

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АБАЯ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ПОЛИЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
ABAI KAZAKH NATIONAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY
THE INSTITUTE OF PHILOLOGY AND MULTILINGUAL EDUCATION

«КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ - ӘЛЕМДІК БІЛІМ ҚАУЫМДАСТЫҒЫНА ЕНУДІҢ НЕГІЗГІ ЖОЛЫ:
ТӘЖІРИБЕСІ МЕН ЖҮЗЕГЕ АСЫРЫЛУЫ»
АТТЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛДАРЫ

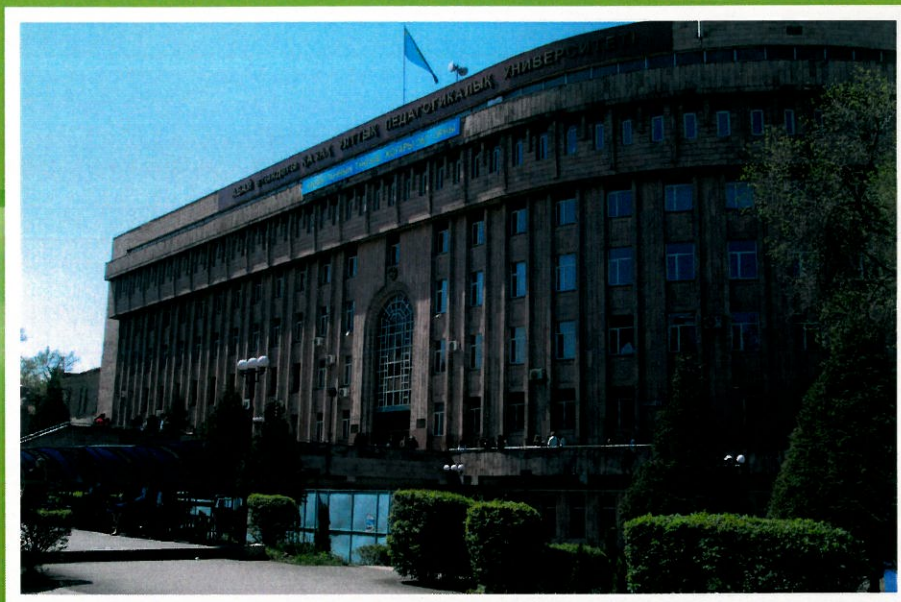
11 сәуір 2014 жыл

МАТЕРИАЛЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПОЛИЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ ИНТЕГРИРОВАНИЯ В
МИРОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО:
ОПЫТ И ВНЕДРЕНИЯ»

11 апреля 2014 год

INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL
CONFERENCE MATERIALS
«MULTILINGUAL EDUCATION AS THE GATE OF INTEGRATION
INTO THE EDUCATION WORLD COMMUNITY:
ITS EXPERIENCE AND IMPLEMENTATION»

April 11, 2014



Алматы, 2014

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ИНСТИТУТЫ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ПОЛИЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
ABAI KAZAKH NATIONAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY
THE INSTITUTE OF PHILOLOGY AND MULTILINGUAL EDUCATION

«КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ- ӘЛЕМДІК БІЛІМ ҚАУЫМДАСТЫҒЫНА ЕНУДІҢ НЕГІЗГІ ЖОЛЫ:
ТӘЖІРИБЕСІ МЕН ЖҮЗЕГЕ АСЫРЫЛУЫ»
АТТЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ КОНФЕРЕНЦИЯ

МАТЕРИАЛДАРЫ

11 сәуір 2014 жыл

МАТЕРИАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«ПОЛИЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ ИНТЕГРИРОВАНИЯ В МИРОВОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО: ОПЫТ И ВНЕДРЕНИЯ»

11 апреля 2014 год

INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL
CONFERENCE MATERIALS

«MULTILINGUAL EDUCATION AS THE GATE OF INTEGRATION
INTO THE EDUCATION WORLD COMMUNITY:
ITS EXPERIENCE AND IMPLEMENTATION»

