**Тесты по дисциплине «Психология физкультуры и спорта» для студентов 2 курса отделения «Физкультура и спорт». Составитель Садыкова А.Т.**

**Уровень 1**

**Вопрос №1**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Наука, изучающая психику человека |
| 0 | Зоопсихология |
| 1 | Психология |
| 0 | Философия |
| 0 | парапсихология |
| 0 | Педагогика |

**Вопрос №2**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Раздел психологии как науки |
| 0 | Педагогика |
| 1 | Психология спорта |
| 0 | Философия |
| 0 | Социология |
| 0 | астрология |
| 0 | парапсихология |

**Вопрос №3**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Психология - это … |
| 0 | Рекомендации людям, имеющим проблемы |
| 1 | Наука о психике |
| 0 | Область философии |
| 0 | Метафорическое мышление |
| 0 | Систематизация теоретических знаний и практики |

**Вопрос №4**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Психика – это… |
| 0 | слова и речь человека |
| 1 | отражение субъектом объективного мира |
| 0 | факты жизни, происходящие с человеком |
| 0 | устный диалог психолога и клиента |
| 0 | системный анализ жизненного пути |
| 0 | рациональное мышление |

**Вопрос №5**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Теоретико- методологический раздел психологии |
| 0 | Прикладная психология |
| 1 | общая психология |
| 0 | философия |
| 0 | психотерапия |
| 0 | логика |

**Вопрос №6**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Объекты изучения психологии |
| 0 | произведения имперсонального творчества |
| 1 | психика |
| 0 | поведение животных и человека |
| 0 | музыкальные произведения |
| 0 | верования и обычаи |
| 0 | музыкальные произведения |

**Вопрос №7**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | К психическим явлениям, изучаемым психологией, относятся |
| 0 | Сон и бодрость |
| 1 | психические процессы, состояния и свойства |
| 0 | Продуктивное и реподуктивное творчество |
| 0 | Физиологические процессы |
| 0 | Темперамент, характер и психические нарушения |

**Вопрос №8**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Психология спорта – наука, изучающая |
| 0 | структуру спорта |
| 1 | психологические особенности спортивной деятельности |
| 0 | Методику спорта |
| 0 | Взаимоотношения в группе |
| 0 | Влияние инженерных технологий на человека |
| 0 | формирование трудовой деятельности |

**Вопрос №9**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Первые массовые исследования в области психологии спорта начались |
| 0 | в конце 19 века |
| 1 | в 20-годы 20-го века |
| 0 | в конце 20 века |
| 0 | в начале 21 века |
| 0 | в 50-годы 19 века |

**Вопрос №10**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Научно-теоретический аппарат психологии спорта разрабатывался на стыке |
| 0 | социальной психологии и теории и методики спорта |
| 1 | общей психологии и теории и методики спорта |
| 0 | прикладной психологии и теории и методики спорта |
| 0 | общей психологии и практической психологии |
| 0 | патопсихологии и теории и методики спорта |
| 0 | инженерной психологии и теории и методики спорта |

**Вопрос №11**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Общепсихологическая проблематика психологии спорта |
| 0 | дефиниция |
| 1 | исследование особенностей личности в спортивной деятельности |
| 0 | классификация видов спортивной деятельности |
| 0 | анализ спортивных достижений |
| 0 | критика спортивных достижений |

**Вопрос №12**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Главное направление практической психологической работы в спорте |
| 1 | психологическая подготовка спортсмена |
| 0 | решение личностных проблем спортсменов |
| 0 | выявление недостатков в характере спортсменов |
| 0 | теоретический анализ деятельности тренера |
| 0 | методологическое обоснование работы тренера |
| 0 | выявление типа темперамента спортсмена |

**Вопрос №13**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Основные причины падения концентрации внимания спортсмена |
| 0 | природные |
| 1 | система психологических и методических причин |
| 0 | утомление |
| 0 | особенности темперамента |
| 0 | отсутствие поддержки болельщиков |

**Вопрос №14**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Основатели психологии спорта в России |
| 0 | Павлов И.П. Сеченов И.М. |
| 1 | Лесгафт П.Ф П.А. Рудик А.Ц. Пуни |
| 0 | Рубинштейн С.Л Выготский Л.С. Леонтьев А.Н. |
| 0 | Фрейд, Юнг, Адлер |
| 0 | В.В. Знаков, А.М. Ким |
| 0 | Лесгафт П.Ф. Рубинштейн С.Л Выготский Л.С. |

**Вопрос №15**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Предмет психологии спорта |
| 0 | закономерности социальной активности человека |
| 1 | закономерности психической деятельности в условиях тренировок и соревнований. |
| 0 | закономерности проявления психики в обычных условиях |
| 0 | специфика тренерского искусства |
| 0 | психологическая структура спорта |

**Вопрос №16**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Основные задачи психологии спорта |
| 0 | выявить закономерности взаимодействия спортивного психолога и тренера |
| 1 | раскрыть закономерности психической деятельности спортсменов |
| 0 | выявить и определить уровень психологической готовности спортсмена |
| 0 | выявить тип темперамента спортсмена и тренера |
| 0 | раскрыть закономерности психической деятельности тренеров |
| 0 | решать психологические проблемы спортсменов |

**Вопрос №17**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Спортивная деятельность обязательно включает в себя |
| 0 | публичные выступления |
| 1 | участие в соревнованиях |
| 0 | переживание звездной болезни |
| 0 | эмпатию и сопереживание |
| 0 | знание автобиографии великих спортсменов |

**Вопрос №18**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | На первом этапе зарождения психология спорта в основном |
| 0 | решала только прикладные задачи |
| 1 | выступала как познавательно- описательная дисциплина |
| 0 | решала практические проблемы спортсменов |
| 0 | опиралась только на теорию и методику спорта |
| 0 | разрабатывала проблемы психологической подготовки спортсмена |
| 0 | Изучала взаимоотношения тренера и спортсмена |

**Вопрос №19**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Современная психология спорта |
| 0 | познавательно-описательная дисциплина |
| 1 | познавательно-практическая дисциплина |
| 0 | решает только прикладные задачи |
| 0 | теоретическая дисциплина |
| 0 | опирается только на теорию и методику спорта |

**Вопрос №20**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | В основе систематизации видов спорта, предложенной Т.Джамгаровым, лежат критерии |
| 0 | уровень агрессии |
| 1 | наличие или отсутствие физического контакта |
| 0 | уровень психического напряжения |
| 0 | конфликтность вида спорта |
| 0 | необходимость спортсмена в сопереживании |
| 0 | зрелищность вида спорта |

**Вопрос №21**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Системный подход в психологии спорта позволяет: |
| 0 | изучать только спортсменов |
| 1 | применять системные категории в анализе спортивной деятельности |
| 0 | изучать только тренеров |
| 0 | опираться в основном на поведенческие характеристики спортсменов |
| 0 | формировать нужные умственные действия у спортсменов |

**Вопрос №22**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Ведущий мотив в спорте |
| 0 | мотив избегания неудач |
| 1 | мотив достижения успеха |
| 0 | материальный мотив |
| 0 | аффилятивный мотив |
| 0 | мотив быть героем |
| 0 | мотив личного обогащения |

**Вопрос №23**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Системный подход в современной психологии |
| 0 | системно-деятельностный |
| 1 | системно-структурный |
| 0 | системно-бихевиориальный |
| 0 | системно-функциональный |
| 0 | системно-психоаналитический |

**Вопрос №24**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Системное описание человека в спорте, предложенное Ким.А.М. относиться |
| 0 | системно-бихевиориальный |
| 1 | системно-структурному |
| 0 | системно-функциональный |
| 0 | системно-психоаналитический |
| 0 | системно-когнитивному |
| 0 | системно-деятельностному подходу |

**Вопрос №25**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Общесистемные категории |
| 0 | Время,пустота, бесконечность, объем |
| 1 | Время, пространство, энергия, информация |
| 0 | Энергия и воля |
| 0 | Противоречия, структурность, системность, единичность |
| 0 | Иерархичность, порядок, уравновешенность, системность |

**Вопрос №26**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | На этом уровне системного подхода определяются компоненты системы, ее состав |
| 0 | высший уровень |
| 1 | первый уровень |
| 0 | наивысший уровень |
| 0 | атрибутивный уровень |
| 0 | экспозиционный уровень |
| 0 | средний уровень |

**Вопрос №27**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | На втором уровне системы |
| 0 | определяется компоненты системы, ее состав |
| 1 | устанавливаются связи между элементами системы |
| 0 | определяются системные категории |
| 0 | рассматривается целостная система |
| 0 | выделяется общий принцип организации подсистем и системы |

**Вопрос №28**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | На третьем уровне системы |
| 0 | определяются компоненты системы, ее состав |
| 1 | выделяется общий принцип организации подсистем и системы |
| 0 | определяются системные категории |
| 0 | рассматривается целостная система |
| 0 | устанавливаются связи между элементами системы |
| 0 | определяется структура системы |
| 0 | устанавливаются отношения между компонентами |

**Вопрос №29**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | На этом уровне система рассматривается по принципу «яблочко от яблони недалеко падает» |
| 0 | первый уровень |
| 1 | третий уровень |
| 0 | низший уровень |
| 0 | второй уровень |
| 0 | средний уровень |

**Вопрос №30**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Система человек состоит из основных подсистем |
| 0 | мозг и психика |
| 1 | индивид и личность субъект деятельности индивидуальность |
| 0 | тело и душа |
| 0 | конституция |
| 0 | пол |
| 0 | наследственность |

**Вопрос №31**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | В системной категории времени рассматривается |
| 0 | личность |
| 1 | индивид |
| 0 | субъект деятельности |
| 0 | субъект социальных отношений |
| 0 | человек включенный в общественные отношения |
| 0 | индивидуальность |

**Вопрос №32**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | В системной категории пространства рассматривается |
| 0 | субъект деятельности |
| 1 | личность |
| 0 | индивид |
| 0 | человек как биологическая особь |
| 0 | природно- обусловленная подсистема |
| 0 | индивидуальность |

**Вопрос №33**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Свойства спортсмена как индивида |
| 0 | темперамент и характер |
| 1 | нейродинамика и пол |
| 0 | способности |
| 0 | направленность |
| 0 | индивидуальные особенности |
| 0 | опыт и индивидуальная история |

**Вопрос №34**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Свойства спортсмена как личности |
| 0 | нейродинамика и пол |
| 1 | темперамент и характер |
| 0 | индивидуальные особенности |
| 0 | опыт и индивидуальная история |
| 0 | возраст |
| 0 | конституция |

**Вопрос №35**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Свойства спортсмена как индивидуальности |
| 0 | нейродинамика и пол |
| 1 | опыт и индивидуальная история |
| 0 | индивидуальные особенности |
| 0 | темперамент и характер |
| 0 | возраст |
| 0 | конституция |

**Вопрос №36**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Сензитивный период |
| 0 | наиболее ранний период развития |
| 1 | природно-обусловленная чувствительность человека к воздействиям |
| 0 | период развития, чувствительный к наказаниям |
| 0 | поздний период развития |
| 0 | социально-обусловленное поведение |
| 0 | причинно-временная характеристика возраста |

**Вопрос №37**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | В сензитивном периоде развития |
| 0 | дети в этот период особенно капризны и непослушны |
| 1 | человек быстро обучаем |
| 0 | формируется собственное Я у ребенка |
| 0 | приобретаемые навыки быстро забываются |
| 0 | человек воспринимает информацию очень критично |
| 0 | человек обучается новому с трудом |

**Вопрос №38**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Системный подход в психологии спорта позволяет: |
| 0 | изучать только спортсменов |
| 1 | применять системные категории в анализе спортивной деятельности |
| 0 | изучать только тренеров |
| 0 | опираться в основном на поведенческие характеристики спортсменов |
| 0 | формировать нужные умственные действия у спортсменов |

**Вопрос №39**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Нижний возрастной ценз, тот предел, после которого ребенок не рассматривается как перспективный спортсмен, зависит от |
| 0 | требований спортивной школы |
| 1 | вида спорта |
| 0 | желания ребенка заниматься спортом |
| 0 | требований тренера |
| 0 | состояния здоровья ребенка |
| 0 | уровня эмоционального развития ребенка |

**Вопрос №40**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Верхняя возрастная граница, за пределами которой человек перестает называться действующим спортсменом, зависит от |
| 0 | требований спортивной школы |
| 1 | вида спорта |
| 0 | желания ребенка заниматься спортом |
| 0 | требований тренера |
| 0 | состояния здоровья ребенка |
| 0 | уровня эмоционального развития ребенка |

**Вопрос №41**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Пространственная характеристика индивида |
| 0 | возраст |
| 1 | конституция |
| 0 | годы |
| 0 | пол |
| 0 | нейродинамика |
| 0 | характер |

**Вопрос №42**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Тип конституции по Кречмеру и Шелдону |
| 0 | холерик |
| 1 | атлетик |
| 0 | сангвиник |
| 0 | меланхолик |
| 0 | флегматик |

**Вопрос №43**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Энергетическая характеристика индивида |
| 0 | направленность |
| 1 | нейродинамика |
| 0 | воля |
| 0 | характер |
| 0 | способности |
| 0 | конституция |

**Вопрос №44**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Эти индивидные характеристики человека определяют природно-обусловленный компонент надежности, стабильности, психологической устойчивости в соревновательной деятельности, в экстремальных ситуациях |
| 0 | направленность |
| 1 | нейродинамика |
| 0 | воля |
| 0 | способности |
| 0 | конституция |

**Вопрос №45**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Слабая нервная система проявляется в |
| 0 | слабой чувствительности |
| 1 | сверхчувствительности |
| 0 | эмоциональная неустойчивости |
| 0 | высокой продуктивности |
| 0 | повышенной активности |
| 0 | замкнутости |

**Вопрос №46**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Лица со слабой нервной системой в спорте |
| 0 | всегда достигают высоких результатов |
| 1 | достигают высоких результатов в спорте где необходимо быстрое вложение сил и энергии |
| 0 | никогда не достигают высоких результатов |
| 0 | выбирают более сильных соперников |
| 0 | выбирают более слабых соперников |

**Вопрос №47**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | У спортсменов со слабым типом нервной системы соревновательные условия провоцируют избегание неудачи вместо более продуктивной мотивации достижения успеха, потому что |
| 0 | соревнования для них всегда слабый стимул |
| 1 | соревнования для них всегда сверхсильный стимул |
| 0 | у них недостаточно развиты волевые качества |
| 0 | у них всегда доминирует мотивация избегания неудачи |
| 0 | они неуверенные в себе люди |
| 0 | у них низкий порог чувствительности |

