



**ӘЛЕМДІК ФИЛОСОФИЯНЫҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ,  
АДАМ, ОНЫҢ САНАСЫ МЕН АДАМГЕРШІЛІГІНІҢ ДАМУЫ**

III Халықаралық ғылыми-теориялық конференция

Материалдары

*2018 жылдың 16-17 ақпаны*

**II том**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЙ ФИЛОСОФИИ,  
РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА, ЕГО СОЗНАНИЯ, НРАВСТВЕННОСТИ**

Материалы

III Международной научно-теоретической конференции

*16-17 февраля 2018 года*

**Том II**

**ACTUAL PROBLEMS OF WORLD PHILOSOPHY,  
DEVELOPMENT OF HUMAN, HIS CONSCIOUSNESS,  
AND MORALITY**

Proceedings

of the III International Scientific-Theoretical Conference

*February 16-17, 2018*

**Volume II**

Астана/Astana

ӘОЖ1/14  
КБЖ87.0  
Ә43

**Редакциялық кеңес**

Е.Б. Сыдықов, Д. Қамзабекұлы, Ғарифолла Есім,  
Г.А. Адаева, С.А. Арыстамбаева, М.М. Бозжігітова,  
К.А. Медеуова, Д.Т. Толғамбаева

Әлемдік философияның өзекті мәселелері, адам, оның санасы мен адамгершілігінің  
Ә43 дамуы: III Халықаралық ғылыми-теориялық конференциясының материалдары (2018  
жылдың 16-17 ақпаны, Астана, Қазақстан) 2 томдық. – Астана: Л.Н. Гумилев атындағы  
ЕҰУ баспасы, 2018. – 339 б.

ISBN 978-9965-31-977-8

Жинаққа Қазақстан Республикасы Ұлттық ғылым академиясының академигі, Қазақ КСР ғылым және техника саласы бойынша Мемлекеттік сыйлығының, «Дастастық жұлдызы» мемлекетаралық сыйлығының, ҚР тұңғыш президентінің Мемлекеттік бейбітшілік және рухани келісім сыйлығының, Халықаралық «Өмір ағашы» сыйлығының лауреаты, Шоқан Уәлиханов атындағы Мемлекеттік сыйлықтың тұңғыш лауреаты Жабайхан Мүбәрақұлы Әбділдиннің 85 жылдық мерейтойына арналған «Әлемдік философияның өзекті мәселелері, адам, оның санасы мен адамгершілігінің дамуы» атты III халықаралық ғылыми-теориялық конференция материалдары енген.

Конференция шеңберінде «Философия тарихы, таным теориясы мен ғылым әдіснамасының өзекті мәселелері», «Қазіргі әлемдегі адам және адамгершілік мәселелері», «Ж.М.Әбділдин және диалектикалық логика мен таным теориясы, адам мен адамгершілік мәселелерінің талдануы» секциялары жұмыс жасады.

Қазіргі философияның өзекті мәселелері мен ҚР ҰҒА академигі Жабайхан Мүбәрақұлы Әбділдиннің шығармашылығына қызығушылық танытқан қауымға арналады. Жарияланып отырған материалдар автор редакциялауымен берілген.

ӘОЖ1/14  
КБЖ87.0

ISBN 978-9965-31-977-8  
ISBN 978-9965-31-975-4

© Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ, 2018

<b>Акурпикова Г.</b> ИСЛАМ ДІНІНДЕГІ ЖАУАПКЕРШІЛІККЕ ҚАБІЛЕТТІ ТҰЛҒА.....	194
<b>Жумагулов М.Д.</b> ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КАК ИСХОДНЫЙ ПУНКТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ КАЗАХСКОГО ОБЩЕСТВА.....	196
<b>Новицкая Т.Е.</b> ПРОБЛЕМА ИНТОЛЕРАНТНОСТИ И СЕТЕВОЙ АГРЕССИИ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА .....	200
<b>Сарсен Л.Г.</b> АДАМ ӨМІРІНДЕГІ ФИЛОСОФИЯЛЫҚ СЕНІМНІҢ ОРНЫ.....	204
<b>Тулентаев М.С.</b> ҚАЗАҚТЫҢ ДӘСТҮРЛІ ФИЛОСОФИЯСЫНЫҢ ҚАЛЫПТАСУЫНДАҒЫ ТАБИҒАТ ӘЛЕМІ .....	206
<b>Туляев А.И.</b> НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВИРТУАЛЬНОГО МИРА.....	208
<b>Чудинов С.Ю.</b> ДИАЛЕКТИКА ПРАВОСОЗНАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	212
<b>Шадиметова Г.М.</b> ЗНАЧЕНИЕ ПРАЗДНИКОВ В УСВОЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕОЛОГИИ СОЗНАНИЕМ И СЕРДЦЕМ МОЛОДЕЖИ.....	214

