

2429
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

І.ЖАНСУГІРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТІСУ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ
ЖЕТЫСУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.ЖАНСУГУРОВА



«ИЛІЯС ӘЛЕМІ»
АТТЫ І.ЖАНСУГІРОВТЫҢ ТУҒАНЫНА
120 ЖЫЛ ТОЛУЫНА ОРАЙ
ӨТКЕН ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРІБЕЛІК КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛДАРЫ

16 – 17 мамыр

МАТЕРИАЛЫ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПОСВЯЩЕННОЙ К 120-ЛЕТИЮ И.ЖАНСУГУРОВА
«МИР ИЛІЯСА»

16 – 17 мая

Талдықорған - 2014

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
І.ЖАНСУГІРОВ АТЫНДАҒЫ ЖЕТІСУ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
ЖЕТЫСУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.ЖАНСУГУРОВА

«ІЛИЯС ӘЛЕМІ»
АТТЫ І.ЖАНСУГІРОВТЫҢ ТУҒАНЫНА 120 ЖЫЛ ТОЛУЫНА
ОРАЙ ӨТКЕН ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК КОНФЕРЕНЦИЯ
МАТЕРИАЛДАРЫ

16 – 17 мамыр

МАТЕРИАЛЫ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПОСВЯЩЕННОЙ К 120-ЛЕТИЮ И.ЖАНСУГУРОВА
«МИР ИЛЬЯСА»

16 – 17 мая

Талдықорған - 2014

УДК 001(063)

ББК 72

148

Редакция алқасы: Ә.Е. Бектұрғанов (бас редактор), М.Т. Кантуреев (бас редактордың орынбасары), А.Г. Толамисов, Т.С. Сыдыков, Ш.А. Кыяхметова, А.Алтынбекқызы.

«Ілияс әлемі»

148 І.Жансүгіровтың туғанына 120 жыл толуына орай өткен ғылыми-тәжірибелік конференциясының материалдары. Талдықорған, І. Жансүгіров атындағы ЖМУ, 2014. 362 б.
ISBN 978-601-216-232-5

Жинақ материалдары ғалымдарға, докторанттарға, магистранттарға, студенттерге және ғылыми мәселелерімен айналысатын оқырмандарға арналған.

УДК 001(063)

ББК 72

ISBN 978-601-216-232-5

© І.Жансүгіров атындағы Жетісу мемлекеттік университеті, 2014

І.Жансүгіров өз прозасында адамның ішкі әлемін суреттеуде өзінің принциптерін әкелді. Ол адамды барлық қайшылығымен, алуан қырымен артықшылығымен, әлсіздігімен бірдей қабылдайды. І.Жансүгіров тұлғасы -әлеуметтік ортаның үстемдігі мен табиғи жаратылысының күдіреті ортасында қоғамға да, өзінің кісілік деңгейіне де, болмысқа да бағынатын, көп жағдайда бір-біріне қарама-қаршы қасиеттерді бойына сыйдыра алатын, кемшілігі де, артықшылығы да бір басанды жететін, күрделі де шыншыл бейнелер. Көркем әдеби туындыдан автордың шығармашылық тұлғасының қалыптасуы мен көркем шығарманы туындатудағы жеке дара шығармашылық қолтаңбасын тани аламыз. Автордың шығармашылық тұлғасын көркем шығарманың мазмұнында, құрылымында идеялық-көркемдік ұстанымды танытуымен ерекшеленеді.

