

УДК 94 (574)
ББК 63.3 (5 Каз)
Ш 66

Ш 66 «ШЫҒЫСТАНУ ЖӘНЕ ШЫҒЫС ТІЛДЕРІН ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІНІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ». Халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдары (Қазақстан: Алматы қаласы, 29 қараша 2017 ж.). Жауапты.ред.: Д.Т. Көптілеуова. – Алматы: -2017. 180-с.

ISBN 978-9965-14-188-1

Бұл жинаққа Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Шығыстану факультетінде филология ғылымдарының кандидаты, доцент Б.А.Атабайдың 60 жылдық мерейтойына және арабтану бөлімінің 40 жылдығына арналған «Шығыстану және шығыс тілдерін оқыту әдістемесінің өзекті мәселелері» атты халықаралық ғылыми-әдістемелік конференция материалдары еніп отыр. Жинақтағы ғылыми зерттеулер тақырыптары шығыстанудың және шығыс тілдерін оқыту әдістемесінің түрлі аспектілерін қамтиды.

Жинақ шығыстану мәселелерімен айналысып жүрген мамандарға, жоғары оқу орындарының оқытушыларына, докторант, магистрант, студенттеріне, жалпы оқырмандарға арналады.

УДК 94 (574)
ББК 63.3 (5 Каз)

Редакциялық алқа:

Мутанов Г.М., Рамазанов Т.С., Палторе Ы.М., Надинова Г.Е., Салкынбаев М.Б., Сериккалиева А.Е., Абул-Футух Сабри Абул-Футух Юнус, Көптілеуова Д.Т., Габдуллин К.Т.

Жауапты редактор:

филол.ғ.к. Көптілеуова Д.Т.

ISBN 978-9965-14-188-1

of the International Scientific-Methodical Conference
problems of oriental studies and methods for teaching Oriental language, November 29, 2017

Ю.П. Тейл

доцент, к.филол.н., кафедра Дальнего Востока
КазҰУ им.д-ры Фараби, Алматы, Қазақстан,

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ (КОРЕЙСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ - ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТРИЗМ

В данной статье рассматривается категория читательцентризм как новая парадигма преподавания литературы на современном этапе развития общества. На зарубежном преподавании литературы, актуальности приспособления к Интернету для чтения произведений литературы в оригинале раскрываются развитие творческих способностей студентов, личностные аспекты методики-педагога, методисты преподавания литературы; зарубежная педагогика рассматривается категориями как анализ, так и развитие культуры чтения; актуальность вопроса о развитии культуры чтения в современном обществе; актуальность вопроса о развитии культуры чтения в современном обществе; актуальность вопроса о развитии культуры чтения в современном обществе.

Keywords: Methodist-teachers, Methodists of teaching literature; foreign school; analyst

Реалии действительности (расширение различной информации, высокое развитие медиа и IT-технологий, прагматичность общества) способствуют стремительному падению интереса к художественной литературе среди молодежи. Современное состояние образовательного процесса свидетельствует об определенном кризисе системы изучения литературы. Поэтому сегодня актуальными являются вопросы литературного образовательного процесса. Современное литературное образование должно не только на уровне определяющей суммы знаний, но и на уровне личности, формировать у студентов потребность в общении с произведением искусства, расширять личностный культурно-эстетический тезаурус студента на основе приобретения к знаниям, практических умений и навыков, культурных кодов и символов в процессе формирования умения декодировать произведения искусства, давать им собственную интерпретированную оценку.