### 3-СЕКЦИЯ

*«Ж.М.Әбділдин және диалектикалық логика мен таным теориясы, адам мен адамгершілік мәселелерінің талдануы»*

### СЕКЦИЯ 3

*«Академик Ж.М. Абдильдин и разработка проблем диалектической логики и теории познания человека и нравственности»*

### SECTION 3

*«Academician Zh.M. Abdildin and the working-out of problems of dialectical logic and the theory of knowledge, man and morality»*

<b>Нұрмұратов С.Е.</b> ЖАБАЙХАН ӘБДІЛДИН ТҰЛҒАСЫ ЖӘНЕ ҚАЗАҚСТАН КӘСІБИ ФИЛОСОФИЯНЫҢ ДАМУЫ .....	218
<b>Сейтахметова Н.Л.</b> НРАВСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ И ФИЛОСОФИЯ НРАВСТВЕННОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ АКАДЕМИКА Ж.М. АБДИЛЬДИНА.....	222
<b>Қалиев Н.</b> АКАДЕМИК ЖАБАЙХАН ӘБДІЛДИН САЯСИ ПОРТРЕТІ МӘСЕЛЕСІНЕ.....	225
<b>Абачиев С. К.</b> К 50-ЛЕТИЮ ПРИНЦИПА ЭЛЕМЕНТАРНОЙ КОНКРЕТНОСТИ: ВЕХИ ПОСЛЕДУЮЩЕЙ РАЗРАБОТКИ И ЕЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ.....	228
<b>Мұсаева Н. Р., Асылбеков А. Д.</b> Ж.ӘБДІЛДИН – ҚАЗАҚ РУХЫНЫҢ ҚАЙРАУШЫСЫ, ЖЕБЕУШІСІ.....	231
<b>Барлыбаева Г. Г.</b> АКАДЕМИК Ж.М. АБДИЛЬДИН КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ФИЛОСОФСКОГО НАСЛЕДИЯ КАЗАХСКОГО НАРОДА .....	235

## НРАВСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ И ФИЛОСОФИЯ НРАВСТВЕННОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ АКАДЕМИКА Ж.М. АБДИЛЬДИНА

Сейтахметова Н. Л.

г. Алматы

natalieseyt@mail.ru

Нравственная философия и философия нравственности определяют грани бытия, в котором нравственность выступает как предельным смыслом, так и пределом смысла. Автор философского сочинения о нравственности не всегда может быть нравственным человеком. Просто автором, не более того. Однако в истории философии за многотысячелетний период ее существования дискурс о нравственности – наиболее важный для экзистенции человека. Философское сочинение как нравственный текст все еще обладает качественным значением в XXI столетии. Творчество известных ученых, как говорил немецкий философ Г. Гегель обрекает человечество на интерпретацию и понимание. Открывая смысловое содержание того или иного текста, мы открываем для себя горизонт нового прочтения фундаментальных истин.

Качество произведения – в непреходящем смысле его нравственного содержания, но оно не будет нравственным вне Автора, который является нравственным человеком. Нравственное сочинение автора для того чтобы состояться, должно не только дистанцироваться от эмпирических отношений и способствовать пробуждению мыслей о чем-либо более существенном и фундаментальном, напротив, этой эмпирической обыденной практике придать высочайший духовный смысл. Ведь практика повседневности – это наша жизнь, которую необходимо выстраивать в перспективе гуманистического и нравственного континуума.

Введенный Роланом Бартом концепт «комфортабельное чтение», призванный реконструировать и раскодировать замысел автора, открывает перспективу не просто понимания прочитанного и удовольствия от прочитанного, а перспективу креативности читателя в процессе чтения.

Не всегда, конечно, чтение бывает комфортабельным, но в том случае, когда автор и читатель находятся в едином русле понимания фундаментальных для жизни человечества проблем и в онтологической настроенности на заботу о человеке и мире, на заботу о сохранении в человеке человеческого, то в этом случае, оно комфортабельно.

