.	Отработка базовых шагов и обучение простым танцевальным связкам. Подводящие упражнения.	Отработка техники базовых шагов, формирование синхронности и артистизма выступления.	Соответствие музыкального сопровождения к базовому комплексу.	Аттестация за первый семестр – базовый комплекс аэробики. Итоговая оценка за семестр.

Преподаватель, основываясь на целях и задачах проекта, предлагает критерии оценки проектной работы (Таблица 2). Знание студентами критериев оценивания вначале выполнения проекта повышает их мотивацию и роль каждого участника в реализации проекта.

Таблица 2 - Критерии оценки проектной работы

Критерии оценки проектной работы (командная оценка)				
Критерии	Оценки			
	5	4	3	2
Техника выполнения базового комплекса	Выполнение трех обязательных пункта без ошибок.	Выполнение всех пунктов с 30% ошибок.	Выполнение всех пунктов с 50% ошибок.	Выполнение всех пунктов более 50% ошибок.
Синхронность	Соблюдена на протяжении всего выступления	Соблюдена на протяжении 70%	Соблюдена на протяжении 50%	Соблюдена на протяжении менее

		времени выступления	времени выступления	50% времени выступления
Артистизм (высокий эмоциональный уровень всех участниц, на протяжении всего времени выступления)	Соблюдено 100%	На протяжении 70% времени выступления	На протяжении 50% времени выступления, не все участницы.	На протяжении менее 50% времени выступления, не все участницы.

Одним из этапов реализации проекта является организация участников проекта. Для вовлечения всех участников проекта в его успешную реализацию внутри каждой группы студентов формируются малые группы, внутри которых распределяются обязанности и сферы ответственности каждого. (Таблица 3).

Таблица 3 - Матрица ответственности

МАТРИЦА ОТВЕТСТВЕННОСТИ			
Танцевальная группа 6-12 человек (аэробика).			
Распределение сфер ответственности по организационным вопросам.			
1 рабочая группа (2-3 человека)	2 рабочая группа (2-3 человека)	3 рабочая группа (2-3 человека)	4 рабочая группа
Группа поддержки – реклама выступления, видео фото съемка, болельщики.	Подбор музыкального сопровождения (выбор, обрезка, минусовка).	Подбор костюмов и макияжа.	Проведение классных часов; определение количества человек
Каждая группа выбирает капитана и его помощника для координации действий и соблюдения сроков выполнения работ на еженедельной основе.			

Вывод: Применение технологии проектного обучения делает учебный процесс творческим и более увлекательным для студентов: самостоятельно собирается материал по теме, формируется определенный уровень образованности в области физической культуры, закладываются основы для самообразования, самовоспитания.

Проектно-ориентированный подход по физической культуре в вузе превращает занятие двигательной активности в занятие общеобразовательного направления и ставит его в один ряд с другими основными предметами, повышая заинтересованность и мотивацию к обучению студентов в целом.

Список литературы

1. Метод проектов на уроках физической культуры. Электронный ресурс.
<https://infourok.ru/metod-proektov-na-urokah-fizicheskoy-kulturi-858518.html>
2. Алешин А.В. Управление проектами: фундаментальный курс: учебник/ А.В.Алешин, и др., под ред. В.М.Аньшина, О.М.Ильиной; Нац. Исслед. Ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. Дом Высшей школы экономики, 2013. – 620 с.