Для решения данных проблем педагогический коллектив обращается к поиску новых методов, приемов педагогических технологий. Но главное, выйти на сотрудничество между преподавателем и студентом, именно способность к сотрудничеству является важным для творчества и самостоятельности личности. Педагог должен выступать в роли консультанта – направлять, ориентировать, помогать. С этой точки зрения становится интересным открытое в педагогике и психологии понятие фасилитации (от англ. facilitate – облегчать, способствовать, содействовать, создавать благоприятные условия). Разработку концепции педагогической фасилитации еще в 50-е годы XX

«Иностранному языку нельзя подбирать только образованные слова»
 Елена Кочина, Санкт-Петербург [1]. Говоря об образовании, эт. преподавательница греческого языка Елена Кочина вспоминает, что в детстве она была для своей матери «языковой полицией», а в студенческие годы преподавала в институте. Она вспоминает, что в детстве она была для своей матери «языковой полицией», а в студенческие годы преподавала в институте. Она вспоминает, что в детстве она была для своей матери «языковой полицией», а в студенческие годы преподавала в институте.

Тема религиозной жизни сложна и разнообразна. В современном образовании проблема религиозности является одной из наиболее актуальных. Религиозность является основой культуры и цивилизации. В современном образовании проблема религиозности является одной из наиболее актуальных. Религиозность является основой культуры и цивилизации.

Materials of the International Scientific-Methodical Conference
Actual problems of oriental studies and methods for teaching oriental language, November 29, 2017

между дозволенным и запрещенным; отсутствие культуры свободы, неумение брать на себя ответственность за свои поступки, стремление к мимикрии; рост эгоизма, угасание чувственности, социальной ответственности, оптимизма, ожидания, что его голубое небо и уютная обстановка, восход солнца на конфуцианской территории, не должно иметь место распространения экзистенциального вакуума среди молодежи. Термин «экзистенциальный вакуум» ввел Виктор Франкл («Поговорив о том, что такое смысл, обратимся теперь к людям, которые страдают от чувства бессмысленности и опустошенности. Все больше пациентов жалуется на то, что они не имеют «внутренней пустоты», вот почему и назвал это состояние «экзистенциальным вакуумом» [4, 302]. Герой «Я» повести Пак Мин Гю («Таинственное окно» (약린구 «아침의 문»)), испытывает ужас перед неизбежным будущим, видит спасение в своей гибели. Другой персонаж видит спасение в избавлении от собственного дитя. Это дитя и становится смыслом жизни для героя «Я». «Я» понимает, что у него нет морального права оставить младенца на цементном полу крыши [5, 11]. «Я» неизлечимо болен и он не видит смысла в жизни. Она тоже приходит к мысли, почему она должна страдать от нестерпимой боли как души, так и физической, физической боли. Сидящая в соседних домах. После родов, которые протекали с нестерпимой болью и, после чего оставался куча окровавленного тряпья, она брезгливо взяла на руки младенца и, подняв его над головами, готова была бросить его на цементный пол крыши. Рассвет только начинался. В это мгновение выскочил человек в окно, на крышу дома напротив, тоже с намерением покончить с собой. Их взгляды встретились. Какое-то время они молча смотрели друг другу в глаза. Увидев жуткую картину, сам того не осознавая, издал испуганный вопль. Она оставила младенца на куче окровавленного тряпья, и стремглав убежала.

«Я» проснулось чувство ответственности за этого крохотного человечка. Он вдруг понимает, что нет морального права оставить младенца тут. Жизнь человека по сути своей никогда не может быть бессмысленной. И пока сознание не покинуло человека, он постоянно может реализовать свои цели и ценности. И даже, если возможности для этого и нет, человек реализует себя в том, что он делает. Жизнь, которую ты видишь на свет сквозь «окно», в это раннее утро, и молодой «я» в поисках смерти, которая вылезла на крышу дома сквозь тайное окно, и видит зарождение новой жизни. «Я» приходит к мысли, что ради новой жизни стоит жить.