Чтение как диалог, как со-творчество автора и читателя становится диалогической парадигмой, настраивая на понимание осуществленного авторского замысла.

Перспективность (диалогическая) того или иного произведения определяется исторической необходимостью поставленных в нем вопросов, а комфортабельность его прочтения, это вовлечение в культурный мир и развитие в этом прочитывании культуры мышления. Глубокий смысл того или иного текста заключается не в наборе каких-либо сведений, а в том, чтобы распределить культуру мышления, таящуюся в понятиях, метафорах, концептах [1].

Жанровое разделение книг на научные, художественные, эссе, беллетристику определяет «логику предпочтений» читателя, именно поэтому в современном философском дискурсе выявлены и различные «типы» читателя: «образцовый читатель» (Эрих), «аристократический читатель» (Барт), «идеальный читатель» (Джойс), «архичитатель», «мета-читатель», и другие [2].

«Логика предпочтений» произведения автора и «логика предпочтений» читателя часто не совпадают. Однако, существуют сочинения, которые соединяют эгалитарный и элитарный дискурсы, логику необходимости и логику актуальности в тексте, открывая для читателя онтологическое значение концептов, содержащих нравственный потенциал. В процессе чтения нравственного сочинения читатель стоит перед возможностью погрузиться в мир нравственного, становясь «нравственным читателем». Книги известного ученого –

академика Ж.М. Абдильдина – философа и гуманиста – обладают нравственным содержанием, проецируя нравственное одухотворение в философско-логическое измерение жизни.

Творчество Ж.М. Абдильдина является многогранным, диалогичным, в котором осуществляется диалог и со-творчество с читателем, но самое главное в нем, это фундирование этического начала. Не случайно, что в своем творчестве ученый изучает и интерпретирует философские учения Канта и Абая, философов, возвестивших об императивах морали, об их необходимой онтологической встроенности в повседневную жизнь. Да, и сам академик Абдильдин в своих сочинениях пишет о невозможности быть человеком вне этических принципов, обезличивающих философию и философов. Множество работ ученого посвящено прояснению философии как способа духовной и практической жизни, а связь философии с жизнью в творчестве Ж.М. Абдильдина очевидна их взаимообусловленностью.

Кантовское понимание человека как самоцели, как уникальной событийности, как осуществление нравственной жизни становится задачей философии. «Развитие человека как самости является не воспроизводством себя в ограниченности, не отстаиванием конечности, а постоянным напряженным поиском пути к конкретности» [3, с.95].

Ж.М. Абдильдин, обращаясь к этической философии Канта, всегда пишет и говорит о ее актуальности. И в современную нашу эпоху, когда человечество стоит перед лицом глобальных задач, в поиске путей и решений, значимость поставленных Кантом вопросов о свободе, морали человека и общества, приобретает еще большую своевременность и актуальность.

Метафизика Канта поднимала вопросы глубинной экзистенции человека, превосходящие феноменальный уровень жизни, а стремление человека задаваться метафизическими вопросами, является неотъемлемым качеством его мысли.

Кант полагал, что именно это, метафизическое вопрошание человека есть возможность выхода из «цепей» опыта эмпирического и направленность к вопросам о предельных смыслах бытия.

Вечность метафизического вопрошания в том, что с приходом в мир каждого человека, оно вновь появляется, поскольку каждый человек должен и может осуществиться как нравственная личность [3, с.152].

В творчестве Ж.М. Абдильдина интенция на философию нравственности раскрывается в духовно-ценностной концептуализации проблемы экзистенции человека. Его исследование, например, творчества Л. Толстого [4] показывает озабоченность ученого вопросами о духовном возрождении современного общества, о необходимости «категорического» возвращения морали во все сферы общественного сознания: философию, науку, политику.

Обращаясь к творчеству Абая, академик Ж.М. Абдильдин, поднимает проблему антропологического гуманизма в казахской философии и его значения для развития современного гуманитарного дискурса. «Адам бол» как жизненно-фундаментальный принцип должен быть реализован каждым человеком, стремящимся «быть», «сбыться человеком».

