**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ КАЗАХОВ**

**ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Муканова Г.К., Муканова С.К., Туретаева Д.Ж.

КазНУ им. аль-Фараби, Gulnar\_mukanova@mail.ru

В контексте научной школы многогранной личности, глубокого исследователя степной историологии А.Сейдимбек, требует пристального внимания развитие международных и междисциплинарных исследований, в фокусе которых будет оставаться фундаментальной история казахской государственности и социума. По мере реализации междисциплинарных научных проектов по реализации идеи «Мәңгілік Ел», статьи Главы государства «Модернизация общественного сознания. Взгляд в будущее» важно готовить квалифицированные кадры и разработать Дорожную карту развернутых исследований архивных фондов и систематизации истории Великой степи. Очевидно на примере журнала «Айкап» (1911 – 1915) и существовавших параллельно с ним первых национальных печатных СМИ, протоистории казахской (тюркской) Книги в Центральной Азии, что плодотворны долгосрочные программы, рассчитанные на исследование антропологии степой культуры и ее носителей, в современном глобальном мире.

Великий Шелковый путь – не только транспортировка грузов и специй, а – великий по своему значению транзит идей, интеллектуальных находок и письменности. Этот аспект мегаконтинентальной миграции по понятным причинам не был освещен в советской историографии. Акселеу Сейдимбек близко подошел к этим проблемным вопросам науки, к сожалению, жизнь его оборвалась слишком рано…

Многочисленная ирредента, зарубежные казахи, проявляют живой интерес к прародине, есть уже концептуально новые исследования по истории нации, Алаш, и этот информационный родник важно оберегать! (Кесижи О., 2017, 1)

Культурная антропология как отрасль науки в Казахстане не вполне развита, но имеет немало своих приверженцев. Становлению культурной антропологии в республике отдали знания и умения О.Исмагулов, Х. Аргынбаев, в определенной степени этнографы В. Востров, М. Муканов, Э. Масанов, А. Сейдимбек и др. В дореволюционный период труды и записки Ш. Уалиханова, А. Левшина, Н. Коншина, Алекторова, Ы.Алтынсарина, Шормановых, А.Диваева, Рычкова, Андреева, Дж.Кэстля, а также коллекции Анри Мозера пролили свет европейцам на культуру, традиции и быт казахов. (Муканова Г., 2015, с. 2)

Достойный вклад в изучение устной истории казахов внесли отечественные востоковеды, этнологи, филологи (Абусеитова, 2016, с. 5). Нарративные источники, как объект изучения, чрезвычайно интересны. Несмотря на то, что для этого требуется профессиональная подготовка и время, плоды поисков будут одинаково полезны для евразийского и мирового научного дискурса. Наступил этап обобщения и систематизации опубликованных источников в филологии, истории, культурологии; искусственный водораздел между гуманитарными науками следует устранить во благо будущего нации.

Трудность изучения изустного культурного наследия этноса общеизвестна, чтобы на этом специально останавливаться. Имеется определенная база монографических исследований и источниковедческих сборников, что облегчит дальнейшую работу.

Благодаря внешним фокус-исследованиям путешественников, миссионеров, военных на протяжении средневекового периода, накопилось определенное количество записей фольклора, музыкальных произведений казахов и диаспоры (Карпини П., 1993; Поло М., 1990, с. 9). При видимой архаичности таких материалов, бесценно их содержание. При умелом сопоставлении с данными других видов источников, возможно будет реконструировать историю нации. Наследие великого мыслителя и творца аль-Фараби ныне становится замечательным брендом для привлечения инвестиций в гуманитарные науки РК из-за рубежа.

Казахстанский советский историк В.П. Юдин ввел в научный оборот термин «историология» для обозначения специфики источниковой базы кочевых этносов. (Юдин В., 2001, с.4).

Другая интерпретация – «устная история», - предложена этнографом, искусствоведом, историком, антропологом Акселеу Сейдимбек. Труды Акселеу Сейдимбек зиждятся на духовном наследии Алаш, потому уместно продолжать его изыскания в оболочке научной школы, учредить регулярные «Сейдимбековские чтения», что мы и имеем ныне, к большой радости исследователей.

Ввиду перспективного издания энциклопедического справочника «Абылай хан» по заказу госорганов, мы ранее предлагали включить в издание оригинальные произведения ученого о деятельности и личности казахского хана Абылая и использовать труды А.Сейдимбек как консультативный материал, при съемках киностудией «Казахфильм» художественных лент об Абылай хане, казахской культуре и истории. Новое поколение казахстанцев растет на учебниках, в которых находит отражение научный посыл ученого и патриота, это не может оставить равнодушным.

По мере осознания утраты этого замечательного исследователя, во весь рост встает значение изысканий мыслителя Акселеу Сейдимбек. На достигнутом нельзя останавливаться: для зарубежной историографии интересно больше узнать научное наследие ученого. Важно организовать переводы его трудов на языки ООН, турецкий язык, для ознакомления широкого круга лиц.