April 11, 2014

Алматы, 2014

Hurry up!
What time is it?
Hurry up!
A Late Again
Are you ready?
Are you ready?
Are you ready to go?
Not quite, not quite.
Just a minute, don't rush me!
Hurry up, hurry up!
Hurry up, hurry up!
I'll be ready in a minute,
in a minute, in a minute.
I can't find my keys!
I can't find my keys!
Come on, let's go!
Come on, let's go!
I can't find my socks!
I can't find my socks!
Come on, let's go!
Let's go, let's go!
I can't find my shoes!
I can't find my shoes!
Come on, let's go!
Let's go, let's go!
Your keys are in your hand,
Your socks are in your shoes,
Your shoes are on the floor..
Let'sgo, let'sgo!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Пассов Е.И. « Урок английского языка в средней школе». Москва. 1988
2. Артемьев В.Д. Психология обучения иностранным языкам. Москва. 1989.

Түйін

Бұл мақала Jazz Chants стиліндегі ағылшын тілі грамматикасының кейбір мәселерінің әдістемесін береді. Мақала студенттердің ағылшын тілі грамматикасын жақсы түсінуге көмектеседі және де грамматикалық материалдар әдеттегіден басқаша, яғни студенттер қызығушылық танытатын ән түрінде беріледі. Мақалада әдістеменің реті, тәртібі беріледі және Jazz Chants кейбір мысалдар келтіріледі.

Resume

The paper gives methods of presentation some aspects of English grammar in a form of Jazz Chants. It helps the students understand the grammar better, and it is given in an unusual way, in a form of a song and students like it. The procedure of the methods is given. Some examples of Jazz Chants are given.

Махметова Д.М., Тастемирова Б.И., Апекова Р.Н., Луговская Е.И.
ст. преподаватели КазНУ им. Аль-Фараби, Алматы, Казахстан

СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ СТУДЕНТОВ НЕФИЛОЛОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ: ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ

Обучение иностранному языку, использование инновационных технологий являются важным фактором в полиязычном образовании.

Владение иностранным языком является одним из основных факторов, который определяет успех межкультурной коммуникации в любой профессиональной сфере. Одним из видов коммуникации является аудирование. В данной статье приводятся примеры из опыта работы.

Ключевые слова: аудиотекст, иноязычная речь, аудирование, этапы работы

В условиях расширения международных связей в области науки, искусства, образования, культуры и экономики важная роль отводится иностранным языкам. Ведь язык это основной инструмент общения,

посредством которого происходит обмен информацией и передача знаний [1, с. 549]. Владение иностранным языком является одним из основных факторов, который определяет успех межкультурной коммуникации в любой профессиональной сфере. Как известно, любая коммуникация включает два основных процесса: это воспроизведение информации и восприятие ее на слух реципиентом. Основные участники коммуникации - это говорящий и слушающий. При обучении иностранному языку в аспекте межкультурной коммуникации студентов нефилологических специальностей больше всего трудностей встречаются при аудировании. Чаще всего это трудность понимания смысла сообщения на иностранном языке. Как показывает практика, такие проблемы обычно связаны с темпом речи коммуниканта, его голосовыми характеристиками, тематикой текста, языковыми средствами, которые использует коммуникант для передачи сообщения. При выполнении заданий по аудированию студент тратит много времени на то, чтобы уловить и понять каждое слово в речи говорящего. Эти случаи можно встретить при прослушивании записей с магнитофона, когда слушающий лишен возможности видеть говорящего. Во время процесса записи на аудионоситель или общения через телефон или другой вид связи качество звука может искажаться. Иноязычную речь обычно воспринимать легче при живом общении, когда коммуниканты видят друг друга и в их процесс общения не вмешиваются никакие звуковые помехи. Но и здесь могут возникнуть проблемы. Например, когда человек, в первый раз участвует в процессе общения с представителем другой культуры и на другом языке. В этот момент такие люди часто начинают теряться, у них возникает психологический шок. Такие случаи можно наблюдать при чтении лекции на иностранном языке, при разговоре на профессиональную тему, или когда собеседник - иностранец рассказывает длинную историю. Такая коммуникативная неудача часто связана с лингвистической неуверенностью, которая рассеивает наше внимание и не позволяет сосредоточиться на том, о чем идет речь в сообщении на иностранном языке и непривычностью к иноязычной устной речи. Ведь любой акт общения строится на речевой интенции исходного сообщения, которая определяет его дальнейший успех. В связи с этим большое значение в методике преподавания иностранных языков приобретает аудирование, основная цель которого научить студента воспринимать и понимать на слух озвученную информацию на иностранном языке. В данной статье мы приводим разработанную нами методику обучения аудированию. Эта система используется нами при обучении студентов факультета Химии и Химической Технологии Казахского Национального Университета им. аль-Фараби. Данная система представляет собой пошаговый процесс, который основан на принципе: от простого к сложному. Для нашего процесса мы использовали материалы из научно-популярной серии FACTFILES (Oxforduniversitypress), тексты из художественной литературы из серии PenguinActiveReading и Dominoes, а также диалоги и монологическую речь на повседневные темы из учебников New-EnglishFile, Headway и материалов IELTS. Кроме того, нами использовались отрывки из видео, лекции (MITcourses), радиопередач и репортажей. Эти материалы использовались нами на последнем (завершающем) уровне нашей системы. При этом большая часть заданий были составлены нами самими. В ходе этого процесса мы использовали текстовый материал из вышеперечисленных книг и аудиозаписи. Наш процесс обучения аудированию включал следующие этапы:

