

ӘЛ-ФАРАБИ  
АТЫНДАҒЫ  
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ  
УНИВЕРСИТЕТІ



КАЗАХСКИЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ

**МАТЕРИАЛЫ  
48-ой  
международной  
научно-  
методической  
конференции**

ҚОҒАМДЫҚ  
САНАНЫ  
ЖАҢҒЫРТУДАҒЫ  
ЖОҒАРЫ  
ОҚУ ОРНЫНЫҢ  
РӨЛІ

РОЛЬ ВЫСШИХ  
УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ  
В МОДЕРНИЗАЦИИ  
ОБЩЕСТВЕННОГО  
СОЗНАНИЯ:  
ПЕРЕХОД К МОДЕЛИ



**Университет 4.0**

МОДЕЛІНЕ КӨШУ  
атты 48-ші  
халықаралық  
ғылыми-әдістемелік  
конференция  
МАТЕРИАЛДАРЫ

🕒 18-19 января 2018 года

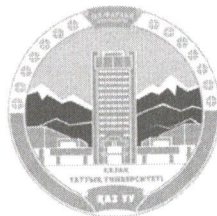
📍 Библиотека Аль-Фараби,  
г. Алматы, пр. аль-Фараби 71

2-том

Том 2

2018 жыл 18-19 қаңтар 🕒

Әл-Фараби кітапханасы, 📍  
Алматы қ-сы, әл-Фараби д-лы 71



«ҚОҒАМДЫҚ САНАНЫ ЖАҢҒЫРТУДАҒЫ ЖОҒАРЫ  
ОҚУ ОРНЫНЫҢ РӨЛІ:  
«УНИВЕРСИТЕТ 4.0 МОДЕЛІНЕ КӨШУ» атты  
48-ші халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясының  
МАТЕРИАЛДАРЫ

2018 жылдың 18-19 қаңтары

2-том

МАТЕРИАЛЫ  
48-ой научно-методической конференции  
«РОЛЬ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В МОДЕРНИЗАЦИИ  
ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ: ПЕРЕХОД К МОДЕЛИ  
«УНИВЕРСИТЕТ 4.0»

18-19 января 2018 года

Том 2

Алматы  
«Қазақ университеті»  
2018

«Қоғамдық сананы жаңғыртудағы жоғары оқу орнының рөлі: «Университет 4.0 моделіне көшу» атты 48-ші халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясының материалдары. 2018 жылдың 18-19 қаңтары. 2-том. – Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 283 б.

**ISBN 978-601-04-3383-0**

ISBN 978-601-04-3383-0

© Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 2018

*Ғылыми басылым*

**«ҚОҒАМДЫҚ САНАНЫ ЖАҢҒЫРТУДАҒЫ ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫНЫҢ РӨЛІ:  
«УНИВЕРСИТЕТ 4.0 МОДЕЛІНЕ КӨШУ» атты  
48-ші халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясының  
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**2018 жылдың 18-19 қаңтары**

**2-том**

Жинақ авторлық редакциямен беттеліп, жарыққа шықты

**ИБ № 11861**

Басуға 10.04.2018 жылы қол қойылды. Формат 60x84 1/8.  
Көлемі 23,6. Тапсырыс №1659. Таралымы 25 дана.  
Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің  
«Қазақ университеті» баспа үйі.  
Алматы қаласы, әл-Фараби даңғылы, 71.  
«Қазақ университеті» баспа үйі баспаханасында басылды.

- активность как реакцию на предсказуемые и непредсказуемые изменения
  - получение полезных результатов через включение собственного потенциала
- преобразования ситуации проблемной в понятную для себя
- осознанное управление гармонизацией внутреннего и внешнего
  - оценивание индивидуальных достижений не в рамках изолированной личности, включенной в коллективную деятельность

-изменения ролевого статуса «исполнителя» на статус «автора и соавтора»

Обоснованные условия инновационного перевода позволяют рассматривать его как «мягкий», не разрушающий, а развивающий системы на основе гармонического взаимодействия внешнего (новшества) и внутреннего (ресурсы, механизмы). Такой подход способствует альтернативного-стимулирующего самоорганизацию – педагогического руководства на преодоление кризисного состояния и предупреждение рисков.