**Вопрос №48**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | В экстремальной ситуации они проявляют высокую активность, инициативность и самостоятельность |
| 0 | меланхолики |
| 1 | сангвиники |
| 0 | холерики |
| 0 | флегматики |
| 0 | спортсмены командного видов спорта |

**Вопрос №49**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Биологический пол человека определяет |
| 0 | уровень интеллекта |
| 1 | разное ролевое поведение |
| 0 | характер |
| 0 | мотивацию |
| 0 | креативность |
| 0 | Творческий потенциал |

**Вопрос №50**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Согласно гипотезе Геодакяна биологическая роль мужчины состоит в прорыве человечества в неизвестное, осваивании новых пространств и условий жизни, а роль женщины состоит в: |
| 0 | подчинении мужчине |
| 1 | в сохранении генофонда |
| 0 | создании нешаблонного поведения |
| 0 | расходовании энергии |
| 0 | адаптации к новым условиям жизни |

**Вопрос №51**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Подсистема человека , общая характеристика которой связана с системной категорией пространства |
| 0 | индивид |
| 1 | личность |
| 0 | субъект деятельности |
| 0 | природно-обусловленная подсистема |
| 0 | человек как индивидуальность |
| 0 | индивидуальность |

**Вопрос №52**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | В подсистему спортсмен как личность входит |
| 0 | конституция |
| 1 | направленность |
| 0 | пол |
| 0 | возраст |
| 0 | нейродинамика |

**Вопрос №53**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Свойства спортсмена как индивида |
| 0 | темперамент и характер |
| 1 | нейродинамика и пол |
| 0 | способности |
| 0 | направленность |
| 0 | индивидуальные особенности |
| 0 | опыт и индивидуальная история |

**Вопрос №54**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | К наиболее часто встречающимся личностным чертам спортсменов относятся |
| 0 | низкий уровень агрессивности |
| 1 | высокий уровень агрессивности |
| 0 | высокий уровень мотивации избегания |
| 0 | тревожность |
| 0 | общительность |

**Вопрос №55**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Данные исследований показывают, что спортсмены высокого класса, занимающиеся видами спорта, где есть непосредственный физический контакт |
| 0 | менее агрессивны, чем представители нормальной выборки |
| 1 | более агрессивны, чем представители нормальной выборки |
| 0 | по уровню агрессивности не отличаются от представителей нормальной выборки |
| 0 | не выражают свою агрессию |
| 0 | имеют более низкий порог чувствительности |
| 0 | более замкнуты, чем представители нормальной выборки |

**Вопрос №56**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Спортсменов высокого класса отличает |
| 0 | более низкая способность к абстрактному мышлению |
| 1 | высокий интеллектуальный уровень |
| 0 | низкий интеллектуальный уровень |
| 0 | шаблонное мышление |
| 0 | наглдяно-действенное мышление |

**Вопрос №57**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Убеждение, которое могжет помочь спортсмену достичь высоких результатов |
| 0 | я не могу всегда быть первым |
| 1 | я могу быть первым |
| 0 | я невезучий |
| 0 | тренировки не главное, главное желание победить |
| 0 | не нужно слушать тренера, нужно слушать себя |
| 0 | главное не победа, главное участие |

**Вопрос №58**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | На становление личности спортсмена, в частности его характера в большей степени влияет |
| 0 | наследственность |
| 1 | социальная среда |
| 0 | генотип |
| 0 | биологические факторы |
| 0 | национальная принадлежность |

**Вопрос №59**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Предварительная самооценка у ребенка формируется под воздействием |
| 0 | достижений в спорте |
| 1 | родителей |
| 0 | общения со сверстниками |
| 0 | профессиональной деятельности |
| 0 | учебной деятельности |
| 0 | уровня притязаний |

**Вопрос №60**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Главные источники самооценки взрослого человека |
| 0 | мнения других |
| 1 | соотношения достижений и уровня притязаний |
| 0 | родительские оценки |
| 0 | оценки коллег |
| 0 | уровень притязаний |
| 0 | самокритика |

**Вопрос №61**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Тренеры часто объясняют неудачи спортсменов психологическими факторами и в то же время редко сотрудничают со спортивными психологами. Причины такого парадокса, с точки зрения Р.М.Загайнова |
| 0 | психологи не хотят работать в спорте |
| 1 | многие тренера считают, что они сами компетентны в области психологии |
| 0 | спортсмены не принимают помощи психологов |
| 0 | низкая мотивация у спортивных психологов |
| 0 | не прикладной характер современной психологии спорта |
| 0 | некомпетентность многих психологов |

**Вопрос №62**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Нередко в качестве спортивного психолога приглашаются специалисты в области медицинской психологии, психотерапевты и психоконсультанты, их работа в области спортивной психологии часто неэффективна потому что |
| 0 | эти области психологии носят чисто теоретический характер |
| 1 | спортсмена они рассматривают как «пациента» нуждающегося в длительной коррекции |
| 0 | эти специалисты не могут заниматься прикладной психологией |
| 0 | эти области психологии направлены лишь на изучение патологии |
| 0 | спортивная психология не имеет пересечений с указанными областями психологии |
| 0 | эти области психологии имеют строго научно-исследовательский характер |

**Вопрос №63**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Отличия спортивного психолога от обычного психолога |
| 0 | спортивный психолог проводит психодиагностические методики |
| 1 | спортивный психолог нацелен на конкретный результат к конкретному сроку |
| 0 | спортивный психолог помогает решать личные проблемы спортсменов |
| 0 | спортивный психолог решает только прикладные задачи |
| 0 | спортивный психолог должен иметь высшее психологическое образование |
| 0 | спортивный психолог обязан быть в прошлом спортсменом |

**Вопрос №64**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | По мнению В.Р.Малкина, спортивный психолог должен начинать свою работу с создания мотивации тренера на психологическую работу. Для этого следует |
| 0 | провести диагностику мотивационной сферы тренера |
| 1 | создать конкретную программу психологической работы |
| 0 | организовать психодиагностику психических качеств спортсмена |
| 0 | организовать релаксационный тренинг для спортсменов и тренера |
| 0 | провести диагностику мотивационной сферы спортсмена |

**Вопрос №65**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Главные вопросы, которые ставит тренер перед спортивным психологом |
| 0 | как повысить ответственность и самоотдачу спортсмена |
| 1 | как повысить психологическую устойчивость спортсмена на соревновании |
| 0 | как организовать тренировочный процесс |
| 0 | как повысить агрессивность спортсмена |
| 0 | что делать с конфликтами в командах |
| 0 | как повысить уровень интеллекта у спортсменов |

**Вопрос №66**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Основные причины успеха или неуспеха в какой-либо деятельности, в том числе и в спорте |
| 0 | помощь родителей |
| 1 | наличие/отсутствие способностей для этого вида деятельности |
| 0 | поддержка болельщиков |
| 0 | высокий уровень эмпатии |
| 0 | агрессивность/не агрессивность |

**Вопрос №67**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Причина, почему тренер не может полностью заменить психолога |
| 0 | тренер применяет только авторитарный стиль общения со спортсменом |
| 1 | часто психологические проблемы, до явного кризиса, бывают не видны для непрофессионала |
| 0 | тренер не имеет диплома о высшем психологическом образовании |
| 0 | тренер не знает психологических теорий личности |
| 0 | тренер не умеет воздействовать на психику спортсмена |
| 0 | тренер не умеет решать конфликты в команде |

**Вопрос №68**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Главная задача спортивного психолога |
| 0 | проводить психологические тесты |
| 1 | научить спортсмена управлять своим психоэмоциональным состоянием |
| 0 | решать личные проблемы спортсмена |
| 0 | повысить интеллект спортсмена |
| 0 | снизить уровень агрессии у спортсмена |
| 0 | снизить уровень тревоги у спортсмена |

**Вопрос №69**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Объективная причина неэффективного сотрудничества тренера и психолога |
| 0 | неумение тренера идти на компромиссные решения |
| 1 | психологу дают слишком короткие сроки для решения давно «созревших» психологических проблем |
| 0 | отсутствие у психолога эмпатии |
| 0 | конкуренция между психологом и тренером |
| 0 | отсутствие у тренера эмпатии |
| 0 | столкновение интересов психолога и тренера |

**Вопрос №70**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Нередко спортсмен формально выполняет психотехники, предлагаемые психологом, это связано с тем, что |
| 0 | спортсмен не имеет психологического образования |
| 1 | часто психолога приглашает тренер, а сам спортсмен не склонен выполнять дополнительную психологическую работу |
| 0 | эти психотехники устаревшие и не применимы в современном спорте |
| 0 | психотехники, разработанные психологами не применимы в спорте |
| 0 | у спортсмена не достаточно общего уровня образования |

**Вопрос №71**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | В конце 60-х годов в Англии была предпринята попытка изучить личность идеального тренера, оказалось, что результаты опроса спортсменов и тренеров |
| 0 | абсолютно противоположны |
| 1 | совпали по многим характеристикам |
| 0 | не совпадают ни по каким параметрам |
| 0 | абсолютно не похожи |
| 0 | оказались схожими только по одному качеству |
| 0 | оказались очень разными |

**Вопрос №72**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Характеристика идеального тренера включает такую характеристику |
| 0 | многосторонность характера |
| 1 | способный управлять спортсменом и контролировать ситуацию |
| 0 | замкнутый |
| 0 | мягкий |
| 0 | внимательный |
| 0 | эмпатичный |

**Вопрос №73**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Личность идеального тренера, работающего с пловцами, по результатам исследования 60-х годов в Англии |
| 0 | флегматичный |
| 1 | практично-реалистичный тип личности |
| 0 | конфликтный |
| 0 | ирациональный |
| 0 | синтонный |
| 0 | девиантный |

**Вопрос №74**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | О. Хендри, при сравнении действительных личностных профилей высококвалифицированных тренеров по плаванию с идеальными профилями, построенными по их собственным представлениям , обнаружил |
| 0 | несущественные различия |
| 1 | самооценки тренеров и их представления об идеальном тренере существенно различаются |
| 0 | полное совпадение профилей |
| 0 | различие лишь по одному параметру - интеллект |
| 0 | абсолютно одинаковые профили |

**Вопрос №75**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | По результатам исследования О. Хендри высококвалифицированные тренера обладают такими качествами |
| 0 | высокий уровень агрессивности |
| 1 | доминирование и новаторство |
| 0 | высокий уровень эмпатии |
| 0 | развитое воображение |
| 0 | повышенная чувствительность |
| 0 | сензитивность |

**Вопрос №76**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Стили тренерской работы |
| 0 | Когнитивный и эмоциональный |
| 1 | Авторитарный, демократический, попустительский |
| 0 | Рациональный, иррациональный, эмоциональный |
| 0 | Индивидуальный и групповой |
| 0 | Полезависимый, поленезависимый, с широким и узким диапозоном |

**Вопрос №77**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Тренер спортивного коллектива должен уметь |
| 0 | подстраиваться под индивидуальность каждого игрока в команде |
| 1 | организовывать тренировочный процесс |
| 0 | проводить психологическое обследование |
| 0 | консультировать игроков команды по личным проблемам |
| 0 | проводить современные психотехники |
| 0 | проводить релаксационные техники |

**Вопрос №78**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Высококвалифицированные тренера имеют высокие показатели по шкалам |
| 0 | Чувствительность и доброта |
| 1 | Авторитарность и твердость характера |
| 0 | меланхоличность |
| 0 | тревожность |
| 0 | неуверенность и несдержанность |

**Вопрос №79**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | По мнению Хендри, не идеальный тренер может компенсировать недостатки своей личности если |
| 0 | может всегда настоять на своем |
| 1 | обладает высокими профессиональными знаниями |
| 0 | будет жестко контролировать спортсмена |
| 0 | будет подстраиваться под индивидуальность спортсмена |
| 0 | будет владеть психотехниками |
| 0 | будет сотрудничать с психологом |

**Вопрос №80**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Причины, дающие объяснение тому, что большинство тренеров авторитарны в своей деятельности |
| 0 | для тренеров характерна высокая агрессивность |
| 1 | лидерство и руководство в стрессовых ситуациях требуют жесткого контроля спортсменов и команд |
| 0 | многие тренера так компенсируют свои недостатки |
| 0 | рациональность в понимании мира |
| 0 | не высокий уровень профессионализма |
| 0 | для тренеров свойственна позиция просветительства |

**Вопрос №81**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Преимущества доминирующего поведения тренера |
| 0 |  |
| 1 | неуверенный в себе спортсмен будет чувствовать себя увереннее и спокойнее в стрессовых ситуациях |
| 0 | спортсмены выполняют весь предлагаемый распорядок |
| 0 | в команде не бывают конфликты |
| 0 | спортсмены без раздумья выполняют все приказы тренера |
| 0 | подавляет чрезмерно самоуверенных спортсменов |

**Вопрос №82**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Структура педагогического общения включает в себя три компонента |
| 0 | поощрение наказание ободрение |
| 1 | коммуникативный интерактивный перцептивный |
| 0 | Убеждение внушение самовнушение |
| 0 | Манипулирование воздействие управление |
| 0 | Транзакции игры интеракции |

**Вопрос №83**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | С точки зрения гуманистической психологии педагогическое общение тренера и спортсмена должно строиться на принципах |
| 0 | взаимного доверия |
| 1 | с учетом внутренних законов психологии (целей, потребностей, интересов, смысла деятельности, эмоциональных состояний спортсменов). |
| 0 | взаимного противостояния |
| 0 | безприкословного авторитета тренера |
| 0 | доминирования тренера над спортсменом |
| 0 | жесткого контроля личности спортсмена |

**Вопрос №84**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | В работе тренера с командой очень важны следующие способности |
| 0 | актерские способности |
| 1 | лидерские способности |
| 0 | общие способности |
| 0 | специальные способности |
| 0 | музыкальные способности |

**Вопрос №85**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | В вопросах обратной связи спортсмену тренер должен оценивать |
| 0 | личностные особенности спортсмена |
| 1 | особенности спортивной деятельности спортсмена |
| 0 | оценивать тип личности |
| 0 | оценивать черты характера |
| 0 | нравственные качества спортсмена |
| 0 | уровень интеллекта спортсмена |

**Вопрос №86**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Характеристика спортивной команды |
| 0 | соперничество |
| 1 | общая цель |
| 0 | высокий уровень межличностной агрессии |
| 0 | независимость каждого игрока |
| 0 | социальная мобильност |
| 0 | борьба мотивов |

