



ӘЛ-ФАРАБИ атындағы
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ФИЛОЛОГИЯ ЖӘНЕ
ӘЛЕМ ТІЛДЕРІ ФАКУЛЬТЕТІ



Көрнекті әдебиетші ғалым, ұстаз,
филология ғылымдарының докторы, профессор **ЖАНҒАРА ДӘДЕБАЕВТЫҢ**
70 жылдығына арналған «**XXI ҒАСЫРДАҒЫ ФИЛОЛОГИЯ ҒЫЛЫМДАРЫ:**
ҰЛТТЫҚ КОД ЖӘНЕ КӨРКЕМДІК ТАНЫМ» атты
Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция
МАТЕРИАЛДАРЫ

Алматы, 23 қараша 2018 жыл

МАТЕРИАЛЫ

Международной научно-методической конференции
«**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ XXI ВЕКА:**
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОД И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ»,
посвященной 70-летию выдающегося
литературоведа, доктора филологических наук, профессора
ЖАНГАРЫ ДАДЕБАЕВА

Алматы, 23 ноября 2018 года

MATERIALS

of the International Scientific and Methodical Conference
“**PHILOLOGICAL SCIENCES OF THE XXI CENTURY:**
NATIONAL CODE AND ARTISTIC COGNITION”
dedicated to the 70th anniversary of the outstanding literary critic,
doctor of philological sciences, professor
ZHANGARA DADEBAYEV

Almaty, November, 23, 2018

Мәмбетов Ж., Кенжеқожаева А.	
Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ тарихи романы және оны оқыту әдістемесі	248
Лепесбай Г.	
Бұйрықты сөйлемдердің модальділігі туралы	250
Манапбаева Ж.	
Өлшем реалиялары аудармаларының барабарлығы (С.Елубайдың «Ақ боз үй» романы мен оның орыс және ағылшын тілдеріндегі аудармалары негізінде)	252
Омарбаева Г.С.	
Языковой код культуры как отражение картины мира поликультурной личности	257
Алимбекова Н.	
Творческий путь Герольда Бельгера	261
Әлкебаева Д.	
Абайдың «Сегіз аяқ» өлеңін талдауының мәні жайында	264
Тамабаева Қ., Бекназаров Б., Нұрбеков Т.	
Ж. Дәдебаев және көркемдік таным мәселесі	267
Көпбаева М.	
Ш. Мұртаза шығармашылығындағы сыншылдық таным	270
Абдықалдырова Т.Р.	
Ұлттық сананы шындау – рухани құндылықтарды тану	274
Тұрарова А.Н.	
Ұлттық құндылықтар – ұлттың болмысын қалыптастыру негізі	278
Сейденова С.Д., Тунь Шэнной	
Особенности перевода повести М.Горького «Детство» на китайский язык	281
Райымқұл З.	
Ағылшын тілін оқыту үрдісінде көркемфильмді қолданудың мүмкіндіктері	284
Нуралиев А.	
Художественный перевод как форма таджикско-казахских литературных связей	286
Қырғызбаева А.	
Ү.Кәрібаевтың шығармашылық ғұмырнамасы	290
Есназарова Р.	
Көркем әдебиет және ұлттық сипат	295
Оралова Г.	
Дастан жанрындағы тарихи шындық және көркемдік жинақтау мәселелері	299
Әбілов А.Ә.	
Көркем аудармадағы Қалжан Нұрмаханов қолтаңбасы	302
Сайлау Ә.	
Абайдың «Ескендір» поэмасының аудармаларындағы Ескендір бейнесінің сипаты	308
Төнкер А.	
Абайдың қоғамдық-әлеуметтік тақырыптағы өлеңдерінің моңғол тіліндегі көрінісі	311
Абиыр Қ.Е.	
Қазіргі қазақ әдебиетіндегі Райымбек батыр бейнесінің фольклорлық негіздері	315
Қарағойшиева Д.А., Искакова Г.Н.	
Жүйелілік, нақтылық, икемділік – дискурсивті әлеуеттің негізі	320
Zhanabayev K., Turgenbaeva A., Kanybek L.	
Жырау, Абай и Акыт Улимжиулы в художественном переводе	324
Чжанга	
Русская литература в Китае и Монголии (На примере рассказов А.П. Чехова)	332
Задаханова А.	
Лексико-семантикалық топтың сипатталуы	334
Мансурова Э.	
Ұлттық код және оны оқыту мәселелері (халық ауыз әдебиеті негізінде)	337
Телғараева Л.Б.	
М. Мағауиннің «Аласапыран» романындағы этномәдени сөздерді орыс тіліне аудару тәсілдері	339
Алпысбаева А.	
М. Жұмабаевтың «Түркістан» өлеңіндегі лингвомәдени лексиканың танымдық қасиеті	342
Болат Ә.	
Ағылшын әдебиеті және Даниель Дефо шығармашылығы	345
Нұрғалиева Ү.	
Шекспирдің «Асауға тұсау» драмалық шығармасын қазақ тіліне тәржімалаудағы негізгі ерекшеліктері	348
Ақунова Г.М.	
Использование пословиц и поговорок на уроках английского языка	351