I этап - подготовительный этап или этап адаптации к иноязычной речи (foreign-speech-adaptation stage). Цель этого этапа - адаптировать ухо студента к устной иноязычной речи. Этот этап предполагает развитие перцептивной базы и механизмов восприятия на слух. На этом этапе для студента, создается звуковой фон иноязычной речи. Здесь его задача заключается в том, чтобы слушать иностранные тексты, записанные на аудионосители. На этом этапе мы использовали адаптированные тексты. Во время этапа адаптации студенты прослушивали небольшие аудиотексты (5- 7 предложений). Количество предложений постепенно увеличивалось. Максимальное количество предложений не должно было превышать 15. Основным заданием на этом этапе было выписывание знакомых слов на английском языке в ходе прослушивания. После прослушивания мы раздавали бумажный вариант аудиотекста студентам и начинали разбор слов. Преподаватель читал вслух слова и спрашивал их перевод у студентов. Если студент не знал перевода слова, он записывал его на доске с переводом. После словарного анализа текста преподаватель ставил студентам запись с текстом второй раз. После того как студенты прослушивали текст второй раз преподаватель просил их воспроизвести из текста три или четыре фразы со словами, которые они записали в тетрадь. Фразы, которые воспроизводили студенты, обычно включали два или три слова. Иногда им удавалось воспроизвести целое предложение. Например, as' funny day, it is very dark in the bottom of the ocean, this picture shows heat escapes, climate change. В ходе такого разбора студенты смогли значительно пополнить свой словарный запас. Основным требованием для студентов на этом этапе также как и на последующих этапах - это ведение словарной тетради, куда студенты должны были записывать все незнакомые слова, которые они узнавали в процессе таких уроков. Для закрепления этого эффекта мы давали студентам на дом на прослушивание 3 небольших отрывка из текстов на различные темы и письменный перевод 3 - 4 предложений из любого прослушанного им отрывка.

На первом этапе мы также использовали метод «смоделированного живого аудирования», который предполагал восприятие на слух иноязычной речи не с аудиозаписи, а с живого голоса студента. Каждый

из студентов на этом должен был подготовить два сообщения на иностранном языке. При этом тема сообщения выбиралась самим студентом. К этим сообщениям предъявлялись следующие требования:

- объем сообщения - 10 - 15 предложений;
- сообщение должно быть составлено на основании пройденной лексики и грамматики;
- по теме сообщения должно быть составлено два или три вопроса. В качестве примеры мы привели два сообщения, одно из которых составлено на общую тему, другое на профессиональную тему;
- предложения в сообщении должны быть очень простые.

Сообщение 1.

My favorite book

Everyone has a favorite book. My favorite book is Oliver Twist. This book was written by Charles Dickens. This book is about a difficult destiny of one boy. This boy had neither mother nor father. He grew up in the work house. People in this house treated him badly in this house. He escaped from this house and went to London. In London he met a band of thieves. The chief of this band, old Jew Faigen, wanted to make Oliver a thief. But Oliver didn't want it. So when Faigen sent Oliver with the other boys the police caught him. But at the end they set him free. He found himself in the house of one gentleman. This gentleman then became Oliver's guardian.