#### Список литературы:

1. Косалс Л.Я. Социальный механизм инновационных процессов. Новосибирск, 1989. – 285 с.
2. Бешелев С.Д., Гурвич Ф.Г. Нововведения и мы./Отв.ред. В.Л.Макаров.-М.:Наука, 1990.-205 с.
3. Лапин Н.И. Актуальные проблемы исследований нововведений.// Сб.: Социальные факторы нововведений.// организационных системах.-М., 1980. –С.6-7; Он же. Системно-деятельностная концепция исследования. Диалектика и системный анализ/ Отв.ред.Д.М.Гвишиани. М.: Наука, 1986 . – 273-282.
4. Ушаков К.М. Организационная культура школы. – М.: б-ка ж. «Директор школы», 2000.
5. Развитие личности школьника в воспитательном пространстве: проблемы управления. \Под ред. Е.П. Славина. Педагогическое общество России, 2001. – 284 с.
6. Менеджмент организации: Уч.пос. \Под ред. З.П.Румянцевой, Н.А. Соломатина. М.: ИНФРА-М, 1997. – 400 с.
7. Ахметова Д., Гурье Л. Преподаватель вуза и инновационные технологии. // Высшее образование в России. – 2006. – С. 138-145.
8. Теоретические основы развития школьного образования в Казахстане. /Сб.научно-педагог. работ. Алтынсарина. Алматы, 1999. – 215 с.
9. Назарова Т.С., Шаповаленко В.С. Экстремальная ситуация как обучающая модель. // Педагогика. – 1999. – № 38.
10. Щедровицкий Г.П., Розин В., Алексеев Н., Непомнящая Н. Педагогика и логика, М.: Касталь, 1995.-415 с.
11. Макарова Л.Н. Развитие стиля педагогической деятельности преподавателя ВУЗа. – Педагогика. – 2005. – № 10.
12. Базарный В.Ф. Нервно-психологическое утомление учащихся в традиционной школьной среде: Ч.1. Сергиев Посад, 1995. – 41 с.; Программа экспресс-диагностики динамики психосенсорного, функционального и функционального утомления учащихся: Ч.2, Сергиев Посад, 1995.- 30 с.; Методология и методика раскрепощения нейрофункциональных потенциалов психического и физического развития учащихся в структурах учебного процесса: Ч.3, Сергиев Посад, 1996. – 70 с.; Раскрепощение духовно-психических потенциалов ребёнка средствами художественно-образных «чистых» прописей: Ч.4. – Сергиев Посад, 1996. – 70 с.; Повышение эффективности становления творческих функций в процессе развития и обучения детей с помощью произвольных ритмов телесных условий: Ч.5. Сергиев Посад, 1996. – 40 с.;
13. Шакирова Д.М. и др. Мышление, интеллект, одарённость: вопросы теории и технологий / Под ред. Шакирова Д.М. Казань: Центр ин-х технологий, 2006. – 280 с.
14. Методологические аспекты системного проектирования в ж. «Вопросы философии». – 1988; Система проектной культуры и эстетика дизайнерского творчества: автореф.д.и. / ВНИИТЭ. М., 1990. – 32 с.

### ТАШКЕЕВА Г.К., МУРАДОВ А.Д., МУСАБЕК Г.К., МУКАШЕВ К.М., МУХАМЕДЖАНОВ А.А. ОБУЧЕНИЕ ОСНОВАМ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УНИВЕРСИТЕТА

**Аннотация.** *Дипломная работа – это научное исследование, которое выполняется на заключительном этапе обучения в высшем учебном заведении. Она пишется с целью закрепления теоретических и практических знаний по избранной специальности и применения их для решения задач; формирования навыков ведения самостоятельной исследовательской работы и оказания помощи в проведении научного исследования и эксперимента; приобретения навыков обобщения и анализа полученных результатов; воспитания самостоятельности студента для самостоятельного выполнения условий современного производства, прогресса науки, техники и культуры.*

*В статье рассматриваются основные вопросы обучения основам научных исследований в образовательной среде университета.*

**Ключевые слова:** *дипломная работа, исследование, студент, высшее учебное заведение.*

Проблема адаптации подрастающего поколения к быстро меняющимся требованиям экономики актуальна в современных социально-экономических условиях. Для ее решения необходимо готовить молодое поколение к реализации имеющегося у них личностного творческого потенциала.

