

VI ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ФАРАБИ ОҚУЛАРЫ  
Алматы, Қазақстан, 2019 жыл, 2-12 сәуір

«БОТАЙ МӘДЕНИЕТІ ЖӘНЕ ОРТАЛЫҚ АЗИЯДАҒЫ  
БАСҚА ДА ЭНЕОЛИТТИК ЕСКЕРТКІШТЕР» атты  
халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция  
МАТЕРИАЛДАРЫ

Алматы, Қазақстан, 4-6 сәуір, 2019 жыл



VI МЕЖДУНАРОДНЫЕ ФАРАБИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ  
Алматы, Казахстан, 2-12 апреля 2019 года

МАТЕРИАЛЫ  
международной научно-практической конференции  
«БОТАЙСКАЯ КУЛЬТУРА И ДРУГИЕ ЭНЕОЛИТИЧЕСКИЕ  
ПАМЯТНИКИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ»  
Алматы, Казахстан, 4-6 апреля 2019 года

VI INTERNATIONAL “FARABI READINGS”  
Almaty, Kazakhstan, April 2-12, 2019

MATERIALS  
international scientific and practical conference  
«BOTAI CULTURE AND OTHER NEOLITHIC  
MONUMENTS OF CENTRAL ASIA»  
Almaty, Kazakhstan, 4-6 April 2019

Алматы  
«Қазақ университеті»  
2019

### **Председатель редакционного совета:**

**Мутанов Г.М.** – доктор технических наук, профессор, академик  
ректор Казахского национального университета имени аль-Фараби

### **Редакционная коллегия:**

**Рамазанов Т.С.** – проректор КазНУ имени аль-Фараби по научно-инновационной деятельности, доктор ф.-м.наук, профессор, чл.-корр. НАН РК;  
**Ногайбаева М.С.** – декан факультета истории, археологии и этнологии КазНУ имени аль-Фараби к.и.н., ассоц. профессор. **Омаров Г.К.** – заведующий кафедрой археологии, этнологии и музеологии факультета истории, археологии и этнологии КазНУ имени аль-Фараби, к.и.н., доцент; **Бексентов Г.Т.** – директор Международной научно-исследовательской лаборатории «Гео-археология» к.и.н., доцент. **Зайберт В.Ф.** – директор НИИ «Института археологии и степных цивилизаций» КазНУ им. аль-Фараби, д.и.н., профессор археологии, член-корреспондент Германского археологического института. **Курманиязов И.С.** – докторант PhD – 1 курса кафедры археологии, этнологии и музеологии КазНУ имени аль-Фараби

### **Ответственный редактор**

**Зайберт В.Ф.** – директор НИИ «Института археологии и степных цивилизаций» КазНУ им. аль-Фараби, д.и.н., профессор археологии, член-корреспондент Германского археологического института.

### **Составители:**

**Лошакова Т.Н., Курманиязов И.С.**

**Материалы** международной научно-практической конференции «БОТАЙСКАЯ КУЛЬТУРА И ДРУГИЕ ЭНЕОЛИТИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ» Алматы, Казахстан, 4-6 апреля 2019 года. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. – 81 с.

**ISBN 978-601-04-3936-8**

© КазНУ имени аль-Фараби, 2019

ISBN 978-601-04-3936-8

**Omarov G.K.**

*Head of the Department of Archeology, Ethnology, and Museology of the Faculty of History, Archeology, and Ethnology of the Al-Farabi Kazakh National University, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor*

**R. Zhumataev**

*Senior Lecturer, Department of Archeology, Ethnology and Museology named after Al-Farabi,*

**B. Besetayev**

*Ph.D. – the 1-year doctoral candidate of the Department of Archeology, Ethnology, and Museology of the Al-Farabi Kazakh National University*

**HORSE NOMADS OF ANCIENT KAZAKHSTAN**

In the process of developing the Kazakh steppes and mountain-steppe regions, human played an important communicational role between different nations. Ways of promoting entire nations, ideas and goods depended on the historical situation, the level of development of society and the ethno-psychological adaptations of culture. Cultures of the taiga zone and steppes from the Eneolithic and Early Bronze Age (IV – millennium BC) received different directions and development rates. The development of horse breeding by the population of the Tersek and Botai cultures is an important event in the Kazakh steppe. In the taiga zones, a gradual transformation of the appropriating type of economy (hunting and fishing) is recorded the birth of nomadism.

In this era, the population became more dynamic and mobile, not only because of the mobility and specificity of the economy, but also primarily due to the internal innovations of pastoralists in the field of transport. The three great discoveries of these peoples: the invention of carts, chariots and horse harness – greatly influenced the appearance of many cultures and the ethnic situation in the steppe Eurasia.

The Age of Carts (4<sup>th</sup> and 3<sup>rd</sup> millennium BC). With the invention of the wheel, many cultures, especially cattle breeding, became more mobile. Wheeled vehicles are forming from simple gigs with a heavy solid wheel to more complex structures of lightweight vehicles with 2 and 4 wheels. They are fairly well represented in the graves of the pit cultural and historical community of Eastern Europe.