After - listening tasks: Answer the following questions:

1. What was the name of the main hero?
2. Where did he grow up?
3. Who did he meet in London?

Сообщение 2

Carbon

Carbon is non-metallic element. It has three allotropic forms: diamond, graphite and fullerite. It belongs to the group 14 of the periodic table. Diamond is hard. Because its structures contain covalent bonds. We can occur diamond in nature. In industry people produce diamond with the help of synthesis. The second form of carbon is graphite. Graphite is slippery and black substance. There are two types of graphite: carbon black and charcoal. Graphite is a good conductor of electricity. Graphite has many uses. We use graphite to make electrical contacts. Our pencils also contain graphite.

After - listening tasks: Answer the following questions:

1. What types of graphite do you know?
2. What substance is used in the production of electrical contacts?
3. What is diamond?

Такое задание также способствовало быстрому восприятию на слух. Оно послужило подготовительным этапом для студентов к живой межкультурной коммуникации. Преимуществом такого задания является то, что студенты слушали речь, тема которой была им неизвестна. Также речь, которая была подготовлена их одноклассниками, в отличие от аудиозаписи, воспроизводилась не в медленном, а в среднем темпе. Такое задание мы использовали и на двух следующих этапах нашей системы. Таким образом, первый этап – это был этап адаптации к иноязычной речи, а именно к ее звучанию. По первому этапу мы составили таблицу, из которой можно увидеть наши результаты. Общее количество студентов, принимавших участие в этом процессе, составляло 100 человек.

Таблица 1

Результаты первого этапа

Количество человек	Процент воспринимаемости иноязычной речи на слух	Количество предложений, воспринимаемых на слух
20 человек	30 %	10 предложений
40 человек	50 %	12- 13 предложений
40 человек	100 %	15 предложений (максимальное количество)

На основании этой таблицы мы можем сказать, что в ходе первого этапа студенты научились воспринимать на слух отрывки длиной от 10 до 15 предложений.

Этап - средний этап (middle stage) или этап целенаправленного восприятия на слух (purpose listening stage). Этот этап предполагает восприятие на слух более сложных текстов, объем которых составляет 15 до 20 предложений. Некоторые тексты на этом носили профессионально-ориентированный характер (отрывок из лекции, устный доклад студента, научно-популярная лекция). На среднем этапе у студента формируется навык выделения определенной информации из прослушанного текста. Если на первом этапе студент только выписывал знакомые ему слова, переводил в письменной форме 3 -4 предложения из прослушанного текста, то на этом этапе он должен научиться улавливать необходимую информацию для выполнения задания. В нашей статье мы привели отрывки из упражнений, разработанных нами на основании использованных аудиотекстов.

Пример 1: Complete the following form based on listening:

Report on Roswell crash

Date of the crash:

Place:

Witness:

Findings on the site of the crash:

Assumptions about the origin of the findings on the site of the crash:

Пример 2: Choose the best alternative based on listening:

Bermuda Triangle is an area of the Atlantic / Pacific Ocean.

This area is famous for disappearance / actors.

Five / six military planes were flying over this coast.

Пример 3: Choose the best variant:

Climate changes

- a. Fast
- b. Slowly
- c. Frequently

Light from the Sun comes through

- a. The Earth
- b. The atmosphere of the Earth
- c. Air we breathe

The two most important gases are nitrogen and

- a. Oxygen
- b. Carbon
- c. Potassium

Также на данном этапе мы использовали упражнения информативно-коммуникативного характера. Эти упражнения выполнялись студентами перед прослушиванием. Эти упражнения предполагали ответы на вопросы, связанные с тематикой аудиотекста. При выполнении этих упражнений мы использовали визуальные изображения. В качестве примера мы привели в нашей статье информативно-коммуникативное упражнение по тексту Oceans.

Пример 4: Answer the following questions using the following pictures.



1. What is the genre of the text ?
2. What is the theme of this text ?
3. What key words can you find for this text ?

Для ответа на последний вопрос студенты обычно подбирали от двух до четырех слов. Например по теме Oceans были подобраны следующие ключевые слова:

Студент 1: water, animal, sea, ocean.

Студент 2: whale, shark, ship, ocean.

Студент 3: sea journey, bottom, slat, stream.

Студент 4: mantle, ocean, water, fish.