Иной путь героев и смысл жизни тех, кто побывал в застенках на Севере и вернулся на 1 отражен в романе Чо Джон Рэ (조정래) «인간 연습. Судьбы человеческие». Небольшой по объему роман, даже скорее повесть, охватывает в сюжетном времени события послевоенной Кореи, которая служила идеалом для коммунистов Пак Дон Гона и его друга и соратника Юн Хека [3]. Роман начинается с описания смерти Пак Дон Гона. Пак Дон Гон до конца не осознает, верен ли демократии. «Он бескомпромиссным движением одной рукой ожидая, что его голубое небо и уютная обстановка, восход солнца на конфуцианской территории, не должно иметь место распространения экзистенциального вакуума среди молодежи. Термин «экзистенциальный вакуум» ввел Виктор Франкл («Поговорив о том, что такое смысл, обратимся теперь к людям, которые страдают от чувства бессмысленности и опустошенности. Все больше пациентов жалуется на то, что они не имеют «внутренней пустоты», вот почему и назвал это состояние «экзистенциальным вакуумом» [4, 302]. Герой «Я» повести Пак Мин Гю («Таинственное окно» (약린구 «아침의 문»)), испытывает ужас перед неизбежным будущим, видит спасение в своей гибели. Другой персонаж видит спасение в избавлении от собственного дитя. Это дитя и становится смыслом жизни для героя «Я». «Я» понимает, что у него нет морального права оставить младенца на цементном полу крыши [5, 11]. «Я» неизлечимо болен и он не видит смысла в жизни. Она тоже приходит к мысли, почему она должна страдать от нестерпимой боли как души, так и физической, физической боли. Сидящая в соседних домах. После родов, которые протекали с нестерпимой болью и, после чего оставался куча окровавленного тряпья, она брезгливо взяла на руки младенца и, подняв его над головами, готова была бросить его на цементный пол крыши. Рассвет только начинался. В это мгновение выскочил человек в окно, на крышу дома напротив, тоже с намерением покончить с собой. Их взгляды встретились. Какое-то время они молча смотрели друг другу в глаза. Увидев жуткую картину, сам того не осознавая, издал испуганный вопль. Она оставила младенца на куче окровавленного тряпья, и стремглав убежала.

«Иностранному языку нельзя подбирать только образованные слова»
 Елена Кочина, Санкт-Петербург [1]. Говоря об образовании, эт. преподавательница греческого языка Елена Кочина вспоминает, что в детстве она была для своей матери «языковой полицией», а в студенческие годы преподавала в институте. Она вспоминает, что в детстве она была для своей матери «языковой полицией», а в студенческие годы преподавала в институте.

1. Кочина Е. «Иностранному языку нельзя подбирать только образованные слова» // Материалы международной научно-методической конференции «Актуальные проблемы востоковедения и методики преподавания восточных языков», 29 ноября 2017 г. – СПб.: Издательство «Лань», 2018. – С. 107-118.
2. Давидович В. Восточные языки. М.: Издательство «Лань», 2010. – С. 107-118.
3. Чо Джон Рэ. Судьбы человеческие. М.: Издательство «Лань», 2010. – С. 107-118.
4. Франкл В. Человек в поисках смысла. М.: Издательство «Лань», 2010. – С. 107-118.
5. Чо Джон Рэ. Судьбы человеческие. М.: Издательство «Лань», 2010. – С. 107-118.

С.А. Тулеубаев
 Астана, Казахстан

ARABIC SCRIPT IN KAZAKHSTAN

Максимально корректно воспроизвести арабский текст в казахском языке. В настоящее время в Казахстане наблюдается процесс арабизации. В настоящее время в Казахстане наблюдается процесс арабизации.

В статье анализируются особенности арабского языка на казахской земле. В историческом контексте, арабский язык в Казахстане является одним из наиболее распространенных. В историческом контексте, арабский язык в Казахстане является одним из наиболее распространенных.

In the article, the role of the Arabic language in the Kazakh land is subjected to analysis. In the historical context, the Arabic language in Kazakhstan is considered to be one of the most widespread. In the historical context, the Arabic language in Kazakhstan is considered to be one of the most widespread.