Под образовательной средой университета предлагается понимать основанную на использовании интерактивных форм, методов и средств учебно-воспитательную среду, реализующую

целостного педагогического процесса, результаты которого обеспечиваются активизацией творческой деятельности субъектов. Роль преподавателя в процессе создания эффективной образовательной среды заключается в умении создать атмосферу доброжелательности, ответственности, конструктивности, желания слушать и слышать другого. Следовательно, преподавателю недостаточно быть компетентным в области своего предмета, он должен научить студентов добывать и обрабатывать, анализировать и применять информацию для решения конкретных задач. Современное образование требует усиления совместной работы, когда преподаватель и студент составляют одну команду и работают на единую цель. При этом развиваются способности и проявляется талант каждого студента. Студент, выступая в учебном процессе в качестве потребителя, наращивает собственные знания, которые не навязываются извне, а формируются им самим, при этом он сам определяет какое знание ему необходимо в реальной жизни.

Под научным исследованием понимают процесс изучения, концептуализации и проверки теории, эксперимент, связанный с получением научных знаний [1]. Научно-исследовательская деятельность в информационном обществе относится к числу социально-значимых и экономически целесообразных сторон деятельности человека. Она обеспечивает перспективное развитие экономики, обогащает культуру, упрочняет интеллектуальный потенциал общества, определяющий социальный прогресс. Научно-исследовательская деятельность включает:

- 1) поиск научной информации (работа с литературой, периодической печатью, информационными системами);
- 2) выбор методов проведения научных исследований;
- 3) обработка и оформление результатов исследования;
- 4) освоение новых теорий, моделей и методов научных исследований;
- 5) самостоятельная формулировка новых задач, возникающих в процессе деятельности и умение их решать [2].

В процессе подготовки бакалавров необходимо обучить студентов владению общими способами проведения научно-исследовательской деятельности. Подготовка студентов к научно-исследовательскому виду деятельности состоит в последовательном овладении всеми ее компонентами. Научно-исследовательская деятельность студентов рассматривается как поисковая деятельность научного характера, направленная на объяснение явлений, процессов, установление их связей и отношений, теоретическое и экспериментальное обоснование фактов, выявление закономерностей посредством научных методов познания, в результате которой субъективный характер «открытий» может приобретать определенную объективную значимость и новизну [3]. Эта деятельность представляет собой синтез учебно-исследовательской и внеучебной научно-исследовательской работы студентов [4].

Под учебно-исследовательской деятельностью студентов понимают работу, обеспечивающую приобретение необходимых навыков творческой исследовательской деятельности, которая завершается самостоятельным решением студентами задач, уже разработанными в науке или технике [4].

В рамках деятельностного подхода и степени самостоятельности выделяют уровни учебно-исследовательской работы студентов:

1. *репродуктивный* – выполнение работы по образцам без внесения в нее каких-либо изменений, под непосредственным контролем руководителя;
2. *алгоритмический* – студент совместно с преподавателем определяет возможную тему исследования и последовательность действий по ее раскрытию; студент самостоятельно выбирает способы и приемы работы; роль преподавателя сводится к рекомендациям;
3. *эвристический* – студент самостоятельно определяет тему исследования и последовательность действий по ее разработке, обращаясь, в случае затруднения, к помощи преподавателя; в известные методики исследования студентом вносятся собственные, обоснованные коррективы;
4. *продуктивный* – предполагает полную самостоятельность студента в определении проблемы исследования и деятельности по ее разрешению; преподаватель выступает как эксперт при оценке этого результата.