Информативно-коммуникативные упражнения помогли студентам сориентироваться и во время прослушивания текста. Они уже знали тематику текста и какие слова там могут быть. Например, после прослушивания текста про океан, они смогли с первого раза выполнить все задания. Лексика аудиотекста была им уже знакома. После прослушивания студенты смогли воспроизвести на английском языке около 95 % терминов из текста в письменном виде. Таким образом, второй этап - это был этап целенаправленного восприятия на слух. На этом этапе студенты учились улавливать информацию, которая требовалась от них для выполнения упражнения.

На втором этапе, как и на первом этапе нами также использовался метод «смоделированного живого общения». Но здесь сообщения студентов имели уже больше научный характер. На этом этапе студенты включали в свои сообщения цифровые данные, которые использовались ими при составлении вопросов для своих одноклассников. Объем сообщений составлял половину страницы. Данные по второму этапу мы привели в виде таблицы.

Таблица 2

Данные по второму этапу

Количество человек из общего количества (100 человек)	Процент восприятия на слух	Количество ошибок при выполнении задания (общее количество вопросов в задании 15)
10 человек	70 %	4 - 6 ошибок
30 человек	95 %	4 -5 ошибок
30 человек	99 %	1-2 ошибки
30 человек	100 %	Нет ошибок.

Последний этап в нашей системе мы назвали завершающим этапом или этап совершенствования (improvement stage). На этом этапе мы использовали аутентичные аудиотексты. Это были материалы из IELTS, видеосюжеты, отрывки из видеолекций по специальности. Объем аудиотекстов на данном этапе составлял 20 - 30 предложений. Основным заданием этого этапа было резюмирование прослушанного текста. Также на этом этапе мы использовали смысловые упражнения. Внизу мы привели формулировки из этих упражнений:

1. Are these true or false ?
2. Find five mistakes in the given summary.
3. Give the explanation of the bold-typed words in the given context.

Перед прослушиванием студенты также выполняли информативно-коммуникативные упражнения. Но эти упражнения отличались от упражнений второго этапа. В этих упражнениях мы приводили формулировки слов из аудиотекста на английском языке. Эти формулировки иногда представлялись нами в виде загадок. Например: This is a gas. This gas consists of carbon and oxygen. This gas is contained in our atmosphere. Its level can increase when the Earth gets warmer. (Answer CO₂). Такие загадки также способствовали быстрому восприятию на слух информации из аудиотекста. На этом этапе мы тоже использовали метод «смоделированного живого общения». Здесь студенты уже делали сообщения на одну страницу. Эти сообщения как на втором этапе носили профессионально-ориентированный характер. Это были сообщения на тему описания состава воды, описания методики приготовления химического соединения, описания нового научного направления в химии. Темы, которые использовались на последнем этапе, были сложными, как по лексике, так и по смыслу. Но тем не менее, этот этап подготовил студентов к профессиональной коммуникации, в которую им предстоит вступить в скором будущем. Данные по третьему этапу мы также представили в виде таблицы.

Таблица 3

Данные по третьему этапу

Количество человек из общего количества (100 человек)	Процент восприятия на слух	Количество ошибок при выполнении задания (общее количество вопросов в задании 15)
99 человек	99 %	1 ошибка
10 человек	95 %	5 ошибок

Таким образом, на каждом этапе, предложенной нами системы, студент смог совершенствовать определенный вид навыков, которые в совокупности составляют умение воспринимать иноязычную речь на слух. Причем, начинать обучение аудированию нужно от простого к сложному. На первом и втором этапах нашей системы мы использовали адаптированные аудиотексты, на третьем этапе мы перешли к аутентичным аудиотекстам. Наша система базировалась на принципе: от простого к сложному. Благодаря этому принципу мы смогли свести до минимума коммуникативные неудачи студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Т.В. Матвеева Полный словарь лингвистических терминов. Ростов на Дону: Феникс, 2010. – 562.
2. Гуль Н.В. Подготовка студентов к чтению неадаптированной литературы. Лингводидактические проблемы обучения иностранному языку. СПб. 2011. С.151-155.
3. Комарова Э. П. Структурно-композиционные характеристики научного текста. Новейшие методы преподавания иностранного языка студентам неязыковых специальностей вузов, М.: МГУ, 1991. С. 15

4. Богданова Е.Г. Обучение аудированию на начальном этапе интенсивного курса (исследование учебных функций визуальных опор), МГПИИЯ им. М.Тореза. -М., 1984. 268с.

