



Ф. Бергамини



А. Настеев



О. Кузженко



А. Анер



Д. Бучон



# ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Музейная обучающая среда  
и развитие креативности

УДК 378.4:001.89

ББК 75.23я

М 94

Рекомендовано к изданию Ученым советом  
(протокол №3 от 30.10.2017)  
и РИСО КазНУ имени аль-Фараби  
(протокол №2 от 03.11.2017)

Издается за счет гранта НИР МОН РК №1763/ГФ4  
«Развитие креативности и творческих способностей студентов  
как фактор повышения интеллектуального потенциала  
Казахстана»

**Рецензенты:**

доктор педагогических наук *А.А. Булатбаева*  
доктор педагогических наук, профессор *Д.М. Джусупбаева*  
кандидат педагогических наук, доцент *М.Т. Есеева*

**Мынбаева А.К., Жусупова А.**

М 94 История образования в изобразительном искусстве. Музейная обучающая среда и развитие креативности: монография / А.К. Мынбаева, А. Жусупова. – Алматы: Казак университети, 2018. – 128 с.  
ISBN 978-601-04-3372-4

Монография посвящена основам проектирования педагогической экспозиции по отражению истории образования в изобразительном искусстве. Раскрыты понятия «педагогическая экспозиция», «музейная обучающая среда»; разработана модель проектирования педагогической экспозиции. Рассматривается проектирование педагогической личности через постижение эстетичности-смысловое развитие личности студента истории школы.

Предназначена для педагогов, менеджеров образования, магистрантов, студентов и всех тех, кто интересуется проблемами образования.

УДК 378.4:001.89

ББК 75.23я

© Мынбаева А.К., Жусупова А., 2018  
© КазНУ имени аль-Фараби, 2018

ISBN 978-601-04-3372-4

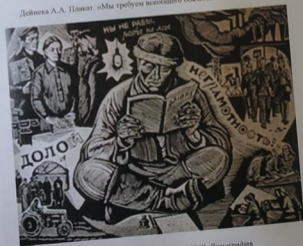
◆ **ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1. ИСТОРИЧЕСКИЕ, КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОНТЕКСТЫ ОТРАЖЕНИЯ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ.....	7
1.1. Существенная характеристика педагогической экспозиции для музея.....	7
1.2. Подходы отражения истории образования в изобразительном искусстве.....	11
1.3. Принципы организации экспозиции по истории образования средствами изобразительного искусства.....	24
Выводы к первой главе.....	29
2. ПРАКТИКА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЭКСПОЗИЦИИ ПО ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	30
2.1. Синтез историко-образовательного содержания и эстетической подачи этнопедагогического музея.....	30
2.2. Дидактическое содержание и визуальный эффект в проектировании экспозиции.....	35
2.3. Сбор картин в проект экспозиции и стендов этнопедагогического музея.....	42
Выводы ко второй главе.....	60
3. АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ И ВИРТУАЛЬНАЯ АРТ-ЛАБОРАТОРИЯ ДИАГНОСТИКИ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	61
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ.....	68
Заключение.....	72
Список использованных источников.....	76
Приложение А.....	80
Приложение Б.....	82

## АГИТАЦИОННЫЕ ПЛАКАТЫ



Дейнека А.А. Плакат «Мы требуем всеобщего обязательного обучения»



Гаев Н.С. Долой неграмотность. 1969. Литография

Научное издание

Мылыбаста Айгерим Казыевна  
Жусупова Асем Уралбаевна

## ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Музейная обучающая среда  
и развитие креативности

Монография

На обложке изображены художник А. Кастеев, использованы репродукции картин:  
Ф. Бергамини «Ценный урок», А. Анкер «Учитель маленьких», «Детский сад»,  
О. Куржиков «Народная мастерня Есераевова с ученицами», Д. Бучкин «В саду»,  
Н. Хлудов «Старая школа», А. Бортник «Хлудов на джайлау»,  
Д. Воттова «Гваркиус де Алемания читает лекцию студентам», А. Кастеев «Ликбез»,  
А. Анкер «Урок гимнастики».

Редактор Г.С. Бекбердиева

Дизайн обложки и компьютерная верстка А. Кашеиной

ИБ №11702

Подписано в печать 19.02.2018. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.

Печать цифровая. Объем 10,6 п.л. Тираж 75 экз. Заказ №6491.

Издательский дом «Казах университет»  
Казахского национального университета им. аль-Фараби.  
050040, г. Алматы, пр. аль-Фараби, 71. КазНУ.

Отпечатано в типографии издательского дома «Казах университет».