**Вопрос №87**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Чтобы спортивная команда эффективно играла тренеру необходимо как минимум следующее |
| 0 | вызвать дух соперничества между членами команды |
| 1 | тренеру надо поставить цель |
| 0 | изучить личностные особенности каждого члена команды |
| 0 | пригласить спортивного психолога |
| 0 | провести батарею психодиагностических методик |
| 0 | организовывать досуг спортсменов |

**Вопрос №88**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Большое значение в работе тренера имеет сдержанность во внешнем проявлении собственных эмоциональных, состояний и переживании астенического характера. Это обусловлено тем, что |
| 0 | спортсмены не должны знать истинное психоэмоциональное состояние тренера |
| 1 | только управляя собственным эмоциональным состоянием тренер может оказывать психологическое воздействие на спортсменов |
| 0 | показывая свои переживания тренер теряет управление над спортсменами |
| 0 | тренеру необходимо всегда находиться в стеническом состоянии |
| 0 | проявление своих переживаний снижает авторитет тренера |

**Вопрос №89**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Отличия демократичного тренера от авторитарного |
| 0 | он более закрыт от спортсменов |
| 1 | такому тренеру удается передать часть ответственности за принимаемые решения спортсменам |
| 0 | он применяет жесткую тактику поведения |
| 0 | он выполняет доминирующую роль |
| 0 | он не дает проявлять творческое начало у спортсменов |
| 0 | он погружен в мир своих переживаний |

**Вопрос №90**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Черты характера тренера, проявляющиеся в отрывке: «Ничего не поделаешь. Ребенок подарил тебе свою любовь и свою веру. Он знает, что ты взрослый, сильный, что можешь и его научить быть сильным, быть красивым. И ты всегда обязан быть достойным этой веры и любви. То, что кажется для тебя несущественной деталью твоего поведения, в его глазах окажется порой драмой потери веры» |
| 0 | безответственность |
| 1 | ответственность |
| 0 | тревожность |
| 0 | неуверенность в себе |
| 0 | агрессивност |

**Вопрос №91**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Работа практического психолога в спорте обязательно включает в себя |
| 0 | организацию и проведение тренировочного процесса |
| 1 | психологическую подготовку спортсменов |
| 0 | организацию и проведение досуга спортсменов |
| 0 | чтение лекций по общей психологии для спортсменов |
| 0 | проведение организационных мероприятий на соревнованиях |
| 0 | управление состоянием тренера |

**Вопрос №92**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Психодиагностика в спорте -это |
| 0 | выявление психических нарушений у спортсменов |
| 1 | использование методов психологии для оценки психологических особенностей спортсмена |
| 0 | отнесение спортсмена к определенной психологической категории |
| 0 | организация педагогического общения спортсмен-тренер |
| 0 | технология организации тренировочного процесса |

**Вопрос №93**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Задача психодиагностики в спорте |
| 0 | оказание психологической помощи |
| 1 | выявление психических состояний (актуальные и доминирующие) |
| 0 | проведение коррекционных мероприятий |
| 0 | выявление типа нервной системы |
| 0 | применение новаторских психотехник по развитию воображения |
| 0 | психологическое воздействие на психику |

**Вопрос №94**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Психологические рекомендации спортивного психолога базируются на |
| 0 | знаниях теории психоанализа |
| 1 | знаниях об индивидуально-психологических особенностях спортсменов |
| 0 | теоретико-методологических принципах общей психологии |
| 0 | знаниях о психических нарушениях |
| 0 | знаниях гештальттерапии |

**Вопрос №95**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Психолого-педагогические и психогигиенические рекомендации спортивного психолога в первую очередь адресованы |
| 0 | только тренеру |
| 1 | спортсменам |
| 0 | психологическому спортивному сообществу |
| 0 | спортсменам юного возраста |
| 0 | спортсменам высшего класса |
| 0 | всем тем, кто вступает в контакт со спортсменом |

**Вопрос №96**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Основной вид психологической подготовки спортсмена |
| 0 | психологическая подготовка к аутогенной тренировке |
| 1 | общая психологическая подготовка к соревнованиям |
| 0 | психологическая подготовка к сдаче нормативов |
| 0 | психологическая подготовка к поражениям |
| 0 | психологическая подготовка к успеху |

**Вопрос №97**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Ситуативное управление состоянием и поведением спортсмена осуществляется в случае |
| 0 | проведения общей психологической подготовки |
| 1 | если требуется срочное влияние на психическое состояние спортсмена |
| 0 | на этапе планирования программы психологической подготовки |
| 0 | если тренер не справляется самостоятельно |
| 0 | обнаружения выраженных психологических проблем у спортсмена |
| 0 | если у спортсмена выявляется акцентуация характера |

**Вопрос №98**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Главные критерии деятельности практического психолога спорта |
| 0 | проводить научные исследования в области психологии |
| 1 | способствовать росту спортивных результатов и совершенствованию личности спортсмена |
| 0 | ставить правильные психологические диагнозы спортсменам |
| 0 | непосредственно участвовать в тренировочных процессах |
| 0 | проводить техники на релаксацию |
| 0 | научить спортсменов ауторенингу |
| 0 | выявлять индивидуально-психологические особенности спортсменов |

**Вопрос №99**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | Система профессиональной подготовки спортивных психологов обязательно включает |
| 0 | базовое медицинское образование |
| 1 | базовое психологическое образование |
| 0 | овладение теории и методики спорта |
| 0 | высокие спортивные достижения |
| 0 | философское мировозрение |
| 0 | умения и навыки в проведении тренировок |

**Вопрос №100**

|  |  |
| --- | --- |
| V1 | О каких индивидуальных психологических свойствах личности идет речь в данном отрывке: «Я был одержим мечтой стать классным гонщиком. В те годы рядом со мной тренировалось много ребят. Были среди них и повыше меня, и покрепче, намного физически одаренней. Но одни из них не выдерживали нагрузок, другие - бремя жестокого режима. А я вот остался, когда никто из специалистов и не пророчил мне высоких скоростей. "Только труд и еще труд - до седьмого пота, до конечной стадии усталости может совершить чудеса |
| 0 | способности |
| 1 | характер |
| 0 | душевно-телесное единство |
| 0 | темперамент |
| 0 | возвышенные общественные идеалы |

**Уровень 2**

**Вопрос №1**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Побудители к деятельности, связанные с удовлетворением потребностей- это |
| 0 | целеустремленность |
| 1 | мотивы |
| 0 | решительность |
| 0 | ценности |
| 1 | опредмеченная потребность |
| 0 | эмоции |

**Вопрос №2**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Мотив -это |
| 0 | личностное качество |
| 1 | побуждения к деятельности |
| 1 | осознаваемая причина действий и поступков человека |
| 0 | психическое состояние |
| 0 | форма деятельности человека |

**Уровень 2**

**Вопрос №3**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Функции мотивов: |
| 0 | гностическая |
| 1 | побудительная |
| 0 | динамическая |
| 0 | воссоздающая |
| 1 | смылообразующая |
| 0 | обобщающая |
| 0 | критическая |

**Вопрос №4**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Центральная закономерность развития мотивов |
| 0 | стремление к равновесию |
| 1 | расширение круга деятельностей |
| 1 | расширение диапазона объектов, удовлетворяющих потребность |
| 0 | стремление к напряжению |
| 0 | ассимиляция в окружающую среду |
| 0 | аккомодация мотивов |

**Уровень 2**

**Вопрос №5**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | С точки зрения развитости, мотивационную сферу характеризуют по |
| 0 | объему |
| 1 | широте |
| 0 | системности |
| 0 | гибкости |
| 1 | иерархизированности |
| 0 | модальности |

**Вопрос №6**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | С «мотивом достижения» связаны такие свойства личности, как: |
| 0 | чувствительность |
| 1 | настойчивость |
| 1 | упорство |
| 0 | индивидуальные |
| 0 | импульсивные |

**Уровень 2**

**Вопрос №7**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В ряде исследований подчеркивается, что изначально занятия спортом осуществляются под воздействием мотива |
| 0 | борьбы |
| 1 | морального удовлетворения |
| 0 | поощрения |
| 0 | наказания |
| 1 | удовольствия |
| 0 | самореализации |

**Вопрос №8**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В структуре спортивной мотивации выделяют следующие значимые мотивы |
| 0 | познавательный мотив |
| 1 | мотив достижения |
| 1 | мотив борьбы |
| 0 | биологический мотив |
| 0 | эстетический мотив |

**Уровень 2**

**Вопрос №9**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Деятельность -это |
| 0 | реактивная активность |
| 1 | сознательная активность |
| 0 | ситуативная активность |
| 0 | неосознаваемая активность |
| 1 | целенаправленная активность |
| 0 | созерцательная активность |
| 0 | непоследовательная активность |

**Вопрос №10**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В структуру любого вида деятельности входит |
| 0 | чувства |
| 1 | мотив |
| 1 | действия |
| 0 | воображение |
| 0 | мечта |

**Уровень 2**

**Вопрос №11**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Внутренняя мотивация проявляется в следующих случаях |
| 0 | когда спортсмен ориентирован на поощрение |
| 1 | когда спортсмен получает удовлетворение от занятий спортом |
| 0 | когда ребенок ожидает похвалу за свой труд со стороны родителей |
| 0 | когда спортсмен больше ориентирован на баллы и очки в спорте |
| 1 | когда спортсмен стремиться к самосовершенствованию |
| 0 | при доминировании мотива материального обогащения |

**Вопрос №12**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Формы работы, направленные на стимулирование внутренней активности спортсменов |
| 0 | теоретические и практические семинары для родителей |
| 1 | круглогодичный самоанализ своего физ.и психол. состояния, результатов в форме дневника, обсуждение с тренером и психологом |
| 1 | самостоятельное принятие решений спортсменами |
| 0 | похвала тренера |
| 0 | материальное вознаграждение |
| 0 | наказание |

**Уровень 2**

**Вопрос №13**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Формы работы, направленные на формирование у спортсменов уверенности в себе |
| 0 | наказание |
| 1 | отмечать даже маленькие успехи спортсменов |
| 0 | теоретические и практические семинары для родителей |
| 0 | использование на тренировках ритмичной музыки |
| 1 | формирование знаний правил судейства |
| 0 | проведение психологического тестирования |

**Вопрос №14**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | По схеме: «напряжение-преодоление-разрядка» происходит формирование |
| 0 | невроза |
| 1 | уверенности в себе |
| 1 | силы воли |
| 0 | акцентуации характера |
| 0 | тревожности |

**Уровень 2**

**Вопрос №15**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Обозначение целей, плана, направленности и уровня нагрузки позволяет |
| 0 | тренеру доминировать над спортсменом |
| 1 | повысить концентрацию внимания спортсмена |
| 0 | формировать у спортсмена чувство принадлежности к группе |
| 0 | повысить уровень агрессивности у спортсмена |
| 1 | формировать мотивацию достижения |
| 0 | повысить уровень эмпатии у тренера |

**Вопрос №16**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Во многих спортивных школах спортсмены носят форму с символикой школы, разучивают и исполняют гимн, присутствуют при поднятии флага. Это формирует у них: |
| 0 | силу воли |
| 1 | чувство принадлежности к группе |
| 1 | уверенность в себе |
| 0 | акцентуацию характера |
| 0 | самостоятельность |
| 0 | чувство значимости и признания |
| 0 | независимость |
| 0 | мотивацию избегания |

**Уровень 2**

**Вопрос №17**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Мотивы посещения уроков физической культуры могут иметь различную основу (причинную обусловленность). Те школьники, которые довольны уроками |
| 0 | посещают уроки ради отметок |
| 1 | посещают уроки ради своего физического развития и укрепления здоровья |
| 0 | посещают уроки чтобы избежать возможных неприятностей из-за прогулов |
| 0 | посещают уроки, чтобы избежать наказания со стороны родителей |
| 1 | получают удовлетворение от двигательной активности, азарта эмоций радости и победы |
| 0 | посещают уроки ради общения с одноклассниками |

**Вопрос №18**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Мотивационная направленность, проявляющаяся, если ребенок на уроках физ. культуры получают удовлетворение от двигательной активности, азарта эмоций радости и победы |
| 0 | внешняя мотивация |
| 1 | внутренняя мотивация |
| 1 | мотивация направленная на процесс |
| 0 | мотивация направленная на результат |
| 0 | мотивация по типу разрядки психофизического напряжения |
| 0 | мотивация достижения |
| 0 | мотивация самосовершенствования |

**Уровень 2**

**Вопрос №19**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Мотивационная направленность, проявляющаяся, если ребенок на уроках физ. культуры стремиться к самосовершенствования |
| 0 | внешняя мотивация |
| 1 | мотивация, направленная на результат |
| 0 | мотивация по типу разрядки психофизического напряжения |
| 0 | мотивация достижения |
| 1 | внутренняя мотивация |
| 0 | аффилятивная мотивация |

**Вопрос №20**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Чувства, характерные спортсмену в состоянии мотивации избегания |
| 0 | радость |
| 1 | тревога |
| 1 | страх |
| 0 | воля к победе |
| 0 | азарт |

**Уровень 2**

**Вопрос №21**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Типология акцентуаций характера включает в себя следующие типы акцентуаций |
| 0 | аналитический |
| 1 | шизоидный |
| 0 | технический |
| 0 | синтетический |
| 1 | циклоидный |
| 0 | объективный |
| 0 | дистимичный |
| 0 | философский |

**Вопрос №22**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Типология акцентуаций характера включает в себя следующие типы акцентуаций |
| 0 | холерический |
| 1 | демонстративный |
| 1 | психастенический |
| 0 | меланхолический |
| 0 | сангвинический |
| 0 | флегматичный |

**Уровень 2**

**Вопрос №23**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Свойства черт характера |
| 0 | врожденные |
| 1 | приобретаемые |
| 0 | изменчивые |
| 0 | биологические |
| 1 | устойчивые |
| 0 | генетически обусловленные |

**Вопрос №24**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Основные типы отношений, в которых проявляется характер человека |
| 0 | отношение к спорту |
| 1 | отношение к себе |
| 1 | отношение к другим людям |
| 0 | отношение к учебе |
| 0 | отношение к деньгам |

**Уровень 2**

**Вопрос №25**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Волевые черты характера |
| 0 | доброта |
| 1 | настойчивость |
| 0 | вежливость |
| 0 | эгоизм |
| 1 | целеустремленность |
| 0 | альтруизм |

**Вопрос №26**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Связь темперамента с характером |
| 0 | темперамент и характер – это одно и то же |
| 1 | темперамент –это биологическая основа характера |
| 1 | на основе темперамента формируется характер |
| 0 | и темперамент и характер биологически обусловленные |
| 0 | темперамент и характер формируются независимо друг от друга |