Адамның психологиялық бейнесін жасаудағы І.Жансүгіров бастан кешкен ізденіс қиындықтары, негізінен, қазақ әдебиетінде бұрын-соңды ондай прозаны тәжірибенің болмағандығына байланысты еді. Сондықтан, біржақты дәстүрлі фольклорлық эстетикадан әрі асып, кейінкерді белгілі бір қасиеттердің ғана көрінісін етіп қалдырмай, бүкіл қыр-сырымен, қайшылығымен, жан-жақты көрсетуге мүмкіндік беретін тұлға туралы түсінік қалыптастырған І.Жансүгіровтің еңбегі өте зор.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Юнг К.Г. Психология и поэтическое творчество. // В кн. Самосознание европейской культуры XX века. Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном обществе.- Москва: Политиздат, 1991.- 336с.
2. Қирабаев С. Ұлт тәуелсіздігі және әдебиет. Зерттеулер мен мақалалар, портреттер. Алматы: Ғылым, 2001.- 448 б.
3. Жансүгіров І. Бес томдық шығармалар жинағы. 3 том. -Алматы: Жазушы, 1987.- 411 б.
4. Сыдықов Т. Қазақ тарихи романының поэтикасы. - Алматы: Арда, 2007.-336 б.
5. Майтанов Б. Қаһарманның рухани әлемі. - Алматы: Жазушы, 1987,- 232б.
6. Дәдебаев Ж. Өмір шындығы және көркемдік шешім. - Алматы: Ғылым, 1991.- 200 б.
7. Қалиева А. Көркем әдебиет: шығармашылық тұлға және психологизм.- Алматы: Сейтжанова ИП, 2012ж.- 200 б.

ІЛІЯС ЖАНСҮГІРОВТІҢ «АБАЙ КІТАБЫ» МАҚАЛАСЫ ХАҚЫНДА

Мәдібаева Қ.Қ., ф.ғ.д., профессор
Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, Алматы қ.

Абай мұрасын игеру, тану қисындары туралы, «Абайтану тарихындағы маңызды тоқтамдар, елеулі зерттеу еңбектер туралы ой тоқтатып, ынта қойып игеру бастағаным да жарты ғасырдай уақыт болып қалыпты.

Абай атындағы Қазақ мемлекеттік педагогика институтында бізге «Абайтану» арнаулы курсы жүргізген Мекемтас Мырзахметов ағайдың қалауымен сол кезінде жетекшілігімен «Абай өлеңдері мен қара сөздерінің арасындағы сабақтас жерлер» тақырыпта диплом жұмысын жазып қорғайтын болдым.

Ұстазым, филология ғылымдарының докторы, профессор, белгілі ағартушы-әуезовтанушы-ғалым Мекемтас аға Мырзахметовтың бағыттауымен сол диплом жұмысымда бірқатар салыстырулар, саралаулар жасауға талпынып едім. Қазір әжептеуір жұмыс жазылған. Абай мұрасына өзімше ден қойып, «зерттей» бастағаным сол уақыт.

Әрбір қайта оқыған сайын қызуы күшейе түсетін, өзгеше әсер булатып Абайдың түпсіз мұхит сынды түпіншік поэзиясын ол кезде қаншалықты ұғынып, түсіне алғаныма қазір есімде жоқ. Есімде қалғаны – жұмыс жазу барысында бірталай игеру