Неустанными трудами представители разных народов ввели в научный обиход степные баллады «Ер Едыге», «Ер Таргын», «Алпамыс», «Кобланды батыр», «Батыр Баян», «Козы-Корпеш и Баян сулу» и другие. Шокан Уалиханов, Каныш Сатпаев, Мухтар Ауэзов, Магжан Жумабаев, Евгений Брусиловский, Александр Затаевич, Григорий Потанин, Алькей Маргулан, Сабит Муканов отстаивали право народов на историческое прошлое. Не без поддержки казахских литераторов оставлен был в антологии всемирной литературы кыргызский эпос «Манас».

Калмыцкий «Гэсэр», скандинавские саги в мировой антологии фольклора сосуществуют с русскими былинами. Точно также, казахские устные легенды и песни, сказки, поэмы и речитативы айтысов были и остаются вербальными инструментами коммуникаций, частью кочевой культуры и ментальности. Темы, поднимаемые в них, волновали и волнуют население, заставляя окружающих предпринимать определенные действия, наследовать полученные знания потомкам. По сохранившимся текстам айтысов и смыслу пословиц и поговорок, топонимике местности можно реконструировать прошлое, имена и деяния казахских правителей, маршруты походов и контакты с соседями.

 «Вербальная история» Казахии дополняет знаковую (тюркские руны, арабская графика, латиница, кириллица) летопись, и в этом состоит особое преимущество национальной исторической школы. Преимущества вербальных артефактов казахской культуры, налицо. Живы потомки, носители языка и этнокультуры; имеющуюся сокровищницу важно уберечь и возвести на достойный уровень. Историология казахской нации была бы неполной без реконструкции насыщенной картины внешнеполитического спектра отношений номадов с сопредельными и, более отдаленными, владениями. Период 17-18 веков, ознаменовавшийся правлением неординарных личностей в лице казахских ханов, активно продвигавших политический имидж Казахского государства по всему периметру государства, нуждается в комплексном изучении. (Хазанов, 2000; Муканова Г., 2000, с. 5). Изучение вопросов трансконтинентальной миграции, безусловно, важно в плане реконструкции феномена идентичности и этничности, в приложении к номадическим социумам. (Муканова Г., 2014, с. 12) Казахи приняли вынужденную эмиграцию в ХХ веке как социальный вызов, сумели выжить и адаптироваться вне пределов Родины.

Государственным органам РК следует обратить внимание на подачу исторического материала на сайтах учреждений культуры и образования. Вызывает недоумение порой, что в эфир выдаются шаблоны и клише, что до революции в Казахстане не было типографий, печатной продукции и библиотек, тогда как культурные явления имели место в специфической форме. Способы и виды изготовления, художественного оформления и доставки книг, рукописей, изготовления и хранения в твердых переплетах и особых футлярах, в тюрко-казахском социуме слабо популяризуются, к сожалению. Единственный в республике Музей книги в Алматы важно поддержать и превратить в научно-исследовательский центр культурной антропологии Центральной Азии, ввиду уникальности его коллекции! (Антонов, 2016, с.2) Проводить экспедиции школьников и студентов по регионам, к сакральным местам, организовать мобильные платформы для он-лайн коммуникаций молодежи на темы культуры, искусства, толерантности.

Независимый этап развития Казахстана доказывает устойчивость и самостоятельность внешнеполитического курса Астаны. Последние яркие события международного резонанса, подготовка к ним – площадка для переговоров сирийских политических групп в Астане (январь 2017), 28-я Зимняя Универсиада-2017, ЭКСПО-2017 и другие, вне всякого сомнения, придали ощутимый вес казахстанской специфике. Интерес к региону и ее насельникам растет в мире в геометрической прогрессии, и этот мощный посыл надо умело использовать, вписав интеллектуальную историю Казахстана и Центральной Азии в контекст всеобщей истории разума.

Литература:

1. Абусеитова М.Х. Казахстанское востоковедение. – Алматы: Дайк-Пресс, 2016.
2. Антонов С. Истории из музеев. В удивительном мире книг. 30 апреля 2016 [Режим доступа]: http://yvision.kz/post/411550
3. «Кесижи Озгежан (Германия): О казахах как о нации мир узнал благодаря Алаш-Орде» интервью «Радио Азаттык» 06.12.2016. [Режим доступа]: <http://rus.azattyq.org/a/alash-orda-ozgezhan-kesizhi/28159511.html>
4. Марко Поло. Книга. - Алма-Ата, 1990.
5. Муканова Г.К. Центральная Азия через призму отношений: Россия – Казахстан – Китай. – П., 2000.
6. Муканова Г.К. Нация в движении. Казахская трансграничная миграция в контексте Международных Отношений В Центральной Азии (Сер. ХIХ – ХХ Вв.). – Алматы: «Казак университети», 2014. – 420 с.
7. Муканова Гюльнар. Казахстан в фотографиях и зарисовках швейцарского путешественника 19-го века // «Central Asia monitor», 6 ноября 2015 года.
8. Плано Карпини и Гильом де Рубрук. Путешествия в восточные страны - Алматы, 1993.
9. Хазанов А.М. Кочевники и внешний мир. - Алматы, 2000.
10. Юдин В.П. Центральная Азия в 14–18 веках глазами востоковеда. – А., 2001.