**Уровень 2**

**Вопрос №27**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Акцентуации характера -это |
| 0 | явная патология характера |
| 1 | преувеличенное развитие отдельных свойств характера в ущерб другим |
| 0 | биологически обусловленные черты характера |
| 0 | черты характера, проявляющиеся в отношении к себе |
| 1 | заострение отдельных черт характера |
| 0 | тотальные изменения характера |

**Вопрос №28**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Отличия акцентуаций характера от психопатии характера |
| 0 | акцентуации врожденные, а психопатии приобретенные |
| 1 | акцентуации не столь устойчивы, могут сглаживаться |
| 1 | акцентуации характера не тотальны |
| 0 | акцентуации характера и психопатии это одно и тоже |
| 0 | акцентуации это более выраженная степень психопатии |

**Уровень 2**

**Вопрос №29**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | По мнению немецкого психиатра К. Леонгарда такое количество людей на земле могут иметь ту или иную акцентуацию характера |
| 0 | 5-10% |
| 1 | 20-50% |
| 0 | 70-80% |
| 0 | 90-100% |
| 1 | до 50% |
| 0 | 2-3% |

**Вопрос №30**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Возможные негативные последствия наличия у спортсмена какой-либо акцентуации характера |
| 0 | ухудшаются спортивные достижения |
| 1 | ухудшается взаимодействие с окружающими |
| 1 | при определенных условиях может привести к нервному срыву |
| 0 | спортсмен становиться замкнутым |
| 0 | повышается тревога |
| 0 | повышается уровень агрессии |
| 0 | такие спортсмены социально опасны для людей |

**Уровень 2**

**Вопрос №31**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Условия, при которых ребенок с какой-либо акцентуацией характера может развиться в незаурядную, талантливую личность |
| 0 | в условиях повышенного внимания к ребенку |
| 1 | в условиях, когда не попадают под удар слабые звенья определенного типа акцентуации характера |
| 0 | в условиях постоянной похвалы в адрес ребенка |
| 0 |  |
| 1 | в условиях, когда к ребенку подобран индивидуальный подход с учетом его акцентуации характера |
| 0 | в жестких условиях |

**Вопрос №32**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Акцентуации характера часто встречаются у подростков и юношей (50-80%). Это обусловлено тем, что |
| 0 | подростковый возраст-это возраст стабильного развития |
| 1 | подростковый возраст-это переходной и кризисный возраст |
| 1 | в подростковом возрасте происходит активное становление личности |
| 0 | подростковый возраст-это литический период развития |
| 0 | это свидетельствует о том, что подросток становиться взрослым |

**Уровень 2**

**Вопрос №33**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Выявлять акцентуации характера спортсмена важно для…: |
| 0 | прогнозирования результативности во время соревнований |
| 1 | индивидуализации процесса подготовки спортсменов |
| 0 | управления спортсменом со стороны тренера |
| 0 | манипулирования поведением спортсмена |
| 1 | повышения успешности в спортивной деятельности |
| 0 | обоснованного исключения спортсмена из спортивной школы |

**Вопрос №34**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В исследовании Романовой О.В. установлено доминирование у спортсменов таких типов акцентуаций как |
| 0 | психостенического |
| 1 | гипертимического |
| 1 | экзальтированного и демонстративного |
| 0 | шизоидного |
| 0 | застревающего |

**Уровень 2**

**Вопрос №35**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В исследовании Романовой О.В. установлено, что в группе художественных видов спорта преобладают следующие типы акцентуаций характера |
| 0 | возбудимый |
| 1 | демонстративный |
| 0 | циклотимический |
| 0 | тревожный |
| 1 | экзальтированный |
| 0 | неустойчивый |
| 0 | эмотивный |
| 0 | педантичный |

**Вопрос №36**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В исследовании Романовой О.В. установлено, что в группе спортивных единоборств преобладают следующие типы акцентуаций характера |
| 0 | эмотивный |
| 1 | возбудимый |
| 1 | экзальтированный |
| 0 | циклотимический |
| 0 | тревожный |

**Уровень 2**

**Вопрос №37**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В исследовании Романовой О.В. установлено, что в группе представителей игровых видов спорта преобладают следующие типы акцентуаций характера |
| 0 | эмотивный |
| 1 | циклотимический |
| 0 | тревожный |
| 0 | возбудимый |
| 1 | экзальтированный |
| 0 | неустойчивый |

**Вопрос №38**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Для представителей художественных видов спорта неблагоприятными выступают чрезмерные проявления таких акцентуаций |
| 0 | демонстративная |
| 1 | гипертимическая |
| 1 | экзальтированная |
| 0 | экзальтировання |
| 0 | возбудимая |

**Уровень 2**

**Вопрос №39**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Методики для исследования акцентуаций характера: |
| 0 | методика Кеттела |
| 1 | методика Шмишека |
| 0 | методика Мюррея |
| 0 | методика Маккинли и Хетуэй |
| 1 | методика Личко |
| 0 | методика Люшера |

**Вопрос №40**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В процессе психологического сопровождения спортсмена учет наличия в характере спортсмена акцентуации позволит |
| 0 | предвидеть будущие спортивные достижения |
| 1 | знать уязвимые «слабые» места в характере |
| 1 | предвидеть возможные затруднения в адаптации |
| 0 | предвидеть будущие спортивные поражения |
| 0 | повысить уровень агрессивности у спортсмена |

**Уровень 2**

**Вопрос №41**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Я –концепция |
| 0 | это - программа психологической подготовки спортсмена |
| 1 | это -устойчивая осознанная система представлений человека о себе |
| 0 | это-система неосознаваемых побудительных механизмов поведения |
| 0 | это-стратегический план жизни |
| 1 | это -установки человека в отношении самого себя |
| 0 | это-теоретико-методологические принципы спортивной школы |

**Вопрос №42**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Функции Я-концепции |
| 0 | Я-концепция позволяет решать трудные интеллектуальные задачи |
| 1 | Я-концепция способствует достижению внутренней согласованности личности. |
| 1 | Я-концепция определяет интерпретацию жизненного опыта личности |
| 0 | Я-концепция определяет уровень обобщений и абстрагирования |
| 0 | Я-концепция является источником творческого воображения |

**Уровень 2**

**Вопрос №43**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Если Я-концепция человека противоречива, содержит взаимоисключающие представления, то человек испытывает дискомфорт. Его действия в таких случаях направлены на: |
| 0 | изменение окружающих людей |
| 1 | искажение реальности |
| 0 | сохранение Я-концепции |
| 0 | конвергенцию |
| 1 | устранение дискомфорта |
| 0 | диссоциацию |

**Вопрос №44**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Человек, обладающий сложившейся Я-концепцией, строит свое поведение таким образом |
| 0 | чтобы соответствовать ожиданиям других |
| 1 | в соответствии с собственными представлениями о себе |
| 1 | чтобы поведение не противоречило его Я-концепции |
| 0 | в соответствии с реальными условиями |
| 0 | в соответствии с оценками других |

**Уровень 2**

**Вопрос №45**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Основные компоненты Я-концепции |
| 0 | аналитический |
| 1 | когнитивный |
| 0 | рациональный |
| 0 | иррациональный |
| 1 | оценочный |
| 0 | синтетический |

**Вопрос №46**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Когнитивный компонент Я-концепции включает в себя |
| 0 | самооценку |
| 1 | убеждения, которые может быть как обоснованным, так и необоснованным |
| 1 | «образ Я» |
| 0 | аффективный компонент |
| 0 | принятие или непринятие себя |

**Уровень 2**

**Вопрос №47**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Оценочный компонент Я-концепции включает в себя |
| 0 | убеждения, которые может быть как обоснованным, так и необоснованным |
| 1 | самооценку |
| 0 | «образ Я» |
| 0 | совокупность представлений человека о самом себе |
| 1 | аффективный компонент |
| 0 | совокупность познавательных процессов |

**Вопрос №48**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Человек, который считает себя «умным» стремится вести себя так, как полагается умному; «бедный» — в соответствии с известными ему стандартами поведения «бедного»; и т. д. Это проявление… |
| 0 | социальных предубеждений |
| 1 | Я-концепции |
| 1 | поведенческого компонента Я-концепции |
| 0 | этнических стереотипов |
| 0 | когнитивного диссонанса |
| 0 | визуальной репрезентативной системы |
| 0 | каузальной атрибуции |

**Уровень 2**

**Вопрос №49**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Поведенческий компонент Я -концепции |
| 0 | самооценка |
| 1 | реакции человека, обусловленные убеждениями о себе |
| 0 | аффективный компонент |
| 0 | принятие или непринятие себя |
| 1 | поведение человека, обусловленное представлениями о себе |
| 0 | убеждения, которые может быть как обоснованным, так и необоснованным |

**Вопрос №50**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Свойства самооценки |
| 0 | модальность |
| 1 | адекватность |
| 1 | высота |
| 0 | интенсивность |
| 0 | объем |

**Уровень 2**

**Вопрос №51**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Влияние занятий спортом на девочек и женщин |
| 0 | повышает уровень сензитивности |
| 1 | способствуют их маскулинизации |
| 0 | способствует их феминизации |
| 0 | способствует снижению уровня креативности |
| 1 | несколько деформируют социально-ролевые характеристики |
| 0 | повышает уровень тревожности |

**Вопрос №52**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Различия показателей Я-концепции у спортсменок и спортсменов |
| 0 | спортсменки в большей степени ориентированными на достижения |
| 1 | спортсменки в большей степени ориентированными на собственный внутренний мир |
| 1 | спортсменки в большей степени ориентированы на рефлексию |
| 0 | спортсменки в большей нуждаются в самоутверждении через профессиональные достижения |
| 0 | степень сложности представлений спортсменок о самих себе ниже, чем у юношей |

**Уровень 2**

**Вопрос №53**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Общим для всех спортсменов является значительный «удельный вес»: |
| 0 | самооценки коммуникативных навыков |
| 1 | самооценки интеллекта в структуре Я-концепции |
| 0 | самооценка эмоциональных качеств |
| 0 | аффективных установок |
| 1 | представлений о своим интеллекте |
| 0 | представлений о своем внешнем виде |

**Вопрос №54**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Влияние спортивной деятельности на самооценку спортсмена |
| 0 | оказывает негативное влияние |
| 1 | оказывает позитивное влияние |
| 1 | повышает самооценку |
| 0 | снижает самооценку |
| 0 | делает ее более устойчивой |
| 0 | делает ее менее устойчивей |
| 0 | делает ее неадекватной |

**Уровень 2**

**Вопрос №55**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Самооценка студентов-спортсменов характеризуется |
| 0 | более низким уровнем |
| 1 | более высоким уровнем |
| 0 | меньшей адекватностью |
| 0 | большей дифференцированностью |
| 1 | меньшей дифференцированно |
| 0 | большей адекватностью |

**Вопрос №56**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Симптомокомплекс оцениваемых характеристик, входящих в структуру самооценки спортсменов |
| 0 | уверенность себе |
| 1 | когнитивные и нейродинамические характеристики |
| 1 | мотивационные |
| 0 | уровень эмпатии |
| 0 | ценности |

**Уровень 2**

**Вопрос №57**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Занятия спортом |
| 0 | снижают взаимосвязь самооценки с мотивацией |
| 1 | снижают взаимосвязь самооценки и эмоциональных свойств личности |
| 0 | повышает взаимосвязь самооценки и эмоциональных свойств личности |
| 0 |  |
| 1 | обуславливают более тесную связь самооценки спортсменов с ценностями и мотивацией |
| 0 | снижают взаимосвязь самооценки с мотивац |

**Вопрос №58**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Самооценка является значимым фактором формирования адаптированности студентов к спортивной деятельности. Наиболее оптимальными в плане влияния на адаптацию к спорту можно считать |
| 0 | низкий уровень самооценки |
| 1 | высокий уровень самооценки |
| 1 | низкая степень ее дифференцированности |
| 0 | высокая степень ее дифференцированности |
| 0 | неустойчивость самооценки |

**Уровень 2**

**Вопрос №59**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Методы диагностических процедур, которые можно рекомендовать для изучения самооценки спортсменов |
| 0 | Методика Люшера |
| 1 | Методика Куни |
| 0 | Методика Шмишека |
| 0 | Методика Личко |
| 1 | Методика Дембо-Рубинштейн |
| 0 | Методика Кеттела |

**Вопрос №60**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Уровень спортивного мастерства оказывает следующее влияние на самооценку готовности спортсмена к соревнованиям |
| 0 | снижает самооценку |
| 1 | повышает самооценку |
| 1 | делает ее более целостной и устойчивой |
| 0 | снижает адекватность самооценки |
| 0 | делают ее противоречивой |
| 0 | делает ее менее согласованной |

**Уровень 2**

**Вопрос №61**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Основные факторы, определяющие развитие личности |
| 0 | наследственность |
| 1 | социальная среда |
| 0 | конфликты |
| 0 | материальный достаток в семье |
| 1 | воспитание |
| 0 | географическое положение |

**Вопрос №62**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Одна из функций родителей- формирование предварительной самооценки, роль предварительной самооценки в развитии человека |
| 0 | формирование ведомого характера |
| 1 | формирование базовой уверенности в себе |
| 1 | она становиться основой для дальнейшей самооценки |
| 0 | она становиться основой для формирования акцентуации |
| 0 | она повышает необходимый спортсменам уровень агрессивности |
| 0 | только наличие предварительной самооценки становиться основой высоких достижений в спорте |
| 0 | формирование повышенной самоуверенности |

**Уровень 63**

**Вопрос №1**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Синдром чемпиона может возникнуть… |
| 0 | когда спортсмен проиграл ряд важных соревнований |
| 1 | когда спортсмен выиграл ряд важных соревнований |
| 0 | у спортсменов с высокой тревожностью |
| 0 | когда спортсмен боится противника |
| 1 | в спорте высших достижений |
| 0 | у спортсменов с высоким уровнем эмпатии |

**Вопрос №64**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Симптомы звездной болезни: |
| 0 | снижение мотивации достижения |
| 1 | снижение мотивации к соблюдению режима и системы тренировок |
| 1 | появляется «предстартовое благодушие» на соревнованиях |
| 0 | снижение аффилятивной мотивации |
| 0 | повышается мотивация к тренировкам |