Numerous rock carvings of bulls and carts from this period have been discovered in Kazakhstan, demonstrating the existence of scenes far to the east up to India and Mongolia. Whether it is the penetration of the separated population or these cultures go back to the Neolithic local strata of Altai, while definitely not resolved without additional comprehensive research. In any case, new archaeological materials in Altai do not exclude the autochthonous origin of the Caucasoid population and the Afanasiyev culture.

The era of chariots (2<sup>nd</sup> millennium BC). There is a further development of the most optimal forms of cattle breeding in snowless steppes and foothills. Progress in horse breeding, the invention of the harness and chariots of different types, dictated the creation of certain types of weapons offensive combat, and greatly increased the mobility and aggressiveness of many steppe cultures. The social stratification of society is manifested in the allocation of prestigious burials of soldiers with chariots. There is a selection of crafts and, above all, the formation of metalworking centers.

Epoch of the first centaurs (1<sup>st</sup> millennium BC). Only at the end of the Bronze Age did the steppe cultures master the horse for horse riding (apparently by the shepherds), as evidenced by the finds of bone rod psalm of various modifications and a few rock paintings. At the very beginning of the 1st millennium BC. Due to the significant progress in horse breeding and the making of bronze of more reliable bridle sets in large batches, the equestrian centaur warrior takes first place in the society of the early nomads. The appearance of many cultures is changing, the optimal forms of farming are created, convenient, easily portable dwellings and utensils, a set of equestrian weapons, etc. are created.

The direction of cultural ties is the most diverse: to the north – with the taiga tribes, to the south – with the urban civilizations of Central Asia, India and China. However, cultural impulses and migrations to the west prevailed, starting from Arzhan-Mayemer and Early Scythian times. Typological analysis of the main components of the culture of nomads shows that this is a complex step-by-step process of promoting people, ideas and things. At first, they were Scythian-Saka, Savromat-Sarmatian, then Gunno-Sarmatians and nomads of the Middle Ages, whose movement largely changed the

ethno-cultural situation of Asia and Europe, but also created prerequisites for established trade routes between these regions.

**Гайдученко Л.Л.**

*Челябинский Государственный университет, кандидат геолого-минералогических наук*

## **ИННОВАЦИИ В ЖИВОТНОВОДСТВЕ ЭНЕОЛИТИЧЕСКИХ ПЛЕМЁН СТЕПНОГО КАЗАХСТАНА И АЛТАЯ**

Животноводство степных племён Алтая и Казахстана (от реки Обь на востоке и до реки Урал на западе) корнями восходит к эпохе неолита. Оно базируется на разведении двух видов домашних копытных: лошади и крупного рогатого скота. В качестве охранника и помощника при пастбе используется собака. Неолитические скотоводы селекционируют лошадь в направлении получения животных универсального типа. Неолитический крупный рогатый скот относится к короткорогой форме. Практикуется система зимних и летних пастбищ. Типовыми памятниками являются: поселение Борлы (правобережье Павлодарского Прииртышья), соответствующий неолитический слой стоянки Кара-Мурза 6 (север Тургая), стоянка Екидин-24 (юг Тургая).

В эпоху энеолита традиционная система животноводства сохраняется, но испытывает некоторые трансформации.

Коневодство. В табунах преобладают лошади универсального типа. Фиксируется тенденция к разведению лошади захудалого верхового типа. Эти направления в коневодстве характерны для всех памятников ботайского хозяйственно-культурного типа (ХКТ).

Скотоводство. На всех памятниках ботайского ХКТ фиксируются останки крупного рогатого скота длиннорогой формы, выделенной мною в качестве КРС терсекского типа. Это КРС крупных размеров, взрослые быки которого достигали размеров дикого тура. Он использовался в качестве тягла, что подтверждается характерными деформациями костей

<b>Omarov G.K., R. Zhumataev, B. Besetaev</b> HORSE NOMADS OF ANCIENT KAZAKHSTAN .....	66
<b>Гайдученко Л.Л.</b> ИННОВАЦИИ В ЖИВОТНОВОДСТВЕ ЭНЕОЛИТИЧЕСКИХ ПЛЕМЁН СТЕПНОГО КАЗАХСТАНА И АЛТАЯ.....	68
<b>Варфоломеев В.В., Мерц В.К., Мерц И.В.</b> ЭНЕОЛИТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПОСЕЛЕНИЯ ШОКПАРТАС.....	69
<b>Жданов В.С., Нурушев М.Ж.</b> ЭСКИЗ «ДОРОЖНОЙ КАРТЫ» К АДЕКВАТНОЙ ОЦЕНКЕ БОТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ, КАК ЛОКАЛЬНОЙ ПРОТО- ЦИВИЛИЗАЦИИ .....	71
<b>Тажекеев А.А. Курманиязов И.С.</b> НОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ДРЕВНИХ ПАМЯТНИКОВ В ВОСТОЧНОМ ПРИАРАЛЬЕ.....	73