

Технология проектного обучения в РКИ

Раимбекова А.А.

КазНУ им. аль-Фараби

к.филол.н., и. о. доцента кафедры языковой
и общеобразовательной подготовки иностранцев

raimbekova@yandex.ru

Мақалада орыс тілін шет тілі ретінде меңгертуде жобалық оқытудың технологиясын қолданудың басымдылығы, сонымен қатар оқу үдерісін ұйымдастыруда жобалық оқытуды пайдалану үлгілері келтіріледі.

The article discusses the benefits of using technology in project-based learning trials, as well as examples of the educational process with the use of project-based learning.

Основная цель изучения иностранного языка - формирование коммуникативной компетенции. Коммуникативный подход подразумевает обучение общению и формированию способности к межкультурному взаимодействию, что является основой владения иностранным языком. Вне общения язык не имеет смысла. Одним из современных методов развития коммуникативных компетенций является технология проектного обучения, которая позволяет построить совместную деятельность и разностороннее общение в группе.

Конечной целью обучения иностранным языкам является научение свободному ориентированию в иноязычной среде и умению адекватно реагировать в различных ситуациях, т.е. общению. Чтобы научить общению на иностранном языке, нужно создать реальные, настоящие жизненные ситуации (т.е. то, что называется принципом аутентичности общения), которые будут стимулировать изучение материала и вырабатывать адекватное поведение.

Технология проектного обучения возникла в начале прошлого столетия в США. Первоначально она была известна под названием «метод проектов» и (или) «метод проблем». Автором этого метода был американский философ и педагог Джон Дьюи. В дальнейшем метод разрабатывался его учеником Уильямом Хердом Килпатриком. Сущность метода проектов - это решение какой-либо проблемы (задачи) на основе самостоятельной деятельности учащихся при использовании соответствующих способов, средств, знаний, включая межпредметные связи, интеллектуальные и практические умения, а также реализацию творческого потенциала для получения конкретного результата.

Проекты бывают нескольких видов:

а) **информационные** проекты предполагают сбор, обработку и анализ информации к какой-либо учебной проблеме; поиск информации, ее обобщение, структурирование и представление в виде реферата, доклада, таблицы, логической схемы, графиков и видеоматериалов;

б) **исследовательские** - моделирование ситуаций реального научного поиска на основе его логики и структуры; определение проблемы, темы,

объекта, цели, задач, гипотезы, методов, этапов, новизны, практической значимости исследования; представление результата в виде отчета исследовательской работы;

в) **творческие** - создание ситуаций для развития творческих способностей; представление результатов в виде сценария, выпуска газеты, радиопередачи, видеофильма, выставки.

Главные отличительные признаки технологии проектного обучения:

- 1) формирование личностно значимых способов учебной работы;
- 2) овладение способами самообразования;
- 3) обеспечение перевода обучающегося в режим саморазвития;
- 4) стимулирование самостоятельной работы учащихся;
- 5) приобретение опыта социального взаимодействия;
- 6) развитие коммуникативных способностей;
- 7) приобретение инициативности.

Такая организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в творческом процессе планирования и самостоятельном выполнении практических заданий, является одной из эффективной и продуктивной при самостоятельном освоении иностранного языка.

Совместная работа над проектом позволяет каждому не только выполнять посильное для него задание, но и учиться навыкам совместного труда в коллективе, когда необходимо выслушать партнера, принять или не принять его точку зрения, аргументировать свой выбор. То есть каждому проявить свое “я”, рассказать о себе, о своих мыслях, оценить, что твоя точка зрения кому-то интересна и интересен ты сам как личность. Здесь мы уже видим проявление “Я-фактора”, волевой саморегуляции, избирательности личности.

Работа над проектами развивает воображение, фантазию, творческое мышление, самостоятельность и другие личностные качества. Резервы развивающего обучения раскрываются наиболее плотно, если этому способствуют благоприятный психологический климат на занятии и адекватное поведение как речевого партнера и старшего помощника.

Преподавателю необходимо объяснить учащимся цель задания. Прежде всего, нужно изучить вместе с учащимися памятку “Творческий проект – это интересно!”, в которой даются советы о том, как лучше организовать работу над проектом. Учащимся нужно помочь выбрать проект, который соответствует их интересам и уровню языковой подготовки. Учащиеся имеют право предложить свой собственный проект, если ни один из предложенных им не интересен.

В практике РКИ имеются такие спецкурсы, как «Язык делового общения», или «Язык специальности», цель которых - обучение студентов специальной лексики, необходимой для их будущей профессиональной деятельности. На данных занятиях можно вводить проектную деятельность, тематика которой будет тесно связана с будущей профессиональной деятельностью студентов. Имея навыки работы в проектах, студенты, используя профессиональные журналы на изучаемом языке и Интернет, сами

находят темы проектов, определяют проблему, разрабатывают и защищают проект, касающийся их будущей профессиональной деятельности, что, несомненно, даёт положительный опыт в использовании иностранного языка в будущей профессии.

Работа над проектом может вестись или индивидуально, или в группах. В последнем случае участникам совместного проекта следует помочь распределить роли и объяснить, что общий успех зависит от вклада каждого участника. Работа над проектом начинается на уроке под руководством преподавателя, продолжается дома, а презентация проекта осуществляется на следующем уроке. Важно организовать работу над проектом, создав максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала участников.