**Уровень 2**

**Вопрос №65**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Боксер Т., чемпион Европы, принимал участие в чемпионате мира. Тренер дал ему установку активно провести первый раунд, а затем отрабатывать защиту. Что касается Т., то он установку своего тренера «не слышал», небрежно начал бой, откровенно готовя свой коронный удар. Но случилось неожиданное – он пропустил от активного новичка столь мощный удар, что судья открыл счет, а врач из-за рассечения брови снял его с соревнований. Причина поражения боксера Т заключается… : |
| 0 | это проявление обычного невезения на соревновании |
| 1 | это одно из проявлений синдрома чемпиона |
| 0 | у данного боксера нет соответствующих для спорта способностей |
| 0 | задача, которую поставил тренер перед этим боксером была слишком трудной |
| 1 | у спортсмена изменилось отношение к тренеру |
| 0 | коронный удар не доведен до автоматизма |
| 0 | у боксера проблемы со с слухом |

**Вопрос №66**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Борец Р. ведя в счете в Олимпийском турнире, за 1 мин. до конца схватки подумал: «Телеграмму домой подпишу – твой чемпион!..» Из его описания того, что произошло дальше:…вдруг какой-то холод в мышцах, но не могу ничего сделать, твердый стал, соображать начал медленно. А он, как почувствовал, вдруг взорвался и накатил…плакать хочу. Как глупо проиграл…» Причина поражения борца Р.: |
| 0 | это проявление обычного невезения на соревновании |
| 1 | «еще не чемпион» решил, что он «уже чемпион». |
| 1 | нарушение управления двигательным аппаратом на пике психического и физического напряжения в деятельности |
| 0 | перед борцом была поставлена слишком трудная задача |
| 0 | у данного борца нет способностей к спорту |

**Уровень 2**

**Вопрос №67**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Психологи считают, чтобы спортсмен преодолел «синдрома чемпиона» необходимо |
| 0 | изменить систему тренировок |
| 1 | научиться правильно воспринимать успехи и поражения |
| 0 | поменять тренера |
| 0 | выбрать другой вид спорта |
| 1 | должен иметь мужество и признать, что дал себе послабление |
| 0 | пропустить ряд важных соревнований |

**Вопрос №68**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Значение воли в спортивной деятельности |
| 0 | воля выражает эмоциональное отношение спортсмена к спорту |
| 1 | воля –это энергетический фактор в спорте |
| 1 | обеспечивает способность преодолевать трудности |
| 0 | воля в спорте-это проявление абсолютной свободы человека |
| 0 | воля проявляется в сохранении нужной информации и забывании |

**Уровень 2**

**Вопрос №69**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В структуру волевых действий обязательно входит |
| 0 | идентификация |
| 1 | осознание побуждения к действию |
| 0 | рефлексия |
| 0 | релаксация |
| 1 | принятие решения и выполнение принятого решения |
| 0 | синтез |

**Вопрос №70**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Проявления волевого усилия |
| 0 | созерцание окружающего мира |
| 1 | побуждение себя действовать на преодоление препятствий |
| 1 | способность удержаться от ненужных действий |
| 0 | диссоциация от проблем |
| 0 | эмоциональное наслаждение |

**Уровень 2**

**Вопрос №71**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Задатки –это |
| 0 | единство общих способностей человека, обуславливающее диапазон его интеллектуальных возможностей |
| 1 | генетически детерминированные анатомо-физиологические особенности |
| 0 | индивидуальные особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности. |
| 0 | высший уровень развития способностей человека |
| 1 | природная предпосылка развития способностей |
| 0 | индивидуальные особенности личности, обеспечивающие легкость и быстроту в овладении деятельности |

**Вопрос №72**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Способности–это |
| 0 | генетически детерминированные анатомо-физиологические особенности |
| 1 | индивидуальные особенности личности, обеспечивающие успех в деятельности. |
| 1 | индивидуальные особенности личности, обеспечивающие легкость и быстроту в овладении деятельности |
| 0 | врожденные, физиологические особенности человека, которые служат основой развития личности |
| 0 | природная предпосылка развития таланта |

**Уровень 2**

**Вопрос №73**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Основные признаки способностей |
| 0 | способности - это когнитивные функции человека |
| 1 | способности-это индивидуальные –психологические особенности человека |
| 0 | способности –это социально-типичные особенности человека |
| 0 | способности это анатомо-морфологические особенности человека |
| 1 | способности –это индивидуальные особенности, которые определяют успешность деятельности |
| 0 | способности определяют характер деятельности и не влияют на ее успешность |

**Вопрос №74**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В отечественной психологии при изучении проблемы способностей выделяется три основных направления |
| 0 | изучение способностей как проявления потребности человека в само актуализации |
| 1 | изучение зависимости формирования способностей от специфики социальных условий |
| 1 | исследование способностей и их развитие в конкретных видах деятельности |
| 0 | изучение психологических механизмов способностей |
| 0 | исследование способностей как проявления естественного биологического созревания человека |

**Уровень 2**

**Вопрос №75**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Фундаментальные положения теории способностей в советской психологии |
| 0 | способности формируются независимо от вида деятельности |
| 1 | способности существуют в развитии |
| 0 | способности неизменны и генетически предопределены |
| 0 | способности развиваются по принципу биологического созревания |
| 1 | способности формируются в конкретной деятельности |
| 0 | способности носят врожденный характер |

**Вопрос №76**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | К задаткам можно отнести |
| 0 | характер |
| 1 | свойства нервной системы |
| 1 | конституциональные особенности |
| 0 | направленность |
| 0 | мотивы |
| 0 | стиль деятельности |

**Уровень 2**

**Вопрос №77**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Характеристики общих способностей |
| 0 | необходимы для реализации отдельных видов деятельности |
| 1 | имеются у большинства людей данной возрастной категории |
| 0 | они являются функциональными |
| 0 | требуют специального обучения |
| 1 | они «задействованы» в широком спектре деятельностей |
| 0 | проявляются только в социально-типических условиях |

**Вопрос №78**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | К общим способностям можно отнести |
| 0 | функциональные способности |
| 1 | интеллект |
| 1 | способность к обучению |
| 0 | математические способности |
| 0 | спортивные способности |

**Уровень 2**

**Вопрос №79**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | К специальным способностям можно отнести |
| 0 | интеллект |
| 1 | математические способности |
| 0 | обучаемость |
| 0 | темперамент |
| 1 | спортивные способности |
| 0 | характер |

**Вопрос №80**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Характеристики специальных способностей |
| 0 | имеются у большинства людей данной возрастной категории |
| 1 | для их формирования необходимо специальное обучение |
| 1 | они проявляются в определенных видах деятельности |
| 0 | они «задействованы» в широком спектре деятельностей |
| 0 | не являются широко распространенными |

**Уровень 2**

**Вопрос №81**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Б.Ф. Ломов утверждал, что каждый человек обладает способностями ко всем видам деятельности. Аргументы, приводимые ученым, были следующие |
| 0 | все люди рождаются с одинаковым генетическим набором свойств |
| 1 | у разных людей одни и те же способности формируются на разной генетической основе |
| 0 | способности не зависят от природных задатков |
| 0 | в развитии способностей главный фактор –это желание человека |
| 1 | возможности любого человека всегда богаче, чем этого требует какой-либо определенный вид деятельности |
| 0 | способности –это врожденные свойства любого человека |

**Вопрос №82**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Репродуктивный уровень развития способностей |
| 0 | способность создавать что-то новое, оригинальное |
| 1 | высокая обучаемость |
| 1 | способность к усвоению знаний |
| 0 | способность творить |
| 0 | общая способность |

**Уровень 2**

**Вопрос №83**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Способности, проявляющиеся в спортивной деятельности, называют |
| 0 | общие способности |
| 1 | спортивные способности |
| 0 | обучаемость |
| 0 | креативность |
| 1 | физические способности |
| 0 | интеллект |

**Вопрос №84**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Творческий уровень развития способностей |
| 0 | высокая обучаемость |
| 1 | способность создавать что-то новое, оригинальное |
| 1 | способность творить |
| 0 | специальные способности |
| 0 | общая способность |

**Уровень 2**

**Вопрос №85**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В структуру спортивных способностей входит |
| 0 | музыкальные способности |
| 1 | интеллектуальные способности |
| 0 | математические способности |
| 0 | художественные способности |
| 1 | двигательные способности |
| 0 | эйдейтические способности |

**Вопрос №86**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | **Спортивный отбор** позволяет определить высокую степень предрасположенности (одарённость) ребёнка к тому или иному виду спорта. Условия успешного спортивного отбора |
| 0 | необходимо ориентироваться прежде всего на данные психологической диагностики |
| 1 | необходимо использовать комплекс методов изучения человека |
| 1 | необходимо проводить на всех этапах многолетней подготовки спортсмена |
| 0 | необходимо ориентироваться прежде всего на медико-биологические характеристики спортсмена |
| 0 | необходимо проводить только после формирования спортивного мастерства |
| 0 | необходимо проводить только в самом начале спортивной деятельности |
| 0 | необходимо ориентироваться прежде всего на физические данные спортсмена |

**Уровень 2**

**Вопрос №87**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Цели спортивной ориентации |
| 0 | выявление перспективных спортсменов |
| 1 | позволяет наметить направление специализации юного спортсмена в определённом виде спорта |
| 0 | определять стратегию и тактику подготовки спортсмена в системе обучения и тренировки. |
| 0 | оценивает уровень психологической готовности спортсмена |
| 1 | производить выбор наиболее подходящего для спортсмена вида спортивной деятельности |
| 0 | определяет выбор подходящего для спортсмена тренера |

**Вопрос №88**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Задачи основного этапа спортивного отбора |
| 0 | Установление способностей к достижению результатов международного класса |
| 1 | Выявление способностей к достижению высоких спортивных результатов |
| 1 | Выявление максимальных индивидуальных возможностей спортсмена |
| 0 | Установление целесообразного спортивного совершенствования в данном виде спорта |
| 0 | Выявление способностей к эффективному спортивному совершенствованию |

**Уровень 2**

**Вопрос №89**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Комплексные образования, основу которых составляют физические качества, а форму проявления - двигательные умения и навыки |
| 0 | общие способности |
| 1 | физические способности |
| 0 | креативность |
| 0 | способность к обучению |
| 1 | двигательные способности |
| 0 | способность к механике и физике |

**Вопрос №90**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В качестве задатков спортивных способностей выступают |
| 0 | темперамент |
| 1 | свойства нервной системы |
| 1 | анатомо-морфологические особенности сп |
| 0 | когнитивный стиль |
| 0 | стиль деятельности |

**Уровень 2**

**Вопрос №91**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Восприятие –это |
| 0 | отражение отдельных свойств объектов и явлений окружающего мира |
| 1 | целостное отражение предметов, явлений, возникающих при непосредственном воздействии раздражителей на органы чувств |
| 0 | запечатление, сохранение и последующее восроизведение следов прошлого опыта |
| 0 | «сквозной» психический процесс, объединяющий все познавательные процессы в единое целое |
| 1 | синтез отдельных ощущений в в сложные комплексные системы |
| 0 | высший познавательный психический процесс |

**Вопрос №92**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Основными свойствами восприятия являются |
| 0 | произвольность |
| 1 | предметность |
| 1 | структурность |
| 0 | направленность и сосредоточенность психической деятельности на чем-либо определенном |
| 0 | регуляция функционального состояния и деятельности организма |
| 0 | содействие в реализации потребностей |
| 0 | интенсивность |
| 0 | модальность |

**Уровень 2**

**Вопрос №93**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Предметность восприятия – это |
| 0 | доведение до сознания структуры предмета или явления |
| 1 | отнесенность образов к объектам внешнего мира |
| 0 | врожденное свойство |
| 0 | относительное постоянство свойств предметов при изменении условий восприятия |
| 1 | способность отражать объекты и явления в форме отдельных предметов |
| 0 | формируется на основе движений, обеспечивающих контакт человека с предметами |

**Вопрос №94**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Целостность восприятия |
| 0 | доведение до сознания структуры предмета или явления |
| 1 | мысленное достраивание информации до целостного образа конкретного предмета |
| 1 | единый сложный образ предмета |
| 0 | относительное постоянство образов предметов |
| 0 | образ, складывающийся на основе синтеза различных ощущений |

**Уровень 2**

**Вопрос №95**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Апперцепция – это |
| 0 | относительное постоянство свойств предметов при изменении условий их восприятия |
| 1 | зависимость восприятия от общего содержания психической жизни субъекта |
| 0 | явление искаженного восприятия |
| 0 | избирательное восприятие одних предметов и игнорирование остальных |
| 1 | отражение в восприятии всего предшествующего практического и жизненного опыта человека |
| 0 | порождение нового знания на основе творческого отражения действительности |

**Вопрос №96**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Осмысленность восприятия проявляется в |
| 0 | обощенности и опосредованности восприятия |
| 1 | отнесении предмета к определеннной группе, классу предметов |
| 1 | обозначении предмета |
| 0 | относительном постоянстве образов предметов |
| 0 | отнесенности образов к объектам внешнего мира |

**Уровень 2**

**Вопрос №97**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В зависимости от того, какой анализатор является ведущим выделяют виды восприятия |
| 0 | предметное |
| 1 | зрительное |
| 0 | структурное |
| 0 | осмысленное |
| 1 | слуховое |
| 0 | эмоциональное |

**Вопрос №98**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Восприятие пространства включает в себя |
| 0 | восприятие одних объектов и игнорирование других |
| 1 | восприятие формы и величины объектов |
| 1 | восприятие удаленности и направления нахождения объектов |
| 0 | восприятие качества объекта |
| 0 | восприятие цвета объекта |

**Уровень 2**

**Вопрос №99**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Аккомодация – это |
| 0 | конвергенция |
| 1 | настройка глаза на четкое восприятие близких и отдаленных предметов |
| 0 | дивергенция |
| 0 | фокусировка изображения на сетчатке |
| 1 | изменение кривизны хрусталика |
| 0 | оценка информация о взаимном расположении объектов на сетчатке правого и левого глаза |

**Вопрос №100**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Формами восприятия времени являются |
| 0 | восприятие временной завершенности |
| 1 | восприятие временной длительности |
| 1 | восприятие «биологических ритмов» в виде чередования сна и отдыха |
| 0 | восприятие временной запущенности |
| 0 | восприятие временного застоя |

**Уровень 3**

**Вопрос №1**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Основатель гештальтпсихологии М.Вертгеймер определили факторы, обеспечивающие группировку элементов и выделение фигуры из фона: |
| 0 | фактор иллюзорности |
| 1 | фактор сходства |
| 0 | фактор апперцепции |
| 0 | фактор эмоциональности |
| 1 | фактор замкнутости |
| 0 | фактор превосходства |
| 1 | фактор близости |