5. Измайлова А.Г. Формирование иноязычной профессионально-ориентированной коммуникативной компетентности у студентов неязыковых вузов: С.Петербург. 2002. - 168с.

6. Scott-Barrett Fiona. First Certificate. Listening and Speaking. Longman, 2009.- 64p.

Түйін

Бұл мақалада тілдік емес мамандықтарында оқытын студенттеріне шет тілінен оқытудың методикасы мен ғылыми – информациялық мәтіндерді тыңдау және аудару ерекшеліктерінің мәселесі қарастырылады.

Resume

This article is devoted to listening. In this article the authors propose a three-stage - listening system for the students of non-linguistic specialties. This article describes each of the stage.

А.А. Қартабаева Абай атындағы ҚазҰПУ, Алматы, Қазақстан

АҒЫЛШЫН ТІЛІ САБАҒЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ КӘСІБИ ҚҰЗЫРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ОЙЫННЫҢ МАҢЫЗЫ

«Ойын – бала үшін өмірлік тәжірибе»

М. Жұмабаев

Бәсекеге қабілетті маман, инновациялық технология, тілдің үштұғырлығы, білім беру мазмұнын жаңашаландыру, оқу үрдісінде ойын технологиясын ұйымдастыру, дидактикалық ойын, логикалық ойын, фонетикалық ойын, орфографиялық ойын, лексикалық ойын, т.б.

Тірек сөздер: *тілдердің үштұғырлығы, дидактикалық, бәсекеге қабілеттілік, құзыреттілік*

Қазіргі білім беру жүйесінің мақсаты - бәсекеге қабілетті маман дайындау. Мектеп – үйрететін орта, оның жүрегі - мұғалім. Ізденімпаз мұғалімнің басты шығармашылығы - оның сабақты түрлендіріп, тұлғаның жүрегіне жол таба білуі. Ол өз кәсібін, өз пәнін, шәкірті мен мектебін шексіз сүйетін адам. Қазіргі қоғамдағы мұғалім – әдіснамалық-зерттеушілік, дидактикалық-әдістемелік, инновациялық технологияларды меңгерген, өз пәнін және мамандығын жақсы көретін, өз білімін әрдайым үнемі жетілдіріп отыратын, рухани дамыған, қабілетті, толысқан шығармашыл тұлға. Білім беру жүйесіндегі мұғалімге мынадай талаптар қойылады: бәсекеге қабілеттілік, білім беру сапасы мен кәсіби педагогикалық шеберлігінің жоғары болуы, әдістемелік жұмыстағы шеберлігі.

Қазақстан Республикасында білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасында [1], «Тілдердің үштұғырлығы» мәдени бағдарламасында [2], т.б. құжаттарда «... барша қазақстандықтар қазақ тілін, орыс тілін 95% және 25% – ағылшын тілін меңгеруі тиіс» делінген. Ендеше, көптілділік заман талабы. Ал ХХІ ғасырдың тілі- ағылшын тілі. Бұл тіл - қазақты дүниеге танытатын, әлемдік деңгейге шығаратын тіл. Еліміздің шет елдермен қарым-қатынасымыз күшейіп отырған қазіргі кезде оқушылардың шет тіліне қызығуын, білімге құштарлығын ояту, танымдық белсенділігін арттыру әрбір шетел тілі мұғалімінің міндеті. Демек, балаларымыздың ағылшын тілін білуі – уақыт талабы[3]. Шетел тілі қазіргі кезде заман талабына сай көптеген мектептерде 1 сыныптан бастап жүргізілуде. Бұл оқушы бойында ерте кезеңнен бастап ұлтаралық, мәдениетаралық бірлестікке дайындықтың қалыптасуына тікелей ықпал етеді. Шетел тілін бастауыш мектептен бастап оқытудың артықшылығы әрбір балаға психологиялық ойлауына, шет тілі сөзіне көңіл аударуына, түсінуіне оң әсер ететіндігі, содан соң негізгі мектепте білімін берік нығайтуын, білім сапасын арттыруға мүмкіндік беретіндігінде.