По новизне содержания и характеру его обобщенности выделяют следующие уровни учебно-исследовательской деятельности студентов:

1. *реферативный* – вычленение и подбор фактов, описанных в литературе, в соответствии с выбранным направлением исследования; вычленение и описание подходов, мнений, суждений к изучаемому вопросу;
2. *структурный* – логический или системный анализ известных фактов;

3. *исследовательский* – анализ реального учебного процесса, построение оригинальной модели этого процесса, моделирование возможных следствий и их проверка в реальном учебно-воспитательном процессе.

Обучение основам научных исследований в образовательной среде университета нужно ориентировать на репродуктивный к исследовательскому уровню, причем эта система должна охватывать все этапы обучения студентов.

Теоретические исследования должны быть творческими, их целью является получение ценной информации. Без теоретического творческого мышления сложно опровергнуть существующие научные гипотезы или создать новые, объяснить процессы или явления, которые ранее были непонятными или слабоизученными, связать воедино различные явления, т. е. найти закономерности изучаемого процесса, научно обобщить большое количество опытных данных.

Рассмотрим характеристики этапов научной творческой деятельности, в составленной таблице 1.

Таблица 1 – Этапы научной творческой деятельности

Порядок этапа	Содержание этапа	Характеристика деятельности
Первый этап	сознательная работа – подготовка	особое деятельное состояние, являющееся предпосылкой для интуитивного проблеска новой идеи
Второй этап	бессознательная работа – созревание	бессознательная работа над проблемой, инкубация направляющей идеи (инкубация означает, находящийся в скрытом состоянии)
Третий этап	переход бессознательного в сознательное – вдохновение. Вдохновение – труднодостижимое состояние «сознательной непосредственности», своего рода одержимость, интенсивное проявление чувств, волнение, интеллектуальный энтузиазм, способный предвосхищать итог мысленной работы, мгновенно пробегая и как бы перескакивая через отдельные ее звенья	в результате бессознательной работы в сферу сознания поступает идея изобретения, открытия, выходящая за пределы гипотетического вида
Четвертый этап	сознательная работа	развитие идеи, ее окончательное оформление и проверка

Можно выделить сменяющие друг друга фазы:

- 1) осознание проблемы;
- 2) ее разрешение;
- 3) проверка и развитие идеи.

Переход от первой фазы ко второй трактуется как переход от фактов к гипотезе, от непосредственно созерцаемого к абстрактному, от известного к неизвестному, от конкретного мыслительному аспекту решения; как путь, ведущий к открытию принципа, связывающего разрозненно представленные в проблеме факты в единое целое, подготавливающего открывающего охватывающего все многообразие фактов проблемы.

Переход от второй фазы к третьей рассматривается как дедукция, как восхождение от абстрактного к конкретному, от гипотезы к фактам, к практике [5].

Творческий процесс совершенствует известное решение. Процесс совершенствования приводит к своеобразному, оригинальному решению. Оригинальность проявляется в самостоятельном неповторимой точке зрения на процесс или явление.

Теоретическое исследование имеет несколько стадий: выбор проблемы, знакомство с известными решениями, отказ от известных путей решения аналогичных задач, перебор различных вариантов решения, решение.

Творческое решение часто не укладывается в заранее намеченный план. Иногда оригинальные решения появляются «внезапно», после длительных и бесплодных попыток. Успешное выполнение теоретических исследований зависит не только от кругозора, настойчивости и целеустремленности студента, но и от того, в какой мере он владеет методами и способами научного исследования, и в первую очередь – диалектическим методом.

Наиболее важной составной частью научных исследований является эксперимент, представляющий собой научно поставленный опыт или наблюдение явления в точно учитываемых условиях, позволяющих следить за его ходом, управлять им, воссоздавать его каждый раз при повторении этих условий. От обычного, обыденного, пассивного наблюдения эксперимент отличается активным воздействием исследователя на изучаемое явление. Основная цель эксперимента – проверка теоретических положений (подтверждение рабочей гипотезы), а также более широкое и глубокое изучение темы научного исследования. Эксперимент должен быть проведен по возможности в кратчайший срок с минимальной затратой материальных и денежных средств при самом высоком качестве полученных результатов. В зависимости от темы научного исследования объем экспериментов может быть различным.