**Вопрос №2**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Примеры наиболее часто встречающихся иллюзий восприятия |
| 0 | иллюзия восприятия образа предмета в виде целостной, законченной, предметно оформленной структуры |
| 1 | иллюзия Мюллера–Лайера: прямые линии, заканчивающиеся различно направленными углами, кажутся неодинаковыми |
| 1 | иллюзия железнодородных путей. Если смотреть вдаль, то складывается впечатление, что параллельные рельсы у горизонта пересекаются |
| 0 | иллюзия преимущественного выделения одних объектов по сравнению с другими. |
| 0 | иллюзия относительной стабильности окружающего мира |
| 1 | переоценка вертикальных линий по сравнению с горизонтальными при их действительном равенстве |

**Вопрос №3**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В зависимости от формы существования материи выделяют |
| 0 | восприятие решения задач |
| 1 | восприятие движения |
| 0 | восприятие музыки |
| 0 | восприятие смысла слов |
| 1 | восприятие пространства |
| 0 | восприятие логики |
| 1 | восприятие времени |

**Вопрос №4**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Свойства специализированного восприятия в спорте |
| 0 | внимание спортсмена главным образом направлено на внешние предметы |
| 1 | по мере роста мастерства объем воспринимаемого увеличивается |
| 1 | восприятие спортсмена имеет специфические черты, присущие для данного вида спорта |
| 0 | по мере роста мастерства объем воспринимаемого уменьшается |
| 0 | восприятие в спорте одинаковое в различных видах спорта |
| 1 | внимание спортсмена главным образом направлено на технически правильное выполнение движения, на мышечные ощущения |
| 0 | специализированное восприятие в спорте предметно ориентировано |
| 0 | специализированное восприятие в спорте сосредоточено и направлено на внешние объекты |

**Вопрос №5**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Примеры обозначения в спортивной практике специализированного восприятия |
| 0 | восприятие пространства |
| 1 | чувство воды у пловцов |
| 0 | чувство азарта у футболистов |
| 0 | чувство воодушевления перед соревнованием |
| 1 | чувство дистанции у боксеров |
| 0 | чувство обиды за поражение |
| 1 | чувство мяча у теннисистов |

**Вопрос №6**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Чувство воды» включает в себя |
| 0 | ощущение химического состава воды |
| 1 | кинестетическое восприятие сопротивления воды |
| 1 | ощущение давления воды |
| 0 | визуальное восприятие глубины |
| 0 | ощущение температуры воды |
| 1 | ощущение соприкосновения с водой |
| 0 | чувство ритма и темпа |
| 0 | восприятие скорости |

**Вопрос №7**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Особенности специализированного восприятия спортсмена высокого уровня мастерства |
| 0 | восприятие отдельных признаков объекта |
| 1 | синтез множества ощущений |
| 0 | главным образом направлено на внешние объекты |
| 0 | отражаются отдельные свойства предметов |
| 1 | сложное целостное восприятие |
| 0 | в основном это экстрацептивные ощущения |
| 1 | широкое по объему восприятие |

**Вопрос №8**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Основные причины того, почему действия начинающего спортсмена бывают неловкими и не правильными |
| 0 | это характерно для спортсменов со слабой нервной системой |
| 1 | не сформированы двигательные навыки |
| 1 | нет синтеза ощущений, не сформировано целостное восприятие |
| 0 | начинающему спортсмену не хватает мотивации |
| 0 | недостаточно развито чувство времени |
| 1 | его действия регулируются отдельно отраженными единичными признаками объекта восприятия |

**Вопрос №9**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Стадии выработки двигательных навыков |
| 0 | на основе слухового восприятия; при этом в движении наблюдается много ошибок |
| 1 | на основе зрительного восприятия; при этом в движении наблюдается много ошибок |
| 0 | на основе интероцептивных ощущений |
| 0 | на основе проприоцептивных ощущений |
| 1 | на основе зрительно-мышечных ощущений; при этом движение выполняется более четко |
| 0 | на основе «слепого» чувства, что позволяет выполнять движения автоматически |
| 1 | на основе мышечного компонента ощущения, что позволяет совершать движения быстро, точно, экономно и устойчиво |

**Вопрос №10**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Движение начинается с… |
| 0 | проприоцептивных ощущений |
| 1 | образа движения |
| 1 | мысленного представления движения |
| 0 | интероцептивных ощущений |
| 0 | тактильных ощущений |
| 1 | «идеи» движения в сознании |

**Вопрос №11**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Спортивная команда-это малая группа. Основные характеристики малых групп: |
| 0 | схожесть характеров членов группы |
| 1 | психологическая и поведенческая общность членов группы |
| 0 | единый стиль одежды |
| 0 | групповая символика |
| 1 | наличие общего дела |
| 0 | единый образ мышления |
| 1 | прямые взаимоотношения друг с другом |
| 0 | схожие архетипы |

**Вопрос №12**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Виды взаимоотношений в группе бывают: |
| 0 | устойчивые и изменчивые |
| 1 | официальные и неофициальные |
| 1 | руководства и подчинения |
| 0 | хорошие и плохие |
| 0 | конфликтные и неконфликтные |
| 1 | деловые и личные |

**Вопрос №13**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В структуре общения выделяются три взаимосвязанные стороны: |
| 0 | эмоциональная |
| 1 | коммуникативная |
| 0 | поведенческая |
| 0 | когнитивная |
| 1 | перцептивная |
| 0 | информационная |
| 1 | интерактивная |

**Вопрос №14**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Критерии, по которым выделены следующие функции общения: контактная, информационная, побудительная, координационная, понимания, эмотивная, установления отношений, оказания влияния:  А) уровень общения |
| 0 | количество участников общения |
| 1 | цель общения |
| 1 | задачи общения |
| 0 | продолжительность общения |
| 0 | экспрессия |
| 1 | направленность общения |

**Вопрос №15**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | К коммуникативным барьерам непонимания относятся |
| 0 | грамматический |
| 1 | фонетический (фонема - звук) |
| 0 | эмоциональный |
| 0 | когнитивный |
| 1 | семантический (семантика - смысловое значение слов) |
| 0 | поведенческий |
| 1 | стилистический (стилистика - стиль изложения, соответствие формы и содержания) |

**Вопрос №16**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | 1) Пространственная подсистема (Организация пространства и времени коммуникативного процесса); 2) Визуальный контакт (взгляд, контакт глаз); 3) Ольфакторная (запахи) подсистема; 4) Тактильная подсистема (прикосновения, танец, объятия, поцелую) и ...: |
| 0 | система значений и смыслов слов |
| 1 | оптико-кинетическая подсистема: внешний вид собеседника, мимика (выражение лица), пантомимика (позы и жесты) |
| 1 | паралингвистическая или околоречевая подсистема: вокальные качества голоса, его диапазон, тональность, тембр |
| 0 | различные знаковые системы |
| 0 | письменная речь и устная речь |
| 1 | экстралингвистическая или внеречевая подсистема: темп речи, паузы, смех и т.д. |

**Вопрос №17**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Стремление добиться удовлетворения своих интересов в ущерб другому называется: |
| 0 | компромисс |
| 1 | соперничество |
| 0 | приспособление |
| 0 | сотрудничество |
| 1 | конкуренция |
| 0 | кооперация |
| 1 | «рвачество» |

**Вопрос №18**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Конструктивные функции конфликта проявляются в том, что он: |
| 0 | повышает психологическую напряженность |
| 1 | обнаруживает существующие противоречия |
| 1 | изменяет условия и обстоятельства общения |
| 0 | снижает эффективность совместной деятельности |
| 0 | способствует сплочению группы |
| 1 | является формой разрешения противоречий |

**Вопрос №19**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Постижение эмоциональных состояний другого человека при общении – это … |
| 0 | рефлексия |
| 1 | сопереживание |
| 0 | экспрессивность |
| 0 | идентификация |
| 1 | эмпатия |
| 0 | эмоциональность |
| 1 | сочувствие |

**Вопрос №20**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Преодоление барьеров взаимопонимания– это соблюдение следующих условий: |
| 0 | знание своих «сильных» и «слабых» сторон |
| 1 | понимание целей партнера |
| 1 | понимание партнера, адекватное представление о его точке зрения |
| 0 | знание законов психологии |
| 0 | осознание собственных целей |
| 1 | знание индивидуальных особенностей партнера |

**Вопрос №21**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Неформальная структура спортивных коллективов создается на основе: |
| 0 | инструкций |
| 1 | личной симпатии и антипатии |
| 0 | приказов и распоряжений |
| 0 | формальных статусов членов группы |
| 1 | общих интересов |
| 0 | официальных ролевых позиций |
| 1 | спонтанных чувств |

**Вопрос №22**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Функции формальной структуры спортивного коллектива |
| 0 | снятие напряжения в группе |
| 1 | сдерживающая функция |
| 1 | регламентирующая функция |
| 0 | эмоциональная разрядка |
| 0 | взаимопонимание |
| 1 | обеспечение дисциплины |
| 0 | установление эмоциональных связей |
| 0 | разрешение конфликта |

**Вопрос №23**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Особые признаки спортивных групп: |
| 0 | сплоченность, наличие чувства «мы» |
| 1 | направленность на достижение высоких личных и командных результатов |
| 0 | контроль за поведением членов группы |
| 0 | положение и роль (группа отводит каждому своему члену определенную роль согласно занимаемому им в группе положению) |
| 1 | специфичность ролевых действий |
| 0 | иерархия членов группы |
| 1 | относительно одинаковый возрастной и квалификационный уровень членов |

**Вопрос №24**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Характеристики лидера в группе |
| 0 | назначается руководством |
| 1 | пользуется большим авторитетом среди членов группы |
| 1 | обладает официальными полномочиями |
| 0 | обеспечивает функционирование формальной структуры группы |
| 0 | решает официальные вопросы |
| 1 | может воздействовать на членов группы |
| 0 | противостоит группе |

**Вопрос №25**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Стили лидерства в группе: |
| 0 | регулятивный |
| 1 | авторитарный |
| 0 | рациональный |
| 0 | иррациональный |
| 1 | демократический |
| 0 | коммуникативный |
| 1 | либеральный |

**Вопрос №26**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Благоприятный социально-психологический климат группы складывается из: |
| 0 | низкой степени удовлетворенности основных социальных потребностей членов спортивного коллектива |
| 1 | высокой степени удовлетворенности основных социальных потребностей членов спортивного коллектива |
| 1 | взаимопонимания, доброжелательности и поддержки (что формирует у спортсменов чувство уверенности, стимулирует проявление положительных эмоций); |
| 0 | наличия жесткого управления со стороны тренера |
| 0 | наличия четко регламентированных правил поведения |
| 1 | строгого соблюдения этических норм поведения |

**Вопрос №27**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Виды психологической атмосферы в группе: |
| 0 | эмоциональная |
| 1 | позитивная |
| 0 | рациональная |
| 0 | чистая |
| 1 | негативная |
| 0 | устойчивая |
| 1 | комбинированная |

**Вопрос №28**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ведущие признаки, определяющие психологическую атмосферу в спортивной группе: |
| 0 | дух соперничества между членами группы |
| 1 | доминирование основной деятельности и ее эффективность |
| 1 | психологическая поддержка, эмоциональный настрой членов группы |
| 0 | наличия жесткого управления со стороны тренера |
| 0 | наличие четко регламентированных правил поведения |
| 1 | люди, их профессиональные и личные качества |
| 0 | строгое соблюдение внутренней дисциплины |

**Вопрос №29**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Важная характеристика психологической атмосферы, проявляющаяся в примере: рассказывает вратарь Андрей Трефилов: «Как и повсюду в НХЛ, игроки в «Баффало» обладают поразительным умением поддерживать дружескую атмосферу в команде. У меня были игровые срывы, но никто – ни тренеры, ни хоккеисты – никогда не испортил мне настроения, напоминая о них. Тут принцип «один за всех – все за одного» превыше всего. |
| 0 | дух соперничества между членами группы |
| 1 | командная сплоченность |
| 0 | конкуренция |
| 0 | столкновение интересов |
| 1 | единство команды |
| 0 | авторитарного стиля руководства |
| 1 | психологическая поддержка |

**Вопрос №30**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Основные факторы, влияющие на совместимость членов команды: |
| 0 | строгое регламентирование межличностных отношений |
| 1 | наличие у спортсменов функциональной совместимости |
| 1 | требуемая степень коммуникативности в выполнении совместных действий |
| 0 | отношения руководства-подчинения между членами группы |
| 0 | одинаковый возрастной уровень членов команды |
| 1 | характер сложившихся межличностных отношений в команде |

**Вопрос №31**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Основные показатели психологической подготовки к соревнованиям: |
| 0 | абстрактное и практическое мышление |
| 1 | лидерство и активность |
| 0 | память и воображение |
| 0 | непроизвольное внимание |
| 1 | мотивация и волевые качества |
| 0 | восприятие пространства |
| 1 | самооценка и эмоциональная устойчивость |

**Вопрос №32**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Средства и методы развития лидерства в спорте: |
| 0 | использование упражнений и игровых комбинаций носящих активный харарктер |
| 1 | формирование стремления к достижению высоких спортивных результатов |
| 1 | поощрение собственного планирования собственных и командных успехов |
| 0 | поощрение самостоятельных активных действий |
| 0 | поддержание имеющихся лидерских качеств |
| 1 | осознание собственных возможностей |

**Вопрос №33**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Средства и методы развития активности как целенаправленности и настойчивости в достижении цели |
| 0 | осознание собственных возможностей |
| 1 | использование упражнений и игровых комбинаций носящих активный харарктер |
| 0 | выяснение движущих мотивов |
| 0 | формирование стремления к достижению высоких спортивных результатов |
| 1 | поддержание имеющихся лидерских качеств |
| 0 | поощрение агрессии |
| 1 | поощрение самостоятельных активных действий |

**Вопрос №34**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Средства и методы развития высокого и устойчивого уровня самооценки: |
| 0 | использование упражнений и игровых комбинаций носящих активный харарктер |
| 1 | адекватное осознание и познание собственных возможностей |
| 1 | определение круга значимых людей на мнения которых ориентируется спортсмен |
| 0 | выяснение движущих мотивов |
| 0 | поощрение самостоятельных активных действий |
| 1 | регулярный объективный анализ совместно с тренером своего поведения и особенностей профессиональных действий в тренировке и соревнованиях |

**Вопрос №35**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Способность удерживать оптимальное состояние в экстремальных условиях спортивной борьбы : |
| 0 | мотивация |
| 1 | эмоциональная устойчивость |
| 0 | воображение |
| 0 | настойчивость |
| 1 | твердость характера |
| 0 | активность |
| 1 | саморегуляция |