Необходимо убедить их использовать разнообразные способы работы: графическое написание, оформление, подборку иллюстраций и фотографий, а по необходимости – аудио или музыкальное оформление.

Проблемным обучение иностранному языку может быть как по форме, так и по содержанию. При конструировании иноязычного содержания обучения проблемная подача материала побуждает обучающихся к размышлению, самостоятельному поиску информации, самостоятельным выводам, обобщениям, что, безусловно, способствует более полному развитию личности, формированию ее ценностных ориентаций, зрелости ее мышления.

Можно выделить три уровня проблематизации содержания обучения иностранному языку: лингвистический (проблемы, соотносимые с фонетикой, лексикой, грамматикой); коммуникативный (проблемы, соотносимые с видами речевой деятельности); духовно-познавательный (именно на этом уровне можно создать полноценную проблемную ситуацию, которая нацелена на развитие учебно-познавательной, профессиональной и творческой деятельности обучающихся средствами иностранного языка). В последнее время находят применение такие формы обучения, как активное групповое занятие, направленное на приобретение опыта обучающихся по применению концепций в модельных стандартных и нестандартных ситуациях; тренинг (специальная система упражнений) по развитию у обучающихся творческого рабочего самочувствия, эмоциональной памяти, внимания, фантазии, воображения.

Личностно-ориентированное обучение, обучение в сотрудничестве, проектные методики в определенной степени позволяют решить проблему мотивации, создать положительный настрой к изучению иностранного языка, когда дети учатся с увлечением и раскрываются потенциальные возможности каждого.

В иностранной аудитории при обобщении, закреплении и повторении учебного материала, а особенно при организации его практического применения этот метод очень эффективен. Особенно привлекательным является тот факт, что проектное обучение активно влияет на мотивационную сферу обучаемого. Метод проектов формирует и

совершенствует общую культуру общения и социального поведения в целом и приводит студентов к практическому владению иностранным языком.

Метод проектов является составной частью обучения иностранному языку студентов на начальном этапе, так и при дальнейшем овладении им. Одной из главных задач обучения иностранным языкам является решение такой важной проблемы, как развитие самостоятельной работы учащихся, ориентирование их на активное творческое усвоение материала, умение логично мыслить и оперативно принимать самостоятельно решения.

Как показывает опыт работы, уроки, посвященные страноведческой тематике, способствуют поддержанию интереса у студентов к предмету “иностраннй язык”, совершенствованию у них речевых навыков и умений, обогащению учащихся новой информацией о стране изучаемого языка.

В курсе РКИ метод проекта может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учётом практической значимости для учащегося (человек и его окружение “Моя родина”, “Моя семья” “Мой город” и т.д.) Каждый проект соотносится с определённой темой устной речи. В основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы её решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом разнообразных предметных знаний. Меняется и роль учащихся в учении, т.е. они становятся активными участниками процесса. Так как метод проекта предполагает при реализации соблюдение определённого алгоритма и сочетания различных видов деятельности, таким образом, на разных этапах осуществления проекта выполняется соответствующий элемент проектной деятельности.

При организации работы над коллективным проектом выбирается консультант для отслеживания хода и темпа выполнения запланированного. Во время защиты проекта студенты демонстрируют уровень владения иностранным языком, представляется ясная картина, чему студент научился при изучении данной темы. Нужно помнить, что суть проектной деятельности при изучении иностранного языка – это, прежде всего, коммуникативная деятельность, включённая в другие виды деятельности.

Детально продуманная и методически грамотно организованная ролевая игра способствует активному включению студентов (даже самых робких и застенчивых) в процесс обучения, их самоутверждению и повышению самооценки, качественному усвоению дидактического материала; вызывает потребность в общении; ориентирует на умение планировать собственное речевое поведение и поведение собеседника; развивает творческие способности, внимание, память, мышление, умение контролировать свои поступки; улучшает взаимоотношения с однокурсниками и преподавателями. Более того, профессиональные игры позволяют задать в обучении предметные и социальные роли будущей профессиональной деятельности, развивать профессиональное, творческое мышление.

Конечно, обучение методом проекта с одной стороны сложно оценить работу, т.к. оценивается не объём освоенной информации, а её применение в деятельности для достижения цели.

Применяя метод проекта, чаще приходится иметь дело со смешанными типами проектирования т.к. они имеют признаки исследовательской и творческой деятельности. Как видим, данная педагогическая технология требует значительных ресурсных затрат (времени, материалов, информационных источников, консультантов и пр.), не всегда предсказуем ожидаемый результат и обнаружив объективные причины затруднений следует подумать о том, как избежать их в будущем, при удачной реализации целенаправленно поработать на успешный конечный результат.

Эффективность использования проектного метода в практике обучения иностранному языку высока по всем видам деятельности: увеличивается скорость чтения, улучшается качество перевода текста, совершенствуются умения устной и письменной речи, расширяется кругозор учащихся, развиваются коммуникативные навыки, стремление самостоятельно добывать и использовать новые знания.

Наиболее реальный путь формирования мотивации у студентов – это обращение к действительно интересным для них проблемам, создание условий самореализации и самоутверждения в близкой им среде. Лишь тогда знания, понятия, ценности, приобретенные на занятии, становятся значимыми, когда они находят свое воплощение в реальной жизни. И лишь тогда урок становится интересным. Когда именно здесь находятся ответы на вопросы, генерируемые социальным окружением человека. Создавая для себя определенную картину мира, человек находит в ней свое место.