

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО АЭРОБИКЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Сиротина С.Г., Цыбулько О.В., Вишнякова Н.П.

*(Казахский национальный университет имени аль-Фараби, Алматы,
Казахстан)*

Ключевые слова: аэробика, студенты, метод проектов, матрица ответственности.

Аннотация. В статье авторами рассматривается возможность прохождения учебного материала по физическому воспитанию с группами аэробики в Вузе с применением метода проектов. Приведено соответствие недельного плана реализации проекта с распределением зон ответственности – матрица ответственности. Применение метода проектной технологии позволяет повысить заинтересованность и вовлеченность всех студентов в учебный процесс, способствует повышению самооценки.

ORGANIZATION OF AEROBICS CLASSES USING PROJECT METHODS

Sirotnina S.G., Tsybulko, O.V. Vishnyakova, N.P.

(Al-Farabi Kazakh National University, Almaty, Kazakhstan)

Keywords: aerobics, students, project method, responsibility matrix.

Annotation. In the article, the authors consider the possibility of passing educational material on physical education with groups in the higher educational institution using the methods of projects.

The correspondence of the weekly plan for the implementation of the project with the distribution of areas of responsibility - the responsibility matrix. The application of the project engineering method allows to increase the interest and involvement of all students in the educational process, contributes to increasing self-assessment.

Метод проектов – один из современных методов, который позволяет студенту быть в роли активного деятеля, раскрывает его потенциальные возможности и индивидуальность. Является одним из наиболее эффективных, гибких и универсальных методов обучения, обеспечивает механизм развития критического мышления, умения искать пути решения поставленных задач, развивает исследовательские умения, умение строить гипотезы, обобщать, развивать абстрактное и аналитическое мышление. В проектной деятельности студентов университета большую роль играют реализационные цели, которые предусматривают овладения навыками самоорганизации и самореализации, развивают навыки командной работы.

Являясь одним из методов интерактивного обучения, метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность студентов - индивидуальную, групповую, которая выполняется в течение определенного отрезка времени [1].

Проектное обучение применяется в процессе освоения дисциплины «Физическое воспитание» как средство ускорения роста в академическом и в личностном смысле.

Студенткам Казахского национального университета им.аль-Фараби, занимающимся в группах аэробики, было предложено прохождение учебного материала по дисциплине «Физическая культура» в форме реализации группового долгосрочного проекта – соревнования «Фестиваль аэробики».

Совместно с преподавателем группы аэробики, составляется карта поэтапной реализации проекта (таблица 1).

Таблица 1 - Этапы реализации проекта

Этапы реализации проектного задания	Сроки выполнения	Этапы реализации проектного задания. СРС и СРСП
Определение целей, задач, объема проекта. Определение и оценка уровней координационных возможностей, гибкости и общей выносливости. Обучение базовым шагам аэробики.	Предварительный этап подготовки. 1-2 неделя	Основы судейства. Рекомендации по развитию слабых сторон физических качеств (гибкость, координация общая выносливость)
Отработка базовых шагов и обучение простым танцевальным связкам. Подводящие упражнения.	3- неделя	Положение о соревнованиях Формирование малых групп. Видео и фото - материалы по базовым шагам
Соединение танцевальных шагов и связок. Разучивание сложно координационных танцевальных связок.	4-5 неделя	В малых группах выбор актива группы. Распределение обязанностей. Начальная матрица ответственности.
Выбор номинаций фестиваля, формирование танцевальных групп.	6 неделя	Работа в малых группах Критерии оценки для каждой номинации
Составление, разучивание танцевальной композиции.	Основной этап подготовки 7-8 неделя	Подбор музыки, выбор костюмов, реквизиты, макияж
Отработка танцевальных композиций.	9-12 неделя	Начальная матрица ответственности. Матрица ответственности для соревнований.
Проведение внутригруппового отбора для определения состава команды на соревнования.	13 неделя	Матрица ответственности для соревнований.
Фестиваль аэробики «Красота, Грация, Здоровье».	14 неделя	Матрица ответственности для соревнований. Критерии оценки.
Критическая рефлексия проекта.	15 неделя	Итоговый отчет по фестивалю.

Проектирование на учебных занятиях позволяет построить учебный процесс на активной основе, с вовлечением всех обучающихся. Чтобы процесс

управления развитием проекта был эффективней и для лучшего контроля за действиями всех участников проекта, разрабатывается матрица ответственности.

Вся матрица участия исполнителей проекта разделена на две составляющие: начальная матрица ответственности (с 4 по 12 неделю проекта) и матрица ответственности для соревнований (13-14 недели проекта).

Начальная матрица ответственности предполагает, что в каждой группе аэробики (по факультетам) выбирается актив группы (2-3 человека) для координации действий и соблюдения сроков выполнения работ, отчеты и выявление проблем и задач по выполнению работ проходят на еженедельной основе. Все студентки группы, независимо от своих танцевальных возможностей, работают над составлением и разучиванием танцевальной композиции, подбором музыки (обрезка, «минусовка»), обсуждают и выбирают костюмы, визаж.

Учитывая, что особенностью данного проекта является то, что все студентки группы изначально готовятся к выступлению на итоговом соревновании и проходят полный цикл подготовки. Однако, не все студентки, в силу своих индивидуальных и психофизиологических особенностей, смогут на высоком уровне проявить себя в спортивной и соревновательной деятельности и выступить в финале соревнований. Возникает разделение группы на «танцующих» -это непосредственно участники соревнований и «организаторов», которые отвечают за процессы, связанные с организацией и проведением соревнований.

После проведения отборочных соревнований внутри групп определяется состав команды для участия в соревнованиях (6-12 человек). Из числа студенток всех факультетов университета, не прошедших отбор, формируются группы «организаторов», которые начинают работу по организации и проведению спортивного мероприятия «Фестиваля аэробики», подключая к работе студенческих деканов и волонтеров с факультетов.

Для успешного проведения мероприятия составляется матрица ответственности, которая делится на группы, с распределением сфер деятельности:

1 группа информационной поддержки: фото-видео съемка.

2 группа информационной поддержки: полиграфия (плакаты, баннеры), объявления на сайтах, в социальных сетях.

3 группа официальных церемоний: парад открытия, церемония награждения победителей, привлечение спонсоров.

4 группа - оформление места проведения соревнований.

5 группа ассистентов судейской бригады и судей при командах.

6 группа поддержки (болельщики).

7 группа обеспечения медицинского сопровождения соревнований.

Состав группы может формироваться как из числа студенток одного факультета, так и из числа студенток нескольких факультетов. Например, группа информационной поддержки формируется из студенток факультета журналистики и факультета филологии и мировых языков, а группа обеспечения

медицинского сопровождения соревнований из студенток медицинского факультета.

Таким образом, распределение обязанностей матрицы ответственности помогает удержать интерес у всех студенток к занятиям и позволяет им быть успешными в освоении предмета.

Вывод: Применение метода проектной технологии позволяет повысить заинтересованность и вовлеченность студентов в учебный процесс, предлагая им проявить себя в различных сферах деятельности, связанных не только с музыкально-танцевальными способностями, но и, владея различными навыками и умениями, индивидуальными способностями и талантами, проявить активность при организации и проведении спортивно-массовых соревнований.

Литература:

1. Использование метода проектов в образовательном процессе.
Электронный ресурс <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metoda-proektov-v-obrazovatelnom-protsesse>