Ағылшын тілі сабағында білім сапасын арттыру мақсатында ойын технологиясын пайдалана отырып, оқушы құзыреттілігі дамиды. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» Заңында [4] және Қазақстан Республикасының 2015 жылға дейінгі білім беруді дамыту тұжырымдамасында: «...негізгі міндеті баланың жеке басын бастапқы қалыптастыруды қамтамасыз ету, оның қабілеттерін анықтау және дамыту» - деп көрсетілген [5]. Бұл қағида оқушыны тұлға ретінде қалыптастыруды көздеуден туындап отыр. Себебі, бүкіл орта білімнің іргетасы осы сатыдан бастау алатыны белгілі. Қазіргі таңда білім берудің басты талаптарының бірі - баланың жеке бастық дамуына, өмірге дұрыс көзқарасының дұрыс қалыптасуына дайындығын қамтамасыз етуге бағытталған. Осы тұрғыдан алғанда қоршаған дүниені түсінген, ондағы үздіксіз болып тұратын өзгерістерді байқап, бақылай алатын оқушы ғана даму мүмкіндігіне ие болады.

3 СЕКЦИЯ

КӨПТІЛДІ БІЛІМ БЕРУ ҮДЕРІСІНДЕ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЛИЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ

EFFECTIVE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN THE SPHERE OF MULTILINGUAL EDUCATION

		228
Ерназарова З.Ш.	Орыс тілді мектептерде казак әдебиетін оқыту мәселелері	
Brent M. Davis	Trilingual Trilingual Learning	234
Ali Shaban, Abdrakhmanova K.Ch.	منهج تدريس التعبير الشفوي و الكتابي بالمستوى المبتدئ	237
Мулдағалиева А.А., Оқушева Г.Т.	Некоторые трудности в обучении грамматике современного английского языка	240
Ажибекова Г.Д.	Инновации в образовании	242
Kemelbekova Z	Comment Prendre en Compte la Presence des Autres Langues dans L'enseignement du Français Langue Etrangere ?	245
Sakhitzhanova Z	Some Ways of Using Project Methods at the English Lessons	248
Мукашева А.С.	Современный подход лично-ориентированному обучению иностранному языку	250
Баймуратова И.А.	Шетел тілін оқыту мақсатында ағылшын тілі мен казак тілінің дыбыстық жүйесіне салыстыра талдау жасау	253
Болат А.Ж.	Активные методы обучения	255
Убниязова Ш.А.	Қазіргі білім берудегі интеграциялық үдерістердің жағдайы	258
Myrzakhmetova A.T.	Learning a Second Language with a Videogame	260
Темиргалиева Г.Е.	Система проблемного обучения в нефилологической аудитории	262
Абдрахманова Р.Б.	Қазақ тілі сабағында инновациялық технологияларды пайдалану тиімділігі	265
Strautman L.E.	Project Work as an Instrument in Developing Language Skills	270
Нұртаева Г.И.	Кейс-стади әдісі және оның қолданылу жолдары	273
Abylkasova A.B., Sayakova B.M., Ishkunova D.D.	Using Video in English Language Teaching	276
Дуйсенова К.Т.	Проблемы выбора учебников для преподавания немецкого языка как второго иностранного языка	279
Оразалинова Р.Ж.	Шет тілін оқытуда сөйлесім әрекетін дамытудың әдіс-амалдары	282
Жаутиқбаева А.А.	Компетентностный подход в обучении иностранному языку в техническом вузе	285
Чойкиева Р.С.	Шет тілін саналы меңгеруде жаңа технологияның ролі	288
Исенғалиева Г.Х., Юрпольская В.А.	Обучение английскому языку по уровням	290
Искакова Р.К.	Применение новых инновационных технологий для мотивации изучения иностранного языка	293
Yessimkulova S.S.	Modern Approach to Lecturing	295
Ломаченко Н.Л., Жиреншина К.А.	Изучение стихов в ритме джаза на занятиях по английскому языку	298
Махметова Д.М., Тастемирова Б.И.	Система обучения аудированию студентов нефилологических специальностей: от простого к сложному	300
Апекова Р.Н., Луговская Е.И.	Ағылшын тілі сабағында оқушылардың кәсіби құзыреттілігін	305
Қартабаева А.А.		