Написание и защита дипломной работы является квалификационной характеристикой, показывающей насколько студент овладел навыками научного исследования. Дипломная работа – итог обучения в университете, завершает подготовку студента как специалиста и показывает, насколько он готов решать теоретические и практические задачи. Она пишется с целью систематизировать полученные студентом знания, показать возможность их практического применения в реальной жизни, показать, насколько он овладел методикой исследования, может работать самостоятельно и логически правильно излагать полученные результаты.

Рассмотрим основные этапы, через которые проходит каждый выпускник при написании дипломной работы: выбор темы; обзор литературы; систематизация собранного материала; решение практических задач; проведение эксперимента; анализ полученных результатов, подведение итогов; написание выводов, заключения; возможность дать рекомендации для дальнейшей работы по изучаемой теме.

Выпускнику университета, а конкретно – бакалавру, нет необходимости делать научное открытие, ему достаточно показать, что он усвоил конкретную методику, может провести эксперимент, если работа экспериментальная, делать заключение и выводы. Чтобы диплом был полезен и после защиты нужно выбрать тему, которая в дальнейшем перейдет в исследование.

Работа над дипломом учит рассудительности и систематичности, приобретает методика. Студент учится создавать годный для употребления текст. Следовательно, не так важна тема работы, как опыт ее создания. С годами вырабатывается набор приемов, накапливаются знания, но подход к ним определяется тем, каким путем человек шел к знаниям. Степень научной ценности вклада пропорциональна степени необходимости его для окружающих; исследование обязано намечать пути проверки и опровержения предлагаемой идеи, то есть содержать наметки для продолжения работы другими исследователями. Таким образом дипломник не только доказывает свои идеи, но и делает все возможное, чтобы другие могли пойти вслед за ним, подтверждая или опровергая эти идеи.

Источниками при написании дипломной работы могут быть книги, статьи, отчеты, статистические данные и другие источники информации.

При выполнении дипломной работы необходимо придерживаться определенных сроков, показанных в таблице 2.

**Таблица 2** – Сроки выполнения дипломной работы

№	вид работы	содержание работы	сроки	оценка работы
1	Развернутый план работы	тема исследования, общая характеристика работы, цель исследования, предлагаемая основная литература, краткие тезисы разделов основной части исследования	до 20 декабря	10%
2	Первая глава работы	в соответствии с утвержденной структурой дипломной работы и поставленными исследовательскими задачами	25 января	10%
3	Черновой вариант работы	работа в полном объеме должна быть представлена научному руководителю	25 апреля	30%
4	Предзащита дипломной работы	дипломная работа должна быть представлена в бумажном виде и соответствовать требованиям по оформлению дипломных работ, отзыв научного руководителя, рецензия оппонента и заключение о проверке на наличие в работе	до 15 мая	50%



		фактов плагиата. Предзащита дипломной работы (проекта) должна быть представлена в виде презентации (не более 5 минут)		
5	Нормоконтроль и антиплагиат	процент оригинальности текста и оценка за соблюдение требований нормоконтроля указываются в справке, которая сдается на кафедру	с 15 мая	
6	Представление работы на кафедру	дипломная работа в твердом переплете вместе с отзывом научного руководителя и рецензией оппонента должна быть сдана на кафедру	с 1 июня	
7	Защита дипломной работы	защита дипломной работы должна быть представлена в виде презентации (не более 10 минут). Процедура защиты: Выступление студента Вопросы комиссии Ответы студента Отзыв научного руководителя Отзыв рецензента Ответы студента на замечания рецензента	с 1 июня	

Если после защиты выпускнику захочется усовершенствовать те пункты, которые были недоработаны, углубить те наметки, которые возникли по ходу дела, но на которые не было времени, захочется дочитать недочитанные книги, дописать недописанные мысли, то это – знак, что работа над дипломом пробудила творческую активность. Таким образом, можно говорить о том, что качество подготовки бакалавров определяется подготовкой к проведению научных исследований в образовательной среде университета.