| | |
|--|-----|
| «МДАСТАР» РОМАНЫНДАҒЫ АНТРОПОНИМДЕРДІҢ ЮЛИНГВИСТИКАЛЫҚ СИПАТЫ..... | 95 |
| Бибекбаева Н.Ж. ЖЫЛДЫҚ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНІҢ ИНТЕЛЛЕКТУАЛДЫҚ ӘЛЕУЕТТІ МЫТУДАҒЫ РОЛІ..... | 98 |
| Сембекова Ө.Н. ІЛІЯС ТЫҢ БАЛАЛАР ӘДЕБИЕТІНДЕГІ РӨЛІ..... | 104 |
| Аманжолбаева С.Ж. ІЛІЯС ШЫҒАРМАЛАРЫНЫҢ ТАРИХИ МӨНІ..... | 109 |
| Қасымов Қ.М. ІЛІЯС ТЫҢ АҚЫНДЫҚ ШЕБЕРЛІГІ..... | 112 |
| Аманжолбаев М.М. ІЛІЯС ЖАНСҮГІРОВТІҢ ЗЕРТТЕЛУІ ЖАЙЫ..... | 117 |
| Аманжолбаева С.Х. ІЛІЯС ЖАНСҮГІРОВТІҢ «ӘНШІ» ӨЛЕҢІН ОҚЫТУ..... | 125 |
| Аманжолбаев А.Т. ҚАЗАҚ ЖЫРЫНЫҢ ТҮЛПАР ҚҰЛАГЕРІ..... | 130 |
| Аманжолбаева С.Н. ІЛІЯС ЖАНСҮГІРОВТЫҢ «КҮЙ» ПОЭМАСЫНДАҒЫ МОЛЫҚБАЙ ҚОБЫЗШЫНЫҢ ШЕБЕР ӨНЕРПАЗДЫҚ ДАРЫНЫ..... | 135 |
| Аманжолбаева Р. Н. ІЛІЯС ЖӘНЕ ҚАЗАҚ ҚОҒАМЫ..... | 137 |
| Аманжолбаева Г.К. ҚАЗАҚ ҚОҒАМЫНДАҒЫ ІЛІЯС ЖАНСҮГІРОВ..... | 141 |
| Аманжолбаев М.Т., Базильбекова Ш.Б. ҚАЗАҚ ТАУДАЙ ЖАС ТҮЛГАСЫ..... | 145 |
| Аманжолбаев Е.С. ӘДЕБИ ТІЛ ЖӘНЕ І.ЖАНСҮГІРОВ ПОЭЗИЯСЫ..... | 147 |
| Аманжолбаева А.Ф. ІЛІЯС ДЖАНСУГУРОВ – ПОЭТ БОЛЬШОГО ДАРОВАНИЯ..... | 151 |
| Аманжолбаева А. ІЛІЯС ТЫҢ «ҚҰЛАГЕРІ»..... | 154 |
| Аманжолбаев С. Қ. ІЛІЯС ПОЭЗИЯСЫНДАҒЫ АБАЙ ҮЛГІСІ..... | 160 |
| Аманжолбаев С. Қ. АРХИТЕКТНИКАЛЫҚ ҮЙЛЕСІМ ТАПҚАН ОРТАҚ ТУЫНДЫ..... | 165 |
| Аманжолбаева Н.С. І.ЖАНСҮГІРОВТІҢ «ҚҰЛАГЕР» ПОЭМАСЫНДАҒЫ ЖЫЛҚЫ ТҮСІНІҢ ТАУЛАРЫ..... | 168 |
| Аманжолбаева Г.Е., Құлынтаева Т.Б. І.ЖАНСҮГІРОВ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ОНИМДЕРДІҢ СӨЗЖАСАМЫ МЕН ГРАММАТИКАЛЫҚ ҚҰРЫЛЫМЫ..... | 171 |
| Аманжолбаев А. ІЛІЯС ЖАНСҮГІРОВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫН ЖОҒАРЫ СЫНЫПТА ОҚЫТУ..... | 180 |
| Аманжолбаев А.И., Уразова М.С. СНИЖЕНИЕ ВЫБРОСОВ ПРИМЕСЕЙ И ВРЕДНЫХ ОТХОДОВ В ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТАХ..... | 183 |
| Аманжолбаева К.Е. І.ЖАНСҮГІРОВ ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫН ОҚЫТУДАҒЫ ИННОВАЦИЯЛЫҚ БІЛІМ БЕРУДІҢ ТИІМДІЛІГІ..... | 187 |
| Аманжолбаева Ш.А. ЖАЗУШЫ ТҮЛГАСЫ ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ТАЛДАУ..... | 190 |
| Аманжолбаева Қ.Қ. ІЛІЯС ЖАНСҮГІРОВТІҢ «АБАЙ КІТАБЫ» МАҚАЛАСЫ ХАҚЫНДА..... | 194 |
| Аманжолбаева Ж. К. «КӨКТЕМНІҢ» ПОЭТИКАЛЫҚ СУРЕТТЕМЕСІ..... | 199 |