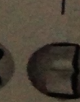
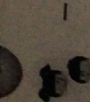


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  – интерактивные задания
-  – задания на самопроверку
-  – исследовательская, проектная работа
-  – задания повышенной сложности
-  – задания творческого характера
-  – сведения из фольклористики, теории литературы
-  – работа в группе

Сафронова Л. В.

Русская литература. Учеб. для 5 кл. общеобразоват. шк. / Л. В. Сафронова, Т. П. Чаплышкина, Н. В. Свидова, Е. Н. Белоус. – Алматы: Атамұра, 2017. – 215 с.

ISBN 000-000-000-000-0

ВВЕДЕНИЕ

Понятие о словесности

Ветви единого дерева

Искусство слова по-другому называют словесностью. Словесность – это творчество, выражающееся в устном и письменном слове.

Существуют два вида словесности: устная словесность – совокупность устных словесных произведений, созданных народом (миф, фольклор), и письменная – литература (от латинского *littera* – буква, написанное) – рукописные и печатные произведения, накопленные человечеством за всю историю его существования. Литература подразделяется на художественную, документальную, научную, деловую и т. д. Но именно художественную литературу чаще всего относят к словесности, называют «язычная словесность» (во французском языке беллетристика (*belles-lettres*) – язычная словесность). Художественная литература изображает действительность в образах. В центре внимания литературы стоит человек, и в литературное произведение входит весь мир, окружающий человека. Писатель или поэт, мыслящие образами, своей творческой фантазией создают художественный мир произведения, который имеет собственные законы развития.

Два вида словесности – устная (миф и фольклор) и письменная (литература) – живут и развиваются в постоянном взаимодействии друг с другом, как две могучие ветви дерева, которые произрастают из одного корня – слова.

1. Что такое словесность? Какие её виды вы знаете? Закончите схему и

устно дайте определение видам искусства слова:

Какую литературу называют словесностью?

Словесность

устная

письменная

2. Изобразите дерево словесности, показав на рисунке или схеме сначала общий корень – «слово». Далее важно, чтобы главный ствол «словесность» сначала разветвлялся на «устный ствол» с веточками – миф, затем фольклор, а из «устного ствола» появляется «письменный» – литература со своими «веточками». Прокомментируйте такую последовательность.