#### Список литературы:

1. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины / М.Ю. Олешков и В.М. Уваров. – М.: Коминформ-Спутник+, 2006. – 191 с.
2. Лобова Г.Н. Основы подготовки студентов к исследовательской деятельности. – М.: ИЦ АПО, 2000.
3. Багачук А.В. О повышении качества научно-исследовательской деятельности студентов в педагогическом вузе [Электронное издание]- <http://seminar.kspu.ru>
4. Организация и содержание научно-исследовательской работы студентов педагогических вузов: Методические указания. Под ред. В.И. Богословского. СПб, 1999.
5. Ташкеева Г.К. Активизация творческой деятельности студентов в образовательной среде педагогического вуза. Монография. – Алматы, 2010. – 113 с.
6. Гражданкина Л.Н. Формирование системного подхода к организации научно исследовательской деятельности студентов в процессе самостоятельной работы [Электронное издание]- <http://college.biysk.secna.ru/news/cit/cit2/grajdanina>
7. Эко У. Как написать дипломную работу. – Москва: Книжный дом «Университет», 2003. – 240 с.

### ТАШКЕНБАЕВА Б.Т. ШЫҒЫСТАНШЫ МАМАНДАРДЫ ДАЙЫНДАУДАҒЫ РУХАНИ ЖАҢҒЫРУДЫҢ МАҢЫЗЫ

*Аңдатпа.* Мақалада қоғам санасындағы рухани жаңғыру жүзеге асырудағы білім беру саласының атқаратын ролі қандай болуы керек мәселесін көтеріп, соның ішінде шығыстану ғылымындағы оқу үлгерімі мен ғылыми зерттеу жұмыстары арқылы да рухани өсуіне ықпал етуге болатындығы қарастырылады.

*Түйін сөздер:* Рухани жаңғыру, ЖОО, шығыстану, студент, ғылыми зерттеу.

Елбасымыздың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласындағы ұсыныстары біздің уақытта ұстанар бағдарымызға айналды. Сол арқылы жаһандану дәуірінде ұлттық болмысымызды руханиатымызды бағалап, оны жаңаша дамытып, жаңғырту арқылы әлемдегі өз орнымды айқындайтын боламыз [1].

Мұндай жалпы мемлекеттік міндетті шешуде білім беру жүйесінің ролі ең маңызды саналады. Қазақстанның білім беру жүйесінде білім берумен қатар жастар санасындағы рухани жаңғыртудың мәселелерін ғылыми-педагогикалық қоғамдастық, сарапшылар мен ғалымдар талқылап, оны жүзеге асырудың жолдары ұсынып жатыр. Егер қоғам және үкімет қоғамдастықтар рухани дамуының ұлттық стратегиясын таңдаса, онда оны жүзеге асыруда жоғары білім беру саласы көшбасшы ретінде қоғам санасын жаңаша қалыптастыруға және жаңғыртуға арналған зерттеу әлеуетті мен қызметін пайдалануы тиіс.

Университет арнайы білім беріп, болашақ маманды дайындайтын орта ғана емес ол рухани даму беретін киелі орда десек артық айтқандық емес. Мемлекетіміздің интеллектуалды әлеуетін арттыруына

*Ғылыми басылым*

**«ҚОҒАМДЫҚ САНАНЫ ЖАҢҒЫРТУДАҒЫ ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫНЫҢ РӨЛІ:  
«УНИВЕРСИТЕТ 4.0 МОДЕЛІНЕ КӨШУ» атты  
48-ші халықаралық ғылыми-әдістемелік конференциясының  
МАТЕРИАЛДАРЫ**

**2018 жылдың 18-19 қаңтары**

**2-том**

Жинақ авторлық редакциямен беттеліп, жарыққа шықты

**ИБ № 11861**

Басуға 10.04.2018 жылы қол қойылды. Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>.  
Көлемі 23,6. Тапсырыс №1659. Тараымы 25 дана.  
Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің  
«Қазақ университеті» баспа үйі.  
Алматы қаласы, әл-Фараби даңғылы, 71.  
«Қазақ университеті» баспа үйі баспаханасында басылды.