**Вопрос №36**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Средства и методы развития высокого уровня эмоциональной устойчивости спортсмена: |
| 0 | использование упражнений и игровых комбинаций носящих активный харарктер |
| 1 | постановка реально достижимых задач и формирование уверенности в их достижении |
| 1 | создание на тренировках условий, близких по психологической напряженности к соревнованиям |
| 0 | интерес к внутреннему миру человека |
| 0 | поощрение самостоятельных активных действий |
| 1 | обучение методам саморегуляции |

**Вопрос №37**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Возможность управлять своими мыслями, действиями, переживаниями в напряженные моменты для поставленной целей: |
| 0 | мотивация |
| 1 | волевые качества |
| 0 | воображение |
| 0 | эмпатия |
| 1 | произвольность поведения |
| 0 | настойчивость |
| 1 | саморегуляция |

**Вопрос №38**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Необходимо для удержания ребенка в спорте: |
| 0 | принцип жизненной правды |
| 1 | формирование мотивации |
| 1 | формирование положительного отношения к спорту и тренировкам |
| 0 | эмоциональность переживаний |
| 0 | сильный тип темперамента |
| 1 | поддержание интереса |
| 0 | повышать уровень агрессии |
| 0 | внимание к сверхъестественному |

**Вопрос №39**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Характеристики спортивных соревновательных условий, которые могут снизить готовность спортсмена к соревнованию: |
| 0 | соревнование-это заключительный этап тренировки |
| 1 | соревнование –это публичное зрелище, а деятельность участвующих в них спортсменов приобретает общественную значимость и получает общественную оценку |
| 0 | в соревнованиях не имеют значения результаты |
| 0 | соревнование это демонстрация отработанных навыков |
| 1 | результаты соревнований фиксируются официально и в отличие от результатов, показанных на тренировочных занятиях |
| 0 | философия соревнований-в первую очередь спортсмен, а потом достижения результатов |
| 1 | в соревнованиях всегда есть реальный соперник |

**Вопрос №40**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Чтобы реализовать в соревновании все свои возможности, спортсмен должен: |
| 0 | думать только о победе |
| 1 | не поддаваться словесному влиянию других людей, успеха или неудачи |
| 1 | быстро и правильно оценивать соревновательную обстановку, принимать решения и, не колеблясь, их осуществлять |
| 0 | фиксировать свое внимание преимущественно на ошибках |
| 0 | прислушиваться к настроению зрительного зала |
| 1 | самостоятельно регулировать состояние нервно-психического напряжения |

**Вопрос №41**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Главная задача общей психологической подготовки к соревнованиям: |
| 0 | формирование у спортсмена психологической готовности именно к определенному соревнованию |
| 1 | обеспечить психологическую готовность к деятельности в экстремальных условиях |
| 0 | обеспечить оптимальное психическое состояние во время данного соревнования |
| 0 | формирование оптимального для этого соревнования эмоционального |
| 1 | овладение способами саморегуляции эмоциональных состояний и концентрации внимания |
| 0 | формирование установки на достижение максимального результата |
| 1 | овладение приемами самоорганизации и мобилизации себя на максимальные волевые и физические усилия |

**Вопрос №42**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Виды состояний перед соревнованием: |
| 0 | аффектвиное состояние |
| 1 | состояние оптимального возбуждения |
| 1 | состояние торможения |
| 0 | афферентное состояние |
| 0 | репродуктвиное состояние |
| 1 | состояние чрезмерного возбуждения |
| 0 | агнозия |

**Вопрос №43**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Словесно-образная модель психологической подготовки к соревнованиям: |
| 0 | создание в процессе тренировки условий, сходных с условиями предстоящего соревнования |
| 1 | образное представление предполагаемой соревновательной ситуации |
| 0 | воспроизведение соревновательных условий и коллизий в тренировке |
| 0 | моделирование соревновательных условий во время тренировок |
| 1 | описание на словах предполагаемой соревновательной ситуации |
| 0 | использование словесных формул самоубеждения |
| 1 | использования схем, макетов, рисунков, фотографий и т.п. |

**Вопрос №44**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Натурная модель психологической подготовки к соревнованиям: |
| 0 | использование словесных формул самоубеждения |
| 1 | создание в процессе тренировки условий, сходных с условиями предстоящего соревнования |
| 1 | воспроизведение соревновательных условий и коллизий в тренировке |
| 0 | образное представление предполагаемой соревновательной ситуаци |
| 0 | описание на словах предполагаемой соревновательной ситуации |
| 1 | моделирование соревновательных условий во время тренировок |

**Вопрос №45**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Психологическая подготовка к конкретному соревнованию направлена на: |
| 0 | овладение приемами самоорганизации и мобилизации себя на максимальные волевые и физические усилия |
| 1 | формирование у спортсмена психологической готовности именно к этому соревнованию |
| 0 | формирование высокого уровня агрессивности |
| 0 | формирование высокой самооценки спортсмена |
| 1 | формирование оптимального уровня возбуждения |
| 0 | овладение способами и методами саморегуляции эмоциональных состояний и концентрации внимания |
| 1 | формирование установки на достижение победы или максимально доступного результата |

**Вопрос №46**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Факторы, определяющие величину потребности спортсмена в достижении цели: |
| 0 | уровень тактической подготовки |
| 1 | личная значимость результата соревнований |
| 1 | общественная значимость результата соревнований |
| 0 | уровень интеллекта спортсмена |
| 0 | стиль деятельности тренера |
| 1 | субъективная оценка вероятности достижения цели |

**Вопрос №47**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Субъективная оценка вероятности достижения цели является следствием: |
| 0 | общественной значимости результата соревнований |
| 1 | отражения в сознании спортсмена своей собственной функциональной и специальной готовности к соревнованию |
| 0 | личной значимости результата соревнований |
| 0 | влияния темперамента |
| 1 | предсоревновательного и соревновательного психического состояния |
| 0 | влияния стиля деятельности тренера |
| 1 | оценки предполагаемых и реальных условий деятельности в соревнованиях (включая состав и силу соперников). |

**Вопрос №48**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Основные задачи психологической подготовки спортсмена к соревнованию: |
| 0 | формирование необходимых свойств личности |
| 1 | определение соревновательных целей |
| 1 | формирование уверенности в высокой вероятности достижения целей |
| 0 | коррекция недостатков в тактической подготовке |
| 0 | создание программы тренировок |
| 1 | программирование средств достижения поставленных целей |

**Вопрос №49**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Этапы психологической подготовки спортсмена к соревнованию |
| 0 | от начала спортивной карьеры до ее завершения |
| 1 | от начала первого этапа соревнования до окончания финала |
| 0 | от знакомства с тренером до смены тренера |
| 0 | от начала спортивного отбора до проведения спортивной ориентации |
| 1 | от ознакомления с результатами жеребьевки до начала первого этапа соревнования (предварительного забега, игры); |
| 0 | от ознакомления с психотехниками до их полного овладения |
| 1 | от получения сообщения о предстоящем соревновании до получения сведений о расписании и жеребьевке (о составе пар, о номерах участников) |

**Вопрос №50**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Задачи первого этапа психологической подготовки спортсмена к соревнованию |
| 0 | Накопление и переработка информации, поступающей в ходе соревнования |
| 1 | предварительный сбор информации о соревновании и соперниках |
| 1 | постановка соревновательных целей |
| 0 | уточнение и изменение программы действий в соревнованиях |
| 0 | обеспечение отдыха между соревновательными стартами |
| 1 | программирование средств достижения целей |

**Вопрос №51**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Задачи второго этапа психологической подготовки спортсмена к соревнованию |
| 0 | Накопление и переработка информации, поступающей в ходе соревнования |
| 1 | выработка программы поведения и действий в соревнованиях |
| 0 | уточнение и изменение программы действий в соревнованиях |
| 0 | предварительный сбор информации о соревновании и соперниках |
| 1 | составление программы первого выступления |
| 0 | обеспечение отдыха между соревновательными стартами |
| 1 | сохранение нервно-психической свежести к началу первого выступления |
| 0 | постановка соревновательных целей |

**Вопрос №52**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Задачи третьего этапа психологической подготовки спортсмена к соревнованию |
| 0 | предварительный сбор информации о соревновании и соперниках |
| 1 | Накопление и переработка информации, поступающей в ходе соревнования |
| 1 | уточнение и изменение программы действий в соревнованиях |
| 0 | постановка соревновательных целей |
| 0 | выработка программы поведения и действий в соревнованиях |
| 1 | обеспечение отдыха между соревновательными стартами |
| 0 | составление программы первого выступления |

**Вопрос №53**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Особенности поведения спортсменов с подвижной нервной системой во время соревнований |
| 0 | требуется длительная разминка |
| 1 | быстро входят в стартовую фазу соревнования |
| 0 | нуждаются в детально продуманной программе |
| 0 | принимают решения опираясь на образы памяти |
| 1 | могут менять тактический план во время соревнований |
| 0 | в условиях соревнований дают хорошие результаты в начале соревнований |
| 1 | принимают решения, опираясь на образы восприятия: «здесь и теперь» |

**Вопрос №54**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Особенности поведения спортсменов с инертной нервной системой во время соревнований : |
| 0 | быстро входят в стартовую фазу соревнования |
| 1 | требуется длительная разминка |
| 1 | нуждаются в детально продуманной программе |
| 0 | могут менять тактический план во время соревнований |
| 0 | принимают решения, опираясь на образы восприятия: «здесь и теперь» |
| 1 | принимают решения опираясь на образы памяти |

**Вопрос №55**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Особенности поведения спортсменов с инертной нервной системой во время соревнований : |
| 0 | быстро входят в стартовую фазу соревнования |
| 1 | требуется длительная разминка |
| 0 | принимают решения, опираясь на образы восприятия: «здесь и теперь» |
| 0 | могут менять тактический план во время соревнований |
| 1 | нуждаются в детально продуманной программе |
| 0 |  |
| 1 | принимают решения опираясь на образы памяти |

**Вопрос №56**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В зависимости о уровня и характера эмоциональных и физиологических реакций на приближающееся выступление выделяют формы предстартового состояния: |
| 0 | состояние фрустрации |
| 1 | предстартовая апатия |
| 1 | боевая готовность |
| 0 | напряженная готовность |
| 0 | общая готовность |
| 1 | предстартовая лихорадка |

**Вопрос №57**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Характеристики психической готовности к соревнованию: |
| 0 | сильные эмоциональные реакции |
| 1 | эмоциональный подъем, воодушевление |
| 0 | высокий уровень возбуждения |
| 0 | высокий уровень тревожности |
| 1 | оптимальный уровень возбуждения |
| 0 | отсутствие переживаний |
| 1 | внутренняя собранность и сосредоточенность |

**Вопрос №58**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Характеристики предстартовой лихорадки: |
| 0 | эмоциональный подъем, воодушевление |
| 1 | сильные эмоциональные реакции |
| 1 | высокий уровень возбуждения |
| 0 | оптимальный уровень возбуждения |
| 0 | внутренняя собранность и сосредоточенность |
| 1 | высокий уровень тревожности |

**Вопрос №59**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Психологические причины возникновения предстартовой апатии |
| 0 | недостаточность тактической подготовки |
| 1 | сильные и длительные волнения и переживания до начала соревнований |
| 0 | не проработанность соревновательной программы |
| 0 | слабая нервная система |
| 1 | отсутствие четкой задачи и личностной значимости соревнования |
| 0 | болезненное состояние здоровья |
| 1 | длительное психоэмоциональное напряжение |

**Вопрос №60**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Способы преодоления предстартовой апатии |
| 0 | включить в разминку медленные, однообразные движения с широкой амплитудой |
| 1 | включить в разминку энергичные и разнообразные по форме и направленности движения |
| 1 | использовать ободряющие словесные формулировки |
| 0 | сделать глубокие вдохи и медленные выдохи |
| 0 | использовать успокаивающие словесные формулировки |
| 1 | сделать частые глубокие вдохи и резкие выдохи в ускоренном темпе |

**Вопрос №61**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Сознательная регуляция собственного психологического состояния на соревнованиях включает в себя умения: |
| 0 | воздействовать на психику соперника |
| 1 | оперировать образами и использовать речевые формулы-самоприказы |
| 0 | быстро передвигаться по футбольному полю |
| 0 | сопереживать членам своей команды |
| 1 | произвольно концентрировать и переключать внимание |
| 0 | делать точные и правильные движения |
| 1 | воздействовать на состояние своих мышц и регулировать уровень эмоционального возбуждения |

**Вопрос №62**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Негативное мотивационное состояние, требующее повышенной регуляции психологического состояния |
| 0 | мотивация достижения |
| 1 | мотивация избегания неуспеха |
| 1 | избегание неудачи |
| 0 | состояние уверенности в успехе |
| 0 | стремление к успеху |
| 1 | состояние боязни неудачи |

**Вопрос №63**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Особенности сознания и эмоционального состояния в состоянии боязни неудачи: |
| 0 | ожидание любви со стороны окружающих-эмоциональность |
| 1 | отрицательная самооценка- ощущение чрезмерности предъявленных требований |
| 0 | ожидание успеха-хороший самоконтроль |
| 0 | положительная самооценка-ощущение выполнимости предъявленных требований |
| 1 | ожидание неудачи- недостаточный контроль за собственными реакциями |
| 0 | чувство уверенности в себе-эмоциональная устойчивость |
| 1 | чувство собственной неполноценности- эмоциональное возбуждение |

**Вопрос №64**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Спортсмены с мотивацией достижения успеха концентрируют свое внимание на: |
| 0 | на свою самооценку |
| 1 | на свою деятельность |
| 1 | на поступающую информацию |
| 0 | на ошибках |
| 0 | на внутренние ощущения |
| 1 | на игре |

**Вопрос №65**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Теннисистка Мария Шарапова после своего неудачного действия и перед началом следующего отворачивается от соперницы, отходит к трибунам и затем поворачивается, психологически готовая к продолжению игры. Это проявление следующего механизма регуляции психологического состояния: |
| 0 | аутотренинг |
| 1 | переключение внимания |
| 0 | идеомоторный тренинг |
| 0 | работа с образами |
| 1 | произвольное внимание |
| 0 | воздействие на состояние своих мышц |
| 1 | произвольное управление своим вниманием |
| 0 | воздействие на психику соперника |

**Вопрос №66**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Находясь в состоянии избегания неудачи спортсмен |
| 0 | выбирает задачи средней сложности |
| 1 | выбирает слишком простые задачи |
| 1 | выбирает слишком сложные задачи по типу «пан или пропал» |
| 0 | оптимально распределяет время между оборонительными действиями и атакой |
| 0 | полностью концентрируются на игре |
| 1 | выбирает тактику оборонительных действий |
| 0 | принимает решение в зависимости от поступающей информации |