В таких его работах как «Диалектика Канта», «Гегель о конкретности понятия», «Логика и теория познания аль-Фараби», «Идея общественного прогресса в наследии Ч.Ч. Валиханова», «Абай как великий мыслитель и гуманист», «М.О. Ауэзов как великий художник и мыслитель», «Великая степь и мировосприятие традиционного казаха» и др. определяется смысл и значение жизни человека посредством его моральных императивов.

В работе «Великая степь и мировосприятие традиционного казаха» ученый раскрывает смысл традиционной культуры в коммуникации с природой, миром и Богом посредством этического отношения ко всем проявлениям природы, ее божественности. «Традиционный человек с удивлением и восхищением взирал на мир, который одушевлен для него, одушевлена каждая вещь, каждый предмет... Окружающие человека предметы и

вещи не просто средства для удовлетворения определенных потребностей, но имеют свою душу, к ним человек вырабатывает определенное отношение. Вещь не мыслилась вне человека, она жила и умирала вместе с ним, неся информацию о своем владельце, о роде, к которому он принадлежал, о мире вообще...» [5, с.396].

Человек, находясь в бытии традиционной культуры, проецировал этические нормы на модели традиционной жизни и коммуникативные практики с другими культурами.

Культурное многообразие, присущее древнему и средневековому Казахстану не изменило тюркское номадическое общество, несмотря на специфику региона, геоклиматические условия. Тюркская картина мироздания и миропонимания – тенгрианство. Сегодня оно называется и другим словом – «тенгризм». Тенгрианство было приближено к монотеистическому пониманию мира, поскольку Тенгри являлся определяющим законом неба и дающим эти законы людям. Законы Тенгри основывались на принципах морали, за безнравственность Небо наказывало человека, более того, безнравственные поступки вели к утере связи с Небом, а, значит, и с Великим смыслом.

Номад, как человек традиционной культуры, выстраивал свою жизнь в соответствии с законами Тенгри, даже кодекс чести номада – и тот был «спущен» с Неба. Почитание Неба отразилось в повседневной практике человека. Дошедшие из обыденной жизни номада пословицы, сказки, легенды изобилуют выражениями «да будет благословенным Небо к тебе», «пусть проклянет тебя Небо» и т.д. Участие Неба в жизни номада выстраивалось как духовная лестница, по которой он поднимался вверх, благодаря исполнению нравственных законов.

Благородный номад культивировал законы жизни и формировал мировоззренческую и мироотношенческую модель поведения.

Что это была за модель? Модель жизни номада – это, прежде всего, свобода. Любовь к свободе, мужество, отвага, доблесть, открытость, щедрость – все эти качества считались необходимыми для человека. Номад и был таким: трудолюбивым и воинственным, почитающим свои законы, верящим в Тенгри, уважающим других людей, но знающим и ценящим собственное достоинство и понимающим собственную уникальность в мире, понимающим, что он сам, номад, является событием в Великом мире, над которым простер свои объятия Тенгри. Тенгрианство было духовно-этической, мировоззренческой системой, повлиявшей на созидание культуры. Собственно, тенгрианская культура – понятие не совсем употребляемое – как в научном дискурсе, так и в повседневной практике, поэтому мы называем ее общим понятием – тюркская культура.

Общим, потому что тюркская культура – феномен многозначный, и одновременно объединяющий универсальные законы мироотношения тюркоязычных народов, которые являются ее создателями, но, однако, содержащим в себе разно-ментальность, разно-традиционность, присущую только тому или иному тюркскому народу. Она является традиционной, и главная традиция в ней – этическая, которая одухотворяет и возвышает человека в мире.

Все, о чем пишет академик Ж.М. Абдильдин – наполнено глубиной нравственного размышления, его философское творчество исполнено нравственного смысла и открывает читателю перспективы нравственной философии и философии нравственности в современную эпоху.

#### Список источников

1. Сейтахметов Н.К. Личностный смысл философской культуры. – Алматы, 1993. – 123 с.
2. Постмодернизм. Энциклопедия. – Минск: Книжный дом, 2001. – 1038 с.
3. Сейтахметов Н.К. Нравственный смысл германского идеализма. – Алматы, 2007. – 332 с.
4. Абдильдин Ж.М. Философско-этические проблемы в творчестве Л.Н. Толстого / Ж.М. Абдильдин, Р.Ж. Абдильдина. / – Астана, ТОО Мастер По, 2016. – 252 с.
5. Абдильдин Ж. Собрание сочинений в пяти томах. Том V. – Алматы: Онер, 2001. – 455 с.