**Вопрос №67**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Находясь в состоянии уверенности в успехе спортсмен: |
| 0 | выбирает слишком простые задачи |
| 1 | полностью концентрируются на игре |
| 0 | выбирает задачи средней сложности |
| 1 | принимает решение в зависимости от поступающей информации |
| 1 | оптимально распределяет время между оборонительными действиями и атакой |

**Вопрос №68**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Установки тренера, снижающие возможности регуляции психологического состояния спортсмена: |
| 0 | установка на становление самостоятельной личности спортсмена |
| 1 | узко-спортивная установка |
| 1 | установка только на результат |
| 0 | педагогическая установка на развитие личности спортсмена |
| 0 | установка на демократизацию отношений тренер-спортсмен |
| 1 | установка – результат во что бы то не стало |

**Вопрос №69**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Спортсмен, не приученный к самостоятельному принятию решений, в ответственной ситуации соревнований будет проявлять такие черты: |
| 0 | стабильность |
| 1 | тревожность |
| 0 | уверенность |
| 0 | кретаивность |
| 1 | неуверенность |
| 0 | гибкость |
| 1 | эмоциональная неустойчивость |

**Вопрос №70**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Из многолетних наблюдений американского спортивного психолога Дж.Лоэра в большом теннисе следует, что теннисисты высокой квалификации используют такие варианты поведения после неудачного розыгрыша очка: |
| 0 | компромиссное реагирование |
| 1 | позитивное реагирование |
| 1 | релаксирующее реагирование |
| 0 | реагирование по типу «уход» |
| 0 | агрессивное реагирование |
| 1 | реагирование-ритуал |

**Вопрос №71**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Проявления позитивного реагирования на неудачу в большом теннисе по наблюдениям американского спортивного психолога Дж.Лоэра: |
| 0 | критически оценить действия противника |
| 1 | успокоить себя с помощью речевых формулировок: «ничего», «никаких проблем», «это пройдет» и т.п. |
| 0 | критически оценить свои ошибки |
| 0 | оставаться на одном и том же месте |
| 1 | прокомментировать «хороший удар» противника, поаплодировать ему |
| 0 | выполнить некоторый набор движений, ставший ритуальным |
| 1 | отойти в сторону от места ошибки |

**Вопрос №72**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Идеомоторные акты: |
| 0 | мышечные движения |
| 1 | Процессы, которые в виде мысленных представлений движений, родившись в сознании, затем реализуются в моторике, - реальном физическом движении соответствующих мышц |
| 1 | физическая реализация мысленных образов движений |
| 0 | мелкая моторика спортсмена |
| 0 | идеальное выполнение спортивного движения |
| 1 | выполнение движений мысленно, а затем физически |

**Вопрос №73**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Значение словесных формул в идемоторном тренинге |
| 0 | нарушают точность выполнения движений |
| 1 | позволяют выполнить движения более точно |
| 0 | устанавливают доверительные отношения с тренером |
| 0 | переключают внимание спортсмена в умственный план |
| 1 | позволяют спортсмену сохранить устойчивость и концентрацию внимания |
| 0 |  |
| 1 | направляют мышление в нужное русло |

**Вопрос №74**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | По мере нарастания спортивного мастерства, словесные формулы идеомоторного тренинга становятся |
| 0 | более разнообразными |
| 1 | конкретизированными |
| 1 | сокращаются в количестве |
| 0 | увеличиваются в количестве |
| 0 | более лаконичными |
| 1 | обобщенными |

**Вопрос №75**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Содержание первого этапа идеомоторного тренинга предлагаемого В.А. Алексеевым |
| 0 | формирование в сознании спортсмена предельно точного мысленного образа разучиваемого или совершенствуемого движения |
| 1 | физическая разминка |
| 0 | спортсмен закрывает глаза и мысленно представляет нужное движение в его идеальном варианте |
| 0 | проверить насколько мысленное представление движения соответствует по времени реальному выполнению |
| 1 | формирование общего представления о предстоящем движении |
| 0 | с помощью секундомера проверить, чтобы мысленный образ движения совпадал по времени с его реальным выполнением |
| 1 | формирование обобщенного образа движения |

**Вопрос №76**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Содержание промежуточного этапа идеомоторного тренинга предлагаемого В.А. Алексеевым |
| 0 | физическая разминка |
| 1 | проверить насколько мысленное представление движения соответствует по времени реальному выполнению |
| 1 | с помощью секундомера проверить, чтобы мысленный образ движения совпадал по времени с его реальным выполнением |
| 0 | формирование в сознании спортсмена предельно точного мысленного образа разучиваемого или совершенствуемого движения |
| 0 | формирование общего представления о предстоящем движении |
| 1 | добиться синхронности по времени между мысленным образом движения и его реальным выполнением |
| 0 | спортсмен закрывает глаза и мысленно представляет нужное движение в его идеальном варианте |

**Вопрос №77**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Содержание заключительного этапа идеомоторного тренинга предлагаемого В.А. Алексеевым |
| 0 | формирование общего представления о предстоящем движении |
| 1 | подобрать точные формулировки для описания нужного движения |
| 0 | формирование обобщенного образа движения |
| 0 | проверить насколько мысленное представление движения соответствует по времени реальному выполнению |
| 1 | подобрать слова, мгновенно включающие в сознании спортсмена правильное исполнение движения |
| 0 | с помощью секундомера проверить, чтобы мысленный образ движения совпадал по времени с его реальным выполнением |
| 1 | Опорному элементу движения необходимо дать точное название |

**Вопрос №78**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Три основных типа ситуаций, в которых используется психорегуляция |
| 0 | решение конфликтов между спортсменами |
| 1 | коррекция динамики усталости |
| 1 | снятие избыточного психического напряжения |
| 0 | недостаточность физической подготовки спортсмена |
| 0 | неотработанность спортивной программы |
| 1 | преодоление состояния фрустрации |

**Вопрос №79**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Нарастание усталости включает в себя фазы |
| 0 | анализ ситуации |
| 1 | апатия |
| 0 | стремление к успеху |
| 0 | уверенность в своих силах |
| 1 | повышенная возбудимость |
| 0 | рефлексия |
| 1 | функциональные расстройства |

**Вопрос №80**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Особенности системы саморегуляции спортсменов высокого класса |
| 0 | высокий уровень мотивации избегания неудачи |
| 1 | высокий уровень мотивации достижения |
| 1 | высокая устойчивая самооценка |
| 0 | низкая самооценка |
| 0 | в большей мере ориентируются на указания тренера |
| 1 | гибко и адекватно реагируют на изменение условий |
| 0 | нуждаются в детально продуманной программе выступления |

**Вопрос №81**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Высококвалифицированные спортсмены чаще всего используют такие средства саморегуляции психологического состояния |
| 0 | обсуждение соревнования в команде |
| 1 | концентрация внимания, сосредоточение на каком-либо виде деятельности |
| 0 | обсуждение соревнования с родственниками |
| 0 | эмпатия |
| 1 | актуализация положительных эмоций |
| 0 | критическая оценка противника |
| 1 | вера в Бога, молитва |

**Вопрос №82**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Коррекция динамики усталости включает в себя такие средства |
| 0 | десенсибилизация |
| 1 | щадящий режим нагрузок |
| 1 | смена вида деятельности |
| 0 | идеомоторный трениг |
| 0 | увеличение нагрузок |
| 1 | строгое соблюдение режима нагрузок и отдыха |
| 0 | смена тренера |
| 0 | участие в ответственных соревнованиях |

**Вопрос №83**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Причины возникновения "предстартовой лихорадки": |
| 0 | чрезмерные нагрузки на тренировках |
| 1 | непосильность задачи, поставленной перед спортсменом или командой |
| 0 | способность выделять значимые условия достижения цели |
| 0 | адекватная оценка результата и его соответствие цели |
| 1 | переоценка собственных сил и возможностей |
| 0 | высокий общий уровень саморегуляции |
| 1 | заражение" нервозностью другого спортсмена или команды |

**Вопрос №84**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Причины возникновения состояния фрустрации |
| 0 | непосильность задачи, поставленной перед спортсменом или командой |
| 1 | неожиданное возникновение препятствий на пути к намеченной цели |
| 1 | переживание неудачи |
| 0 | переоценка собственных сил и возможностей |
| 0 | "заражение" нервозностью другого спортсмена или команды |
| 1 | непреодолимая разница между желаемым и реально достижимым |

**Вопрос №85**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Стратегия преодоления фрустрации включает в себя |
| 0 | спокойный анализ неудач |
| 1 | выполнение энергичных действий по достижению цели |
| 0 | усиление психоэмоционального напряжения |
| 0 | отказ от дальнейшей деятельности |
| 1 | устранение избыточной реакции на неудачи |
| 0 | повышение агрессии |
| 1 | внушение уверенности в своих силах |

**Вопрос №86**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Самовнушение - способ воздействия на самого себя |
| 0 | с помощью логически обоснованных доводов |
| 1 | основанный на вере |
| 1 | основанный на доверии к источнику информации |
| 0 | основанный на знания законов природы и общества |
| 0 | основанный на рациональных убеждениях |
| 1 | не требующий доказательств |

**Вопрос №87**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Самоубеждение - способ воздействия на самого себя |
| 0 | основанный на вере |
| 1 | с помощью логически обоснованных доводов |
| 0 | основанный на доверии к источнику информации |
| 0 | не требующий доказательств |
| 1 | основанный на знания законов природы и общества |
| 0 | основанный на механизм «заражения» |
| 1 | основанный на рациональных убеждениях |

**Вопрос №88**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Релаксация -это |
| 0 | стрессовое состояние |
| 1 | состояние покоя |
| 1 | состояние противоположное напряжению |
| 0 | переживание апатии |
| 0 | безволие |
| 1 | расслабление |
| 0 | напряжение |
| 0 | повторное выполнение движений |

**Вопрос №89**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | «Секрет» метода мышечной релаксации по Джейкобсону |
| 0 | мысленное представление движения улучшает физическое исполнение движения |
| 1 | отрицательные эмоции всегда вызывают мышечное напряжение |
| 0 | усиливает мышечное напряжение |
| 0 | вызывает чувство эмоционального воодушевления |
| 1 | произвольное снижение избыточного мышечного напряжения позволяет управлять своими эмоциями |
| 0 | усиливает психоэмоциональное возбуждение |
| 1 | расслабляя определенные группы мышц человек снижает психоэмоциональное напряжение |

**Вопрос №90**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Известно, что спортсмены склонны выполнять ритуальные действия перед соревнованиями. Объясните какой психологический механнизм при этом срабатывает |
| 0 | релаксация |
| 1 | «якорение» |
| 1 | формирование условных связей |
| 0 | интериоризация |
| 0 | экстериоризация |
| 1 | формирование условного рефлекса |

**Вопрос №91**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Психологические факторы профилактики травматизма в горнолыжном спорте |
| 0 | состояние здоровья |
| 1 | управление вниманием |
| 0 | техническое оснащение |
| 0 | тренировка мышечной силы ног, спины, брюшного пресса и сухожилий |
| 1 | личностно-мотивационный фактор |
| 0 | проведение предварительной разминки |
| 1 | формирование кинестетических образов и схем тела |

**Вопрос №92**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Свойства внимания, важные для профилактики травматизма |
| 0 | константность |
| 1 | переключение внимания |
| 1 | распределение внимания |
| 0 | целостность |
| 0 | предметность |
| 1 | концентрация внимания |

**Вопрос №93**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Какие из перечисленных ниже характеристик можно отнести к распределению внимания |
| 0 | способность мозга сохранять информацию |
| 1 | возможность человека иметь в сознании одновременно несколько разнородных объектов |
| 0 | образы предметов или процессов реальной действительности, которые воспринимались ранее |
| 0 | отражение связей и отношений между предметами в словесной форме |
| 1 | возможность выполнять сложную деятельность, состоящую из множества одновременных операций |
| 0 | способность мозга воспроизводить информацию при необходимости спустя какое-то время |
| 1 | умение одновременно выполнять несколько действий или вести наблюдение за несколькими процессами, объектами |
| 0 | порождение нового знания на основе творческого отражения |

**Вопрос №94**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Причинами возникновения непроизвольного внимания являются |
| 0 | воля |
| 1 | сила раздражителя |
| 1 | новизна раздражителя |
| 0 | темперамент |
| 0 | системы образов |
| 1 | эмоциональная значимость объекта для субъекта |
| 0 | объем информации |

**Вопрос №95**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Виды внимания |
| 0 | образное |
| 1 | непроизвольное |
| 0 | логическое |
| 0 | эмоциональное |
| 1 | произвольное |
| 0 | рациональное |
| 1 | постпроизвольное |

**Вопрос №96**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Тип личности спортсмена, склонного к получению травм |
| 0 | тормозимый тип личности |
| 1 | возбудимый тип личности |
| 1 | неуравновешенный тип личности |
| 0 | уравновешенный |
| 0 | конформный |
| 1 | тип личности, склонный к риску и нарушению правил |

**Вопрос №97**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Ведущая роль внимания в профилактике травматизма в спорте обусловлена |
| 0 | его эмоциональным характером |
| 1 | его контролирующим характером |
| 0 | релаксирующим характером |
| 0 | его побудительным характером |
| 1 | его «сквозным» характером |
| 0 | его интенциональным характером |
| 1 | его произвольным характером |
| 0 | его смыслообразующим характером |

**Вопрос №98**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | К мотивационно-личностному фактору травматизма можно отнести и склонность к пассивному реагированию в экстремальных ситуациях («стремление избегать неудачи»). Наиболее характерно такое поведение для |
| 0 | гипертимного типа личности |
| 1 | дистимического типа личности |
| 1 | тревожного типа личности |
| 0 | уверенного в себе типа личности |
| 0 | экзальтированного типа личности |
| 1 | инертного типа личности |

**Вопрос №99**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | Классификация причин спортивного травматизма включает в себя основные виды |
| 0 | плохое спортивное снаряжение |
| 1 | причины методического характера |
| 0 | недостаточно отработанные навыки |
| 0 | недостаточный уровень подготовки тренера |
| 1 | причины психологического характера |
| 0 | слабый тип нервной системы |
| 1 | причины организационного характера |

**Вопрос №100**

|  |  |
| --- | --- |
| V2 | В профилактике спортивного травматизма особенно важны кинестетические ощущения. В академической психологии к кинестетическим ощущениям причисляют |
| 0 | экстероцептивные ощущения |
| 1 | проприоцептивные ощущения |
| 1 | ощущения от рецепторов, расположенных в мышцах, сухожилиях и суставных сумках |
| 0 | интероцептивные ощущения |
| 0 | слуховые ощущения |
| 1 | ощущения движения и относительного положения частей тела |